



Subasta 201

5 de febrero de 2012

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Tefs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

RECEPCIÓN DE OBRAS

Yelitza Bolívar

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez
Desiree Cardozo M.

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA

Reina Isabel Ángulo Ramos

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Johnnatan Gil
Ervin Meléndez

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2012
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

Fax. +34 911413228

madrid@odalys.com

info@odalys.es

© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, FL 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



Subasta 201

Maestros Venezolanos

Exposición:

10 de enero al 4 de febrero de 2012

Horario:

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

2:00 p.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 5 de febrero de 2012

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION
Member in Good Standing
2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Local 115-B
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Tefs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: 9761773
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com
www.odalys.com

Índice

- Alcántara, Antonio, **46, 143**
Anónimo, **12, 15, 43, 150, 151**
Armas, Enrico, **124**
Bardasano, José, **58**
Barrios, Armando, **111**
Becerra, Milton, **99, 136, 140**
Bellerman, Ferdinand, **82**
Benaim, Ricardo, **80**
Benavides, Pablo, **9**
Boggio, Emilio, **19, 22, 26, 91, 118, 119, 132, 133**
Borges, Jacobo, **88, 100, 117**
Brandt, Federico, **42**
Brandt, Mary, **84**
Brizzi, Ary, **77**
Cano, Conchita, **121**
Careaga, Enrique, **122**
Castillo, Marcos, **47, 52, 65, 71**
Centeno Vallenilla, Pedro, **8**
Charón, Guy, **156**
Colmenares, Asdrúbal, **152**
Critchley, Natalya, **155**
Cruxent, José María, **21, 147**
Dávila, José Antonio, **23**
De Las Casas, Jesús María, **120**
De Vicente Gil, Victoriano, **41**
Debourg, Narciso, **146**
D'Empaire, Gabriel, **48, 160**
Egea López, Alberto, **4**
Fabbiani, Juan Vicente, **67, 157**
Fernández, Francisco, **7, 17**
Fernández, Aléxis, **75, 78, 79**
Frias, Antonio Esteban, **6, 68**
Golding, Tomás, **72, 97, 101, 127**
Gómez, Dulce, **81**
González, Humberto, **3**
González, Rafael Ramón, **61**
González, Ramón, **112**
González, Pedro Ángel, **137**
Gori, Giorgio, **76, 110**
Grau, Enrique, **92**
Heiter, Guillermo, **10**
Herrera Toro, Antonio, **70**
Hung, Francisco, **154**
Hurtado, Ángel, **123**
Jaimes Sánchez, Humberto, **128**
Jonay S., **109**
La Cruz, Syra, **135**
Larrain, **62**
Lira, Armando, **49, 55, 94**
Lira, William, **73**
Lizardo, Luis, **32, 98**
López Méndez, Luis Alfredo, **20, 27, 29, 57**
Manzur, David, **129**
Margulis, Walter, **106**
Michelena, Arturo, **18**
Millán, Víctor, **59**
Moleiro, Raúl, **24, 25, 30, 60**
Monasterios, Rafael, **148**
Morales, Elsa, **116**
Moya, Antonio, **139**
Mujica, Manuel Vicente, **51, 63**
Narváez, Francisco, **53, 102**
Ordáz, Luis, **11**
Otero, Carlos, **5, 16**
Pacheco Rivas, Julio, **33, 130**
Páez Del Nogal, José, **105**
Parra, Yobel, **96**
Peláez, Amelia, **149**
Perdomo, Félix, **86**
Petrovsky, Iván, **35, 36, 39**
Pietri, Corina, **45**
Pinto, Abdón, **40**
Pissarro, Camille, **13**
Poleo, Héctor, **83**
Poveda, Carlos, **125, 126, 145**
Quintana Castillo, Manuel, **104, 113, 114, 134, 144**
Rengifo, César, **93, 107**
Revesz, Andrés, **50**
Rivas, Lucio, **54**
Rivas, Bárbaro, **103, 138**
Rivero, Carlos, **44**
Salamánquez, Mirna, **159**
Salas, Marcos, **14**
Salas, Julio, **74**
Salas, Tito, **115**
Salas, Jorge, **153**
Sánchez, Edgar, **38**
Schlageter, Eduardo, **108**
Soto, Jesús Rafael, **28, 31, 69, 95**
Thibesart, Raymond, **56**
Toro, Tomas, **66**
Torres, Federico, **158**
Trómpiz, Virgilio, **89**
Valera, Víctor, **34**
Vasarely, Víctor, **142**
Vásquez, Castor, **64**
Vásquez Brito, Ramón, **2**
Von Dangel, Miguel, **85, 87**
Wamprechts, Fernando, **37**
Zabala, María, **90**
Zerpa, Pedro, **1**
Zuloaga, Elisa Elvira, **131**



1 Pedro Zerpa
Laguna de Gamboa, 1915
 Óleo s/tela, 64 x 94.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



2 Ramón Vásquez Brito
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 80 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



3 Humberto González
Mangos en San Bernardino, 1975
 Óleo s/madera, 35 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



4 Alberto Egea López
Los Caobos, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 27 x 34.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



5 Carlos Otero
Corral Baruta, 1917
 Óleo s/cartón piedra, 36 x 29.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



6 Antonio Esteban Frías
Figura de mujer, S/f
 Pastel s/papel, 41 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



7 Francisco Fernández
Via San Bonifacio - Sicilia, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



8 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para Guaicapuro, S/f
 Tinta s/papel, 29 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



9 Pablo Benavides
Paisaje de Baruta, S/f
 Óleo s/tela, 21.5 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



10 Guillermo Heiter
Monja, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



11 Luis Ordáz
Paisaje, S/f
 Óleo s/tela, 12 x 18 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



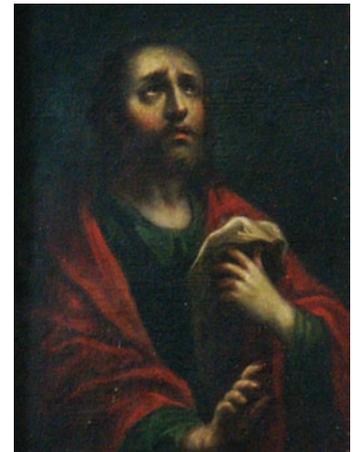
12 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 21 x 29 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



13 Camille Pissarro
Velada musical en Caracas, S/f
 Tinta s/papel, 29 x 25 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



14 Marcos Salas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 8 x 20 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 3.000 - 5.000



15 Anónimo
Jesús, S/f
 Óleo s/metal, 13 x 9 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



16 Carlos Otero
Mercado de Arcueil, 1925
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



17 Francisco Fernández
La Urbina, 1968
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



18 Arturo Michelena
Simón Bolívar, S/f
 Tinta china s/papel, 11.5 x 17.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



19 Emilio Boggio
La Bouillire, 1970
 Mixta s/papel, 42 x 30 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



20 Luis Alfredo López Méndez
Rodas, 1967
 Óleo s/madera, 49 x 59 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



21 José María Cruixent
S/t, 1963
 Óleo s/tela, 130 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



22 Emilio Boggio
La Quinta del Padre, 1895
 Tinta china s/papel, 26 x 17 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



23 José Antonio Dávila
Hombre modular No. 9, S/f
 Acrílico s/tela, 91 x 123 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 135.000 - 150.000



24 Raúl Moleiro
Ávila desde La Florida, 1980
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



25 Raúl Moleiro
Mañana, 1982
 Óleo s/tela, 50 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



26 Emilio Boggio
Viste de Saint Clair-Sur-Epte, S/f
 Carboncillo s/papel, 20 x 30 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



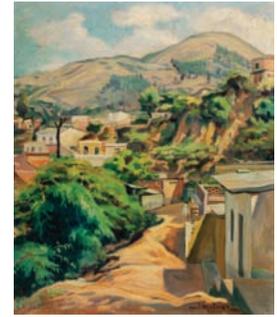
27 Luis Alfredo López Méndez
Magnolias, 1971
 Óleo s/tela, 62 x 45.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 28.000 - 33.000



28 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
 Acrílico y varillas de metal, Ed. 75,
 56.5 x 25.5 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



29 Luis Alfredo López Méndez
Paisaje, 1940
 Óleo s/tela, 41 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



30 Raúl Moleiro
S/t, 1950
 Óleo s/tela, 66 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



31 Jesús Rafael Soto
S/t, 1969
 Acrílico y varillas de metal,
 Ed. 300, 50 x 15 x 24 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



32 Luis Lizardo
Una tarde en Granache, 1998
 Acrílico s/tela, 100 x 120 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



33 Julio Pacheco Rivas
La vaga sensación de la inaprehensión, Serie III, 1982
 Acrílico s/tela, 180 x 81 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



34 Víctor Valera
Mapa del astronauta, 1986
 Acrílico s/tela, 120 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Consultar precio



35 Iván Petrovsky
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 96 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



36 Iván Petrovsky
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 63.5 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



37 Fernando Wamprechts
S/t, 1999
 Óleo y acrílico s/tela, 137 x 123 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



38 Edgar Sánchez
Rostro No.1, 1979
 Mixta s/tela, 94 x 98 cm
 Firmado
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 55.000



39 Iván Petrovsky
Sueños, 1987
 Pastel s/papel P/A, 66 x 52 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



40 Abdón Pinto
S/t, 1962
 Óleo s/madera, 15 x 19 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



41 Victoriano De Vicente Gil
Jardines de Palermo, S/f
 Óleo s/madera, 17 x 22 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



42 Federico Brandt
Cabo Blanco, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 35 cm
 Firmado centro
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



43 Anónimo
Cuadro religioso, S/f
 Óleo s/metal, 41 x 55 cm
 Sin firma
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



44 Carlos Rivero
La llegada del tigre, 1972
 Óleo s/tela, 43 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



45 Corina Pietri
Manzanas, S/f
 Óleo s/tela, 24 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



46 Antonio Alcántara
Curaçao, 1949
 Óleo s/tela, 65 x 105 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 22.000



47 Marcos Castillo
S/t, S/f
 Pastel s/cartón, 30 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



48 Gabriel D'Empaire
El profesor, S/f
 Óleo s/cartón, 35 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



49 Armando Lira
Paisaje, 1958
 Óleo s/tela, 75 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



53 Francisco Narváez
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



57 Luis Alfredo López Méndez
Flores, 1965
 Óleo s/tela, 62 x 78 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 55.000



61 Rafael Ramón González
Templo de La Asunción, 1965
 Óleo s/tela, 60 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



50 Andrés Revesz
Iglesia St. Adele, 1955
 Óleo s/tela, 53 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



54 Lucio Rivas
Porlamar, S/f
 Óleo s/tela, 63 x 78 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



58 José Bardasano
Pontejos, 1961
 Óleo s/tela, 69 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



62 Larrain
Flores, 1968
 Óleo s/tela, 39 x 26 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



51 Manuel Vicente Mujica
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



55 Armando Lira
Paisaje S/f
 Óleo s/tela, 48 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



59 Víctor Millán
Virgen del Valle, 1970
 Óleo s/tela, 91 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



63 Manuel Vicente Mujica
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 54 x 45.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



52 Marcos Castillo
Interior, S/f
 Pastel s/cartón, 40 x 22 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 9.000



56 Raymond Thibesart
Uzerches, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



60 Raúl Moleiro
Los Caobos, 1966
 Óleo s/tela, 61 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



64 Castor Vásquez
Laguna de Dominguito, 1971
 Óleo s/tela, 48 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



65 Marcos Castillo
Bodegón, 1965
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



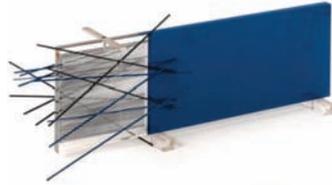
66 Tomas Toro
Calle de pueblo, 1970
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



67 Juan Vicente Fabbiani
Paisaje, 1947
 Óleo s/tela, 43 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



68 Antonio Esteban Frías
Interior, 1968
 Óleo s/tela, 60 x 43 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



69 Jesús Rafael Soto
Vibration blue et noir, 1969
 Pexiglás y varillas de metal, E/A,
 Ed. 20, 19 x 49.5 x 13 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



70 Antonio Herrera Toro
Los angelitos, 1967
 Óleo s/tela, 60 x 26 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



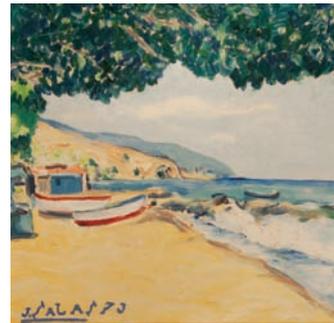
71 Marcos Castillo
Rosas, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 42 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



72 Tomás Golding
Platanal, 1975
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



73 William Lira
S/t (El piano), 1991
 Acrílico s/tela, 112 x 114 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



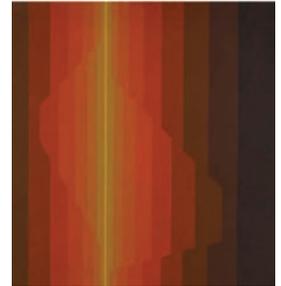
74 Julio Salas
Naiguatá, 1973
 Óleo s/madera, 40 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



75 Alexis Fernández
Reunión, 2011
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



76 Giorgio Gori
Despertar, S/f
 Bronce, 110 x 48 x 18 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



77 Ary Brizzi
Penetrante 3, 1974
 Acrílico s/tela, 80 x 80 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 36.000 - 40.000



78 Alexis Fernández
Niño a caballo, 2011
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



79 Alexis Fernández
Niño a caballo, 2011
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



80 Ricardo Benaim
Lodo, 1993
 Mixta s/madera, 138 x 81 x 6 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



81 Dulce Gómez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 89,5 x 97 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



85 Miguel Von Dangel
Mandala, 1988
 Mixta s/cartón s/madera,
 100 x 70 cm
 Firmado arriba centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



89 Virgilio Trómpiz
La Conquista de Caracas, S/f
 Mixta s/papel, 45 x 40 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



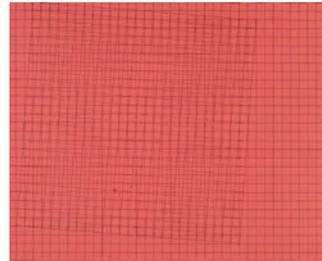
93 César Rengifo
Figura, S/f
 Gouache s/papel, 45 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



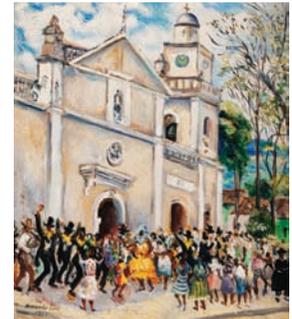
82 Ferdinand Bellerman
Paisaje, 1854
 Óleo s/madera, 17 x 26.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



86 Félix Perdomo
S/t, 1998
 Óleo s/tela, 150 x 130 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



90 María Zabala
S/t, 1983
 Óleo s/tela, 61 x 76 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



94 Armando Lira
Iglesia, 1955
 Óleo s/tela, 60 x 54 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



83 Héctor Poleo
E loignes du honde et du beuit, Paris, 1972
 Acrílico s/tela, 50 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



87 Miguel Von Dangel
S/t, 1981
 Óleo s/tela, 120 x 90 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



91 Emilio Boggio
El gran manzano, Ca.1910
 Óleo s/tela, 95 x 58 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



95 Jesús Rafael Soto
Paisaje, 1943
 Óleo s/tela, 59 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



84 Mary Brandt
S/t, 1985
 Mixta s/tela, 116 x 89 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 55.000



88 Jacobo Borges
Ávila, 1979
 Grafito s/cartulina, 47 x 88 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



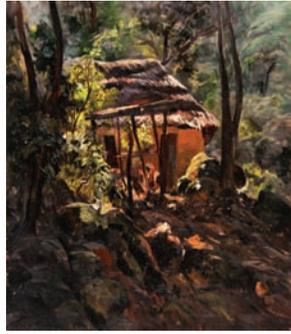
92 Enrique Grau
Composición, 1959
 Pastel s/papel, 51 x 84 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



96 Yobel Parra
Caballos, 2003
 Acrílico s/tela, 120 x 150 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



97 Tomás Golding
Morro de Puerto la Cruz, 1948
 Óleo s/tela, 51 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



101 Tomás Golding
S/t, 1975
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



105 José Páez del Nogal
S/t, 1996
 Acrílico s/tela, 120 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



109 Jonay S.
S/t, 2001
 Mixta s/yute, 120 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



98 Luis Lizardo
S/t, 1988
 Óleo s/tela, 101 x 101 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



102 Francisco Narváez
Conejo, S/f
 Bronce, Ed. 8, 29 x 35 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Consultar precio



106 Walter Margulis
Espectro eterno, 1983
 Óleo s/tela, 162 x 124 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



110 Giorgio Gori
Flores rojas, 1966
 Óleo s/madera, 80 x 61.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



99 Milton Becerra
S/t, S/f
 Mixta, 100 x 100 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



103 Bárbaro Rivas
Flores, S/f
 Óleo s/madera, 37 x 60 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



107 César Rengifo
Diablo de Yare, S/f
 Mixta s/papel, 98 x 60 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



111 Armando Barrios
Hilanderas, 1965
 Acuarela s/papel, 66 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 65.000



100 Jacobo Borges
Diablos danzantes, 1953
 Témpera s/tela, 73 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



104 Manuel Quintana Castillo
Máscara, 1970
 Óleo s/tela, 46 x 38 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



108 Eduardo Schlageter
Bodegón, 1966
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



112 Rafael Ramón González
S/t, 1940
 Grafito s/papel, 23 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



113 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1963
 Óleo y grafito s/madera,
 24 x 18 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



114 Manuel Quintana Castillo
Vaso con flores, S/f
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



115 Tito Salas
S/t, S/f
 Grafito s/papel, 36 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



116 Elsa Morales
La persistencia del recuerdo, 1970
 Témpera s/cartón, 48 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



117 Jacobo Borges
4 calaveras, S/f
 Tinta s/papel engomado s/cartón
 piedra, 67 x 96 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 36.000 - 40.000



118 Emilio Boggio
Homme Jeune Auchapeau, S/f
 Óleo s/madera, 46.5 x 38.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 170.000



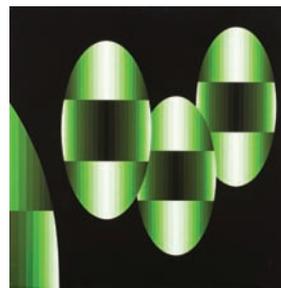
119 Emilio Boggio
Muchacha sentada, S/f
 Óleo s/madera, 36 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 170.000



120 Jesús María De las Casas
Florero azul con flores y manzanas, 1854-1926
 Óleo s/cartón piedra,
 34.7 x 22.7 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



121 Conchita Cano
S/t, S/f
 Bronce, 42 x 34 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



122 Enrique Careaga
Constellati3n Elliptique cs 7534, 1975
 Óleo s/tela, 80 x 80 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 22.000 - 25.000



123 Ángel Hurtado
Calidad región, 1970
 Óleo s/tela, 73 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 16.000 - 20.000



124 Enrico Armas
Caballo, S/f
 Bronce, 60 x 54 x 25 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



125 Carlos Poveda
S/t, 1965
 Tinta s/papel, 41 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



126 Carlos Poveda
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 73 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



127 Tomás Golding
Paisaje, 1963
 Óleo s/tela, 53 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



128 Humberto Jaimes Sánchez
Mercaderes, 1955
 Óleo s/tela, 55 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



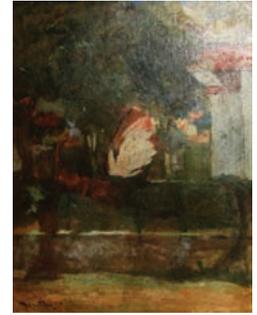
129 David Manzur
S/t, 1967
 Óleo s/tela, 37 x 38 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



133 Emilio Boggio
S/t, 1909
 Óleo s/madera, 46 x 36 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 170.000



137 Pedro Ángel González
Tejados y la iglesia (La Guaira), 1962
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 75.000 - 80.000



141 Marcos Castillo
Paisaje, S/f
 Óleo s/madera, 35 x 27 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



130 Julio Pacheco Rivas
Personaje, 1982
 Acrílico s/tela, 92 x 75 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 17.000 - 20.000



134 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1969
 Óleo s/tela, 66 x 56 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



138 Bárbaro Rivas
Los Samaritanos, 1965
 Óleo s/tela, 60 x 32 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



142 Víctor Vasarely
S/t, S/f
 Acrílico s/madera, Edición.
 85 x 11.5 x 15.5 cm
 Firmado centro
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



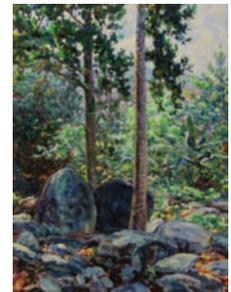
131 Elisa Elvira Zuloaga
Paisaje de otoño, 1969
 Óleo s/tela, 51 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



135 Syra La Cruz
Camuri, S/f
 Óleo s/madera, 41 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



139 Antonio Moya
Primer mundo, color y estructura, 1993
 Ensamblaje de materiales diversos s/madera, 104.5 x 123 x 12.2 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



143 Antonio Alcántara
S/t, 1946
 Óleo s/tela, 65 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



132 Emilio Boggio
Contraluz en el taller, S/f
 Óleo s/madera, 25 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 170.000



136 Milton Becerra
S/t, 2004
 Cuerdas de lino, cera, tubos de cristal y pigmentos, 130 x 130 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



140 Milton Becerra
Marte, 1993
 Cuerdas de lino, cera, tubos de cristal y pigmentos, 155 x 120 x 7 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



144 Manuel Quintana Castillo
Memoria del relicario, 2009
 Acrílico s/tela, 120 x 143.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



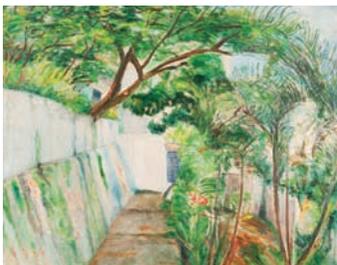
145 Carlos Poveda
Figura, S/f
 Tinta s/papel, 74 x 59 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



146 Narciso Debourg
S/t, 1993
 Escultura en metal, 210 x 70 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



147 José Maria Cruixent
Flicaille Videe, 1963
 Óleo s/tela, 47.5 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



148 Rafael Monasterios
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 52 x 66 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



149 Amelia Peláez
S/t, 1959
 Gouache s/papel, 35 x 27.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



150 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 9 x 5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



151 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 28 x 18 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



152 Asdrúbal Colmenares
S/t, 2003
 Mixta s/madera, 25 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



153 Jorge Salas
Perro, S/f
 Escultura en madera, 39 x 20 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



154 Francisco Hung
Materia flotante, S/f
 Óleo s/tela, 81.5 x 62 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



155 Natalya Critchley
Burial mound, 2004
 Mixta s/tela, 150 x 200 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



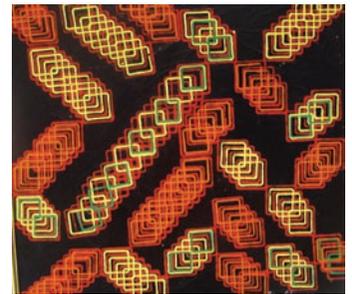
156 Guy Charón
La iglesia a las doce, S/f
 Óleo s/tela, 22 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 7.000 - 10.000



157 Juan Vicente Fabbiani
Bodegón, S/f
 Óleo s/tela, 37 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



158 Federico Torres
Figuras, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



159 Mirna Salamánquez
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 50 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



160 Gabriel D'Empaire
 Los Caracas, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subastas 201 a celebrarse el día 5 de febrero de 2012, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.




ODALYS
EDICIONES DE ARTE