

Subasta 196

Odalys en Hebraica

7 de julio de 2011

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN

Crucita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Yelitza Bolívar

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Director de Operaciones
Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

RIG Software C.A.
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

SERVICIOS GENERALES

Ibrahim Leandro Yánez Castro
Sergio Villalta Aguirre

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2011
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.
Teléfonos:
+34 913896809
+34 911875941
Fax. +34 911413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.
International Sales
8532 Nw 93 St
Medley, Fl 33166. USA
Phones:
+1 954 6819490
miami@odalys.com



Subasta **196** Odalys en Hebraica

Subasta Privada

Exposición Casa de Subastas Odalys:

10 al 29 de junio de 2011

Lugar:

Casa de Subastas Odalys, P.B. Centro Comercial Concreta. Caracas

Horario:

Martes a sábado de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

y de 2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Exposición en Hebraica:

3 al 7 de julio de 2011

Lugar:

Club Hebraica. Avenida Principal de Los Chorros,
Urbanización Los Chorros. Caracas.

Hora:

12:00 m. a 7:00 p.m

Subasta:

7 de julio de 2011

Lugar:

Club Hebraica, Avenida Principal de
Los Chorros, Urbanización Los Chorros. Caracas.

Hora:

7:00 p.m.



Casa de Subastas Odalys C.A.

C. Comercial Concreta, Nivel PB. Local 115-B, Urb. Prados del Este,
Caracas 1080. Venezuela

Telfs: +58 212 9795942, +58 212 9761773, Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com | odalys@odalys.com

www.odalys.com

*** Para participar en esta subasta, es imprescindible solicitar la invitación con 72 horas de antelación. Favor comunicarse por los teléfonos (0212) 979 5942, (0212) 976 1773 o enviar un email a odalys.sanchez@gmail.com**

Índice

- ABEND, Harry, **39, 44, 46, 48, 133**
AGAM, Yaacov, **55, 60, 67, 77, 78, 83, 101, 147, 149**
ARP, Hans, **52**
ASIS, Antonio, **107**
ASPRINO, Alberto, **161**
AZIZ + CUCHER, **154**
BACON, Francis, **128**
BARBOZA, Diego, **9, 138**
BARRIOS, Armando, **5, 130**
BECERRA, Milton, **156**
BERMAN, Marietta Berman, **142**
BORGES, Jacobo, **98**
BRAY, Luca, **1**
BURLE MARX, Roberto, **97**
CALDER, Alexander, **151**
CHACÓN, Sigfredo, **50, 115**
CHAPMAN, Dinos, **65**
CHIA, Sandro, **59**
CHRISTO & JEAN CLAUDE, **152**
COLMENARES, Asdrúbal, **134**
CRUZ DIEZ, Carlos, **15, 73, 76, 85, 89, 92**
DALÍ, Salvador, **3, 12, 13, 19, 22, 24, 34**
DE BOTTON, Jean, **11, 14**
ESPINOZA, Eugenio, **42**
ESPINOZA, Manuel, **47, 139**
ESTÉ, Gaudi, **96**
FALSO EQUIPO, **155**
FONTANA, Lucio, **49**
GERDEL, Alexander, **68, 146**
GOLDING, Tomás, **8**
GOLDSCHMIDT, Gertrud (Gego), **158, 160**
GÓMEZ, Dulce, **129**
GORI, Giorgio, **20, 153**
HIRST, Damien, **80, 137**
HURTADO, Ángel, **111**
INDIANA, Robert, **54**
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **132**
KAPOOR, Anish, **123**
KLOSE, Paul, **70**
LE PARC, Julio, **62, 74, 79, 94**
LEYVA MACHADO, Aléxis (KCHO), **45**
MARAGALL, Julio, **99**
MCCARTHY, Paul, **108**
MIRÓ, Joan, **36, 38, 40, 57**
MORELLET, François, **51**
MOTHERWELL, Robert, **136**
MUNIZ, Vik, **33, 56, 58**
MURAKAMI, Takashi, **23, 26, 148**
MUTZNER, Samys, **6**
NARVÁEZ, Francisco, **4, 10, 16, 43, 140**
NIÑO, Carmelo, **18**
OPAZO, Rodolfo, **114**
OPIE, Julian, **127**
PAILÓS, Manuel, **131**
PICASSO, Pablo, **32**
POLEO, Héctor, **7, 117, 121, 143**
PRADA, Carlos, **145**
QUILICI, Pancho, **53, 63, 64, 71, 118**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **159**
RAMÍREZ, Héctor, **104**
RAVELO, Juvenal, **109**
RICHTER, Luisa, **113**
RODRÍGUEZ, Alirio, **41, 95, 106**
RODRÍGUEZ, Martha, **103, 112**
RUFF, Thomas, **124**
SALAZAR, Francisco, **105**
SANOJA, Miguel, **25, 27, 30**
SANOJA, Julio, **31**
SCHÖFFER, Nicolas, **69, 86**
SEGALL, Thea, **135**
SEMPERE, Eusebio, **82**
SOBRINO, Francisco, **90**
SOTO, Jesús Rafael, **72, 81, 100, 110, 119, 144**
STEVER, Jorge, **120**
SUBERO, Oswaldo, **122**
TOFANO, Tecla, **141**
VAISMAN, Meyer, **61**
VALDÉS, Manolo, **28, 35**
VARELA, Abigail, **17**
VASARELY, Víctor, **66, 75, 84, 88, 91, 93, 125, 150**
VASARELY, Jean-Pierre (Yvaral), **87, 116**
WARHOL, Andy, **21, 29, 37, 126**
ZAJAC, Gustavo, **157**
ZITMAN, Cornelis, **102**
ZULOAGA, Elisa Elvira, **2**



1 Luca Bray
E poi tu, 1998
 Mixta s/tela, 180 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



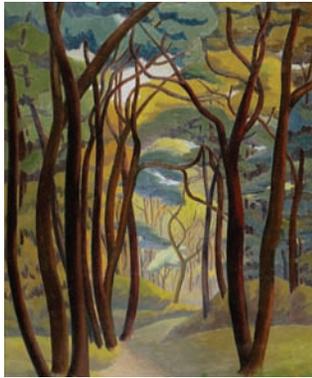
5 Armando Barrios
S/t, S/f
 Gouache s/papel, 44 x 32.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



9 Diego Barboza
La Duquesa frente al espejo, 1988
 Óleo s/tela, 150 x 140 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



13 Salvador Dalí
Ángel de la Victoria, Ca. 1974
 Bronce, Ed. 2049, 11 x 5 x 7 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 30.000



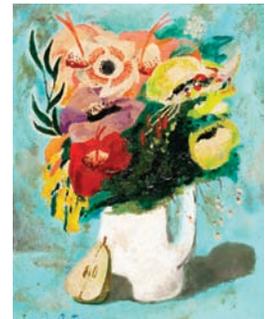
2 Elisa Elvira Zuloaga
Los Caobos, 1954
 Óleo s/tela, 65 x 50.8 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000



6 Sammys Mützner
Paisaje de Caracas, 1918
 Óleo s/masonite, 33 x 23 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 110.000



10 Francisco Narváez
Ipsia, S/f
 Bronce, Edición, 16 x 5.5 x 4 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



14 Jean de Botton
Les fleurs précieuses, zazcs, 1970
 Óleo s/tela, 46.5 x 36.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



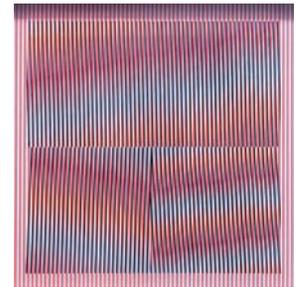
3 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 100,
 55 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



7 Héctor Poleo
S/t (Comisarios), S/f
 Serigrafía s/papel, 99 x 77 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



11 Jean de Botton
La saveur des fruits, S/f
 Óleo s/tela, 42 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



15 Carlos Cruz Diez
Cromointerferencia, 1978
 Serigrafía s/plexiglass, Ed. 100,
 30 x 30 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 30.000



4 Francisco Narváez
Playa de Juan Griego, 1927
 Óleo s/madera, 24.3 x 29.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



8 Tomás Golding
Platanal, S/f
 Óleo s/tela, 64.5 x 74 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 22.000 - 25.000



12 Salvador Dalí
Piedad, 1974
 Bronce s/mármol, 7 x 4.5 x 6.5 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 30.000



16 Francisco Narváez
Cabeza, 1950
 Madera tallada, 27.5 x 15 x 12 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



17 Abigail Varela
Las Comadres, 1984
 Bronce, 57 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 210.000 - 230.000



21 Andy Warhol
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm
 Edición
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



25 Miguel Sanoja
Actania, 1987
 Bronce, 57.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



29 Andy Warhol
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm
 Edición
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



18 Carmelo Niño
S/t, 1991
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



22 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 250,
 51 x 35.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 14.000



26 Takashi Murakami
My Lonesome Cowboy, S/f
 Impresión s/papel, Ed. 300,
 49.5 x 49.5 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



30 Miguel Sanoja
S/t, S/f
 Bronce, 108 x 115 x 40 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 85.000 - 100.000



19 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed.300 P/A,
 62 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 16.000



23 Takashi Murakami
Hiropon, S/f
 Impresión s/papel, Ed. 300,
 49.5 x 49.5 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



27 Miguel Sanoja
S/t, 1990
 Bronce, 65 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



31 Julio Sanoja
S/t, S/f
 Bronce, 25 x 24 x 4 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 16.000



20 Giorgio Gori
Despertar, S/f
 Bronce, 110 x 48 x 18 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



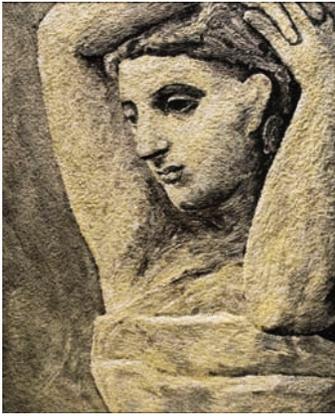
24 Salvador Dalí
La potencia de la cruz, Ca. 1973
 Serigrafía s/papel, Ed. 50 P/A,
 47 x 63 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



28 Manolo Valdés
Diálogo de damas, S/f
 Caja de madera, esculturas en
 bronce y libro (Manolo Valdés
 y Mario Vargas Llosa), Ed.150,
 variables
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



32 Pablo Picasso
Flautista y Cabra, 1956
 Arcilla blanca, grabado acentuado
 con parafina oxidada, baño vidrio,
 Ed. EA, 24 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



33 Vik Muniz
After Picasso, 2008
 C-Print, 122 x 102 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



34 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 250,
 72 x 92 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 16.000



35 Manolo Valdés
Dama de Barajas II, 2004
 Bronce, Ed. 3 P/A, 75 x 57 x 42 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



36 Joan Miró
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 100,
 20 x 40 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



37 Andy Warhol
Ladies and Gentlemen, 1975
 Serigrafía s/papel, Ed. 125,
 110.5 x 73 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



38 Joan Miró
Sculpture II, S/f
 Litografía s/papel, Ed. 100,
 45.5 x 66.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



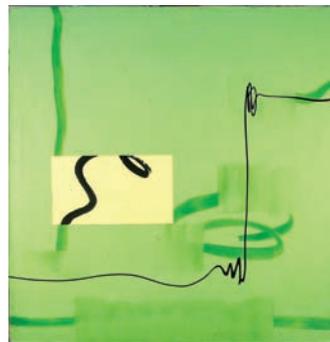
39 Harry Abend
S/t, 1993
 Carboncillo s/papel, 28 x 23 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



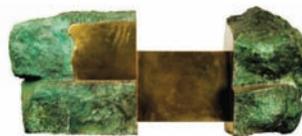
40 Joan Miró
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, P/A,
 42.5 x 31.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



41 Alirio Rodríguez
Tema de circo número 7, S/f
 Óleo s/tela, 147 x 73 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 75.000 - 80.000



42 Eugenio Espinoza
S/t, 1996
 Acrílico s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 70.000



43 Francisco Narváez
S/t, S/f
 Bronce, 46 x 120 x 42.5 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



44 Harry Abend
S/t, 1998
 Serigrafía s/papel, Ed. 20,
 89 x 122 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



45 Alexis Leyva Machado (KCHO)
S/t, 1998
 Carboncillo y acuarela s/cartulina,
 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



46 Harry Abend
S/t, 1997
 Madera s/base de mármol,
 39 x 10 x 8 cm
 Firmado arriba centro
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



47 Manuel Espinoza
Flores 64, 1986
 Óleo s/tela, 195 x 115 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



48 Harry Abend
S/t, 1987
 Madera, 18 x 15.5 x 18 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



49 Lucio Fontana

S/t, S/f

Ensamblaje, Ed.100,
29.5 x 29.5 cm

Firmado certificado

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



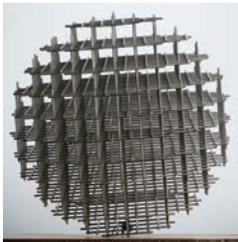
50 Sigfredo Chacón

Emotional painting black # 8, 2007

Collage y acrílico s/tela,
60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 20.000 - 30.000



51 Francois Morellet

Sphere, 1973

Acero inoxidable, ø 36 cm
Sin firma

Precio Estimado: Consultar precio



52 Hans Arp

Threshold configuration Seuil - configuration, 1959

Escultura en aluminio, Ed. 300,
31 x 36 x 8 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



53 Pancho Quilici

S/t, 2001

Mixta s/tela, 50 x 67 cm
Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



54 Robert Indiana

Swiss love (rojo y blanco), S/f

Tapete en lana, 5 piezas,
62 x 62 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



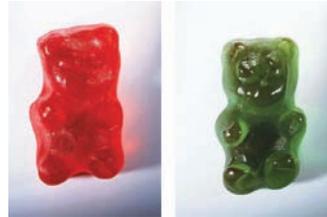
58 Vik Muniz

Gummy Bears, 2002

Duraflex print. Ed. 100,
25.4 x 20.3 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 115.000 - 125.000



59 Sandro Chia

Corbata (Culturalties), 1999

Corbata de seda en caja de
acrílico, Ed. 300,
44.5 x 15 x 4.5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 5.000 - 6.000



55 Yaacov Agam

Spirit of America, S/f

Serigrafía s/plexiglass, Ed. 75 P/A,
21.5 x 21.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



56 Vik Muniz

S/t, 2002-2006

C-print, Ed. 100, 20 x 25 cm
Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 55.000

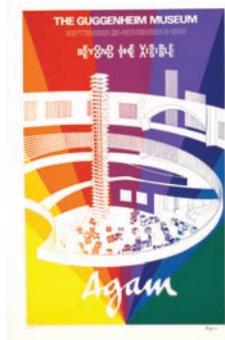
60 Yaacov Agam

The Guggenheim Museum, S/f

Serigrafía s/papel, Ed. 300,
84 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



57 Joan Miró

Cartons, 1965

Litografía original en papel GVA-
RRO. Ediciones La Polígrafa.
Barcelona, Ed. 300, 49 x 40 cm
Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



61 Meyer Vaisman

Coins, 1989

Seis monedas de metal en caja de
madera, Ed. 50

5.1 x 27.3 x 33.7 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



62 Julio Le Parc

Lentes, S/f

Lentes, Éditions Denise René,
6 x 14 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



63 Pancho Quilici

Convergences, 2010

Digigrafía, Ed. 4,
40.4 x 99.5

Firmado

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



64 Pancho Quilici

Enfuites circulaires, 2010

Digigrafía, Ed. 4,
38.5 x 150.5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



65 Dinos Chapman

Corbata (Culturalties), 1999

Corbata de seda en caja de
acrílico, Ed. 300,
44.5 x 15 x 4.5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 5.000 - 6.000



66 Víctor Vasarely
Venus, S/f
 Escultura, impresión s/paneles acrílicos, Ed. limitada 30, 38 x 33.2 x 6.0 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



67 Yaacov Agam
S/t, S/f
 Ensamblaje, 20 x 32 x 15 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



68 Alexander Gerdel
S/t, S/f
 Láminas de Ph s/acrílico, 35 x 35 x 4.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



69 Nicolas Schöffer
Minisculpture 1, 1969
 Aluminio con base de acrílico, Ed. 163, 19.6 x 19.7 x 22.4 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



70 Paul Klose
Óregon, 1987
 Óleo s/tela, 99 x 80 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



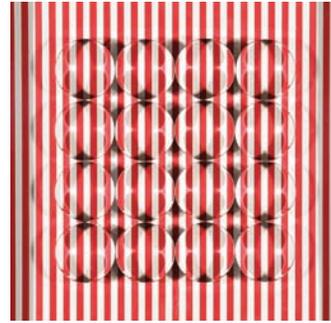
71 Pancho Quilici
Isychogonie-2, 2010
 Digigrafía, Ed. 4, 83 x 162 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 55.000



72 Jesús Rafael Soto
La espiral, 1967
 Serigrafía s/acrílico, Ed. 100, Éditions Denise René, 34 x 34 x 18 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 130.000 - 150.000



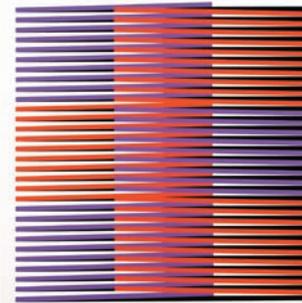
73 Carlos Cruz Diez
S/t, S/f
 Serigrafía s/metal, Ed. 3000, 15 x 15 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



74 Julio Le Parc
S/t, 1970
 Serigrafía s/aluminio, 40 x 40 x 4 cm
 Éditions Denise René
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



75 Víctor Vasarely
Skú, Ca. 1960
 Tintas litográficas s/madera, Ed.145, 45.1 x 24.8 x 5.1 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 110.000 - 120.000



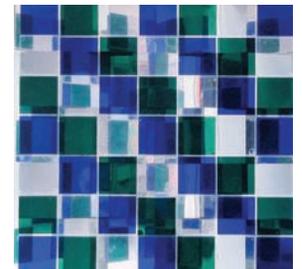
76 Carlos Cruz Diez
S/t, 1970
 Serigrafía s/papel, Ed. 250, 60 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



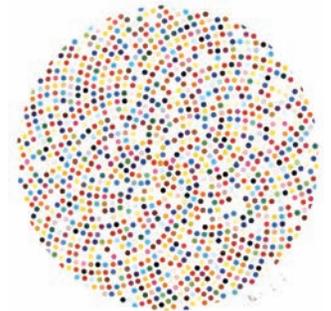
77 Yaacov Agam
Stars of Hope, 1976
 Mixta, mylar y plexart, Ed.75 P/A, 25 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



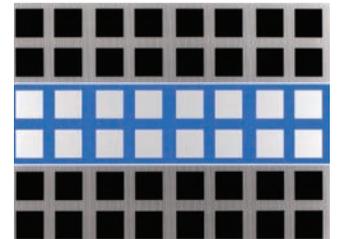
78 Yaacov Agam
S/t, S/f
 Agamografía Ed. 25 P/A., 33.8 x 35.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



79 Julio Le Parc
S/t, S/f
 Ensamblaje, metal y plexiglass, 38.5 x 38.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



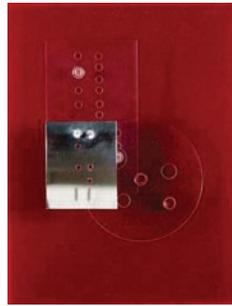
80 Damien Hirst
Valium, 2000
 Color de impresión Lambda, Ed. 500, 126 x 126 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



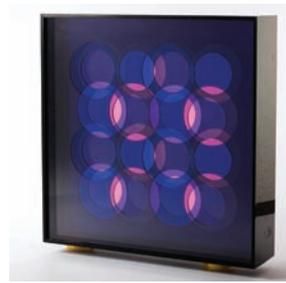
81 Jesús Rafael Soto
Jai-Alai, 1969
 Litografía s/plexiglass, Ed.300, 48.5 x 61 x 5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



82 Eusebio Sempere
Órgano, S/f
 Acero inoxidable s/peana de hierro con rodamientos, Ed. 25, 34.5 x 30 x 28.5 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 45.000



86 Nicolas Schöffer
Resevad, 1963
 Metal y plexiglass, Ed. 164, 29 x 22.5 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



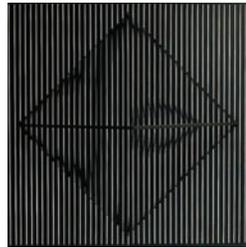
90 Francisco Sobrino
Unstable Displacements F.G, 1968
 Plexiglass y perspex de colores, Ed. 100, 39.5 x 39.5 x 24 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



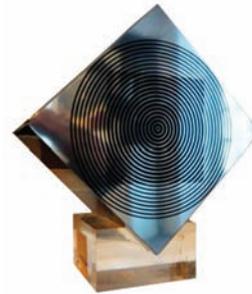
94 Julio Le Parc
Relief 7, 1970
 Mixta s/plexiglass, Ed. 200, Éditions Denise René, 40 x 40 x 4 cm
 Firmado
Precio Estimado: 40.000 - 50.000



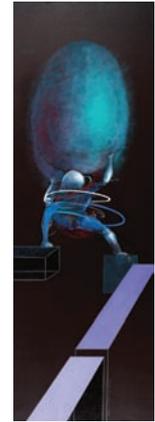
83 Yaacov Agam
Vertical Orchestration, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 54, 66.5 x 18 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



87 Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
Plano serial, 1968
 Metal y pintura, P/A, 60 x 60 x 27 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 160.000 - 180.000



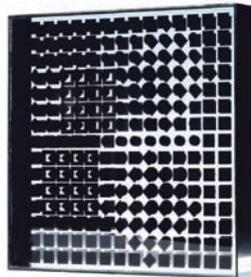
91 Víctor Vasarely
Cube, 1970
 Serigrafía s/metal, Ed. 150, 17 x 17 x 17 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



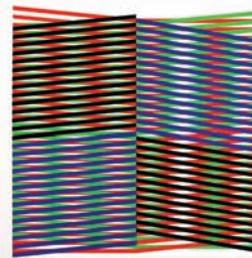
95 Alirio Rodríguez
Portador de energía 8, 1984
 Acrílico s/tela, 200 x 75 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



84 Víctor Vasarely
Work, S/f
 Serigrafía s/paneles de acrílico, Ed. 10 P/A, 14 x 14 x 3.7 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 130.000



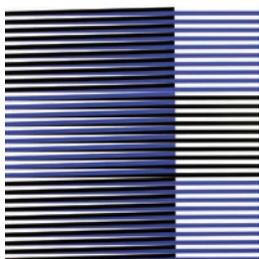
88 Víctor Vasarely
Valor, 1964
 Serigrafía s/plexiglass, Ed. 100, 30 x 30 x 5 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



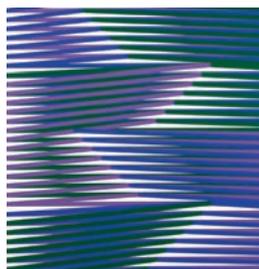
92 Carlos Cruz Diez
S/t, 1970
 Serigrafía s/papel, Ed. 200, 75 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



96 Gaudi Esté
S/t, S/f
 Bronce, Ed. 5, 87.5 x 76 x 41 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



85 Carlos Cruz Diez
S/t, 1970
 Serigrafía s/papel, Ed. 250, 60 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



89 Carlos Cruz Diez
S/t, 1970
 Serigrafía s/papel, Ed. 200, 60 x 60 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



93 Víctor Vasarely
Figura 8, Ca. 1970
 Acrílico s/madera, Ed. 175, 68.3 x 33.7 x 6 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 130.000



97 Roberto Burle Marx
Serie Las Fabelas, 1977
 Tinta china s/cartulina, 57.2 x 77 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



98 Jacobo Borges
Paisaje final. Todavía flota, 1990
 Óleo s/tela, 97 x 194 cm (díptico)
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 220.000 - 240.000



102 Cornelis Zitman
Babydoll, 1984
 Bronce, Ed. 8, 38.5 cm
 Firmado base
 Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



106 Alirio Rodríguez
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 27 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



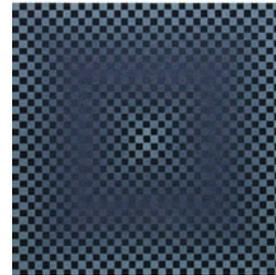
110 Jesús Rafael Soto
Serie Jai-Alai, 1969
 Plexiglass, Ed. 300, 61 x 49.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



99 Julio Maragall
S/t, S/f
 Bronce, Ed. 7, 66 x 74 x 70 cm
 Firmado base
 Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



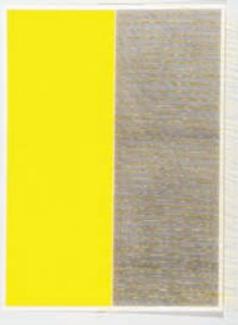
103 Martha Rodríguez
S/t, París, 2005
 Plexiglass y madera pintada,
 46 x 37 x 8 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



107 Antonio Asis
S/t, 1965
 Pintura s/madera, 50 x 50 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



111 Ángel Hurtado
Eclosión, 1958
 Óleo s/yute, 81 x 54.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



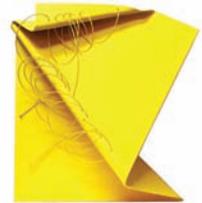
100 Jesús Rafael Soto
Serie Jai-Alai, 1969
 Plexiglass, Ed. 300, 61 x 49.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



104 Héctor Ramírez
6 Esferas doble giro, 2010
 Plexiglass, Ed. 100, 34 x 14 x 6 cm
 Firmado base
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



108 Paul McCarthy
Brancusi Tree (silver), 2007
 Tela de mylar, autoinflable,
 Ed. 75, 190 x 95 cm
 Firmado base
 Precio Estimado: Consultar precio



112 Martha Rodríguez
S/t, París, 2009
 Acrílico pintado, 60 x 60 x 16 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



101 Yaacov Agam
Imagine Magic, 1969-1970
 Serigrafía s/acrílico. Ed. 99,
 62.5 x 11 x 11 cm
 Firmado base
 Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



105 Francisco Salazar
Glissement d'un élément dans l'espace intérieure, 1980
 Papel corrugado s/cartón,
 53 x 49 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Consultar precio



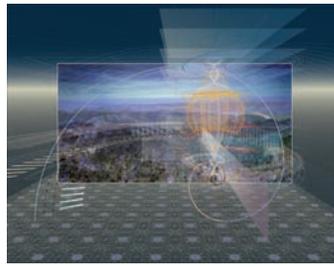
109 Juvenal Ravelo
Lumière fragmentée, S/f
 Grapas metálicas s/madera,
 50 x 63 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 22.000



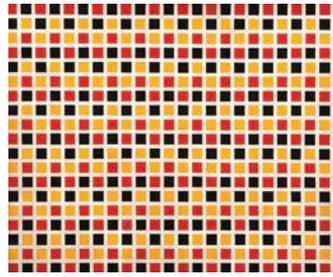
113 Luisa Richter
La tarde en mi casa, 2007-2008
 Óleo s/tela, 77 x 90 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



114 Rodolfo Opazo
El despojo, 1996
 Acrílico s/tela, 128.5 x 112 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



118 Pancho Quilici
Autre version de l'être, 2010
 Digigrafía s/tela, Ed. 4,
 64 x 80.4 cm.
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



122 Oswaldo Subero
Composición, 1969
 Acrílico s/madera, 35 x 44 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



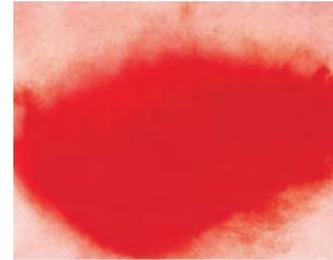
126 Andy Warhol
Ladies and Gentlemen, 1975
 Serigrafía s/papel, Ed. 125,
 110.5 x 73 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



115 Sigfredo Chacón
*Pintura Recuperada (Serie
 Hermano Mayor)*, 1987-2000
 Pastel y acrílico s/tela, 71 x 61 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 32.000



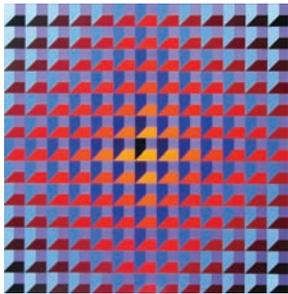
119 Jesús Rafael Soto
Paisaje, 1943
 Óleo s/tela, 59 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



123 Anish Kapoor
Red Form, 2007
 Aquatinta s/papel, Ed. 40,
 70 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



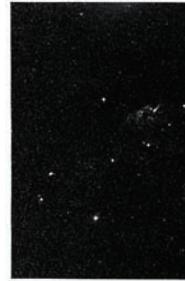
127 Julian Opie
Walk, 2009
 Animación s/pantalla de led,
 Ed. 200, 25.6 x 13.4 x 4.2 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



116 Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 200,
 60.5 x 60.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



120 Jorge Stever
Tulipanes, 1990
 Mixta, Ed. 108, 200 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



124 Thomas Ruff
Sternenhimmel 08h 24m-35, 1990
 Grano litografía en ikonorex,
 Ed. 40, 67.5 x 45 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 95.000 - 105.000



128 Francis Bacon
*Triptych inspired by oresteia of
 aeschylus*, 1984
 Litografía, Ed. 25,
 53.3 x 104.1 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



117 Héctor Poleo
S/t, 1983
 Acero inoxidable pulido,
 38.5 x 41 x 25 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



121 Héctor Poleo
Presagin latentes, 1979
 Acrílico s/tela, 65 x 80.8 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



125 Víctor Vasarely
Folclore Planetario, 1964
 Serigrafía s/madera, Ed. 125,
 63.5 x 60.5 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



129 Dulce Gómez
S/t, 1990
 Acrílico s/plástico, 71 x 71 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



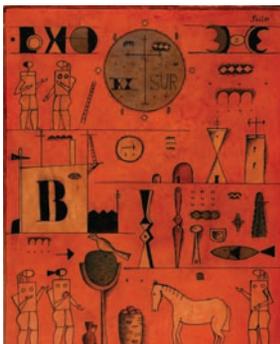
130 Armando Barrios

Sombra y luz, 1987

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado

Precio Estimado: Consultar precio



131 Manuel Pailós

Constructivo fondo naranja, S/f

Encaústica s/cartón, 56 x 46 cm

Firmado arriba derecha

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



132 Humberto Jaimes Sánchez

Tapiz de lana, 1951

Tapiz de lana, 120 x 150 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 80.000 -100.000



133 Harry Abend

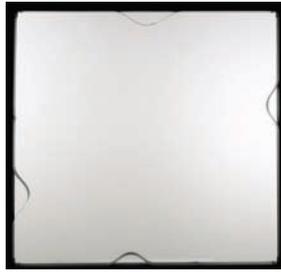
Banco, 1992

Ensamblaje de madera pintada,

35 x 163 x 19 cm

Firmado abajo centro

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



134 Asdrúbal Colmenares

Syehomagnetique, 1971

Materiales diversos s/madera,

100 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 65.000 - 75.000



135 Thea Segall

S/t, S/f

Fotografía, 83 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



136 Robert Motherwell

Homenaje a Fray Bartolomé de

Las Casas, S/f

Grabado, Ed. 140, 49x33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



137 Damien Hirst

Supreme Skate Decks, 2008

Serigrafía s/madera,

Edición Supreme (3 piezas),

80 x 19.5 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



138 Diego Barboza

S/t, 2001

Óleo s/tela, 130.5 x 130 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



139 Manuel Espinoza

Libélulas, 1984

Carboncillo s/papel, 240 x 125 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



140 Francisco Narváez

S/t, S/f

Madera de amaranto,

45 x 20 x 22 cm

Firmado

Precio Estimado: Consultar precio



141 Tecla Tofano

S/t, Ca. 1970

Técnica mixta s/cartulina,

60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



142 Marietta Berman

Doble Horizonte, 1988

Acrílico s/tela, 170 x 170 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 150.000 -160.000



143 Héctor Poleo

S/t, 1987

Bronce P/A, 32 x 30 x 30 cm

Firmado

Precio Estimado: Consultar precio



144 Jesús Rafael Soto

S/t, 1966

Ensamblaje de madera y hierro,

60 x 35 cm

Firmado

Precio Estimado: Consultar precio



145 Carlos Prada

S/t, 2005

Bronce, 140 x 56.5 x 74 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 220.000 - 240.000



146 Alexánder Gerdel
Colorinas, 2005
 Cintas reactivas de 10 colores s/ acrílico transparente, 34 x 34 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



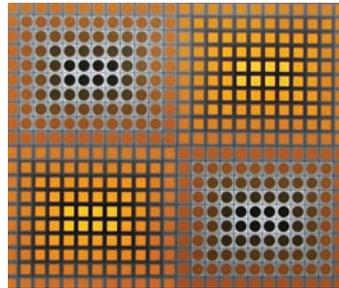
147 Yaacov Agam
Magic rainbow, 1978
 Agamografía, Ed. 99, 35.5 x 41 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



148 Takashi Murakami
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 200, 49 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 55.000 - 60.000



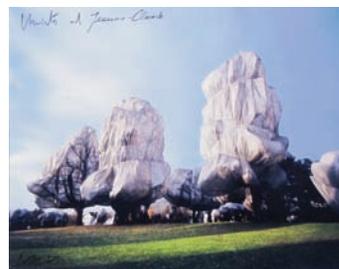
149 Yaacov Agam
Stars of Hope, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 50, 24 x 65.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



150 Víctor Vasarely
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. X E.A., 50.5 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



151 Alexander Calder
S/t, S/f
 Litografía s/papel, 76 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



152 Christo & Jean Claude
S/t, S/f
 Fotografía, 24 x 29.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



153 Giorgio Gori
Despertar, S/f
 Bronce, 110 x 48 x 18 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



154 Aziz + Cucher
De lo maravilloso #3, 2006
 Impresión giclée s/papel Somerset con troquelado láser, Ed. 35, 71 x 91 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



155 Equipo Falso
S/t, 2007
 Tintas aerográficas s/tela, 278.5 x 204 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



156 Milton Becerra
S/t, S/f
 Ensamblaje, 88.5 x 88.5 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 60.000



157 Gustavo Zajac
S/t, 2001
 Plumilla, carboncillo, y acrílico s/tela adherido a mdf, 35 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



158 Gertrud Goldschmidt (Gego)
S/t, 1962
 Grafito s/papel, 32.5 x 31 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



159 Manuel Quintana Castillo
Bodegón con botella y máscara, S/f
 Acrílico s/tela, 54 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



160 Gertrud Goldschmidt (Gego)
S/t, 1988
 Serigrafía s/papel, Ed. 10/20, 48 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



161 Alberto Asprino
Un azul en el paisaje, 1998
 Ensamblaje en madera, 20 x 36.5 x 15 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 196 a celebrarse el día 7 de julio de 2011, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLÍVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECISIETE POR CIENTO (17%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

