



## Subasta 201

5 de febrero de 2012

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

### DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

### DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

### MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

### DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

### RECEPCIÓN DE OBRAS

Yelitza Bolívar

### DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez  
Desiree Cardozo M.

### RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

### DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi

### RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

### SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre  
Johnnatan Gil  
Ervin Meléndez

### FOTOGRAFÍA

Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

### DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

### IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2012  
Caracas, Venezuela



### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

#### GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos  
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha  
28014, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

Fax. +34 911413228

madrid@odalys.com

info@odalys.es

© Casa de Subastas Odalys S.L.



### ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, FL 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



## Subasta 201

Maestros Venezolanos

**Exposición:**

10 de enero al 4 de febrero de 2012

**Horario:**

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

**Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Subasta:**

Domingo 5 de febrero de 2012

**Hora:**

11:00 a.m.

**Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTHOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION  
Member in Good Standing  
2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: 9761773  
odalys.sanchez@gmail.com  
odalys@odalys.com  
www.odalys.com

# Índice

- Alcántara, Antonio, **46, 143**  
Anónimo, **12, 15, 43, 150, 151**  
Armas, Enrico, **124**  
Bardasano, José, **58**  
Barrios, Armando, **111**  
Becerra, Milton, **99, 136, 140**  
Bellerman, Ferdinand, **82**  
Benaim, Ricardo, **80**  
Benavides, Pablo, **9**  
Boggio, Emilio, **19, 22, 26, 91, 118, 119, 132, 133**  
Borges, Jacobo, **88, 100, 117**  
Brandt, Federico, **42**  
Brandt, Mary, **84**  
Brizzi, Ary, **77**  
Cano, Conchita, **121**  
Careaga, Enrique, **122**  
Castillo, Marcos, **47, 52, 65, 71**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **8**  
Charón, Guy, **156**  
Colmenares, Asdrúbal, **152**  
Critchley, Natalya, **155**  
Cruxent, José María, **21, 147**  
Dávila, José Antonio, **23**  
De Las Casas, Jesús María, **120**  
De Vicente Gil, Victoriano, **41**  
Debourg, Narciso, **146**  
D'Empaire, Gabriel, **48, 160**  
Egea López, Alberto, **4**  
Fabbiani, Juan Vicente, **67, 157**  
Fernández, Francisco, **7, 17**  
Fernández, Aléxis, **75, 78, 79**  
Frias, Antonio Esteban, **6, 68**  
Golding, Tomás, **72, 97, 101, 127**  
Gómez, Dulce, **81**  
González, Humberto, **3**  
González, Rafael Ramón, **61**  
González, Ramón, **112**  
González, Pedro Ángel, **137**  
Gori, Giorgio, **76, 110**  
Grau, Enrique, **92**  
Heiter, Guillermo, **10**  
Herrera Toro, Antonio, **70**  
Hung, Francisco, **154**  
Hurtado, Ángel, **123**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **128**  
Jonay S., **109**  
La Cruz, Syra, **135**  
Larrain, **62**  
Lira, Armando, **49, 55, 94**  
Lira, William, **73**  
Lizardo, Luis, **32, 98**  
López Méndez, Luis Alfredo, **20, 27, 29, 57**  
Manzur, David, **129**  
Margulis, Walter, **106**  
Michelena, Arturo, **18**  
Millán, Víctor, **59**  
Moleiro, Raúl, **24, 25, 30, 60**  
Monasterios, Rafael, **148**  
Morales, Elsa, **116**  
Moya, Antonio, **139**  
Mujica, Manuel Vicente, **51, 63**  
Narváez, Francisco, **53, 102**  
Ordáz, Luis, **11**  
Otero, Carlos, **5, 16**  
Pacheco Rivas, Julio, **33, 130**  
Páez Del Nogal, José, **105**  
Parra, Yobel, **96**  
Peláez, Amelia, **149**  
Perdomo, Félix, **86**  
Petrovsky, Iván, **35, 36, 39**  
Pietri, Corina, **45**  
Pinto, Abdón, **40**  
Pissarro, Camille, **13**  
Poleo, Héctor, **83**  
Poveda, Carlos, **125, 126, 145**  
Quintana Castillo, Manuel, **104, 113, 114, 134, 144**  
Rengifo, César, **93, 107**  
Revesz, Andrés, **50**  
Rivas, Lucio, **54**  
Rivas, Bárbaro, **103, 138**  
Rivero, Carlos, **44**  
Salamánquez, Mirna, **159**  
Salas, Marcos, **14**  
Salas, Julio, **74**  
Salas, Tito, **115**  
Salas, Jorge, **153**  
Sánchez, Edgar, **38**  
Schlageter, Eduardo, **108**  
Soto, Jesús Rafael, **28, 31, 69, 95**  
Thibesart, Raymond, **56**  
Toro, Tomas, **66**  
Torres, Federico, **158**  
Trómpiz, Virgilio, **89**  
Valera, Víctor, **34**  
Vasarely, Víctor, **142**  
Vásquez, Castor, **64**  
Vásquez Brito, Ramón, **2**  
Von Dangel, Miguel, **85, 87**  
Wamprechts, Fernando, **37**  
Zabala, María, **90**  
Zerpa, Pedro, **1**  
Zuloaga, Elisa Elvira, **131**





**1 Pedro Zerpa**  
*Laguna de Gamboa, 1915*  
 Óleo s/tela, 64 x 94.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**2 Ramón Vásquez Brito**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 80 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**3 Humberto González**  
*Mangos en San Bernardino, 1975*  
 Óleo s/madera, 35 x 43 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**4 Alberto Egea López**  
*Los Caobos, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 27 x 34.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



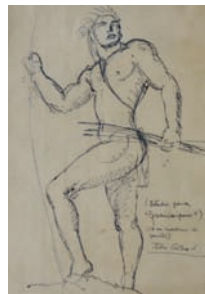
**5 Carlos Otero**  
*Corral Baruta, 1917*  
 Óleo s/cartón piedra, 36 x 29.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**6 Antonio Esteban Frías**  
*Figura de mujer, S/f*  
 Pastel s/papel, 41 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**7 Francisco Fernández**  
*Vía San Bonifacio - Sicilia, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**8 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Estudio para Guaicapuro, S/f*  
 Tinta s/papel, 29 x 21 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**9 Pablo Benavides**  
*Paisaje de Baruta, S/f*  
 Óleo s/tela, 21.5 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**10 Guillermo Heiter**  
*Monja, S/f*  
 Óleo s/tela, 65 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



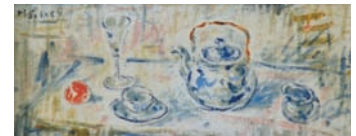
**11 Luis Ordáz**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 12 x 18 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 3.000 - 5.000



**12 Anónimo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 21 x 29 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 3.000 - 5.000



**13 Camille Pissarro**  
*Velada musical en Caracas, S/f*  
 Tinta s/papel, 29 x 25 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**14 Marcos Salas**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 8 x 20 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 3.000 - 5.000



**15 Anónimo**  
*Jesús, S/f*  
 Óleo s/metal, 13 x 9 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**16 Carlos Otero**  
*Mercado de Arcueil, 1925*  
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000





**17 Francisco Fernández**  
*La Urbina, 1968*  
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**18 Arturo Michelena**  
*Simón Bolívar, S/f*  
 Tinta china s/papel, 11.5 x 17.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**19 Emilio Boggio**  
*La Bouillire, 1970*  
 Mixta s/papel, 42 x 30 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**20 Luis Alfredo López Méndez**  
*Rodas, 1967*  
 Óleo s/madera, 49 x 59 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 35.000 - 40.000



**21 José María Cruixent**  
*S/t, 1963*  
 Óleo s/tela, 130 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**22 Emilio Boggio**  
*La Quinta del Padre, 1895*  
 Tinta china s/papel, 26 x 17 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**23 José Antonio Dávila**  
*Hombre modular No. 9, S/f*  
 Acrílico s/tela, 91 x 123 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 135.000 - 150.000



**24 Raúl Moleiro**  
*Ávila desde La Florida, 1980*  
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**25 Raúl Moleiro**  
*Mañana, 1982*  
 Óleo s/tela, 50 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**26 Emilio Boggio**  
*Viste de Saint Clair-Sur-Epte, S/f*  
 Carboncillo s/papel, 20 x 30 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



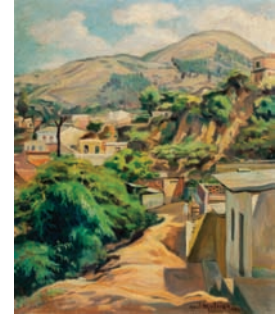
**27 Luis Alfredo López Méndez**  
*Magnolias, 1971*  
 Óleo s/tela, 62 x 45.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 28.000 - 33.000



**28 Jesús Rafael Soto**  
*S/t, S/f*  
 Acrílico y varillas de metal, Ed. 75,  
 56.5 x 25.5 x 27 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 250.000



**29 Luis Alfredo López Méndez**  
*Paisaje, 1940*  
 Óleo s/tela, 41 x 56 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**30 Raúl Moleiro**  
*S/t, 1950*  
 Óleo s/tela, 66 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**31 Jesús Rafael Soto**  
*S/t, 1969*  
 Acrílico y varillas de metal,  
 Ed. 300, 50 x 15 x 24 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 250.000



**32 Luis Lizardo**  
*Una tarde en Granache, 1998*  
 Acrílico s/tela, 100 x 120 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000





**33 Julio Pacheco Rivas**  
*La vaga sensación de la inaprehensión, Serie III, 1982*  
 Acrílico s/tela, 180 x 81 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



**34 Víctor Valera**  
*Mapa del astronauta, 1986*  
 Acrílico s/tela, 120 x 120 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Consultar precio



**35 Iván Petrovsky**  
*S/t, S/f*  
 Carboncillo s/papel, 96 x 52 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



**36 Iván Petrovsky**  
*S/t, S/f*  
 Carboncillo s/papel, 63.5 x 64 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**37 Fernando Wamprechts**  
*S/t, 1999*  
 Óleo y acrílico s/tela, 137 x 123 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



**38 Edgar Sánchez**  
*Rostro No.1, 1979*  
 Mixta s/tela, 94 x 98 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 55.000



**39 Iván Petrovsky**  
*Sueños, 1987*  
 Pastel s/papel P/A, 66 x 52 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**40 Abdón Pinto**  
*S/t, 1962*  
 Óleo s/madera, 15 x 19 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**41 Victoriano De Vicente Gil**  
*Jardines de Palermo, S/f*  
 Óleo s/madera, 17 x 22 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**42 Federico Brandt**  
*Cabo Blanco, S/f*  
 Óleo s/tela, 30 x 35 cm  
 Firmado centro  
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



**43 Anónimo**  
*Cuadro religioso, S/f*  
 Óleo s/metal, 41 x 55 cm  
 Sin firma  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



**44 Carlos Rivero**  
*La llegada del tigre, 1972*  
 Óleo s/tela, 43 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**45 Corina Pietri**  
*Manzanas, S/f*  
 Óleo s/tela, 24 x 49 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**46 Antonio Alcántara**  
*Curaçao, 1949*  
 Óleo s/tela, 65 x 105 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 22.000



**47 Marcos Castillo**  
*S/t, S/f*  
 Pastel s/cartón, 30 x 29 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**48 Gabriel D'Empaire**  
*El profesor, S/f*  
 Óleo s/cartón, 35 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000





**49 Armando Lira**  
*Paisaje, 1958*  
 Óleo s/tela, 75 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**53 Francisco Narváez**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 65 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**57 Luis Alfredo López Méndez**  
*Flores, 1965*  
 Óleo s/tela, 62 x 78 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 55.000



**61 Rafael Ramón González**  
*Templo de La Asunción, 1965*  
 Óleo s/tela, 60 x 48 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**50 Andrés Revesz**  
*Iglesia St. Adele, 1955*  
 Óleo s/tela, 53 x 42 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**54 Lucio Rivas**  
*Porlamar, S/f*  
 Óleo s/tela, 63 x 78 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**58 José Bardasano**  
*Pontejos, 1961*  
 Óleo s/tela, 69 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



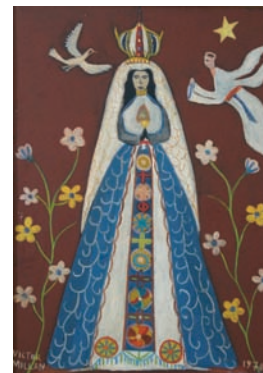
**62 Larrain**  
*Flores, 1968*  
 Óleo s/tela, 39 x 26 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**51 Manuel Vicente Mujica**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



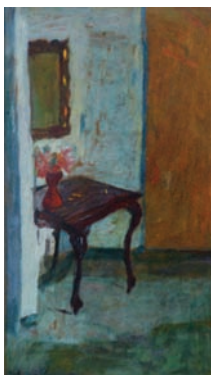
**55 Armando Lira**  
*Paisaje S/f*  
 Óleo s/tela, 48 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**59 Víctor Millán**  
*Virgen del Valle, 1970*  
 Óleo s/tela, 91 x 65 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**63 Manuel Vicente Mujica**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 54 x 45.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



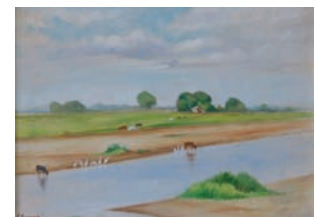
**52 Marcos Castillo**  
*Interior, S/f*  
 Pastel s/cartón, 40 x 22 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**56 Raymond Thibesart**  
*Uzerches, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 65 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**60 Raúl Moleiro**  
*Los Caobos, 1966*  
 Óleo s/tela, 61 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**64 Castor Vásquez**  
*Laguna de Dominguito, 1971*  
 Óleo s/tela, 48 x 65 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000





**65 Marcos Castillo**  
*Bodegón, 1965*  
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



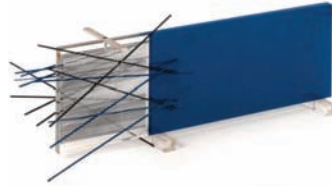
**66 Tomas Toro**  
*Calle de pueblo, 1970*  
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**67 Juan Vicente Fabbiani**  
*Paisaje, 1947*  
 Óleo s/tela, 43 x 65 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**68 Antonio Esteban Frías**  
*Interior, 1968*  
 Óleo s/tela, 60 x 43 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**69 Jesús Rafael Soto**  
*Vibration blue et noir, 1969*  
 Pexiglás y varillas de metal, E/A,  
 Ed. 20, 19 x 49.5 x 13 cm  
 Firmado base  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 250.000



**70 Antonio Herrera Toro**  
*Los angelitos, 1967*  
 Óleo s/tela, 60 x 26 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**71 Marcos Castillo**  
*Rosas, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 42 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**72 Tomás Golding**  
*Platanal, 1975*  
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**73 William Lira**  
*S/t (El piano), 1991*  
 Acrílico s/tela, 112 x 114 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**74 Julio Salas**  
*Naiguatá, 1973*  
 Óleo s/madera, 40 x 45 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**75 Alexis Fernández**  
*Reunión, 2011*  
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**76 Giorgio Gori**  
*Despertar, S/f*  
 Bronce, 110 x 48 x 18 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**77 Ary Brizzi**  
*Penetrante 3, 1974*  
 Acrílico s/tela, 80 x 80 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 36.000 - 40.000



**78 Alexis Fernández**  
*Niño a caballo, 2011*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**79 Alexis Fernández**  
*Niño a caballo, 2011*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**80 Ricardo Benaim**  
*Lodo, 1993*  
 Mixta s/madera, 138 x 81 x 6 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000





**81 Dulce Gómez**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 89,5 x 97 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**85 Miguel Von Dangel**  
*Mandala, 1988*  
 Mixta s/cartón s/madera,  
 100 x 70 cm  
 Firmado arriba centro  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



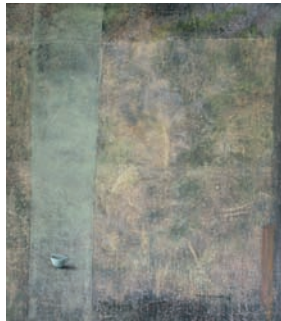
**89 Virgilio Trómpiz**  
*La Conquista de Caracas, S/f*  
 Mixta s/papel, 45 x 40 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



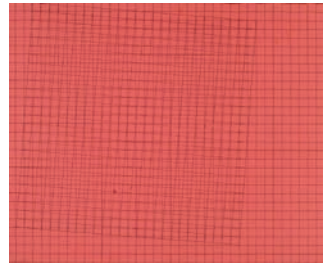
**93 César Rengifo**  
*Figura, S/f*  
 Gouache s/papel, 45 x 34 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**82 Ferdinand Bellerman**  
*Paisaje, 1854*  
 Óleo s/madera, 17 x 26.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**86 Félix Perdomo**  
*S/t, 1998*  
 Óleo s/tela, 150 x 130 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**90 María Zabala**  
*S/t, 1983*  
 Óleo s/tela, 61 x 76 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**94 Armando Lira**  
*Iglesia, 1955*  
 Óleo s/tela, 60 x 54 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**83 Héctor Poleo**  
*E loignes du honde et du beuit, Paris, 1972*  
 Acrílico s/tela, 50 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**87 Miguel Von Dangel**  
*S/t, 1981*  
 Óleo s/tela, 120 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**91 Emilio Boggio**  
*El gran manzano, Ca.1910*  
 Óleo s/tela, 95 x 58 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**95 Jesús Rafael Soto**  
*Paisaje, 1943*  
 Óleo s/tela, 59 x 66 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**84 Mary Brandt**  
*S/t, 1985*  
 Mixta s/tela, 116 x 89 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 55.000



**88 Jacobo Borges**  
*Ávila, 1979*  
 Grafito s/cartulina, 47 x 88 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**92 Enrique Grau**  
*Composición, 1959*  
 Pastel s/papel, 51 x 84 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**96 Yobel Parra**  
*Caballos, 2003*  
 Acrílico s/tela, 120 x 150 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000





**97 Tomás Golding**  
*Morro de Puerto la Cruz, 1948*  
 Óleo s/tela, 51 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**101 Tomás Golding**  
*S/t, 1975*  
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**105 José Páez del Nogal**  
*S/t, 1996*  
 Acrílico s/tela, 120 x 100 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



**109 Jonay S.**  
*S/t, 2001*  
 Mixta s/yute, 120 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**98 Luis Lizardo**  
*S/t, 1988*  
 Óleo s/tela, 101 x 101 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**102 Francisco Narváez**  
*Conejo, S/f*  
 Bronce, Ed. 8, 29 x 35 cm  
 Firmado base  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**106 Walter Margulis**  
*Espectro eterno, 1983*  
 Óleo s/tela, 162 x 124 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



**110 Giorgio Gori**  
*Flores rojas, 1966*  
 Óleo s/madera, 80 x 61.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**99 Milton Becerra**  
*S/t, S/f*  
 Mixta, 100 x 100 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**103 Bárbaro Rivas**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/madera, 37 x 60 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**107 César Rengifo**  
*Diablo de Yare, S/f*  
 Mixta s/papel, 98 x 60 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**111 Armando Barrios**  
*Hilanderas, 1965*  
 Acuarela s/papel, 66 x 52 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 65.000



**100 Jacobo Borges**  
*Diablos danzantes, 1953*  
 Témpera s/tela, 73 x 100 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**104 Manuel Quintana Castillo**  
*Máscara, 1970*  
 Óleo s/tela, 46 x 38 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



**108 Eduardo Schlageter**  
*Bodegón, 1966*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



**112 Rafael Ramón González**  
*S/t, 1940*  
 Grafito s/papel, 23 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000





**113 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1963*  
 Óleo y grafito s/madera,  
 24 x 18 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**114 Manuel Quintana Castillo**  
*Vaso con flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**115 Tito Salas**  
*S/t, S/f*  
 Grafito s/papel, 36 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



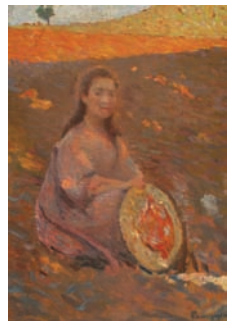
**116 Elsa Morales**  
*La persistencia del recuerdo, 1970*  
 Témpera s/cartón, 48 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



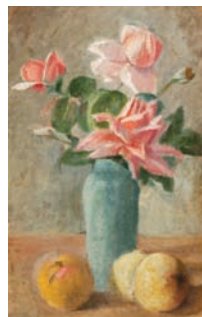
**117 Jacobo Borges**  
*4 calaveras, S/f*  
 Tinta s/papel engomado s/cartón  
 piedra, 67 x 96 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 36.000 - 40.000



**118 Emilio Boggio**  
*Homme Jeune Auchapeau, S/f*  
 Óleo s/madera, 46.5 x 38.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 170.000



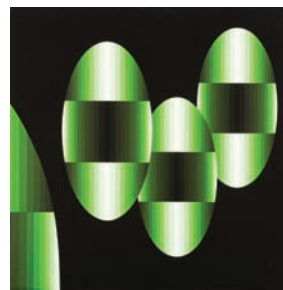
**119 Emilio Boggio**  
*Muchacha sentada, S/f*  
 Óleo s/madera, 36 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 170.000



**120 Jesús María De las Casas**  
*Florero azul con flores y manzanas, 1854-1926*  
 Óleo s/cartón piedra,  
 34.7 x 22.7 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**121 Conchita Cano**  
*S/t, S/f*  
 Bronce, 42 x 34 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**122 Enrique Careaga**  
*Constellati3n Elíptica cs 7534, 1975*  
 Óleo s/tela, 80 x 80 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 22.000 - 25.000



**123 Ángel Hurtado**  
*Calidad región, 1970*  
 Óleo s/tela, 73 x 57 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 20.000



**124 Enrico Armas**  
*Caballo, S/f*  
 Bronce, 60 x 54 x 25 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**125 Carlos Poveda**  
*S/t, 1965*  
 Tinta s/papel, 41 x 51 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



**126 Carlos Poveda**  
*S/t, S/f*  
 Tinta s/papel, 73 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**127 Tomás Golding**  
*Paisaje, 1963*  
 Óleo s/tela, 53 x 66 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**128 Humberto Jaimes Sánchez**  
*Mercaderes, 1955*  
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio





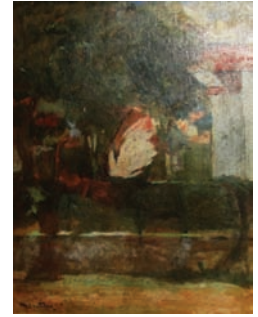
**129 David Manzur**  
*S/t, 1967*  
 Óleo s/tela, 37 x 38 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**133 Emilio Boggio**  
*S/t, 1909*  
 Óleo s/madera, 46 x 36 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 170.000



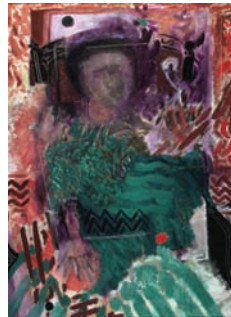
**137 Pedro Ángel González**  
*Tejados y la iglesia (La Guaira), 1962*  
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 80.000



**141 Marcos Castillo**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/madera, 35 x 27 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



**130 Julio Pacheco Rivas**  
*Personaje, 1982*  
 Acrílico s/tela, 92 x 75 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 17.000 - 20.000



**134 Manuel Quintana Castillo**  
*S/t, 1969*  
 Óleo s/tela, 66 x 56 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**138 Bárbaro Rivas**  
*Los Samaritanos, 1965*  
 Óleo s/tela, 60 x 32 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**142 Víctor Vasarely**  
*S/t, S/f*  
 Acrílico s/madera, Edición.  
 85 x 11.5 x 15.5 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



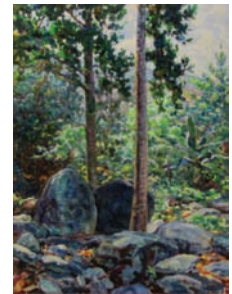
**131 Elisa Elvira Zuloaga**  
*Paisaje de otoño, 1969*  
 Óleo s/tela, 51 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**135 Syra La Cruz**  
*Camuri, S/f*  
 Óleo s/madera, 41 x 21 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**139 Antonio Moya**  
*Primer mundo, color y estructura, 1993*  
 Ensamblaje de materiales diversos s/madera, 104.5 x 123 x 12.2 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**143 Antonio Alcántara**  
*S/t, 1946*  
 Óleo s/tela, 65 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**132 Emilio Boggio**  
*Contraluz en el taller, S/f*  
 Óleo s/madera, 25 x 36 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 170.000



**136 Milton Becerra**  
*S/t, 2004*  
 Cuerdas de lino, cera, tubos de cristal y pigmentos, 130 x 130 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**140 Milton Becerra**  
*Marte, 1993*  
 Cuerdas de lino, cera, tubos de cristal y pigmentos, 155 x 120 x 7 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**144 Manuel Quintana Castillo**  
*Memoria del relicario, 2009*  
 Acrílico s/tela, 120 x 143.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000





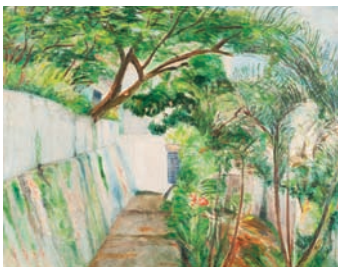
**145 Carlos Poveda**  
*Figura, S/f*  
 Tinta s/papel, 74 x 59 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**146 Narciso Debourg**  
*S/t, 1993*  
 Escultura en metal, 210 x 70 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**147 José Maria Cruixent**  
*Flicaille Videe, 1963*  
 Óleo s/tela, 47.5 x 42 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



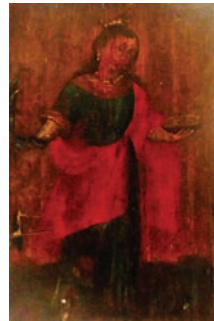
**148 Rafael Monasterios**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 52 x 66 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**149 Amelia Peláez**  
*S/t, 1959*  
 Gouache s/papel, 35 x 27.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**150 Anónimo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 9 x 5 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



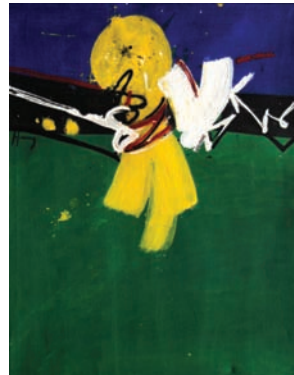
**151 Anónimo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 28 x 18 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**152 Asdrúbal Colmenares**  
*S/t, 2003*  
 Mixta s/madera, 25 x 50 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**153 Jorge Salas**  
*Perro, S/f*  
 Escultura en madera, 39 x 20 cm  
 Firmado base  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**154 Francisco Hung**  
*Materia flotante, S/f*  
 Óleo s/tela, 81.5 x 62 cm  
 Firmado centro izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**155 Natalya Critchley**  
*Burial mound, 2004*  
 Mixta s/tela, 150 x 200 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



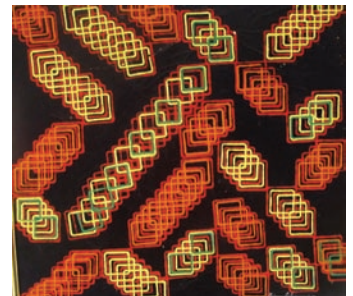
**156 Guy Charón**  
*La iglesia a las doce, S/f*  
 Óleo s/tela, 22 x 27 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 10.000



**157 Juan Vicente Fabbiani**  
*Bodegón, S/f*  
 Óleo s/tela, 37 x 45 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**158 Federico Torres**  
*Figuras, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**159 Mirna Salamánquez**  
*S/t, 1979*  
 Óleo s/tela, 50 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**160 Gabriel D'Empaire**  
 Los Caracas, S/f  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



# CONDICIONES GENERALES

**Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subastas 201 a celebrarse el día 5 de febrero de 2012, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:**

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



  
**ODALYS**  
EDICIONES DE ARTE