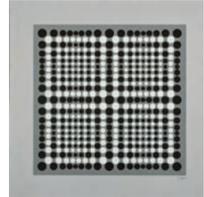




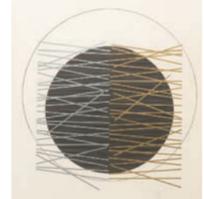
48 Fernando Botero
Grupo de familia, S/f
Fotolito RZ, 36 x 28 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 38.000,00
Precio de Mercado: Bs. 55.000,00



49 Salvador Dalí
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 500,
33 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000,00
Precio de Mercado: Bs. 30.000,00



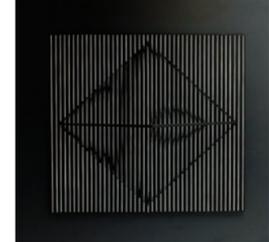
50 Julio Le Parc
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 125
60 x 60 cm
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



51 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed.200,
61 x 57 cm
Precio Base: Bs. 9.000,00
Precio de Mercado: Bs. 15.000,00



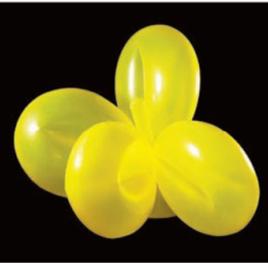
52 Victor Vasarely
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 250,
61 x 31.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



53 Jean-Pierre Vasarely
(Yvaral)
Plano serial, 1968
Metal y pintura, P/A,
60 x 60 x 27 cm
Firmado
Precio Base: Consultar precio



54 Lucio Fontana
S/t, S/f
Ensamblaje, ed. 100,
29.5 x 29.5 cm
Certificado
Precio Base: Bs. 30.000,00
Precio de Mercado: Bs. 40.000,00



55 Jeff Koons
Flower Ballon, 1992
Instalación, Ed. LX,
185 x 152 x 131 cm
Firmado
Precio Base: Consultar precio



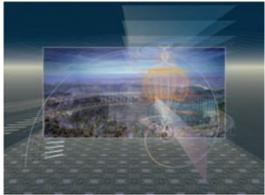
56 Luis Flotats
S/t, S/f
32 serigrafías s/papel,
64 x 48 cm c/u
Firmado
Precio Base: Bs. 2.500,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



57 Jesús Soto
Vibración, Ca. 1990
Ensamblaje, Ed. 280 ej.
25 x 15 x 15 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 30.000,00
Precio de Mercado: Bs. 50.000,00



58 Ángel Hurtado
S/t, S/f
Serigrafía s/seda, Ed. 300,
100 x 100 cm
Firmado
Precio Base: Bs 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



59 Pancho Quilici
Autre version de l'être, 2010
Digigrafía s/te/a, Ed. 4
60 x 80.4 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Consultar precio



60 Carlos Mérida
S/t, S/f
Monotipo, 42 x 31 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



61 Manolo Valdés
Diálogo de damas, S/f
Cajas de madera, esculturas en bronce y un libro (Manolo Valdés y Mario Vargas Llosas), medidas variables, Ed. 150
Firmado dorso
Precio Base: Consultar precio



62 Nicolas Schöffer
Reservad, 1963
Metal y plexiglass, Ed. 164
29 x 22.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 42.000
Precio de Mercado: Bs. 65.000,00

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad a la Subastas 188, a celebrarse el día 5 de diciembre de 2010, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:
a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participante del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. **Precio de Mercado:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

j. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá

la cantidad de **CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repletiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

EDICIONES Y MÚLTIPLES

Subasta 188

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN
Cruclita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN
Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS
Daniel Alfredo Guzmán Pinto

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES
Director de Operaciones
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y MERCADEO
Mantura Kabchi Abchi
Alejandro Hernández Llovera
José Antonio Hernández Llovera
Daniel Alfredo Guzmán Pinto
César Ortiz

RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo S.

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN
RIG Software C.A.

RECEPCIONISTA
Reina Isabel Angulo Ramos

SERVICIOS GENERALES
Ibrahim Leandro Yáñez Castro
Sergio Villalta Aguirre
Héctor Mijares Suárez

FOTOGRAFÍA
Abel Naim
Karina Saravo S.

DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN
Editorial Arte

RF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohíbe cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2010
Caracas, Venezuela



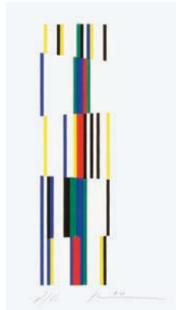
Subasta 188 Ediciones | Múltiples

5 de diciembre de 2010

Salón de eventos Restaurant Da Emore

C.C. Concreta, Prados del Este

Caracas - Venezuela



1 Alejandro Otero
Coloritmo, 1990
Serigrafía s/papel, E. 50, 20 x 6 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



2 Diego Barboza
Homenaje a Ginsberg, 1990
Serigrafía s/papel, Ed. 100, 68.5 x 48.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500,00
Precio de Mercado: Bs. 4.000,00



3 Luis Chacón
Figuras, 1955
Serigrafía s/papel, Ed. 40, 57.5 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200,00
Precio de Mercado: Bs. 2.400,00



4 Jesús Rafael Soto
Sin título, 1974
Serigrafía s/papel, Ed. 200, 49 x 65.5 cm
Precio Base: Bs. 8.500,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



5 Pablo Picasso
S/t, 1951
Litografía s/papel, Ed. , 51 x 43 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 9.600,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



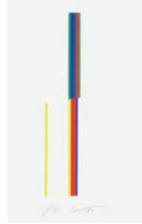
6 Henry Matisse
S/t, 1951
Litografía s/papel, 74.5 x 53.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio de Mercado: Bs.10.000,00



7 Gabriel Bracho
El abandonado, 1974
Serigrafía s/papel, P/A, 32 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



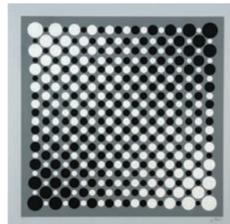
8 Virgilio Trómpiz
Paraíso, 1997
Litografía s/papel (tríptico), Ed. 250, 125 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 11.000,00



9 Alejandro Otero
Coloritmo, 1990
Serigrafía s/papel, Ed.50,20 x 6 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



10 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1991 (18702)
Serigrafía s/papel, 57 x 40.7 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



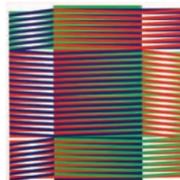
11 Julio Le Parc
S/t, S/f
Grabado s/papel, Ed. 125, 56 x 56 cms
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



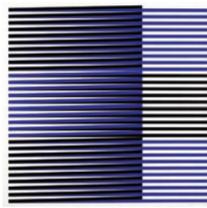
12 Alejandro Corujeira
Serie: ¿Qué contienen tus ojos? V, 2005
Serigrafía s/madera. Ed. 38, 40 x 65 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 16.000,00
Precio de Mercado: Bs. 32.000,00



13 Motherwell, Robert
Homenaje a Fray Bartolomé de Las Casas, S/f
Grabado, Ed. 100, Ed. 140, 49 x 33 cm
Firmado a la derecha
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio de Mercado: Bs. 18.000,00



14 Carlos Cruz Diez
S/t, 1970
Serigrafía s/papel, Ed. 200, 75 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



15 Carlos Cruz Diez
S/t, 1970
Serigrafía s/papel, Ed. 200, 75 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00



16 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1989 (
Serigrafía s/papel, 28 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



17 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1989
Serigrafía s/papel, 41.8 x 39.4 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



18 Yaacov Agam
S/t, S/f
Agamografía Ed. 25 A. P., 33.8 x 35.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 36.000,00
Precio de Mercado: Bs. 36.000,00



19 Pancho Quilici
S/t, 1992
Litografía 42/150, 63.5 x 89 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



20 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 40, 59 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



21 Oswaldo Vigas
S/t, 1978
Serigrafía s/papel, Ed. 40, 67 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio de Mercado: Bs. 8.000,00



22 Salvador Dalí
S/t, S/f
Serigrafía P.A. Ed. 300, 62 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



23 Dinos Chapman
Corbata (Culturalities), 1999
Corbata de seda en caja de acrílico. Ed. 300, 44.5 x 15 x 4.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 3.500,00
Precio de Mercado: Bs. 7.000,00



24 Alejandro Otero
S/t, 1985
Serigrafía s/papel, Ed. 50, 64.5 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



25 Héctor Poleo
Bolívar, S/f
Litografía s/papel, Ed.150, 67x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



26 Héctor Poleo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 120, 90 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



27 Julio Le Parc
Lentes, S/f
Lentes, 6 x 14 cm.
Ediciones Denise Rene
Precio Base: Bs. 5.500,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



28 Robert Indiana
Love (blanco y negro), S/f
Tapete en lana, 161 x 161 cm
Firmado dorso
Precio Base: Consultar precio



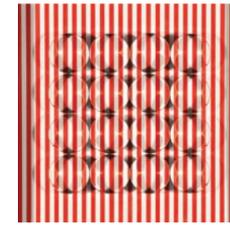
29 Jacobo Borges
Miran o residen, 1981
Serigrafía s/papel, Ed. 5, 78.5 x 68.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



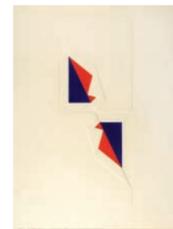
30 Damien Hirst
Supreme Skate Decks, 2008
Serigrafía s/madera (3 piezas). Edición Supreme (3 piezas), 80 x 19.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 44.000,00
Precio de Mercado: Bs. 60.000,00



31 Rufino Tamayo
S/t, S/f
Mixografía s/papel, Ed.100, 33 x 45.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 16.500,00
Precio de Mercado: Bs. 28.000,00



32 Julio Le Parc
S/t, 1970
Serigrafía s/aluminio, 40 x 40 x 4 cm
Firmado dorso
Ediciones Denise Rene
Precio Base: Bs. 90.000,00
Precio de Mercado: Bs. 140.000,00



33 Omar Rayo
Origami, 1973
Intaglio P/A, 72 x 52 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.500,00
Precio de Mercado: Bs. 10.000,00



34 Robert Indiana
Swiss love (rojo y blanco), S/f
Tapete en lana, 62 x 62 cm
Firmado dorso
Precio Base: Consultar precio
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



35 Luis Chacón
Estructuras etéreas, S/f
Serigrafía s/papel, Ed.10, 61 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200,00
Precio de Mercado: Bs. 2.200,00



36 Yaacov Agam
Stars of Hope, 1976
Técnica mixta de mylar y plexart. Ed. 75 P/A, 25 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 63.000,00
Precio de Mercado: Bs. 88.000,00



37 Mercedes Pardo
S/t, 1980
Serigrafía s/papel, Ed. 50, 67 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.500,00
Precio de Mercado: Bs. 5.000,00



38 Victor Vasarely
Figura 8, Ca. 1970
Acrílico s/madera. Ed. 175, 68.3 x 33.7 x 6 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 112.000,00
Precio de Mercado: Bs. 135.000,00



39 Alirio Palacios
Imágenes acúaticas, 1965
Serigrafía s/papel, 40 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.800,00
Precio de Mercado: Bs. 3.600,00



40 Salvador Dalí
S/t, 1917
Serigrafía s/papel, 36 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000,00
Precio de Mercado: Bs. 30.000,00



41 Victor Vasarely
Sku, Ca. 1960
Tintas litográficas s/madera, Ed. 145, 45.1 x 24.8 x 5.1 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 98.000,00
Precio de Mercado: Bs. 135.000,00



42 Joan Miró
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 100, 20 x 40 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 42.000,00
Precio de Mercado: Bs. 62.000,00



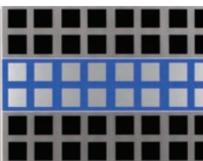
43 Louise Bourgeois
Corbata (Culturalities), 1999
Corbata de seda en caja de acrílico. Ed.300, 44.5 x 15 x 4.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 3.500,00
Precio de Mercado: Bs. 7.000,00



44 Salvador Dalí
Angel de la Victoria, Ca. 1974
Bronce, Ed. 2049, 11 x 5 x 7 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 15.000,00
Precio de Mercado: Bs. 30.000,00



45 Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 99, 36 x 20 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 9.000,00
Precio de Mercado: Bs. 15.000,00



46 Jesús Rafael Soto
Jai-alai, 1969
Litografía s/plexiglas, Ed. 300, 48.5 x 61 x 5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000,00
Precio de Mercado: Bs. 120.000,00



47 Omar Rayo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 150, 73 x 54 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio de Mercado: Bs. 12.000,00