



www.odalys.com

Subasta 194
Maestros Venezolanos
19 de junio de 2011

Maestros Venezolanos

Subasta 194

Exposición:

10 al 18 de junio de 2011

Horario:

11:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 19 de junio de 2011

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Salón de eventos, Rest. Da Emore
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Tefs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: 9761773
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- AMARAL, Jim, **8**
BARBOZA, Diego, **43**
BENAVIDES, Pablo, **46, 61, 98**
BERMÁN, Marieta, **88, 90, 101, 104**
BOGGIO, Emilio, **13, 45**
BORELLI, Mario, **71**
BORGES, Jacobo, **30, 55**
BRACHO, Gabriel, **23, 24, 63**
BRANDT, Federico, **85**
CAICEDO, Joaquín, **65**
CARVALLO, Feliciano, **50, 59, 60, 92, 94**
CASTILLO, Marcos, **18, 112**
CASTRO, Pedro León, **3, 29**
DALÍ, Salvador, **100**
DEBOURG, Narciso, **109**
D'EMPAIRE, GABRIEL, **58**
EGEA LÓPEZ, Manuel, **75**
FERNÁNDEZ, Francisco, **79, 107**
GOLDING, Tomás, **21, 35**
GONZALEZ, Humberto (Gonzalito), **91**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **15, 19, 25, 34, 40**
GONZÁLEZ, Rafael Ramón, **64**
GUEVARA MORENO, Luís, **84, 87**
HURTADO, Ángel, **22**
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **54, 72**
LEÓN CASTRO, Pedro, **111**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **5, 89, 110**
MANAURE, Mateo, **95**
MARTINEZ, Leoncio (LEO), **26**
MATTA, Roberto Sebastián, **103**
MÉNDEZ, López, **81**
MILLÁN, Carmen, **48**
MILLÁN, Víctor, **49, 56**
MIRÓ, Joan, **52**
MONASTERIOS, Rafael, **11**
NARVÁEZ, Francisco, **31**
NAVARRO, Pascual, **7**
OROZCO, Trino, **102**
OTERO, Carlos, **12**
PÁJARO, **62**
PÉREZ AVILÁN, Thomas Enrique, **80**
PETROVSZKY, Iván, **53, 74**
PICASSO, Pablo, **97**
POLEO, Héctor, **20**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **10, 17, 36, 37, 39, 41, 44, 47, 57, 66, 68, 86, 105**
RENGIFO, César, **9, 16, 67, 69**
REQUENA, José, **2**
REVERÓN, Armando, **27, 42**
RODRÍGUEZ, Alirio, **1, 70**
SARDA, Enrique, **32**
SEVERINO, Ariel, **14**
SOTO, Jesús Rafael, **33, 108**
SUBERO, Oswaldo, **99**
TRÓMPIZ, Virgilio, **28, 96, 106**
VADILLO, Francisco, **93**
VÁSQUEZ BRITO, Ramón, **6, 83**
VELASCO, Manuel Osorio, **78**
VIGAS, Oswaldo, **38, 77, 82**
VILLAPAREDES, Estéban, **76**
ZAPATA, Pedro León, **4**
ZITMAN, Cornelis, **51, 73**



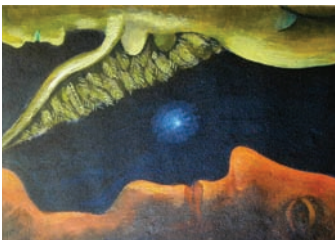
1 Alirio Rodríguez
S/t, 1977
 Óleo s/tela, 40 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 17.000



2 José Requena
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 43.5 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



3 Pedro León Castro
S/t, 1998
 Encaústica s/madera,
 97.5 x 61.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



4 Pedro León Zapata
Duerme II, 2000
 Pastel s/cartulina, 34 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Consultar precio



5 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1968
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



6 Ramón Vásquez Brito
S/t, 1982
 Óleo s/tela, 89 x 146 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 26.000 - 30.000



7 Pascual Navarro
S/t, 1945
 Carboncillo s/papel, 34 x 21.5 cm
 Firmado centro
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



8 Jim Amaral
Mujer con espiral, 1991
 Bronce, 80 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 85.000 - 90.000



9 César Rengifo
As de corazón, 1975
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 145.000 - 150.000



10 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1969
 Óleo s/tela, 56 x 66 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



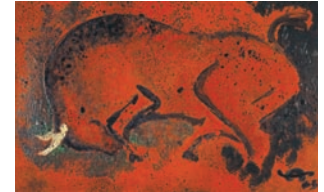
11 Rafael Monasterios
Barquisimeto, 1957
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Consultar precio



12 Carlos Otero
Diamantes, S/f
 Óleo s/madera, 39 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



13 Emilio Boggio
Amapolas, S/f
 Óleo s/tela, 61.5 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



14 Ariel Severino
S/t, 1963
 Esmalte s/metal, 44.5 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



15 Pedro Ángel González
Árbol con el cerro (La Urbina), 1969 - 1975
 Óleo s/tela, 53 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



16 César Rengifo
Paisaje de Los Caobos, 1935
 Óleo s/cartón, 45.5 x 32.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



17 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1971
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 11.000



21 Tomás Golding
S/t, 1965
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



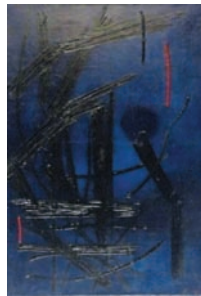
25 Pedro Ángel González
Calle El Carmen-La Guaira, 1976
 Óleo s/tela, 65 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



29 León Castro
S/t, 1992
 Acrílico s/tela, 90 x 63.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



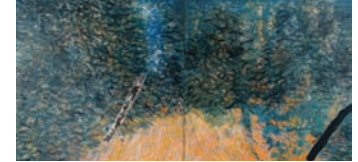
18 Marcos Castillo
S/t, 1965
 Óleo s/tela, 47.5 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 45.000



22 Ángel Hurtado
Eclosión, 1958
 Óleo s/yute, 81 x 54.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



26 Leoncio Martínez (LEO)
La suegra satisfecha, S/f
 Tinta y aguada s/papel, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



30 Jacobo Borges
Paisaje final. Todavía flota, 1990
 Óleo s/tela, 97 x 194 cm díptico
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



19 Pedro Ángel González
Sol de tarde (La Urbina), 1964
 Óleo s/tela, 31.5 x 39.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 55.000 - 60.000



23 Gabriel Bracho
Reflejos de mi cúpula, 1978
 Óleo s/madera, 54 x 76.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



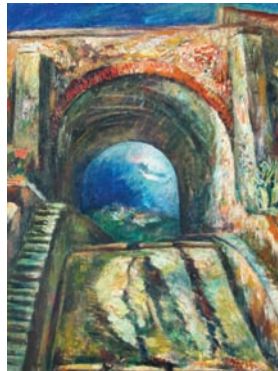
27 Armando Reverón
S/t, 1949
 Carboncillo y tiza s/, 52.5 x 59.5 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



31 Francisco Narváez
Margariteñas, 1930
 Óleo s/tela, 46.5 x 55.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



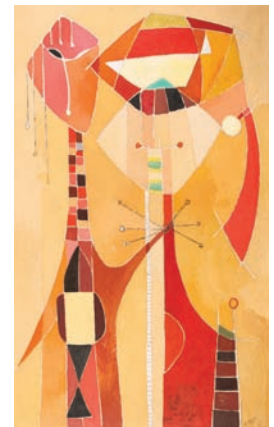
20 Héctor Poleo
Chapeau Rose, París 1969
 Mixta s/cartulina, 46 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



24 Gabriel Bracho
S/t, 1969
 Óleo s/tela, 62 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



28 Virgilio Trómpiz
Crucifixión, 1956
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



32 Enrique Sardá
Dos figuras, 1955
 Óleo s/tela, 110 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



33 Jesús Rafael Soto
La espirale, 1964
 Acrílico Ed. 100, 50 x 50 x 26 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



37 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1959
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 17.000



41 Manuel Quintana Castillo
Análisis para composición, 1973
 Óleo s/tela, 50 x 45 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



45 Emilio Boggio
S/t, 1903
 Óleo s/tela, 39 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 135.000 - 150.000



46 Pablo Benavides
Paisaje, 1974
 Óleo s/tela, 34 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



34 Pedro Ángel González
Viejo taparo de La Urbina, 1968
 Óleo s/tela, 55.5 x 46.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



38 Oswaldo Vigas
S/t, 1976
 Mixta s/papel, 21.5 x 15.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



42 Armando Reverón
Bodegón, 1907
 Óleo s/tela, 38 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar Precio



35 Tomás Golding
Paisaje, Ca. 1930
 Óleo s/tela, 35.5 x 45 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



39 Manuel Quintana Castillo
Personaje I, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



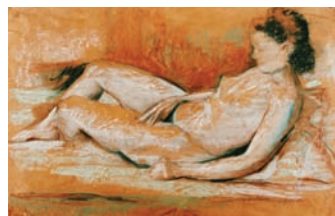
43 Diego Barboza
Figura, S/f
 Mixta s/papel, 89 x 61 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 17.000



47 Manuel Quintana Castillo
Icono, 1977
 Óleo s/tela, 35 x 25 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



36 Manuel Quintana Castillo
Bodegón, 1973
 Óleo s/tela, 40 x 33 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



40 Pedro Ángel González
Figura, 1954
 Mixta s/papel, 42 x 65 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



44 Manuel Quintana Castillo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 29 x 22 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



48 Carmen Millán
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 65 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



49 Víctor Millán
Catía la Mar, 1989
 Óleo s/tela, 65 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



53 Iván Petrovsky
Figura, S/t
 Grafito s/papel, 65 x 45 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 7.500 - 8.500



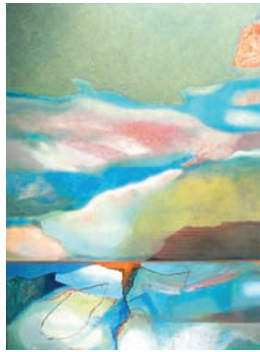
57 Manuel Quintana Castillo
Un rostro en el mundo, 1973
 Óleo s/tela, 35 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



61 Pablo Benavides
Bodegón, 1959
 Óleo s/tela, 60 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



50 Feliciano Carvalho
S/t, 1966
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 8.000



54 Humberto Jaimes Sánchez
Cielo II, 1976
 Óleo s/tela, 150 x 110 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



58 Gabriel D'Empaire
Paisaje de Macuto, S/f
 Óleo s/tela, 25 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



62 Pájaro
Héroe, S/f
 Óleo s/tela, 16 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



51 Cornelis Zitman
S/t, 1970
 Plumilla s/papel, 19.5 x 20.5 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 9.000



55 Jacobo Borges
S/t, S/f
 Tinta china s/papel, 43 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



59 Feliciano Carvalho
Selva verde con tigres, 1994
 s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



63 Gabriel Bracho
Croquis del mercado, S/f
 Óleo s/tela, 27 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



52 Joan Miró
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 56 x 77 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



56 Víctor Millán
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 43 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



60 Feliciano Carvalho
Selva roja, 1995
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



64 Rafael Ramón González
Capaya, 1957
 Óleo s/tela, 55 x 70 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



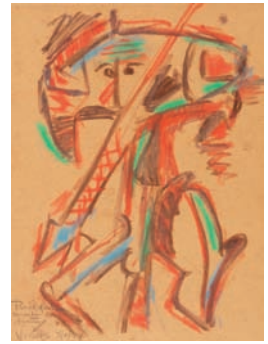
65 Joaquín Caicedo
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 34.5 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



69 César Rengifo
S/t, S/f
 Gouache s/papel, 35 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



73 Cornelis Zitman
Babydoll, 1984
 Bronce Ed. 8, 38.5 cm de altura
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



77 Oswaldo Vigas
S/t, 1974
 Pastel s/papel, 33 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



66 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1971
 Óleo s/cartón, 31 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



70 Alirio Rodríguez
S/t, 1965
 Mixta s/papel, 49.0 x 60.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



74 Iván Petrovsky
Figura, S/f
 Pastel s/papel, 60 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



78 Manuel Osorio Velasco
Temura, 1985
 Óleo s/tela, 20 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 4.000



67 César Rengifo
Diablos de Yare, S/f
 Gouache s/papel, 30 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



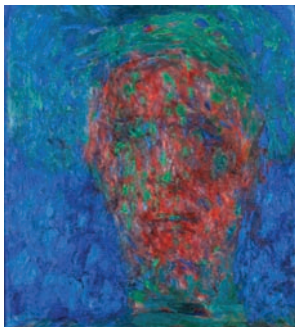
71 Mario Borelli
Calle de la Guaira, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



75 Manuel Egea López
Marina, 1910
 Óleo s/madera, 24 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



79 Francisco Fernández
Petare, Ca. 1970
 Óleo s/tela, 56 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



68 Manuel Quintana Castillo
Rostro III, 1963
 Óleo s/tela, 49 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



72 Humberto Jaimes Sánchez
Paisaje mural, 1989
 Óleo s/tela, 90 x 130 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



76 Esteban Villaparedes
Cuerpo y perfil, S/f
 Óleo s/madera, 37 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



80 Thomas Enrique Pérez Avilán
Santa Lucía, S/f
 Óleo s/tela, 43 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



81 Luis Alfredo López Méndez
Marina, 1980
 Óleo s/madera, 40 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda (20289)
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000.



82 Oswaldo Vigas
Composición con tres personajes, 1978
 Pastel s/papel, 42 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 17.000



83 Ramón Vásquez Brito
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 34 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



84 Luis Guevara Moreno
En el naranjal, 1984
 Acrílico s/tela, 81 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



85 Federico Brandt
Paisaje, Ca. 1920
 Acuarela s/cartón, 24 x 32.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 24.000 - 28.000



86 Manuel Quintana Castillo
Bodegón, S/f
 Óleo s/tela, 35 x 16 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



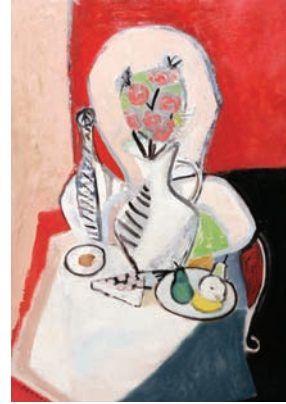
87 Luis Guevara Moreno (20361)
S/t, 1959
 Óleo s/tela, 45.5 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



88 Marieta Berman
S/t, 1975
 Mixta s/papel, 58 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000.



89 Luis Alfredo López Méndez
Urare. La Cima, 1939
 Óleo s/tela, 35 x 64 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Consultar Precio



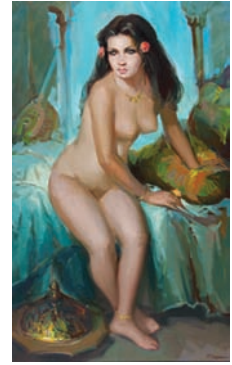
90 Marieta Berman
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 105 x 71 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



91 Humberto González (Gonzalito)
Marina, S/f
 Óleo s/madera, 35 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



92 Feliciano Carvalho
Selva verde, 1976
 Óleo s/tela, 38,5 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



93 Francisco Vadillo
Desnudo, S/f
 Óleo s/tela, 71 x 43.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000.



94 Feliciano Carvalho
Selva Azul con guacharaca roja, 1995
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



95 Mateo Manaure
Suelos de mi tierra, Ca. 1970
 Óleo s/tela, 29.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



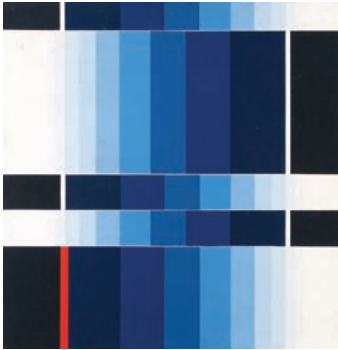
96 Virgilio Trómpiz
Figuras, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



97 Pablo Picasso
S/t, 1961
 Serigrafía s/papel, 26.5 x 36.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



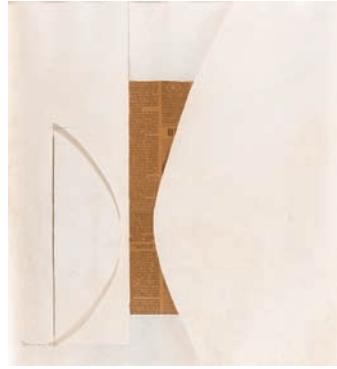
98 Pablo Benavides
Árboles y Capachos, 1985
 Óleo s/tela, 27 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



99 Oswaldo Subero
Degradación del color No. 227, 1985
 Óleo s/tela, 50 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



100 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel Ed.300,
 40 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



101 Marieta Berman
S/t, 1975
 Mixta s/ cartulina, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



102 Trino Orozco
Paisaje, 1981
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



103 Roberto Matta
S/t, S/t
 Tinta s/papel, 43 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



104 Marieta Berman
S/t, 1975
 Mixta s/papel, 47 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000.



105 Manuel Quintana Castillo
Ícono # 3, 1976
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



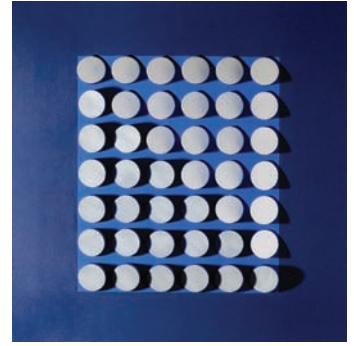
106 Virgilio Trompiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 64 x 53 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



107 Francisco Fernández
Ruinias del trapiche Arvelo de La Urbina, 1974
 Óleo s/cartón, 75 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



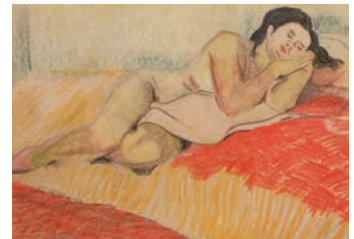
108 Jesús Rafael Soto
Tiger Vibrante, 1967
 Ensamblaje, metal y nylon s/
 madera Ed. 100, Ediciones Denis
 René, 51 x 24 x 15 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



109 Narciso Debourg
Cobalt contenu, 2006
 Mixta s/madera, 60 x 60 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar Precio



110 Luis Alfredo López Méndez
Marina, 1986
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000.



111 Pedro León Castro
Desnudo, 1949
 Tiza - pastel s/papel trapo,
 54 x 72 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



112 Marcos Castillo
Bodegón, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



CARACAS

MADRID

MIAMI

El Grupo Odalys le ofrece los siguientes servicios:

- Subastas (privadas, públicas, sucesorales y patrimoniales)
- Exposiciones
- Avalúos y peritaje legal de Obras de Arte
- Conservación y restauración de Obras de Arte en general
- Marquetería
- Embalaje
- Almacenamiento de Obras de Arte
- Traslados nacionales e internacionales
- Manejo de Colecciones (catalogación y registro)
- Consultoría en general

www.odalys.com

GRUPO ODALYS

C.C. Concreta, Nivel PB, Urb. Prados del Este, Caracas 1080, Venezuela

Tlfs: +58 212 9795942, +58 212 9761773. Fax: +58 212 9761773

odalys@odalys.com | odalys.sanchez@gmail.com



ODALYS

C A R A C A S

M A D R I D

M I A M I

facebook

Casa de subastas odalys

twitter

@OdalysSL



ODALYS

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C.C. Concreta, Nivel PB
Urb. Prados del Este Caracas 1080, Venezuela
Tlfs: +58 212 9795942, +58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.
Tlfs: +34 913896809, +34 911875941
Fax: +34 911413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

ODALYS AUCTION HOUSE

International Sales
8532 Nw, 93 St, Medley, Fl 33166. USA
Phone: +1 954 6819490
miami@odalys.com

- Arte Clásico Venezolano
- Arte Latinoamericano
- Arte Moderno y Contemporáneo
- Arte Europeo
- Múltiples y Ediciones
- Fotografía
- Libros y Documentos Históricos
- Mapas Antiguos

Favor enviar fotografías y fichas técnicas de las obras de arte a:

consignacion@odalys.com

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

o comunicarse por los teléfonos

+58 212 979 5942

+58 212 976 1773

www.odalys.com

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 194 a celebrarse el día 19 de junio de 2011, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECISIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 194

Maestros Venezolanos

19 de junio de 2011

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB, Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN

Crucita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Yelitza Bolívar

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Director de Operaciones
Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

RIG Software C.A.
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

SERVICIOS GENERALES

Ibrahim Leandro Yáñez Castro
Sergio Villalta Aguirre

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2011
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

Fax. +34 911413228

madrid@odalys.com

info@odalys.es

® Casa de Subastas Odalys S.L.



AUCTION HOUSE

ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, Fl 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



C A S A D E
SUBASTAS
ODALYS

