



Subasta **200**

Aniversario 20 años

27 de noviembre de 2011

Subasta **200**

Aniversario 20 años

Exposición:

15 al 27 de noviembre de 2011

Horario:

11:00 a.m. a 1:00 p.m.

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 27 de noviembre de 2011

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Tefs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: 9761773
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Hace 20 años iniciamos un proyecto que en principio pareció utópico e inalcanzable: construir un nuevo mercado de arte para el arte venezolano, hoy en día podemos decir que la expectativa se cumplió con creces.

La coincidencia de este aniversario con la celebración de la Subasta 200 nos invita a hacer un breve repaso:

En ese primer momento, al inicio de nuestra actividad como Galería y a los pocos meses como Casa de Subastas, encontramos un mercado que había caído vertiginosamente por la intervención masiva de los bancos de Venezuela (por demás, los mejores compradores de arte de los 80's), el coleccionista privado se encontraba desmotivado pues su capacidad de compra no podía compararse con la de las instituciones y muchos de ellos abandonaron la idea de comprar. ¡El mercado languidecía!

Nosotros percibimos esa situación y planteamos un nuevo juego: ¡la Subasta!, el sitio en donde compradores y vendedores armoniosamente se encuentran para que se efectúe la venta. Aquel lugar en donde todos saben quién, cómo, y en cuánto se vende cada obra. Planteamos también un reajuste de precios, una sinceración del mercado que permitiera que el mejor postor, libremente comprara... ¡Funcionó!

Quisimos siempre que muchas personas accedieran a las obras de arte y estimulamos sostenidamente la promoción publicitaria. Invitamos masivamente a posibles coleccionistas, facilitamos que los jóvenes pudieran iniciarse en el coleccionismo, tratábamos de que las colecciones ya establecidas tuvieran una vía de venta dinámica, segura y fluida. Hicimos muchas subastas...

Un domingo a las 11:00 a.m. de cada mes del año nos dábamos cita en Concreta para compartir un rato de arte, de negocios, de placer.

Luego incursionamos en otras áreas de coleccionismo: antigüedades, documentos históricos, mapas antiguos, joyas y relojes de colección, objetos decorativos, numismática, filatelia, vinos.

Hicimos las primeras subastas de fotografía venezolana, caricaturas, arte ingenuo, arte precolombino, obras gráficas, ediciones y múltiples. Incursionamos con mucho éxito en la venta de colecciones completas institucionales, hicimos la liquidación de los activos muebles y obras de arte de Viasa y de Exxon Mobil, vendimos carros, computadoras, artesanía, suministros de a bordo. En fin, hemos estado presente en casi todas las áreas de colección y se ha demostrado que la subasta es la mejor forma de venta de cualquier tipo de activos.

Hemos hecho muchas subastas benéficas: nueve a beneficio de la Fundación Chappard (a beneficio de las personas con SIDA), una a Cardioamigos (para los niños con problemas del corazón), dos a beneficio de la AVAP (Asociación de Artistas Plásticos Venezolanos para las polizas de H.C.M. de los mismos artistas), una para Senos Ayuda (solicitada por la firma Carolina Herrera), la guitarra de Bon Jovi autografiada, realizada en el concierto del artista en Caracas a beneficio del Museo de Arte Colonial ubicado en la Quinta de Anauco.

Hace cinco años iniciamos nuestro proyecto de expansión constituyendo simultáneamente en Madrid y en Miami Casa de Subastas Odalys S.L y Odalys Auction House. Realizamos ya tres exitosas subastas en Madrid y próximamente, en el mes de marzo realizaremos nuestra primera subasta en Miami.

Este esquema triangular nos ha permitido acceder a los mercados internacionales ofreciendo lo mejor del arte venezolano y latinoamericano. También nos ha permitido traer a Venezuela las pro-

puestas internacionales más relevantes para beneplácito de nuestros coleccionistas.

Los resultados de nuestras subastas son solicitados permanentemente por los directorios de precios internacionales y son usados como referencia para todo aquel que quiera comprar o vender arte venezolano y latinoamericano en el mundo. Estamos también suscritos a las Asociaciones de Arte, Subastadores, Avaluadores y de diferentes áreas de coleccionismo y nos regimos por sus respectivos códigos de ética.

Simultáneamente la Galería ha desarrollado su actividad de promoción y difusión del arte venezolano y también el intercambio entre Venezuela, Europa y Estados Unidos a través de varias exposiciones de arte internacional. Tratamos de recuperar para Venezuela el nombre de uno de los más importantes artistas plásticos contemporáneos nacionales: Arturo Herrera. Se hicieron exposiciones de artistas importantísimos para el arte nacional cuya obra estaba en el olvido: Emilio Boggio, Milos Jonic, Héctor Poleo, Mary Brandt. Las de fotografía internacional: Chema Madoz, Alexander Apóstol, Marcos López, Mario Cravo Neto, y también los más importantes artistas de la modernidad y la contemporaneidad de Venezuela han sido huéspedes de nuestros espacios: Soto, Otero, Gego, Cruz Diez, Mercedes Pardo, Nedo, Leufert, Guevara Moreno, Claudio Perna, Magdalena Fernández, Yuceff Merhi, José Antonio Hernández Diez, José Gabriel Fernández, Azis y Cucher, Dulce Gómez, y tantos otros tan importantes.

Nuestras subastas se han desarrollado en Concreta (nuestra sede) pero también en el Teatro Teresa Carreño, la Casa Rómulo Gallegos (CELARG), Corpbanca, Banco de Venezuela, Hotel Tamanao, Hotel Eurobuilding, Club Hebraica, y en la sede del Diario El Nacional.

Se creó la Fundación Odalys y Odalys Ediciones de Arte. La primera para promocionar y difundir el arte venezolano y latinoamericano, la segunda para trabajar en la edición de catálogos razonados, libros de arte y ediciones que permitan que los jóvenes se inicien en el coleccionismo.

El próximo año inauguraremos un nuevo espacio, más amplio y siempre con el mismo estilo: abierto, amistoso y sereno.

Seguimos trabajando con nuevos proyectos y con el mismo objetivo: colocar el nombre del arte venezolano y latinoamericano en un lugar preponderante en el mundo y permitir que todo aquel a quien le interese el arte pueda tener acceso a él.

Hoy estamos satisfechos con el trabajo realizado y seguros del camino que aún tenemos por delante. En lo personal confío en el relevo, en la continuidad y en la excelencia pues siempre es posible hacerlo mejor.

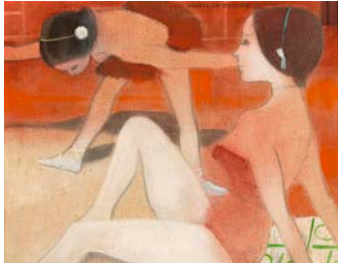
Agradezco a todos los que han confiado en nosotros en estos veinte años: artistas, coleccionistas, consignatarios, críticos, en fin al gran conjunto de amigos de esta casa y principalmente a todo el equipo que a lo largo de este tiempo me han acompañado en esta empresa. A mis padres, mis hijos y a Salvador, mi compañero de vida, les agradezco la solidaridad, el amor, la paciencia y el haber sacrificado tantas horas familiares en beneficio de nuestro proyecto común. El trabajo ha sido duro y en equipo... ¡el éxito es de todos!

¡Gracias!

Odalys

Índice

- Agam, Yaacov, **81, 110, 112, 146**
Alcántara, Antonio, **163**
Altamirano, Pacheco, **148, 153, 156**
Amaral, Jim, **52, 82**
Anónimo, **172, 173, 174, 175, 176**
Barboza, Diego, **101**
Barreto, Pedro, **24, 122**
Barrios, Armando, **61**
Barrios, Rafael, **124, 125**
Becerra, Milton, **131**
Bellerman, Ferdinand, **118**
Berman, Marietta, **79, 88, 100, 127**
Boggio, Emilio, **12, 69**
Borges, Jacobo, **45**
Bracho, Gabriel, **16**
Briceño, Corina, **19**
Caicedo, Joaquín, **72, 105**
Calder, Alexander, **83**
Cárdenas, Santiago, **117**
Cartier Bleson, Henry, **170**
Castillo, Marcos, **92, 141, 142**
Castro, León, **140**
Chacón, Jorge, **34, 95**
Chacón, Luis, **43**
Chritchley, Natalya, **7**
Colmenares, Asdrúbal, **4**
Cruxent, José María, **25**
Cruz Diez, Carlos, **84**
Dalí, Salvador, **150**
Del Río, Paul, **109**
Detyniecki, Mietek, **134**
Espinoza, Eugenio, **44**
Estée, Gaudi, **129**
Fabbiani, Juan Vicente, **66**
Fernández, Aléxis, **102, 155, 158**
Fernández, Francisco, **115**
Ferrieres, Martín, **89**
Fontana, Roberto, **168**
Fuenmayor, Héctor, **32**
Gabaldón, Teresa, **90**
García, Mariangel, **41**
García, Gregorio, **104**
Gasparini, Paolo, **166**
Göering, Anton, **27, 39**
Golding, Tomás, **38, 160, 165**
Gómez, Dulce, **40**
González, Pedro Ángel, **10, 103, 108, 113, 145**
Guayasamín, Oswaldo, **147**
Guevara Moreno, Luís, **3, 75, 86**
Herrera Toro, Antonio, **97**
Hurtado, Ángel, **120, 128**
Ilarreta, Herculía, **116, 164**
Irazábal, Fernando, **143**
Iturbide, Graciela, **171**
Jaimes Sánchez, Humberto, **159**
Lazo, Antonio, **50**
León, Ernesto, **130**
Leufert, Gerd, **21**
López Méndez, Luís Alfredo, **9, 80, 137**
Manaure, Mateo, **13, 119**
Márquez, Guillermo, **74, 91**
Méndez, López, **59**
Michelena, Arturo, **111**
Millán, Víctor, **64, 154**
Moleiro, Raúl, **47, 139, 157**
Monasterios, Rafael, **126**
Mutzner, Samys, **18**
Naim, Abel / Perna, Claudio, **167**
Obregón, Roberto, **54, 87**
Ogaz, Dámaso, **6**
Otero, Alejandro, **46, 53**
Otero, Carlos, **133**
Pacheco Rivas, Julio, **51, 57, 65, 162**
Pailós, Manuel, **28**
Palacios, Luisa, **77**
Peña, Angel, **36**
Pérez, Régulo, **11, 67**
Perna, Claudio, **169**
Petrovsky, Iván, **5, 17, 35, 85**
Poleo, Héctor, **22, 29, 30, 73**
Prada, Carlos, **68, 161**
Quilici, Pancho, **132, 136**
Quintana Castillo, Manuel, **48**
Quintero, Jorge, **56**
Rengifo, César, **96**
Reverón, Armando, **114**
Rivero Sanabria, Carlos, **26**
Rodríguez, Alirio, **8, 62, 135**
Roura, Luis, **121, 123**
Salas, Tito, **63, 94**
Sánchez, Edgar, **2, 20, 60**
Sánchez, Jaimes, **31, 49, 71, 76**
Santa Cruz, Carlos, **70**
Sgarzi, Humberto, **106**
Soto, Jesús Rafael, **14, 33, 55, 98, 138**
Subero, Oswaldo, **99**
Tapia Ruano, Juan, **42**
Toro, Elías, **15, 107**
Trómpiz, Virgilio, **1, 58, 93**
Vadillo, Francisco, **78**
Vasarely, Víctor, **144, 149, 151**
Vásquez Brito, Ramón, **152**
Vigas, Oswaldo, **37**
Von Dangel, Miguel, **23**



1 Virgilio Trómpiz
Bailarinas, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



2 Edgar Sánchez
Rostro No. 1, 1979
 Tinta y lápiz s/tela, 94 x 98 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 55.000



3 Luís Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 23 x 32 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



4 Asdrúbal Colmenares
Syehomagnetique, 1971
 Materiales diversos s/madera,
 100 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 65.000 - 75.000



5 Iván Petrovsky
Figura, S/f
 Carboncillo s/papel, 96 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



6 Dámaso Ogaz
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 39 x 31 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



7 Natalya Chritchsley
El Gran Hueco de los Altos, 1986
 Mixta s/papel, 70 x 100 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



8 Alirio Rodríguez
Fumador de halo amarillo, 1970
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



9 Luis Alfredo López Méndez
El Tirano, 1974
 Óleo s/tela, 72 x 83 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



10 Pedro Ángel González
S/t, 1946
 Óleo s/madera, 26 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



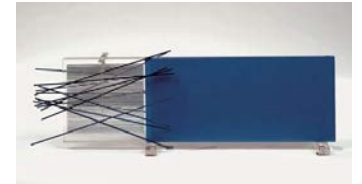
11 Régulo Pérez
Sapo, 1960
 Placa s/madera, 89 x 197 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



12 Emilio Boggio
El gran manzano, Ca. 1910
 Óleo s/tela, 95 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



13 Mateo Manaure
Mujer con gallo, 1948
 Técnica mixta s/tela, 49 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



14 Jesús Rafael Soto
Vibration blue et noir, 1969
 Pexiglass y varillas de metal,
 Ed. 20 E/A, 19 x 49.5 x 13 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



15 Elias Toro
Figura, S/f
 Bronce, pieza única, 108 x 40 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



16 Gabriel Bracho
S/t, 1969
 Óleo s/madera, 62 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



17 Iván Petrovsky
Sueños, 1987
 Pastel s/papel P/A, 66 x 52 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000.



21 Gerd Leufert
S/titulo, 1957
 Óleo s/madera, 78.5 x 65 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



25 José Maria Cruzent
S/t, 1963
 Óleo s/tela, 130 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



29 Héctor Poleo
Escultura plana, S/f
 Acero inoxidable, Ed. 10,
 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



18 Samys Mutzner
Paisaje de Caracas, 1918
 Óleo s/masonite, 33 x 23 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 110.000



22 Héctor Poleo
S/t, 1983
 Acero inoxidable pulido,
 38.5 x 41 x 25 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



26 Carlos Rivero Sanabria
Agustín Aveledo, 1900
 Óleo s/tela, 100 x 93 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 120.000



30 Héctor Poleo
Presajin latentes, 1979
 Acrílico s/tela, 65 x 80.8 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



19 Corina Briceño
Grisaille de ma memoria, 1980
 Pastel s/papel, 55 x 82 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



23 Miguel Von Dangel
S/t, 1989
 Mixta s/papel, 97 x 69 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



27 Anton Göering
Paisaje, 1880
 Acuarela s/papel, 33.7 x 58.1 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



31 Jaimes Sánchez
S/t, 1986
 Serigrafía P/A, 49 x 60.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



20 Edgar Sánchez
Figuras, 1979
 Óleo s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 52.000 - 58.000



24 Pedro Barreto
S/t, 1992
 Madera, 45 x 45 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



28 Manuel Pailós
Constructivo fondo naranja, S/f
 Encaústica s/cartón, 56 x 46 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



32 Héctor Fuenmayor
Tsea del sombrero rojo, 2005
 Óleo s/tela s/madera, 122 x 81 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



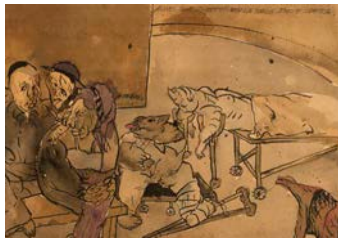
33 Jesús Rafael Soto
S/t (Serie Jai-Alai), 1969
 Acrílico y varillas de metal,
 Ed. 300, 50 x 15 x 24 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



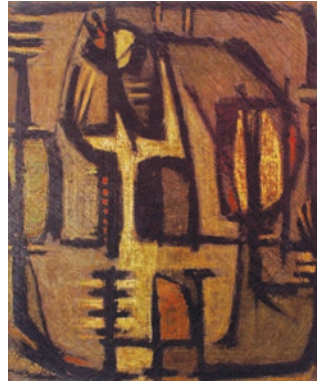
34 Jorge Chacón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 14.000



35 Iván Petrovsky
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 63.5 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



36 Angel Peña
Almas que aparecen solas en sala de espera, 1972
 Gouache s/papel, 34 x 46 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



37 Oswaldo Vigas
S/t, París 1954
 Óleo s/tela, 61 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 160.000 - 180.000



38 Tomás Golding
S/t, 1958
 Óleo s/tela, 25 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



39 Anton Göering
Paisaje, 1889
 Acuarela s/papel, 22 x 32.5 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



40 Dulce Gómez
S/t, 1990
 Acrílico s/plástico, 71 x 71 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



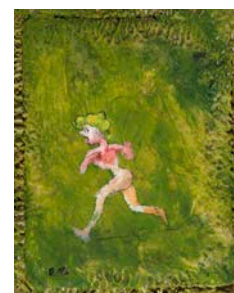
41 Mariangel García
El perro y la perra, 2000
 Mixta s/tela, 143 x 37 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000



42 Juan Tapia Ruano
S/t, 1963
 Collage s/papel, 126 x 92 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 14.000



43 Luis Chacón
CH-22, 1960
 Técnica mixta s/tela, 127 x 92 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



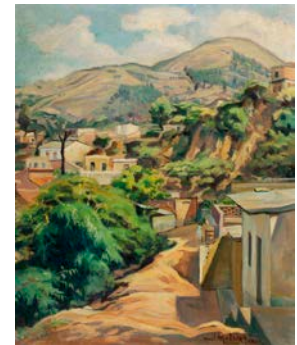
44 Eugenio Espinoza
S/t, S/f
 Gouache s/caucho, 74 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 30.000



45 Jacobo Borges
La decisión, 1975
 Serigrafía s/papel, Ed. 30,
 60 x 92 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



46 Alejandro Otero
S/t, 1966
 Ensamblaje s/madera, 65 x 54 cm
 Firmado dorso. Certificado
Precio Estimado: Consultar precio



47 Raúl Moleiro
Paisaje, 1950
 Óleo s/tela, 66 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



48 Manuel Quintana Castillo
Rostro icono, 1974
 Óleo s/tela, 40 x 60 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 14.000 - 18.000



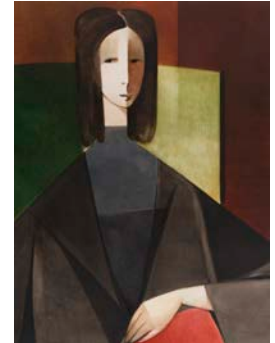
49 Jaimes Sánchez
Nueva Cádiz, 1977
 Óleo s/tela, 160 x 120 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 55.000 - 60.000



53 Alejandro Otero
S/t, 1969
 Grabado P/A, 50 x 32.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 16.000 - 20.000



57 Julio Pacheco Rivas
N'je touch pas, 1981
 Acrílico s/tela, 92 x 75 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



61 Armando Barrios
Homenaje, S/f
 Óleo s/tela, 81 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



50 Antonio Lazo
Atabapo, 1973
 Mixta s/tela, 136 x 141 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 65.000 - 70.000



54 Roberto Obregón
S/t, S/f
 Mixta s/madera, 15 x 10 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



58 Virgilio Trómpiz
Rostro, S/f
 Óleo s/ tela, 33 x 41 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



62 Alirio Rodríguez
Introspección a un fumador, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 55 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



51 Julio Pacheco Rivas
La vaga sensación de la inaprehensión, Serie III., 1982
 Acrílico s/tela, 180 x 81 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



55 Jesús Rafael Soto
S/t, 1974
 Serigrafía s/papel, Ed. 200,
 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



59 Luis Alfredo López Méndez
Marina, 1975
 Óleo s/tela, 75 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



63 Tito Salas
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 33 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



52 Jim Amaral
S/t, S/f
 Bronce, 15 x 16 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 27.000 - 30.000



56 Jorge Quintero
S/t, 1979
 Mixta, 70 x 104 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



60 Edgar Sánchez
Rostro, 1976
 Óleo s/tela, 52 x 67 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



64 Víctor Millán
S/t, 1980
 Óleo s/tela, 68 x 100 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



65 Julio Pacheco Rivas
Personaje, 1982
 Acrílico s/tela, 92 x 75 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 17.000 - 20.000



66 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1961
 Óleo s/tela, 52 x 64 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



67 Régulo Pérez
Delta del Orinoco, 1978
 Acrílico s/tela, 162 x 114 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 16.000 - 20.000



68 Carlos Prada
S/t, S/f
 Bronce, Ed. 10, 47 x 11.5 x 11 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



69 Emilio Boggio
Contraluz en el taller, S/f
 Óleo s/madera, 25 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 135.000 - 150.000



70 Carlos Santa Cruz
S/t, 1976
 Mixta s/papel, 70 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



71 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1983
 Serigrafía s/papel, 77 x 50 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



72 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 38 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



73 Héctor Poleo
Le nuage II (La nube II), 1978
 Acrílico sobre tela, 130 x 162 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



74 Guillermo Márquez
Fedra, 1976
 Caseína y pastel, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



75 Luis Guevara Moreno
Rostro No. 102, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



76 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1983
 Mixta s/papel, 19 x 17.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



77 Luisa Palacios
S/t, 1989
 Mixta s/papel, 23 x 19 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



78 Francisco Vadillo
Atardecer en el Country Club, 1989
 Óleo s/tela, 38 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



79 Marietta Berman
S/t, 1975
 Mixta s/cartulina, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



80 Luis Alfredo López Méndez
Magnolias, 1971
 Óleo s/tela, 62 x 45.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 28.000 - 33.000



81 Yaacov Agam

S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 200,
130 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



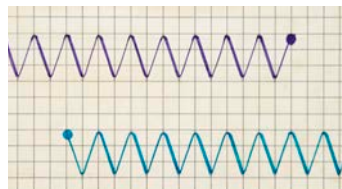
82 Jim Amaral

Mujer con espiral, 1991
Bronce, 80 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 85.000 - 90.000



83 Alexander Calder

S/t, S/f
Serigrafía E/A, 60 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



84 Carlos Cruz Diez

S/t (*Estudio para estampillas*), S/f
Mixta s/papel, variables (10 piezas)
Sin firma, Certificado Fund. CD
Precio Estimado: Consultar precio



85 Iván Petrovsky

S/t, S/f
Acuarela s/papel, 43 x 28 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



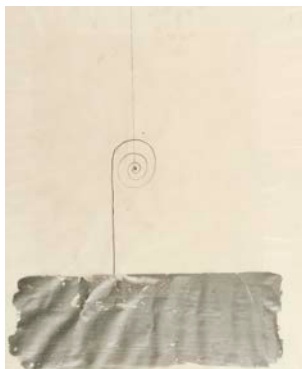
86 Luís Guevara Moreno

En la colina, S/f
Acrílico s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



87 Roberto Obregón

S/t, S/f
Mixta s/madera, 20 x 15 cm
Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



88 Marietta Berman

S/t, 1975
Mixta s/papel, 58 x 46 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



89 Martín Ferrieres

S/t, S/f
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



90 Teresa Gabaldón

Serendipiti I, 1995
Mixta s/tela, 90 x 165 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



91 Guillermo Márquez

Indagaciones, 1976
Esmalte s/cartón piedra,
35.5 x 50.3 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



92 Marcos Castillo

Desnudo, 1959
Mixta s/papel, 70.5 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 16.000 - 20.000



93 Virgilio Trómpiz

Figuras en blanco, 1972
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



94 Tito Salas

S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 33 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



95 Jorge Chacón

S/t, S/f
Óleo s/tela, 60 x 73 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



96 César Rengifo

S/t, 1969
Carboncillo s/papel, 29 x 25 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



97 Antonio Herrera Toro
S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 34 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



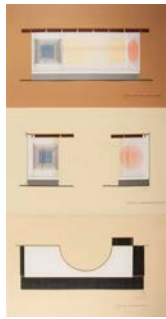
101 Diego Barboza
S/t, 1997
Pastel s/cartulina, 44 x 59 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



105 Joaquín Caicedo
S/t, 1948
Óleo s/cartón piedra, 30 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



109 Paul Del Río
El violín rojo, 1999
Óleo s/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



98 Jesús Rafael Soto
S/t, 1988
Mixta s/papel, 150 x 77 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



102 Aléxis Fernández
Caballo, S/f
Óleo s/ tela, 100 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



106 Humberto Sgarzi
Matices veraniegas, S/f
Óleo s/madera, Ed. 50, 40 x 69 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



110 Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 200,
140 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 24.000



99 Oswaldo Subero
Bidimensional No.8, 1975
Óleo s/madera, 50 x 61 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



103 Pedro Ángel González
Flores en el paisaje (La Urbina), 1976
Óleo s/tela, 54 x 65.26 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 120.000



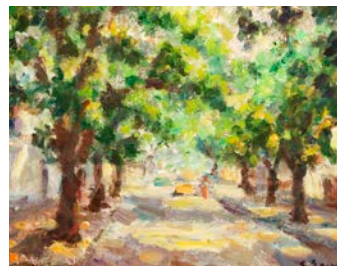
107 Elias Toro
Saltimbanqui con traje naranja, 2003
Acrílico s/tela, 70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



111 Arturo Michelena
Rosas, 1896
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio.



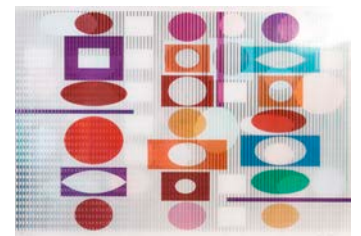
100 Marietta Berman
S/t, 1975
Mixta s/papel, 47 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



104 Gregorio García
Paisaje, 1970
Óleo s/madera, 30 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



108 Pedro Ángel González
Viejo taparo de La Urbina, 1968
Óleo s/tela, 55.5 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000



112 Yaacov Agam
S/t, S/f
Acrílico s/plexiglas, 29 x 40.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



113 Pedro Ángel González
Calle El Carmen-La Guaira, 1976
Óleo s/tela, 65 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



114 Armando Reverón
S/t, 1949
Carboncillo y tiza s/papel,
52.5 x 59.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



115 Francisco Fernández
La Urbina, 1968
Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



116 Hercilia Ibarreta
S/t, 1994
Óleo s/tela, 103 x 208 cm
Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



117 Santiago Cárdenas
El jardín, 1988
Óleo s/tela, 172 x 200 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



118 Ferdinand Bellerman
Atardecer en una laguna en la Costa de Venezuela, 1854
Óleo s/canvas, 91.5 x 126.7 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio.



119 Mateo Manaure
S/t, 1951
Mixta s/papel, 19.5 x 14.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



120 Ángel Hurtado
La niebla y el tepuy, 2006
Óleo s/tela, 57 x 98 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 30.000



121 Luis Roura
Playa de Saint Pere Pescador, 1983
Óleo s/tela, 73 x 60 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



122 Pedro Barreto
S/t, 1992
Madera, 191 x 274 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio.



123 Luis Roura
Bahía de Roses, 1983
Óleo s/tela, 73 x 60 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



124 Rafael Barrios
Ascendencia, 2011
Hierro fabricado a mano y laqueado en color azul iridiscente, Ed. 2,
41 x 24.5 x 3 cm
Firmado base
Precio Estimado: Bs. 55.000 - 60.000



125 Rafael Barrios
Contenida, 2011
Hierro fabricado a mano y laqueado en color fucsia opalescente, Ed. 3,
35 x 18 x 4 cm
Firmado base
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



126 Rafael Monasterios
Barquisimeto, 1957
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



127 Marietta Berman
Doble Horizonte, 1988
Acrílico s/tela, 170 x 170 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



128 Ángel Hurtado
Eclosión, 1958
Óleo s/yute, 81 x 54.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 45.000



129 Gaudi Esteé
S/t, S/f
Bronce, Ed. 5, 87.5 x 76 x 41 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 120.000



130 Ernesto León
Palmera, S/f
Mixta s/madera, 193 x 92 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



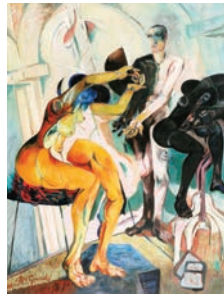
131 Milton Becerra
S/t, S/f
Ensamblaje, 88.5 x 88.5 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



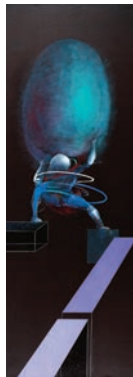
132 Pancho Quilici
S/t, S/f
Mixta s/tela y plexiglass,
25 x 61 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 32.000 - 35.000



133 Carlos Otero
Diamantes, S/f
Óleo s/madera, 39 x 49 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



134 Mietek Detyniecki
Figuras, S/f
Óleo s/tela, 120 x 90 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



135 Alirio Rodríguez
Portador de energía 8, 1984
Acrílico s/tela, 200 x 75 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



136 Pancho Quilici
S/t, S/f
Plexiglass, 37 x 52 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 26.000 - 35.000



137 Luis A. López Méndez
Paisaje, 1940
Óleo s/tela, 41 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 22.000



138 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Acrílico y varillas de metal, Ed. 75,
56.5 x 25.5 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 230.000



139 Raúl Moleiro
Mañana, 1982
Óleo s/tela, 50 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



140 León Castro
S/t, 1992
Acrílico s/tela, 90 x 63.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



141 Marcos Castillo
Bodegón, S/f
Óleo s/madera, 23 x 33.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



142 Marcos Castillo
Bodegón, S/f
Óleo s/tela, 42 x 38 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 28.000 - 35.000



143 Fernando Irazábal
S/t, S/f
Tinta s/cartulina, 72 x 74 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



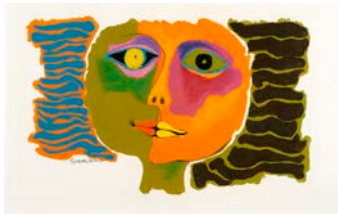
144 Víctor Vasarely
Gestalt 3, 1970
Serigrafía s/papel, Ed. 200,
80 x 80 cm
Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 14.000 - 18.000



145 Pedro Ángel González
Árbol con el cerro (La Urbina), 1969-1975
 Óleo s/tela, 53 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



146 Yaacov Agam
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 45,
 117 x 77 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



147 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
 Óleo s/papel, 32 x 50 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



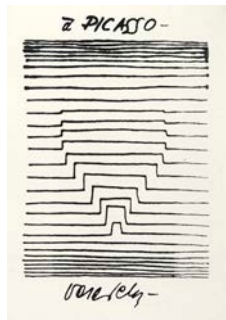
148 A. Pacheco Altamirano
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 59 x 71.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



149 Víctor Vasarely
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 150,
 70 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



150 Salvador Dalí
Canto No.29 de la Divina Comedia, S/f
 Serigrafía P/A, 28.5 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



151 Víctor Vasarely
Homenaje a Picasso, 1973
 Serigrafía en lienzo, Ed. 39,
 63.5 x 66 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



152 Ramón Vásquez Brito
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 36 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



153 A. Pacheco Altamirano
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 72.5 x 59.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



154 Víctor Millán
Libertador, 1982
 Óleo s/tela, 220 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000.



155 Aléxis Fernández
Jugando con el tiempo, 2011
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



156 A. Pacheco Altamirano
S/t, 1971
 Óleo s/tela, 38 x 47.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



157 Raúl Moleiro
Ávila desde La Florida, 1980
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



158 Aléxis Fernández
Juego de amistad, 2011
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



159 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 44 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



160 Tomás Golding
Paisaje de Maracay, 1973
 Óleo s/tela, 66.5 x 76.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 14.000 - 16.000



161 Carlos Prada
S/t, 2005
Bronce, 140 x 56.5 x 74 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 240.000



165 Tomás Golding
Paisaje, Ca. 1940
Óleo s/cartón piedra, 22.5 x 29cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



169 Claudio Perna
Patio del Museo de Bellas Artes, 1975
Polaroid, 50.5 x 44 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs.30.000 - 35.000



173 Anónimo
Retablo Santísima Trinidad, S/f
Óleo s/madera, 42 x 38 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 45.000



162 Julio Pacheco Rivas
Sombras largas, 2011
Acrílico s/tela, 48 x 35 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



166 Paolo Gasparini
Peinado de las barajas de mi mano, S/f
Fotografía, 102 x 82 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



170 Henry Cartier Bresson
S/t, S/f
Fotografía, 42 x 30 cm
Firmado centro
Precio Estimado: Consultar precio



163 Antonio Alcántara
Paisaje, 1919
Óleo s/tela, 39 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



167 Claudio Perna / Abel Naím
Objetos inquietantes, S/f
Fotografía, 37 x 21 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



171 Graciela Iturbide
S/t, S/f
Fotografía, 49 x 78 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



174 Anónimo venezolano
Tríptico de la Virgen Merced, S.XIX
Óleo s/madera, 41 x 53 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 45.000



175 Anónimo venezolano
San Isidro Labrador, S/f
Óleo s/madera, 29 x 40 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



164 Hercilia Ibarreta
Bolívar Libertador, 1982
Óleo s/tela, 217 x 87 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



168 Roberto Fontana
Venecia, Ca. 1980
Fotografía, 32 x 49 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



172 Anónimo venezolano
Tríptico Santa Catalina de Alejandría, S.XIX
Óleo s/madera, 52 x 62 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 55.000



176 Anónimo venezolano
Retablo Coronación de la Virgen, S/f
Óleo s/madera, 42 x 30 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 200 a celebrarse el día 27 de noviembre de 2011, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIENTO BOLÍVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECISIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 200

Aniversario 20 años
27 de noviembre de 2011

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C.C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO

DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Yelitza Bolívar

DEPARTAMENTO

DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez
Desiré Cardozo M.

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO

DE COMPUTACIÓN

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Johnnatan Gil
Ervin Meléndez

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecá-
nicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2011
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.
Teléfonos:
+34 913896809
+34 911875941
Fax. +34 911413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.
International Sales
8532 Nw 93 St
Medley, FL 33166. USA
Phones:
+1 954 6819490
miami@odalys.com



