



ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta 189

Exposición:

del 29 de noviembre al 4 de diciembre de 2010

Horario:

11:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 5 de diciembre de 2010

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Salón de eventos, Rest. Da Emore
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Tefs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: 9761773
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com
www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **51**
Agatiello, Mario Alberto, **72, 74**
Algaze, Mario, **105**
Armas, Enrico, **86**
Asprino, Alberto, **13**
Avedon, Richard, **100**
Ayzanoa, Raúl, **64**
Barboza, Diego, **27, 60, 78**
Beafrand, Fran, **97**
Becerra, Milton, **4**
Bermúdez, Cundo, **62**
Bermúdez, Henry, **79**
Brandt, Mary, **66, 67, 85**
Bray, Luca, **7**
Burle Marx, Roberto, **58**
Campos Biscardi, José, **84**
Canizales, Alirio, **89**
Castillo, Carlos Alberto, **24**
Chacón, Sigfredo, **1, 10, 15**
Chadwick, Lynn, **38**
Corrales, Raúl, **104**
Cravo Neto, Mario, **103**
Da Costa, Vladimir, **9,17**
Díaz, Argenis, **49**
Erminy, Marisabela, **31**
Erminy, Perán, **80**
Espinosa García, Yolanda, **65**
Espinoza, Manuel, **37**
Espinoza, Eugenio, **71**
Estrada, Iván, **34**
Frias, Onofre, **23**
Funes, Astolfo, **52**
Garrido, Nelson, **107**
Gerdel, Alexánder, **94, 95**
Guayasamín, Oswaldo, **26**
Guedez, José, **43, 82**
Hernández, Luis Alberto, **28**
Hung, Francisco, **36**
Jonic, Milos, **2, 8**
Klose, Paul, **5**
Lazo, Antonio, **32**
León, Ernesto, **16**
Leufert, Gerd, **68**
Lira, William, **77**
Matta, Roberto Sebastián, **63, 73, 87**
Matto, Francisco, **76**
Mazzei, Ana María, **70**
Merchán, José, **88**
Meyer, Pedro, **101**
Morawetz, Gabriela, **106**
Moreira, Cirenaica, **102**
Moya, Antonio, **55, 56**
Nevelson, Louise, **81**
Niño, Carmelo, **53**
Opazo, Rodolfo, **22**
Perdomo, Félix, **57**
Perez, Maricarmen, **25**
Pérez, Régulo, **40**
Pérez, Rafael, **44**
Posani, Juan Pedro, **41, 42**
Prada, Carlos, **75**
Quilici, Pancho, **29, 46**
Quintana Castillo, Manuel, **18**
Ramírez, Alfredo, **69**
Rivera, Diego, **96**
Roca Brito, Luis, **48**
Roche, Arnaldo, **61**
Rodríguez, Alirio, **90, 91, 92, 93, 96**
Sánchez, Alirio, **20**
Sánchez, Trino, **47**
Sanoja, Miguel, **11, 14**
Segura, Juan José, **83**
Selchow, Roger, **54**
Soto, Jesús Rafael, **12**
Soto-Díaz, Mariangeles, **3**
Stone, William, **21**
Subero, Oswaldo, **6, 30**
Sucre, Fernando, **33**
Téllez, Javier, **59**
Trinidad, Manuel, **35**
Valdés, Manolo, **45**
Valera, Víctor, **39**
Zález, Ernesto, **19**



1 Sigfredo Chacón
Purapintura abstracta drippings
 blanco, amarillo, negro, 2001
 Acrílico s/tela, 120 x 120 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 50.000,00
Precio Mercado: Bs. 80.000,00



2 Milos Jonic
We live again, S/f
 Técnica mixta s/tela,
 36 x 18 x 18 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 20.000,00
Precio Mercado: Bs. 80.000,00



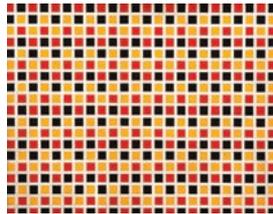
3 Mariangeles Soto-Diaz
Consanguinidad Virtual XXXVII,
 2000
 Técnica mixta s/tela, 41 x 41 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 12.000,00
Precio Mercado: Bs. 18.000,00



4 Milton Becerra
S/t, S/f
 Ensamblaje, 88.5 x 88.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 40.000,00
Precio Mercado: Bs. 60.000,00



5 Paul Klose
Óregon, 1987
 Óleo s/tela, 99 x 80 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 40.000,00
Precio Mercado: Bs. 70.000,00



6 Oswaldo Subero
Composición, 1969
 Acrílico s/madera, 35 x 44 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 18.000,00
Precio Mercado: Bs. 28.000,00



7 Luca Bray
E poi tu, 1998
 Técnica mixta s/tela, 180 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: 50.000,00
Precio Mercado: Bs. 80.000,00



8 Milos Jonic
S/t, 1960
 Acrílico s/tela, 70 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000,00
Precio Mercado: Bs. 30.000,00



9 Vladimir Da' Costa
Si la Flor a la Flor, 2003
 Técnica mixta s/tela,
 110 x 115.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 9.000,00
Precio Mercado: Bs. 16.000,00



10 Sigfredo Chacón
Pintura Recuperada (Serie
Hermano Mayor), 1987-2000
 Pastel y acrílico s/tela, 71 x 61 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 24.000,00
Precio Mercado: Bs. 32.000,00



11 Miguel Sanoja
Actania, 1987
 Bronce, 57.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 25.000,00
Precio Mercado: Bs. 40.000,00



12 Jesús Rafael Soto
Vibración, S/f
 Ensamblaje 125/280,
 25 x 15 x 15 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 30.000,00
Precio Mercado: Bs. 40.000,00



13 Alberto Asprino
Virgen, S/f
 Escultura en madera,
 62 x 28 x 10 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 12.000,00
Precio Mercado: Bs. 20.000,00



14 Miguel Sanoja
S/t, S/f
 Bronce, 36 x 24 x 18 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 20.000,00
Precio Mercado: Bs. 80.000,00



15 Sigfredo Chacón
S/t, S/f
 Técnica mixta, 13 x 33 x 14.5 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio Mercado: Bs. 18.000,00



16 Ernesto León
S/t, S/f
 Técnica mixta s/madera,
 193 x 92 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000,00
Precio Mercado: Bs. 50.000,00



17 Vladimir Da' Costa
Parque Los Caobos, 2004
 Técnica mixta s/papel, 29 x 44 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio Mercado: Bs. 9.000,00



21 William Stone
S/t, 1965
 Óleo s/tela, 106 x 70.5 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio Mercado: Bs. 15.000,00



25 Maricarmen Pérez
Serie la creación del mundo, 1992
 Acrílico s/tela, 140 x 130 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 7.000,00
Precio Mercado: Bs. 10.000,00



29 Pancho Quilici
S/t, 2001
 Técnica mixta s/tela, 50 x 67 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000,00
Precio Mercado: Bs. 100.000,00



18 Manuel Quintana Castillo
Bodegón, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.500,00
Precio Mercado: Bs. 14.000,00



22 Rodolfo Opazo
El despojo, 1996
 Acrílico s/tela, 128.5 x 112 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 7.000,00
Precio Mercado: Bs. 13.000,00



26 Oswaldo Guayasamín
S/t, 1961
 Tinta s/papel, 66x44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 16.000,00
Precio Mercado: Bs. 23.000,00



30 Oswaldo Subero
Tensión 935, 2005
 Óleo s/tela, 60 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000,00
Precio Mercado: Bs. 50.000,00



19 Ernesto Zaléz
La espera, 1997
 Esmalte y carboncillo s/papel, 100x100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio Mercado: Bs. 12.000,00



23 Onofre Frías
En contra del viento, 1991
 Acrílico s/tela, 110 x 122 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 9.000,00
Precio Mercado: Bs. 16.000,00



27 Diego Barboza
S/t, 2001
 Óleo s/tela, 130.5 x 130 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 90.000,00
Precio Mercado: Bs. 120.000,00



31 Marisabela Ermíny
Silencio en la noche, 1996
 Óleo s /tela, 50.5 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio Mercado: Bs. 8.000,00



20 Alirio Sánchez
Retrato al guerrero sin tiempo, 1991
 Acrílico s/tela, 110 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000,00
Precio Mercado: Bs. 8.000,00



24 Carlos Alberto Castillo
Y otros recuerdos II, 1987
 Óleo s/tela, 110 x 135 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio Mercado: Bs. 16.000,00



28 Luis Alberto Hernández
Para deshacer la mudez, 1995
 De la serie de iconos, 1995
 Técnica mixta y hojilla s/madera, 52.5 x 47.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 12.000,00
Precio Mercado: Bs. 19.000,00



32 Antonio Lazo
S/t, 1988
 Grafito y acuarela s/papel, 65 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio Mercado: Bs. 6.000,00



33 Fernando Sucre
Dancing in the Parc, 1992
 Acrílico s/tela, 72 x 98 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.500,00
Precio Mercado: Bs. 8.000,00



34 Iván Estrada
Silla rapsodia en tricolor, 2001
 Acrílico s/tela, 76 x 124 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.500,00
Precio Mercado: Bs. 9.000,00



35 Manuel Trinidad
S/t, 1972
 Acrílico s/tela, 91 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio Mercado: Bs. 15.000,00



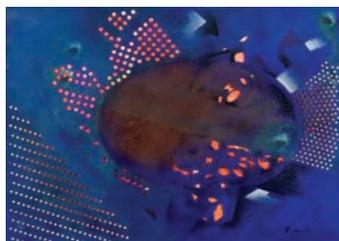
36 Francisco Hung
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 81.5 x 62 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 14.000,00
Precio Mercado: Bs. 20.000,00



37 Manuel Espinoza
Libélulas, 1984
 Carboncillo s/papel, 240 x 125 cm
 Firmado
Precio Base: Consultar precio



38 Lynn Chadwick
Winged Figures, 1971
 Bronce con platina en negro.
 Ed. 6/6, 10 x 18 x 21 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Consultar precio



39 Víctor Valera
S/t, 1986
 Acuarela s/papel, 71 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 22.000,00
Precio Mercado: Bs. 35.000,00



40 Régulo Pérez
El sordo, 1989
 Acrílico s/tela, 78.5 x 58.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio Mercado: Bs. 16.000,00



41 Juan Pedro Posani
La cochina de los huevos de oro, 1979
 Plumilla s/papel, 59 x 43.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio Mercado: Bs. 10.000,00



42 Juan Pedro Posani
Retrato de autor intelectual, 1979
 Mixta s/papel, 53.5 x 51.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio Mercado: Bs. 10.000,00



43 José Guedez
Territorio, 1992
 Mixta s/tela, 130 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 7.000,00
Precio Mercado: Bs. 14.000,00



44 Rafael Pérez
Formas geométricas n. 1.236, 1981
 Acrílico s/tela, 25 x 25 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 3.000,00
Precio Mercado: Bs. 5.500,00



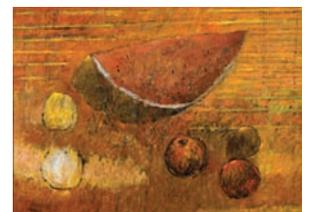
45 Manolo Valdés
Dama de Barajas II, 2004
 Escultura en Bronce. PA 1/3,
 75 x 57 x 42 cm
 Certificado por el artista
Precio Base: Consultar precio



46 Pancho Quilici
S/t, S/f
 Acrílico s/MDF, 25.1 x 25.1 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Consultar precio



47 Trino Sánchez
S/t, 1994
 Técnica mixta s/madera,
 167 x 141.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio de Mercado: Bs. 16.000,00



48 Luis Roca Brito
S/t, 1995
 Técnica mixta s/tela, 79 x 104 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio Mercado: Bs. 16.000,00



49 Argenis Díaz

S/t, 1996

Técnica mixta s/tela, 126x99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 6.200,00

Precio Mercado: Bs. 12.000,00



53 Carmelo Niño

S/t, S/f

Óleo s/tela, 51 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 20.000,00

Precio Mercado: Bs. 35.000,00



57 Félix Perdomo

S/t, 1998

Óleo s/tela, 124 x 146 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 20.000,00

Precio Mercado: Bs. 28.000,00



61 Arnaldo Roche

S/t, 2000

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 10.000,00

Precio Mercado: Bs. 20.000,00



50 Ángel Peña

S/t, 1985

Técnica mixta s/papel, 25 x 17 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 3.500,00

Precio Mercado: Bs. 6.000,00



54 Roger Selchow

Composición con pájaros y girasoles, S/f

Collage s/madera, 38.5 x 53 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 9.000,00

Precio Mercado: Bs. 18.000,00



58 Roberto Burle Marx

Serie Las Fabelas, 1977

Tinta china s/cartulina,

57.2 x 77 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: Consultar precio



62 Cundo Bermúdez

S/t, S/f

Mixta s/cartón, 31x38 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: Bs. 13.000,00

Precio Mercado: Bs. 30.000,00



51 Mario Abreu

Corazón, 1957

Mixta s/papel, 103 x 73 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 12.000,00

Precio Mercado: Bs. 18.000,00



55 Antonio Moya

S/t, 1989

Óleo s/madera, 98 x 114 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 25.000,00

Precio Mercado: Bs. 40.000,00



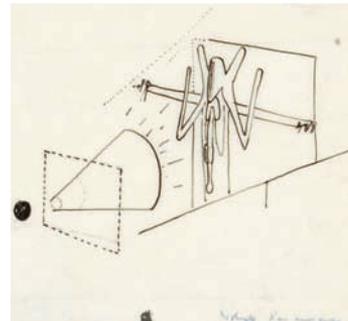
59 Javier Téllez

José Gregorio Hernández, 1991

Óleo s/cartón, 100.5 x 70.4 cm

Firmado

Precio Base: Consultar precio



63 Roberto Sebastián Matta

Volupté d'un amour propre, 1945

Tinta y grafito s/papel, 20 x 21 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: Bs. 18.000,00

Precio Mercado: Bs. 40.000,00



52 Astolfo Funes

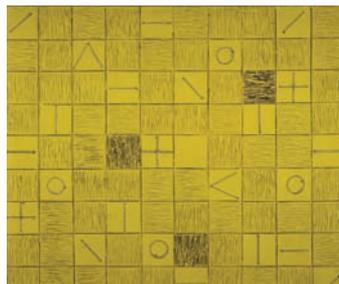
La danza sobre la mesa, 2004

Óleo s/tela, 153 x 180 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 14.000,00

Precio Mercado: Bs. 21.000,00



56 Antonio Moya

S/t, 1989

Materiales diversos s/madera,

100 x 115 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 20.000,00

Precio Mercado: Bs. 40.000,00



60 Diego Barboza

S/t, 1992

Mixta s/papel, 100 x 70 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: Bs. 15.000,00

Precio Mercado: Bs. 30.000,00



64 Raúl Ayzanoa

S/t, 1960

Óleo s/tela, 88 x 115 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: Bs. 15.000,00

Precio Mercado: Bs. 40.000,00



65 Yolanda Espinosa García
Deseando amor, 2009
 Fotografía y técnica mixta s/papel,
 80 x 91 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 12.000,00
Precio Mercado: Bs. 20.000,00



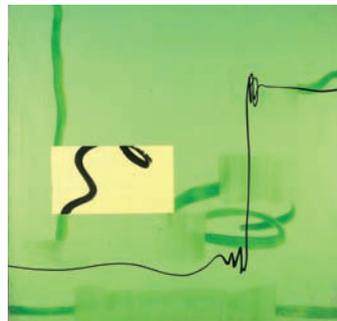
66 Mary Brandt
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 100 x 85 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000,00
Precio Mercado: Bs. 40.000,00



69 Alfredo Ramírez
Carbono OCLU, 2007
 Grafito s/tela, 60 x 246 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 12.000,00
Precio Mercado: Bs. 20.000,00



70 Ana María Mazzei
Serie Cristobal Colón, 1992
 Acrílico s/tela, 71 x 82 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 3.500,00
Precio Mercado: Bs. 7.000,00



71 Eugenio Espinoza
S/t, 1996
 Acrílico s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Consultar precio



73 Roberto Sebastián Matta
S/t, 1955
 Tinta s/papel, 62 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000,00
Precio Mercado: Bs. 140.000,00



74 Mario Alberto Agatiello
Dridis, 2002
 Acrílico s/madera, 75 x 75 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 28.000,00
Precio Mercado: Bs. 50.000,00



75 Carlos Prada
S/t, 1997
 Acrílico s/tela, 35 x 11 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 6.000,00



77 William Lira
Patilla - RTE, 1999
 Técnica mixta s/tela, 138 x 119 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio Mercado: Bs. 12.000,00



78 Diego Barboza
Después del taller, 1992
 Óleo s/tela, 110 x 120 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 16.000,00
Precio Mercado: Bs. 22.000,00

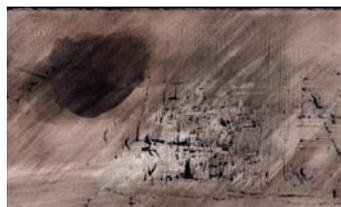


79 Henry Bermúdez
S/t, 1991
 Óleo s/papel, 47 x 62.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 5.000,00

67 Mary Brandt
S/t, 1962
 Técnica mixta s/tela, 152 x 137 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 25.000,00
Precio Mercado: Bs. 50.000,00



72 Mario Alberto Agatiello
Saturn, 1999
 Acrílico s/tela, 120 x 120 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 30.000,00
Precio Mercado: Bs. 70.000,00



68 Gerd Leufert
S/t, 1980
 Técnica mixta s/cartón, 25 x 30 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 39.000,00
Precio Mercado: Bs. 50.000,00



76 Francisco Matto
Constructivo, Ca. 1950
 Óleo s/madera, 41 x 31 cm
 Certificado por Cecilia de Torres
Precio Base: Bs. 58.000,00
Precio Mercado: Bs. 90.000,00



80 Perán Erminy
S/t, S/f
 Creyón s/papel, 36 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000,00
Precio Mercado: Bs. 4.000,00



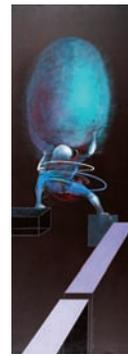
81 Louise Nevelson
Sin título, S/f
 Madera, 31 x 20 x 9 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Consultar precio



85 Mary Brandt
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 110 x 128 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 25.000,00
Precio Mercado: Bs. 45.000,00



89 Alirio Canizales
Enlace establecido por un aprendizaje, 1948
 Mixta s/tela, 147 x 150 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio Mercado: Bs. 12.000,00



93 Alirio Rodríguez
Portador de energía 8, 1984
 Acrílico s/tela, 200 x 75 cm
 Firmado
Precio Base: Consultar precio



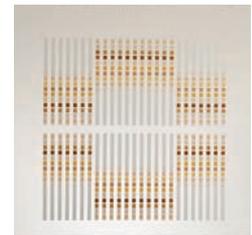
82 José Guedez
S/t, 2002
 Acrílico s/tela, 95 x 112 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000,00
Precio Mercado: Bs. 12.000,00



86 Enrico Armas
Caballo de París, 2009
 Acrílico s/tela, 95 x 135 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000,00
Precio Mercado: Bs. 14.000,00



90 Alirio Rodríguez
Tema de circo número 7
 Óleo s/tela, 147 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 56.000,00
Precio Mercado: Bs. 80.000,00



94 Alexander Gerdel
S/t, S/f
 Láminas de Ph s/acrílico,
 35 x 35 x 4,5 cm
 Sin firma
Precio Base: Consultar precio



83 Juan José Segura
La Plaza, 1935 (México)
 Óleo s/tela, 51 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 8.000,00
Precio Mercado: Bs. 15.000,00



87 Roberto Sebastián Matta
S/t, Ca. 1965
 Tinta s/papel, 63 x 74 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 10.000,00
Precio Mercado: Bs. 0,00



91 Alirio Rodríguez
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 27 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio Mercado: Bs. 12.000,00



95 Alexander Gerdel
S/t, S/f
 Láminas de Ph s/acrílico,
 54 x 10,5 x 5 cm
 Sin firma
Precio Base: Consultar precio



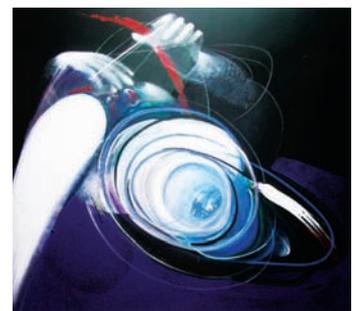
84 José Campos Biscardi
Ávila dejando atrás el fuego (serie Los campos de Campos), 1997
 Técnica mixta s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio Mercado: Bs. 10.000,00



88 José Merchán
De la seria tierra, 2008
 Acrílico s/tela, 103 x 112 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 5.000,00
Precio Mercado: Bs. 10.000,00



92 Alirio Rodríguez
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 32,5 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs.
Precio Base: Bs. 6.000,00
Precio Mercado: Bs. 12.000,00



96 Alirio Rodríguez
Cosmonauta número 21
 Óleo s/tela, 145 x 181 cm
 Firmado Dorso
Precio de Base: Consultar precio



97 Diego Rivera

S/t, S/f

Tinta s/papel, 38 x 26 cm

Firmado Abajo izquierda

Precio Base: 16.000,00



101 Pedro Meyer

La hora del rezo, 2004

Inyeccion a tinta sobre Epson

Lustae Premiun, 68 x 102 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 16.000



105 Mario Algaze

Cordillera Oriental Bolivia, 1995

Gelatina s/papel, 36 x 28.5 cms

Firmado abajo centro

Precio Base: BsF. 4.000,00

Precio Mercado: BsF. 8.000,00



98 Fran Beafraud (16881)

Frutos de América: Choroni, 1993

Fotografía B/N 3/6, 12 x 22 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: Bs. 10.000,00



102 Cirenaica Moreira

S/t, 1996-1997

Fotografía, 48 x 38 cm

Firmado dorso

Precio Base: Bs. 12.000,00



106 Gabriela Morawetz

S/t, 2008/2009

Mixta s/papel, 50 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: Bs. 16.000,00



99 Lola Álvarez Bravo

Serie Frida Kahlo #1, 1940-1949

Fotografía B/N, 31 x 24 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 10.000,00

Precio Mercado: Bs. 20.000,00



103 Mario Cravo Neto

María w/white cock, 1987

Serigrafía 1/25, 43 x 43 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Consultar precio



107 Nelsón Garrido

S/t, S/f

Fotografía, 50 x 60 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 2.500,00

Precio Mercado: Bs. 6.000,00



100 Richard Avedon

The young Lords, 1975

Fotografía B/N. Ed.14/50,

25 x 20 cm

Firmado

Precio Base: Bs. 15.000,00

Precio Mercado: Bs. 25.000,00



104 Raúl Corrales

S/t, 1961

Gelatina s/papel, 37 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 10.000,00

Precio Mercado: Bs. 20.000,00

Está abierta la recepción de obras de arte para las Subastas del año 2011

Maestros Venezolanos e Internacionales

Arte Moderno y Contemporáneo

Arte Europeo

Ediciones



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Local 115-B

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Tefs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

CONDICIONES GENERALES SUBASTAS 189

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subastas 189 a celebrarse el día 5 de diciembre de 2010 , bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **Precio de Mercado:** precio referencial de un **BIEN** o **LOTE** determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite **LA SUBASTADORA**, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

k. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

l. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desen-

volvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **CIEN BOLIVARES FUERTES (Bs. 100,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **QUINCE POR CIENTO (15%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto,

el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECISIETE POR CIENTO (17%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta 189

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN

Crucita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO

DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Daniel Alfredo Guzmán Pinto

DEPARTAMENTO

DE OPERACIONES

Director de Operaciones
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y MERCADEO

Mantura Kabchi Abchi
Alejandro Hernández Llovera
José Antonio Hernández Llovera
Daniel Alfredo Guzmán Pinto
César Ortiz

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo S.

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

RIG Software C.A.

RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

SERVICIOS GENERALES

Ibrahim Leandro Yáñez Castro
Sergio Villalta Aguirre
Héctor Mijares Suárez

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo S.

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o
parcial por medios electrónicos o mecánicos
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2010
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2 C, derecha
28014, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

Fax: +34 911413228

madrid@odalys.com

info@odalys.es

® Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.
International Sales
3901 Nw , 79 Av, Suite 113
Miami, Fl 33166. USA

Phones:

(+1) 954 6819490

(+1) 305 9219630

Fax: (+1) 305 6757957

miami@odalys.com



