

Subasta 198

Maestros Venezolanos

16 de octubre de 2011



Maestros Venezolanos Subasta 198

Exposición:

27 de septiembre al 16 de octubre de 2011

Horario:

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Subasta:

Domingo 16 de octubre de 2011

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte

Centro Comercial Concreta, P.B.

Prados del Este, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

Member in Good Standing
2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Local 115-B

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Tefs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com



Casa de Subastas Odalys



@OdalysSL

Índice

- ABREU, Mario, **58, 82**
ALCÁNTARA, Antonio, **13, 53, 81**
ALTAMIRANO, Pacheco, **10**
ÁLVAREZ SALES, Cruz, **118**
ANÓNIMO, **127**
BARBOZA, Diego, **75**
BENAVIDES, Pablo, **35, 47, 50, 52, 78**
BOGGIO, Emilio, **48, 62**
BORGES, Jacobo, **76**
BRACHO, Gabriel, **12**
BRANDT, Mary, **129**
BRICEÑO, Julio César, **37**
CABRUJAS, Martha, **112**
CAICEDO, Joaquín, **104**
CALZADILLA, Juan, **84**
CAMPOS BISCARDI, José, **41**
CARRASQUEL, José Arcadio, **114**
CARREÑO, Omar, **90**
CARVALLO, Feliciano, **51, 57**
CASTILLO, Marcos, **111**
CENTENO VALLENILLA, Pedro, **24, 39, 103, 117**
CEPEDA, Ender, **43**
COLMENARES, Asdrúbal, **122**
CRUXENT, José María, **77**
CRUZ DIEZ, Carlos, **21**
DA COSTA, Vladimir, **27**
D'EMPAIRE, GABRIEL, **97**
EGEA LÓPEZ, Alberto, **124**
FABBIANI, Juan Vicente, **38, 107**
FERNÁNDEZ, Francisco, **61**
FERNÁNDEZ, Aléxis, **66**
FERNÁNDEZ, Antonio José, **85**
FONSECA, Gonzalo, **2**
FUNES, Astolfo, **74**
GOLDING, Tomás, **9, 20, 100**
GONZÁLEZ, Pedro Ángel, **1**
GONZÁLEZ, Rafael Ramón, **11, 31**
GONZÁLEZ, Humberto, **108**
GUAYASAMÍN, Oswaldo, **89**
GUEDEZ, José, **67**
GUEVARA MORENO, Luis, **87, 116, 120**
HEITER, Guillermo, **6**
HUNG, Francisco, **5, 46**
IRAZÁBAL, Víctor Hugo, **96**
JAIMES SÁNCHEZ, Humberto, **55**
KINGMAN, Eduardo, **86**
LA MADRIZ, Leopoldo, **105**
LAM, Wifredo, **83**
LIRA, Armando, **8, 19, 106**
LÓPEZ MÉNDEZ, Luis Alfredo, **18, 54, 99, 119**
LOYOLA, Juan, **15**
LUNAR, Emerio Darío, **110**
MANASES, Santiago, **125**
MANAURE, Mateo, **56, 60, 63, 65**
MENDOZA, Carlos, **91**
MICHELENA, Arturo, **88**
MILLÁN, Víctor, **16, 17, 64**
MILLÁN, Carmen, **49**
MOLEIRO, Raúl, **109**
MONASTERIOS, Rafael, **32**
MUJICA, Manuel Vicente, **14, 34**
NARVÁEZ, Francisco, **45, 126**
ORAMAS, Alirio, **40**
ORDÁZ, Luis, **71**
OROZCO, Trino, **26, 121**
OTERO, Carlos, **69**
PACHECO ALTAMIRANO, Arturo, **33, 36, 94**
PÁEZ DEL NOGAL, José, **3**
PERDOMO, Félix, **72**
PETROVSZKY, Iván, **115**
PRIETO, César, **7**
QUINTANA, Carlos, **80**
QUINTANA CASTILLO, Manuel, **59, 95, 102**
RIVAS, Barbaro, **79**
SALAS, Tito, **22**
SALAZAR, Braulio, **23**
SCHUSTER ANDRADE, Harry, **25**
SERRANO FERNÁNDEZ, Manuel, **92**
SUBERO, Oswaldo, **28**
TOLEDO, Luis Oswaldo, **101**
TORO, Elías, **29, 30**
TOVAR Y TOVAR, Martín, **4**
TRÓMPIZ, Virgilio, **128**
URBINA, Juan, **93**
VALERA, Víctor, **70**
VIÑUALES, Isabel, **44**
VON ARTENS, Peter, **123**
VON DANGEL, Miguel, **68, 98, 113**
ZERPA, Carlos, **42**
ZITMAN, Cornelis, **73**



1 Pedro Ángel González
Flores en el paisaje (La Urbina), 1976
 Óleo s/tela, 54 x 65.26 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 85.000 - 100.000



2 Gonzalo Fonseca
Natulaleza muerta con jarra, 1959
 Óleo s/madera, 44 x 35 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Consultar precio



3 José Páez del Nogal
Trazos cobalto, 2008
 Acrílico s/mdf, 122 x 122 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



4 Martín Tovar y Tovar
Retrato de Ezequiel Zamora, S/f
 Óleo s/cartón, 28 x 22 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



5 Francisco Hung
Flotantes 80, 1980
 Acrílico s/cartón, 102 x 77 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



6 Guillermo Heiter
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 47 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



7 César Prieto
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 55 x 65 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



8 Armando Lira
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 51 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 11.000



9 Tomás Golding
Ávila, 1924
 Óleo s/tela, 33.5 x 52.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



10 Arturo Pacheco Altamirano
S/t, S/f
 Óleo s/yute, 38 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



11 Rafael Ramón González
Paisaje, 1965
 Óleo s/tela, 60 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



12 Gabriel Bracho
Angustia, 1946
 Óleo s/cartón piedra, 74 x 60 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



13 Antonio Alcántara
Pueblo andino, S/f
 Óleo s/tela, 66 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



14 Manuel Vicente Mujica
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



15 Juan Loyola
S/t, 1985
 Óleo s/tela, 66 x 82 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



16 Víctor Millán
Marina N° II, 1989
 Óleo s/tela, 42 x 58 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



17 Victor Millán
Diablos Danzantes de Yare, 1989
 Óleo s/tela, 42 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



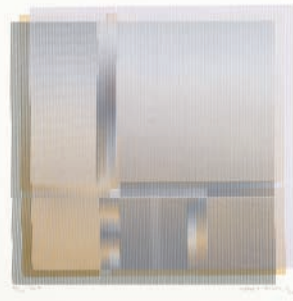
18 Luis Alfredo López Méndez
Magnolias, 1969
 Óleo s/tela, 91 x 73 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



19 Armando Lira
Naturaleza muerta, 1950
 Óleo s/tela, 73 x 90 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



20 Tomás Golding
Paisaje, 1968
 Pastel s/papel, 70 x 65 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



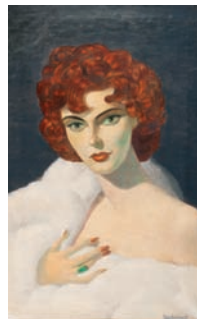
21 Carlos Cruz Diez
S/t, 1977
 Serigrafía s/papel, Ed. 125,
 33 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



22 Tito Salas
Cabeza de perro, S/f
 Óleo s/tela, 44 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



23 Braulio Salazar
Niñas, 1982
 Óleo s/tela, 90 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



24 Pedro Centeno Vallenilla
Figura, S/f
 Óleo s/tela, 68 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 40.000 - 45.000



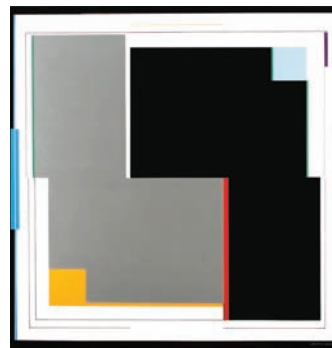
25 Harry Schuster Andrade
S/t, 2006
 Plumilla, carboncillo, y acrílico s/
 tela adherido a mdf, 45 x 60 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 10.000



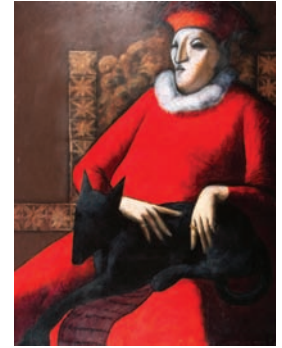
26 Trino Orozco
Paisaje, Ca. 1950
 Óleo s/tela, 62 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



27 Vladimir Da Costa
Vegetación tropical, 2004
 Mixta s/revistas, 83 x 63 cm
 Firmado dorso
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



28 Oswaldo Subero
Espacio negro N° 977, 2008
 Acrílico s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



29 Elías Toro
Arlequín con perro azul, S/f
 Acrílico s/tela, 130 x 99 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



30 Elías Toro
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 105 x 89 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



31 Rafael Ramón González
Paisaje, 1964
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



32 Rafael Monasterios
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 28 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



33 Arturo Pacheco Altamirano
S/t, S/f
Óleo s/tela, 59 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



34 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1948
Óleo s/tela, 39.5 x 45.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



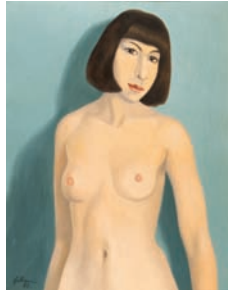
35 Pablo Benavides
Iglesia de El Hatillo, S/f
Óleo s/tela, 25 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



36 Arturo Pacheco Altamirano
Puerto, S/f
Óleo s/tela, 80 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



37 Julio César Briceño
S/t, 1990
Bronce E/A, Ed.4,
39.5 x 50 x 39 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



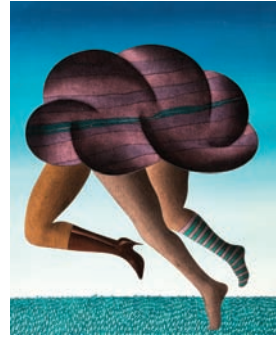
38 Juan Vicente Fabbiani
Desnudo, 1972
Óleo s/tela, 71.0 x 56.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



39 Pedro Centeno Vallenilla
S/t, S/f
Óleo s/tela, 70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



40 Alirio Oramas
Cometas, 1986
Tinta china, colage, spray y acrílico
s/tela, 33 x 41 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



41 José Campos Biscardi
A correr se ha dicho que ya vienen las elecciones, 1978
Acrílico s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



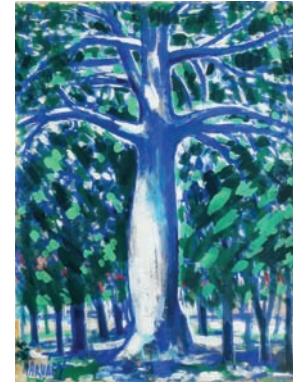
42 Carlos Zerpa
Tigre, 1987
Óleo s/tela, 130 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



43 Ender Cepeda
Del álbum familiar N° 3, 1982
Óleo s/tela, 118 x 89 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 24.000



44 Isabel Viñuales
S/t, S/f
Tinta s/papel, 32.5 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



45 Francisco Narváez
Ceiba Ocumare de la Costa, 1962
Gouache s/cartón, 60 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



46 Francisco Hung
S/t, S/f
Óleo s/tela, 48.5 x 49 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



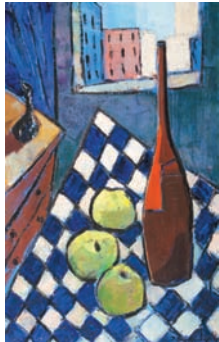
47 Pablo Benavides
Paisaje, 1974
Óleo s/tela, 34 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



48 Emilio Boggio
Paisaje, 1903
Óleo s/tela, 39 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 135.000 - 150.000



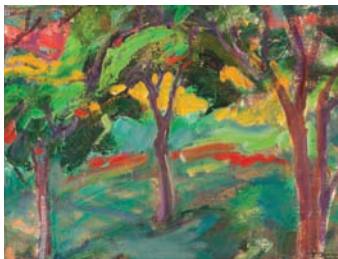
49 Carmen Millán
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 65 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



50 Pablo Benavides
Bodegón, 1959
 Óleo s/tela, 60 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



51 Feliciano Carvallo
Selva roja, 1995
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



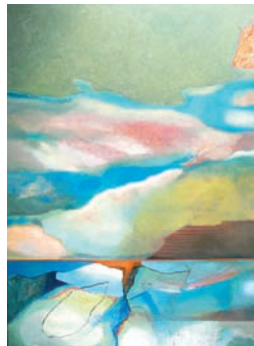
52 Pablo Benavides
Árboles y capachos, 1985
 Óleo s/tela, 27 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



53 Antonio Alcántara
Paisaje, 1992
 Óleo s/tela, 34 x 46.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



54 Luis Alfredo López Méndez
Marina, 1986
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



55 Humberto Jaimes Sánchez
Cielo II, 1976
 Óleo s/tela, 150 x 110 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



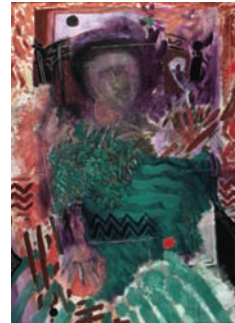
56 Mateo Manaure
Suelos de mi tierra, Ca. 1970
 Óleo s/tela, 29.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



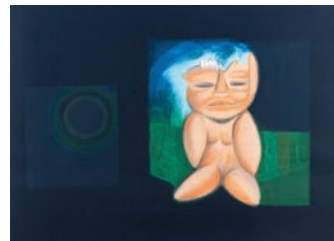
57 Feliciano Carvallo
Selva azul con guacharaca roja, 1995
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



58 Mario Abreu
S/t, S/f
 Creyón s/papel, 46.5 x 31.5 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



59 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1969
 Óleo s/tela, 56 x 66 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



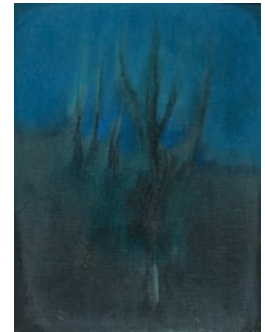
60 Mateo Manaure
De la serie: Homenaje a mi raza, 1991
 Serigrafía, Ed. 150, 60 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



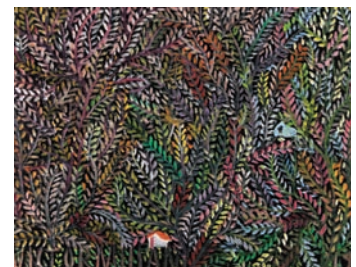
61 Francisco Fernández
La Urbina, 1968
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



62 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Lápis s/papel, 13 x 8.5 cm c/u de 4
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



63 Mateo Manaure
Ambaluz en la selva, 1974
 Óleo s/tela, 30 x 22.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



64 Víctor Millán
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 25.5 x 34.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



65 Mateo Manaure
Suelos de mi tierra, 1975
 Óleo s/tela, 44.5 x 59.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



66 Aléxis Fernández
S/t, 2000
 Óleo s/canvas, 60 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



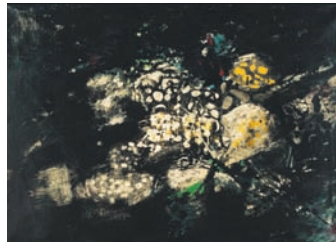
67 José Guedez
Tocuyo, 2007
 Mixta s/tela, 109 x 161 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



68 Miguel Von Dangel
S/t, S/f
 Mixta s/madera, 57 x 176 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



69 Carlos Otero
Araguaney, árbol nacional, 1948
 Óleo s/tela, 70 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



70 Victor Valera
S/t, 1959
 Óleo s/tela, 69 x 98 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



71 Luis Ordáz
Paisaje, 1948
 Óleo s/cartón piedra, 39 x 48.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



72 Félix Perdomo
S/t, 1998
 Óleo s/tela, 73 x 70 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 14.000 - 16.000



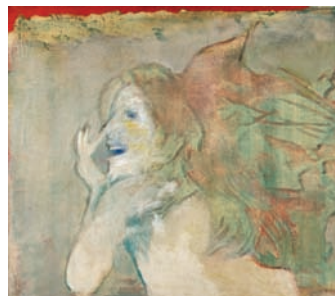
73 Cornelis Zitman
S/t, 1963
 Tinta china s/papel, 39 x 27 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



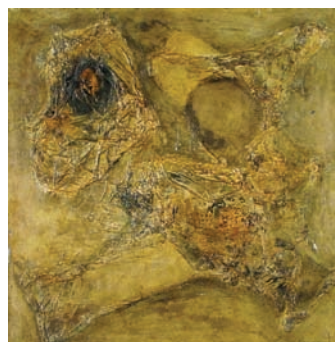
74 Astolfo Funes
La danza sobre la mesa, 2004
 Óleo s/tela, 153 x 180 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 16.000 - 20.000



75 Diego Barboza
La duquesa frente al espejo, 1988
 Óleo s/tela, 150 x 140 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



76 Jacobo Borges
Laura es modelo de primera, 1975
 Óleo s/tela, 70.5 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



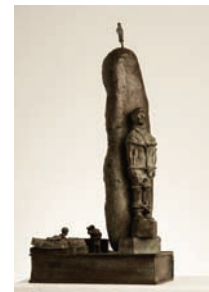
77 José Maria Cruzent
S/t, 1965
 Óleo s/tela, 60 x 60 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



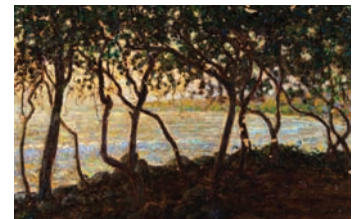
78 Pablo Benavides
Paisaje, 1957
 Óleo s/tela, 86 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



79 Bárbaro Rivas
Flores, S/f
 Óleo s/madera, 37 x 60 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



80 Carlos Quintana
La conducta sexual de la mujer, 2000
 Bronce patinado, 49 x 36.5 x 25 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



81 Antonio Alcántara
Marina de Macuto, 1922
 Óleo s/tela, 37 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



82 Mario Abreu
Vela, S/f
 Talla en cera, 23 x 5 x 6 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



83 Wifredo Lam
S/t, 1955
 Plumilla, 14 x 9 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



84 Juan Calzadilla
S/t, 1965
 Plumilla, 50 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



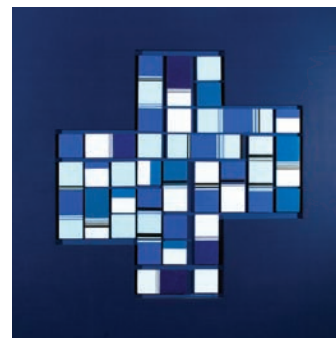
85 Antonio José Fernández
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 50 x 38.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



86 Eduardo Kingman
S/t, 1950
 Acuarela s/papel, 49 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



87 Luis Guevara Moreno
Caserío San Francisco, 1926
 Óleo s/tela, 34 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



90 Omar Carreño
Zurc B, 1993
 Acrílico s/madera, 100 x 100 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Consultar precio



91 Carlos Mendoza
El yin-yang, S/f
 Caoba, 57 x 57 x 37 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 24.000



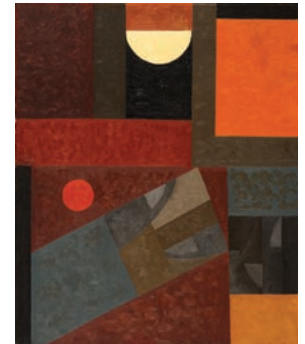
92 Manuel Serrano Fernández
Puerto Cabello, 1968
 Óleo s/tela, 60 x 102 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



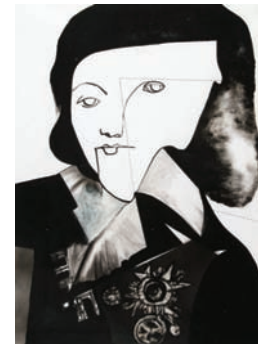
93 Juan Urbina
Circo, 2007
 Mixta s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



94 Arturo Pacheco Altamirano
Puerto con veleros, S/f
 Óleo s/tela, 66 x 75 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



95 Manuel Quintana Castillo
Abstracto, 1977
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



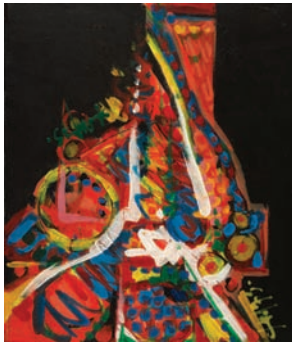
96 Víctor Hugo Irazábal
Es un rostro, 1976
 Mixta s/papel, 58 x 43.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



97 Gabriel D'Empaire
Desnudo copia de Michelena, 1989
 Óleo s/cartón piedra, 18 x 35 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



89 Oswaldo Guayasamín
S/t, 1961
 Tinta s/papel, 66 x 44 cm
 Firmado arriba centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



98 Miguel Von Dangel
Abstracto, 1985
 Óleo s/tela, 40 x 35 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



99 Luis A. López Méndez
Apamate, 1970
 Óleo s/tela, 47 x 32 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



100 Tomás Golding
La quema, 1969
 Óleo s/madera, 39 x 59 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



101 Luis Oswaldo Toledo
Raspadero, 1975
 Óleo s/madera, 39 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



102 Manuel Quintana Castillo
Bodegón, S/f
 Pastel s/cartulina, 47 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



103 Pedro Centeno Vallenilla
Retrato de viterdo, 1960
 Creyón y carboncillo s/cartulina, 53 x 45 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



104 Joaquín Caicedo
Marina, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



105 Leopoldo La Madriz
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 31.05 x 42.05 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



106 Armando Lira
Paisaje, 1932
 Óleo s/cartón piedra, 33 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



107 Juan Vicente Fabbiani
Bodegón, 1982
 Óleo s/tela, 24 x 29 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



108 Humberto González (Gonzalito)
S/t, Ca. 1930
 Óleo s/madera, 42 x 39 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



109 Raúl Moleiro
Calle de la Guaira, 1965
 Óleo s/tela, 50 x 61 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



110 Emerio Dario Lunar
Observación, 1979
 Acrílico s/tela, 68 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 17.000 - 20.000



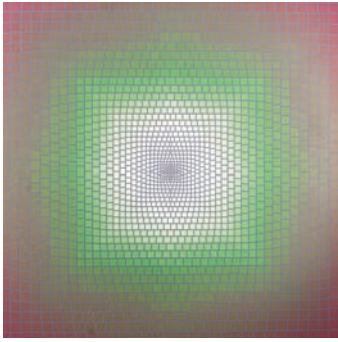
111 Marcos Castillo
Bodegón, Ca. 1930
 Óleo s/madera, 40 x 27 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 23.000 - 25.000



112 Martha Cabrujas
S/t, 2004
 Mixta s/madera, 160 x 143 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 22.000 - 25.000



113 Miguel Von Dangel
S/t, 1998
 Óleo s/tela, 120 x 180 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



114 José Arcadio Carrasquel
Dinámica del cuadrado variación de la expansión, 1985
 Acrílico s/tela y madera,
 100 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



115 Iván Petrovsky
Dos figuras, S/f
 Óleo s/madera, 32.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



116 Luis Guevara Moreno
Columpio, S/f
 Acrílico s/tela, 31.5 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



117 Pedro Centeno Vallenilla
Guía de guardia, 1928
 Óleo s/ tela, 89 x 59 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



118 Cruz Álvarez Sales
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



119 Luis A. López Méndez
Apamate, 1965
 Óleo s/ tela, 56 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



120 Luis Guevara Moreno
Muchacha y gato, S/f
 Acrílico s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



121 Trino Orozco
Paisaje de Sanare, 1980
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



122 Asdrúbal Colmenares
Odyssee N° 2, 2003
 Mixta s/tela, 94 x 94 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



123 Peter Von Artens
Pollito, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 25,5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



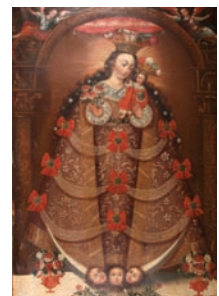
124 Alberto Egea López
Paisaje de Macuto, S/f
 Óleo s/madera, 21 x 27 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



125 Santiago Manases
Egipcia, 1967
 Acuarela s/papel, 34 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



126 Francisco Narváez
IPSIA, S/f
 Bronce, 16 x 5.5 x 4 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



127 Anónimo
La Virgen del Rosario, S/f
 Óleo s/ tela, 150 x 106 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



128 Virgilio Trómpiz
Figuras, S/f
 Óleo s/tela, 31 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



129 Mary Brandt
S/t, 1975
 Collage s/tela, 120 x 110 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000

ESTÁ ABIERTA LA RECEPCIÓN DE OBRAS DE ARTE

- ▶ **Arte Clásico Venezolano**
- ▶ **Arte Moderno
y Contemporáneo Venezolano
y Latinoamericano**
- ▶ **Arte Europeo Clásico
y Contemporáneo**
- ▶ **Múltiples y Ediciones**

**Favor enviar fotografías y fichas técnicas de las obras de arte a:
consignacion@odalys.com | odalys@odalys.com
o comunicarse por los teléfonos: + 58 212 979 5942 + 58 212 976 1773**

www.odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Gerente General
María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2 C, derecha
28014, Madrid, España.
Teléfonos:
+34 913896809
+34 911875941
Fax. +34 911413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.

ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.
International Sales
8532 Nw 93 St
Medley, FL 33166. USA
Phones:
+1 954 6819490
miami@odalys.com

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 198 a celebrarse el día 16 de octubre de 2011, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experiencia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECISIETE POR CIENTO (17%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 198

Maestros Venezolanos

16 de octubre de 2011

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

ASISTENTE A LA DIRECCIÓN

Crucita del Carmen Delgado Arias

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Yelitza Bolívar

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Director de Operaciones
Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

RIG Software C.A.
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Johnnatan Gil

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita

Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2011
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL

María Donaíre Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

Fax. +34 911413228

madrid@odalys.com

info@odalys.es

© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS
AUCTION HOUSE

ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, Fl 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



C A S A D E
SUBASTAS
ODALYS

