

Está abierta la recepción de obras de arte para las Subastas del año 2011

Maestros Venezolanos e Internacionales

Arte Moderno y Contemporáneo

Arte Europeo

Ediciones



Casa de Subastas Odalys
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Tefs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: 9761773
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad a la Subastas 186, a celebrarse el día 28 de noviembre de 2010, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

- 1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:
a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
c. **EL POSTOR:** al participante del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.
d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, en la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.
e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.
f. Precio Base: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.
g. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.
h. **Precio de Mercado:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.
i. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.
j. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.
2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.
3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.
4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.
5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.
6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.
7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.
8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.
9) Luego de inscriptos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá

la cantidad de **CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.
10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.
11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.
12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DECIISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.
13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.
14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.
15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.
16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.
17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.
18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.
19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.
20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

ARTE EUROPEO

Subasta 186

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN
Cruclita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN
Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS
Daniel Alfredo Guzmán Pinto

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES
Director de Operaciones
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y MERCADEO
Manitara Kabshi Abchi
Alejandro Hernández Llovera
José Antonio Hernández Llovera
Daniel Alfredo Guzmán Pinto
César Ortiz

RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo S.

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN
RIG Software C.A.

RECEPCIONISTA
Reina Isabel Angulo Ramos

SERVICIOS GENERALES
Ibrahim Leandro Yáñez Castro
Sergio Villalta Aguirre
Héctor Mijares Suárez

FOTOGRAFÍA
Abel Naim
Karina Saravo S.

DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN
Editorial Arte
RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2010
Caracas, Venezuela



Subasta 186 Arte Europeo

28 de noviembre de 2010
Salón de eventos Restaurant Da Emore
C.C. Concreta, Prados del Este
Caracas - Venezuela



1 Francisco San José
Paisaje, 1941
Mixta s/papel, 22 x 30.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000,00
Precio de Mercado: Bs. 4.000,00



5 Adolf Menzel
Militar sentado, S/f
Óleo s/cartón piedra, 39 x 28 cms.
Firmado
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



2 Carlos Marichal
S/t, 1948
Acuarela y tinta s/papel, 33 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



3 G. Egger
Puerto de Morón, 1973
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



4 J. Montesinos Montalba
S/t, S/f
Óleo s/tela, 59 x 74 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



7 C H Ris
S/t, S/f
Óleo s/tela, 49 x 63 cms
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



8 J. Van Der Does
S/t, Amsterdan 1623-1673
Acrílico s/ tela, 43 x 34,5 cms.
Sin firma
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



9 José Díaz
La Infanta Margarita, 1974
Óleo s/tela, 81.5 x 65.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



10 Ramón Ribas Rius
S/t, S/f
Óleo s/tela, 64 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



11 Richard Bellias
S/t, S/f
Óleo s/tela, 59 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



12 Raymond Thibesart
S/t, 1979
Óleo s/tela, 65 x 54 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



13 Pierre Anfosso
Marche a Paris, S/f
Óleo s/carton piedra, 23 x 31.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 16.000,00
Precio de Mercado: Bs. 22.000,00



14 B. Tourette
Le Chale, S/f
Óleo s/tela, 32 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



15 Jean de Botton
Ancmoncs de France, 1969
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs.
Precio de Mercado: Bs.



16 Pierre Anfosso
Fleurs et tapis rouge, S/f
Óleo s/tela, 53 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



17 Raymond Thibesart
S/t, S/f
Óleo s/tela, 44.5 x 53.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 14.000,00
Precio de Mercado: Bs. 28.000,00



18 Josep Bofill
El Pensamiento, S/F
Escultura , 33 x 12 x 11 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



19 Roberto Fantuzzi
Opera eseguito per la mostra in valencia per il sig frose, S/f
Óleo s/tela, 79 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



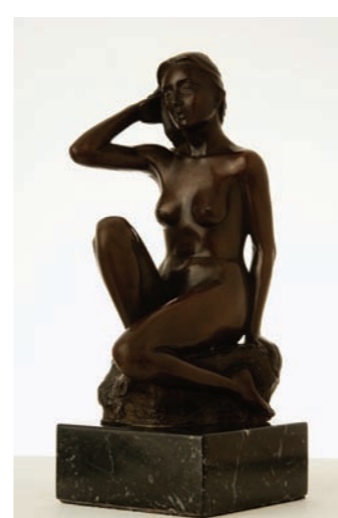
20 Georges Marchou
Raute et Cypres, S/f
Óleo s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.
Precio de Mercado: Bs.



21 Pierre Dumont
S/t, S/f
Óleo s/tela, 54 x 45.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.
Precio de Mercado: Bs.



22 Joseph Koszta
Farm house at night, S/f
Óleo s/cartón piedra, 56 x 44 cms
Firmado
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



23 Eduardo Zancada
Figura, S/f
Escultura en bronce 12/25, 26 x 10 x 10 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



24 Raubertas
Lago di Como, S/f
Óleo s/tela, 54 x 108 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



25 Zora Popovic
S/t, S/f
Óleo s/tela, 46 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



26 Jozsef Rippl-Rónai
Portrait of a woman, S/f
Óleo s/madera, 43 x 36 cms
Firmado
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



27 Fabien
La plage de Gigaro, 1980
Óleo s/tela, 72.5 x 90 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



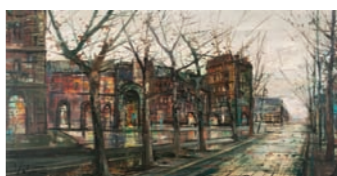
28 Bruno Bruni
Pelea de Gallos, S/f
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



29 Bruno Bruni
La llegada, S/f
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



30 Rodolfo Zito
L'Esuberanza del potere, 1974
Óleo s / tela, 58 x 78 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



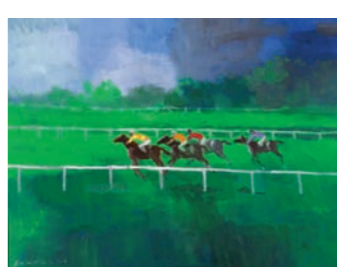
31 R. Valente
Invierno en París, S/f
Óleo s/tela, 60 x 118 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



32 Francisco San José
Rueda de Jalón Zaragoza (España), 1953
Óleo s/tela, 130 x 89 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



33 Antonio Recalcati
S/t, 1966
Óleo s/tela, 100 x 80 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 11.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



34 Eliano Fantuzzi
Carrera de caballos, S/f
Óleo s/tela, 59 x 79 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



35 Eliano Fantuzzi
Anémonas, S/f
Óleo s/tela, 49 x 38 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



36 Francisco José Martín Domínguez
En progreso, 1990
Aguafuerte, 34.5 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 6.000,00



37 Martín Ferrieres
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: BsF. 9.000,00
Precio de Mercado: BsF. 18.000,00



38 Jesús Arencibia
S/t, S/t
Óleo s/tela, 50 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00