



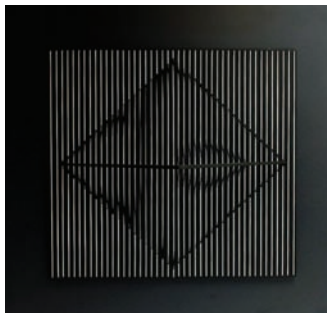
**48 Fernando Botero**  
*Grupo de familia, S/f*  
Fotolito RZ, 36 x 28 cm  
Firmado  
**Precio Base:** Bs. 38.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 55.000,00



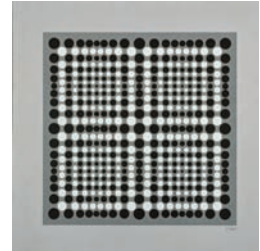
**52 Victor Vasarely**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed. 250,  
61 x 31.5 cm  
Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 8.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000,00



**49 Salvador Dalí**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed. 500,  
33 x 26 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 15.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 30.000,00



**53 Jean-Pierre Vasarely**  
*(Yvaral)*  
*Plano serial, 1968*  
Metal y pintura, P/A,  
60 x 60 x 27 cm  
Firmado  
**Precio Base:** Consultar precio



**50 Julio Le Parc**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed. 125  
60 x 60 cm  
**Precio Base:** Bs. 10.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000,00



**54 Lucio Fontana**  
*S/t, S/f*  
Ensamblaje, ed. 100,  
29,5 x 29,5 cm  
Certificado  
**Precio Base:** Bs. 30.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 40.000,00



**51 Jesús Rafael Soto**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed.200,  
61 x 57 cm  
**Precio Base:** Bs. 9.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 15.000,00



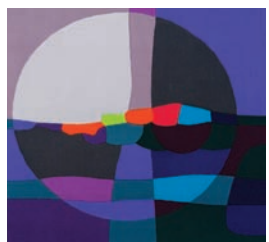
**55 Jeff Koons**  
*Flower Ballon, 1992*  
Instalación, Ed. LX,  
185 x 152 x 131 cm  
Firmado  
**Precio Base:** Consultar precio



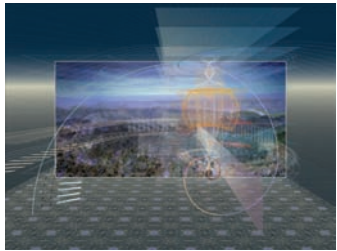
**56 Luis Flotats**  
*S/t, S/f*  
32 serigrafías s/papel,  
64 x 48 cm c/u  
Firmado  
**Precio Base:** Bs. 2.500,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 5.000,00



**57 Jesús Soto**  
*Vibración, Ca. 1990*  
Ensamblaje, Ed. 280 ej.  
25 x 15 x 15 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 30.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 50.000,00



**58 Ángel Hurtado**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/seda, Ed. 300,  
100 x 100 cm  
Firmado  
**Precio Base:** Bs 4.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 8.000,00



**59 Pancho Quilici**  
*Autre version de l'être, 2010*  
Digigrafía s/tela, Ed. 4  
60 x 80,4 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Consultar precio



**60 Carlos Mérida**  
*S/t, S/f*  
Monotipo, 42 x 31 cm  
Firmado  
**Precio Base:** Bs. 8.000,00  
**Precio de Mercado:** Bs. 16.000,00



**61 Manolo Valdés**  
*Diálogo de damas, S/f*  
Cajas de madera, esculturas en  
bronce y un libro (Manolo Valdés  
y Mario Vargas Llosas), medidas  
variables, Ed. 150  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Consultar precio



**62 Nicolas Schöffer**  
*Reservad, 1963*  
Metal y plexiglass, Ed. 164  
29 x 22,5 cm  
Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 42.000  
**Precio de Mercado:** Bs. 65.000,00

## CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad a la Subastas 188, a celebrarse el día 5 de diciembre de 2010, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:  
a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**  
b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participante del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.  
d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.  
f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.  
h. **Precio de Mercado:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

j. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.  
2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.  
6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá

la cantidad de **CIENTOS BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno o más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.  
16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.  
18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.  
20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

## EDICIONES Y MÚLTIPLES

### Subasta 188

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**  
C.C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**  
Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**  
Salvador Saravo Rochetti

**MARTILLOS**  
Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

**ASISTENTE A LA DIRECCIÓN**  
Cruclita del Carmen Delgado Arias

**DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN**  
Carmen Cruz de Sánchez

**RECEPCIÓN DE OBRAS**  
Daniel Alfredo Guzmán Pinto

**DEPARTAMENTO DE OPERACIONES**  
Director de Operaciones  
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y MERCADEO**  
Mantura Kabchi Abchi  
Alejandro Hernández Llovera  
José Antonio Hernández Llovera  
Daniel Alfredo Guzmán Pinto  
César Ortiz

**RELACIONES PÚBLICAS**  
José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo S.

**DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN**  
RIG Software C.A.

**RECEPCIONISTA**  
Reina Isabel Angulo Ramos

**SERVICIOS GENERALES**  
Ibrahim Leandro Yáñez Castro  
Sergio Villalta Aguirre  
Héctor Mijares Suárez

**FOTOGRAFÍA**  
Abel Naim  
Karina Saravo S.

**DISEÑO GRÁFICO**  
Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**  
Editorial Arte

RF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys  
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.  
Prohíbe cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

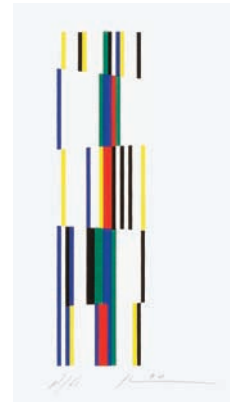
© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2010  
Caracas, Venezuela



## Subasta 188 Ediciones | Múltiples

5 de diciembre de 2010  
Salón de eventos Restaurant Da Emore  
C.C. Concreta, Prados del Este  
Caracas - Venezuela





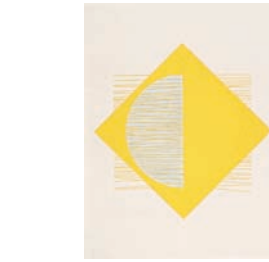
**1 Alejandro Otero**  
*Coloritmo, 1990*  
Serigrafía s/papel, E. 50, 20 x 6 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 4.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



**2 Diego Barboza**  
*Homenaje a Ginsberg, 1990*  
Serigrafía s/papel, Ed. 100, 68.5 x 48.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 4.000,00



**3 Luis Chacón**  
*Figuras, 1955*  
Serigrafía s/papel, Ed. 40, 57.5 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.200,00  
Precio de Mercado: Bs. 2.400,00



**4 Jesús Rafael Soto**  
*Sin título, 1974*  
Serigrafía s/papel, Ed. 200, 49 x 65.5 cm  
Precio Base: Bs. 8.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



**5 Pablo Picasso**  
*S/t, 1951*  
Litografía s/papel, Ed. ., 51 x 43 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 9.600,00  
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



**6 Henry Matisse**  
*S/t, 1951*  
Litografía s/papel, 74.5 x 53.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 5.000,00  
Precio de Mercado: Bs.10.000,00



**7 Gabriel Bracho**  
*El abandonado, 1974*  
Serigrafía s/papel, P/A, 32 x 41 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 3.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



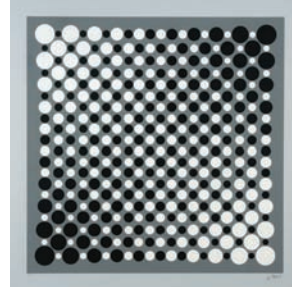
**8 Virgilio Trómpiz**  
*Paraíso, 1997*  
Litografía s/papel (tríptico), Ed. 250, 125 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 6.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 11.000,00



**9 Alejandro Otero**  
*Coloritmo, 1990*  
Serigrafía s/papel, Ed.50,20 x 6 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 4.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



**10 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1991 (18702)*  
Serigrafía s/papel, 57 x 40.7 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



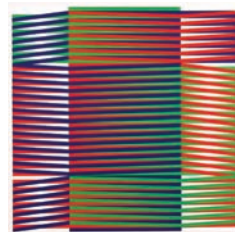
**11 Julio Le Parc**  
*S/t, S/f*  
Grabado s/papel, Ed. 125, 56 x 56 cms  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 10.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



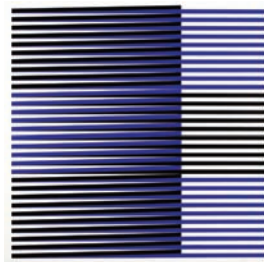
**12 Alejandro Corujeira**  
*Serie: ¿Qué contienen tus ojos? V, 2005*  
Serigrafía s/madera. Ed. 38, 40 x 65 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 16.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 32.000,00



**13 Motherwell, Robert**  
*Homenaje a Fray Bartolomé de Las Casas, S/f*  
Grabado, Ed. 100, Ed. 140, 49 x 33 cm  
Firmado a la derecha  
Precio Base: Bs. 10.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



**14 Carlos Cruz Diez**  
*S/t, 1970*  
Serigrafía s/papel, Ed. 200, 75 x 75 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 6.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



**15 Carlos Cruz Diez**  
*S/t, 1970*  
Serigrafía s/papel, Ed. 200, 75 x 75 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 6.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



**16 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1989 (*  
Serigrafía s/papel, 28 x 31 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



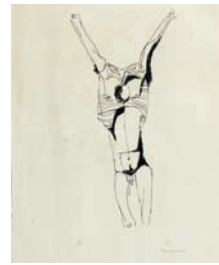
**17 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1989*  
Serigrafía s/papel, 41.8 x 39.4 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



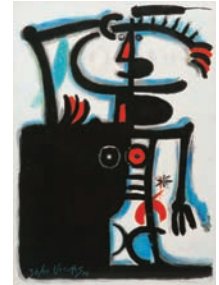
**18 Yaacov Agam**  
*S/t, S/f*  
Agamografía Ed. 25 A. P., 33.8 x 35.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 24.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 36.000,00



**19 Pancho Quilici**  
*S/t, 1992*  
Litografía 42/150, 63.5 x 89 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs.8.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



**20 Oswaldo Guayasamín**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed. 40, 59 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 4.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



**21 Oswaldo Vigas**  
*S/t, 1978*  
Serigrafía s/papel, Ed. 40, 67 x 47 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 4.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



**22 Salvador Dalí**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía P.A. Ed. 300, 62 x 42 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 8.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



**23 Dinos Chapman**  
*Corbata (Culturalities), 1999*  
Corbata de seda en caja de acrílico. Ed. 300, 44.5 x 15 x 4.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 3.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 7.000,00



**24 Alejandro Otero**  
*S/t, 1985*  
Serigrafía s/papel, Ed. 50, 64.5 x 49.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 8.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



**25 Héctor Poleo**  
*Bolívar, S/f*  
Litografía s/papel, Ed.150, 67x 53 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 8.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



**26 Héctor Poleo**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed. 120, 90 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 3.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



**27 Julio Le Parc**  
*Lentes, S/f*  
Lentes, 6 x 14 cm.  
Ediciones Denise Rene  
Precio Base: Bs. 5.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



**28 Robert Indiana**  
*Love (blanco y negro), S/f*  
Tapete en lana, 161 x 161 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Consultar precio



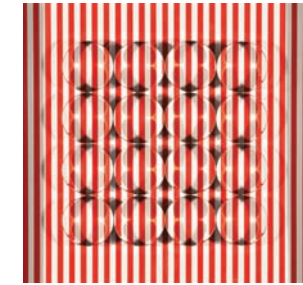
**29 Jacobo Borges**  
*Miran o residen, 1981*  
Serigrafía s/papel, Ed. 5, 78.5 x 68.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



**30 Damien Hirst**  
*Supreme Skate Decks, 2008*  
Serigrafía s/madera (3 piezas). Edición Supreme (3 piezas), 80 x 19.5 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 44.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 60.000,00



**31 Rufino Tamayo**  
*S/t, S/f*  
Mixografía s/papel, Ed.100, 33 x 45.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 16.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 28.000,00



**32 Julio Le Parc**  
*S/t, 1970*  
Serigrafía s/aluminio, 40 x 40 x 4 cm  
Firmado dorso  
Ediciones Denise Rene  
Precio Base: Bs. 90.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 140.000,00



**33 Omar Rayo**  
*Origami, 1973*  
Intaglio P/A, 72 x 52 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 5.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



**34 Robert Indiana**  
*Swiss love (rojo y blanco), S/f*  
Tapete en lana, 62 x 62 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Consultar precio  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



**35 Luis Chacón**  
*Estructuras etéreas, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed.10, 61 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.200,00  
Precio de Mercado: Bs. 2.200,00



**36 Yaacov Agam**  
*Stars of Hope, 1976*  
Técnica mixta de mylar y plexart. Ed. 75 P/A, 25 x 90 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 63.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 88.000,00



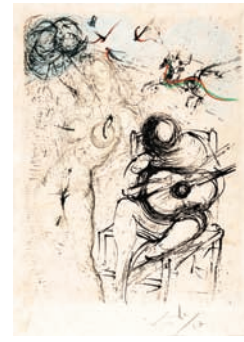
**37 Mercedes Pardo**  
*S/t, 1980*  
Serigrafía s/papel, Ed. 50, 67 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 2.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



**38 Victor Vasarely**  
*Figura 8, Ca. 1970*  
Acrílico s/madera. Ed. 175, 68.3 x 33.7 x 6 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 112.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 135.000,00



**39 Alirio Palacios**  
*Imágenes acúaticas, 1965*  
Serigrafía s/papel, 40 x 51 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.800,00  
Precio de Mercado: Bs. 3.600,00



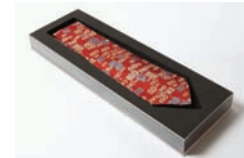
**40 Salvador Dalí**  
*S/t, 1917*  
Serigrafía s/papel, 36 x 26 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 15.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 30.000,00



**41 Victor Vasarely**  
*Sku, Ca. 1960*  
Tintas litográficas s/madera, Ed. 145, 45.1 x 24.8 x 5.1 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 98.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 135.000,00



**42 Joan Miró**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel. Ed. 100, 20 x 40 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 42.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 62.000,00



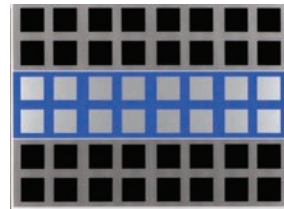
**43 Louise Bourgeois**  
*Corbata (Culturalities), 1999*  
Corbata de seda en caja de acrílico. Ed.300, 44.5 x 15 x 4.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 3.500,00  
Precio de Mercado: Bs. 7.000,00



**44 Salvador Dalí**  
*Angel de la Victoria, Ca. 1974*  
Bronce, Ed. 2049, 11 x 5 x 7 cm  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 15.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 30.000,00



**45 Yaacov Agam**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed. 99, 36 x 20 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 9.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 15.000,00



**46 Jesús Rafael Soto**  
*Jai-alai, 1969*  
Litografía s/plexiglas, Ed. 300, 48.5 x 61 x 5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 120.000,00



**47 Omar Rayo**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel, Ed. 150, 73 x 54 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 6.000,00  
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00