



**Subasta 203**  
*Maestros Venezolanos*  
15 de abril de 2012

**Subasta 203****15 de abril de 2012****CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**Ronnie Saravo Sánchez  
Desiree Cardozo M.**RELACIONES PÚBLICAS**José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi**RECEPCIONISTA**

Yelitza Bolivar

**SERVICIOS GENERALES**Sergio Villalta Aguirre  
Ervin Meléndez  
Jesús H. Guerrero**FOTOGRAFÍA**Abel Naim  
Karina Saravo Sánchez**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2012  
Caracas, Venezuela

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.****GERENTE GENERAL**

María Donaire Ríos  
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha  
28014, Madrid, España.  
Teléfonos:  
+34 913896809  
+34 911875941  
Fax. +34 911413228  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

José Manuel Sánchez C.  
International Sales  
8532 Nw 93 St  
Medley, FL 33166. USA  
Phones:  
+1 954 6819490  
miami@odalys.com





## Subasta 203

*Maestros Venezolanos*

**Exposición:**

24 de marzo al 14 de abril de 2012

**Horario:**

10:00 a.m. a 1:00 p.m.

1:00 p.m. a 6:00 p.m.

**Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Subasta:**

Domingo 15 de abril de 2012

**Hora:**

11:00 a.m.

**Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION  
Member in Good Standing  
2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Local 115-B  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Tefs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: 9761773  
odalys.sanchez@gmail.com  
odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# Índice

- Alcántara, Antonio, **107**  
Álvarez De Lugo, Luis, **146**  
Álvarez Sales, Cruz, **46, 120**  
Anónimo, **88, 101, 119**  
Aponte, José Vicente, **142**  
Armas, Enrico, **87, 114**  
Arria, María Eugenia, **90**  
Baptista, Hugo, **73**  
Barboza, Diego, **151**  
Barrera, Antonio, **35**  
Barrios, Armando, **58**  
Bellias, Richard, **111**  
Blanco, Jorge, **7**  
Boggio, Emilio, **65, 70, 81, 83, 89, 99**  
Borges, Jacobo, **47, 56, 59, 61**  
Bracho, Gabriel, **6, 28**  
Brandt, Alberto, **129**  
Brandt, Federico, **18, 64**  
Brandt, Mary, **82**  
Caicedo, Joaquín, **43, 122, 127, 140**  
Cámnitzer, Luis, **76**  
Cárdenas, Santiago, **30**  
Ceroi, Mario, **36**  
Chacón, Jorge, **13, 134**  
Charón, Guy, **51**  
Colmenares, Asdrúbal, **39, 105**  
Dalí, Salvador, **112**  
Del Río, Paul, **10**  
Di Munno, Giovanni, **25**  
Donzelli, Renato, **124**  
Fabbiani, Juan Vicente, **98**  
Fernández, Francisco, **45, 52**  
Fernández, Antonio José, **121**  
Ferrer, Enay, **104**  
Fonseca, Carlos, **125**  
Frías, Onofre, **136**  
Galarraga, Jason, **106**  
Golding, Tomás, **11, 15, 38, 102, 115, 118**  
González, Rafael Ramón, **5, 96**  
González, Pedro Ángel, **85**  
Gori, Giorgio, **84**  
Grau, Enrique, **55**  
Guevara Moreno, Luis, **42**  
Heiter, Guillermo, **95, 113**  
Hung, Francisco, **132**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **116**  
Lettlier, Pierre, **63**  
Lewitt, Sol, **79, 80**  
Lira, Armando, **8, 54**  
López Méndez, Luis Alfredo, **41, 48, 53, 60, 68, 94**  
Luce, Maximilan, **62**  
Manaure, Mateo, **29**  
Margulis, Walter, **31**  
Mata, Roberto, **109**  
Mazzei, Ana María, **145**  
Michelena, Arturo (Atribuido), **130**  
Miliiani, Marcos, **22**  
Millán, Carmen, **93**  
Miró, Joan, **100**  
Montoya Romanowsky, Fernando, **34**  
Monasterios, Rafael, **71**  
Mujica, Manuel Vicente, **16, 72, 135, 144**  
Mujica, Humberto, **148**  
Narváez, Francisco, **20, 74, 77**  
Niño, Carmelo, **86**  
Obregón, Roberto, **26**  
Ordaz, Luis, **3**  
Orozco, Trino, **141**  
Otero, Carlos, **57**  
Palacios, Luisa, **126**  
Parceros, Tatiana, **149**  
Pellegrino, Oscar, **17**  
Pérez, Régulo, **143**  
Pinto, Abdón, **91**  
Poleo, Héctor, **103, 123**  
Puente, José, **139**  
Quintana Castillo, Manuel, **44**  
Renóm, Miguel, **128**  
Requena, José, **14, 147**  
Reverón, Armando, **24**  
Richter, Luisa, **138**  
Rivas, Lucio, **110**  
Römer, Margot, **49, 75**  
Sánchez, Edgar, **27, 92**  
Sanoja, Miguel, **131**  
Santamaría, Fidel, **67**  
Schuster Andrade, Harry, **12**  
Severino, Ariel, **117**  
Tadini, Emilio, **19, 33**  
Tamers, Murry, **32**  
Téllez, Javier, **9**  
Toro, Elías, **66, 97**  
Trómpiz, Virgilio, **1**  
Trouillebert, Paul Désiré, **69**  
Urbina, Juan, **150**  
Vadillo, Francisco, **2, 133**  
Valera, Víctor, **23, 78**  
Varela, Abigail, **40**  
Vigas, Oswaldo, **50**  
Villaparedes, Esteban, **137**  
Vivenes, José, **4**  
Zaléz, Ernesto, **108**  
Zapata, Pedro León, **37**  
Zuñiga, Francisco, **21**



**1 Virgilio Trópiz**  
*Figura, S/f*  
 Óleo s/tela, 33.5 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



**5 Rafael Ramón González**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 60 x 73 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**9 Javier Téllez**  
*Embandevelado, 1990*  
 Mixta s/papel, 73 x 104 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**13 Jorge Chacón**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 10.000



**2 Francisco Vadillo**  
*Desnudo, S/f*  
 Óleo s/tela, 71 x 43.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**6 Gabriel Bracho**  
*Naturaleza muerta y San Benito, 1989*  
 Óleo s/tela, 90 x 115 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**10 Paul del Río**  
*Serenata, 1988*  
 Acrílico s/tela, 65 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**14 José Requena**  
*Bodegón, 1984*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**3 Luis Ordaz**  
*S/t, Ca. 1950*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado arriba centro  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**7 Jorge Blanco**  
*Náufrago, 1990*  
 Guache y creyón s/papel, 67 x 96 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**11 Tomás Golding**  
*Paisaje, 1968*  
 Óleo s/tela, 75 x 65 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



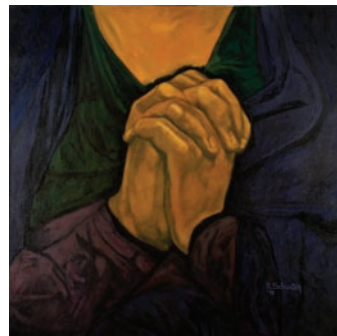
**15 Tomás Golding**  
*Apamate, 1974*  
 Óleo s/tela, 56 x 76 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



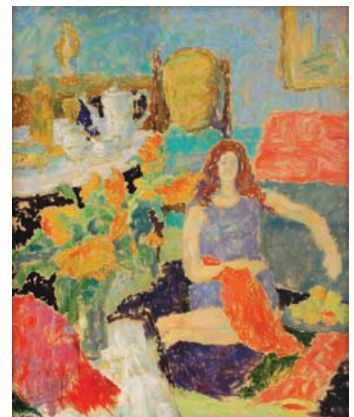
**4 José Vivenes**  
*S/t, 2005*  
 Óleo s/cartulina, 95 x 99 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**8 Armando Lira**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/ tela, 72.5 x 91 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**12 Harry Schuster Andrade**  
*S/t, 1998*  
 Óleo s/tela, 90 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**16 Manuel Vicente Mujica**  
*Gran interior, 1960 - 1962*  
 Óleo s/tela, 120 x 96 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**17 Oscar Pellegrino**  
S/t, 1975  
Mixta s/tela, 107 x 107 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 30.000



**21 Francisco Zuñiga**  
Figura, 1974  
Serigrafía 1/5, 68.5 x 52 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000



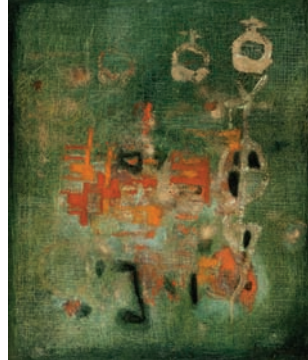
**25 Giovanni Di Munno**  
EL Ávila visto desde la urbanización San Luis, 1971  
Óleo s/tela, 54 x 63 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**29 Mateo Manaure**  
S/t, 1975  
Óleo s/tela, 44.5 x 59.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



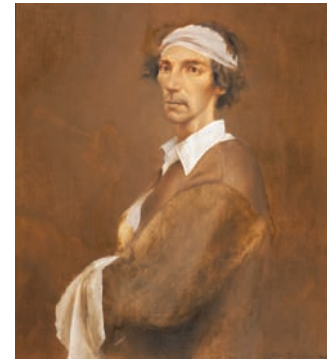
**18 Federico Brandt**  
Flores, S/f  
Óleo s/tela, 63.5 x 94.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**22 Marcos Miliani**  
S/t, 1992  
Óleo s/tela, 60 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**26 Roberto Obregón**  
S/t, S/f  
Mixta s/madera, 21 x 15 cm  
Sin firma  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**30 Santiago Cárdenas**  
Autoretrato, 1980  
Óleo s/tela, 50 x 45 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**19 Emilio Tadini**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 100 x 105 cm  
Sin firma  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**23 Víctor Valera**  
Mapa del astronauta, 1986  
Acrílico s/tela, 120 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



**27 Edgar Sánchez**  
Rostro N°1, 1979  
Tinta y lápiz s/tela, 94 x 98 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 55.000



**31 Walter Margulis**  
Naturaleza muerta con caja, 1980  
Óleo s/tela, 81 x 85 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**20 Francisco Narváez**  
Volumen, S/f  
Bronce 6/6, 37 x 30 x 15.6 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 130.000 - 150.000



**24 Armando Reverón**  
S/t, S/f  
Gouache s/papel, 16.5 x 21.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 35.000 - 40.000



**28 Gabriel Bracho**  
La batalla, 1960  
Técnica mixta s/papel de arroz, 79 x 58 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



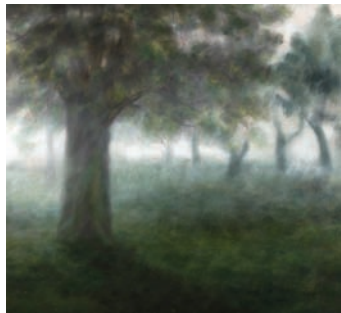
**32 Murry Tamers**  
Tigrito, 1972  
Óleo s/tela, 55 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 22.000



**33 Emilio Tadini**  
Archeología, 1973  
Acrílico s/tela, 45.5 x 38 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**34 Fernando Montoya Romanowsky**  
S/t, 1981  
Óleo s/tela, 77 x 107 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**35 Antonio Barrera**  
S/t, 1980  
Óleo s/tela, 117 x 127 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 170.000



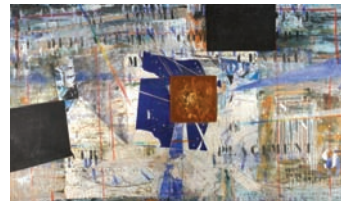
**36 Mario Ceroli**  
Perfilas y escuadras, 1973  
Collage de madera, 102 x 70.2 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**37 Pedro León Zapata**  
Gómez y Cipriano, 1989  
Óleo s/tela, 190 x 134 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**38 Tomás Golding**  
Flores, 1977  
Óleo s/tela, 74 x 54 cm  
Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**39 Asdrúbal Colmenares**  
Pasaje 3, 1997  
Mixta s/tela, 109 x 180 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**40 Abigail Varela**  
S/t, S/f  
Bronce, pieza única,  
185 x 85 x 76 cm  
Sin firma  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**41 Luis A. López Méndez**  
S/t, 1944  
Óleo s/tela, 104 x 75 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**42 Luis Guevara Moreno**  
Paseo en las dunas, 1997  
Mixta s/tela, 150 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 55.000



**43 Joaquín Caicedo**  
Paisaje, 1957  
Óleo s/masonite, 51 x 63 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



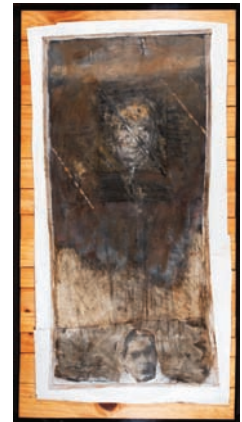
**44 Manuel Quintana Castillo**  
Memoria del relicario, 2009  
Acrílico s/tela, 120 x 143.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**45 Francisco Fernández**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 56 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**46 Cruz Álvarez Sales**  
Marina, 1932  
Óleo s/cartón piedra, 44 x 58.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**47 Jacobo Borges**  
Puerta I, 1995  
Mixta s/papel, 111.5 x 58.8 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**48 Luis Alfredo López Méndez**  
Marina de Pampatar, 1986  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**49 Margot Römer**  
*Activo circulante 3, 1995*  
 Óleo y tinta litográfica s/lienzo,  
 75 x 185 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**50 Oswaldigo Vigas**  
*Duende, 1993*  
 Óleo s/tela, 130 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**51 Guy Charón**  
*La iglesia a las doce, S/f*  
 Óleo s/tela, 22 x 27 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 10.000



**52 Francisco Fernández**  
*Via San Bonifacio-Silicia, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



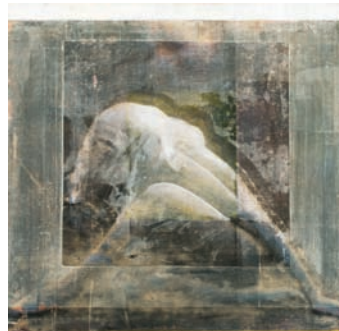
**53 Luis Alfredo López Méndez**  
*Flores, 1940*  
 Óleo s/ tela, 62 x 78 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 65.000



**54 Armando Lira**  
*Basílica, S/f*  
 Óleo s/tela, 23 x 19.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**55 Enrique Grau**  
*Composición, 1959*  
 Pastel s/papel, 51 x 84 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 65.000 - 70.000



**56 Jacobo Borges**  
*S/t, 1973*  
 Acrílico s/tela, 80.5 x 80.5 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 130.000 - 140.000



**57 Carlos Otero**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 67 x 92 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**58 Armando Barrios**  
*Hilanderas, 1965*  
 Acuarela s/papel, 66 x 52 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 75.000



**59 Jacobo Borges**  
*Diablos danzantes, 1953*  
 Tempera s/tela, 73 x 100 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000



**60 Luis A. López Méndez**  
*Bodegón con rosas y granadas, 1972*  
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 65.000



**61 Jacobo Borges**  
*4 calaveras, S/f*  
 Tinta s/papel engomado s/cartón  
 piedra, 67 x 96 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 40.000 - 50.000



**62 Maximilian Luce**  
*S/t, S/f*  
 Tinta s/papel, 61 x 75 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**63 Letllier Pierre**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 64 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**64 Federico Brandt**  
*Río de Macuto, S/f*  
 Óleo s/tela, 20 x 29 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000

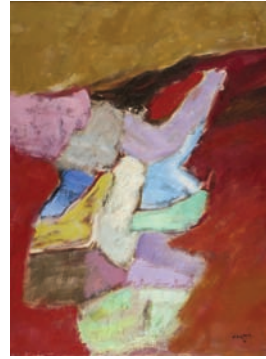




**65 Emilio Boggio**  
*Estudio regata, Ca. 1910*  
 Óleo s/madera, 24 x 35 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 140.000 - 150.000



**69 Paul Désiré Trouillebert**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 32 x 27 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



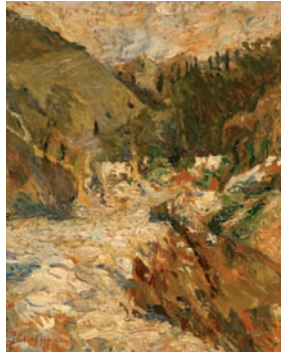
**73 Hugo Baptista**  
*Vispera del río, 1998*  
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 22.000



**77 Francisco Narváez**  
*Rosas, S/f*  
 Óleo s/tela, 74 x 77 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



**66 Elías Toro**  
*El collar que faltaba, 2000*  
 Óleo y creyón s/masonite,  
 93.3 x 65.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**70 Emilio Boggio**  
*Paisaje, 1909*  
 Óleo s/madera, 46 x 36 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 170.000



**74 Francisco Narváez**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 65 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 65.000



**78 Víctor Valera**  
*S/t, 1986*  
 Serigrafía 13/100, 48 x 38 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 10.000



**67 Fidel Santamaría**  
*Alicia, S/f*  
 Óleo s/madera, 56 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**71 Rafael Monteros**  
*Barquisimeto, 1957*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 125.000 - 130.000



**75 Margot Römer**  
*Molécula de Ozono, 1991*  
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 9.000



**79 Sol Lewitt**  
*Cubes in color on color, 2003*  
 Linóleo s/papel. Ed. 20, 36 x 36 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**68 Luis Alfredo López Méndez**  
*Rosas, 1956*  
 Óleo s/tela, 90 x 110 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**72 Manuel Vicente Mujica**  
*Bodegón, 1980*  
 Óleo s/tela, 61 x 74 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**76 Luis Camnitzer**  
*La bolsa o la vida, 2005*  
 Impresión digital s/papel. Ed. 106,  
 50 x 70 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**80 Sol Lewitt**  
*Cubes in color on color, 2003*  
 Linóleo s/papel. Ed. 20, 36 x 36 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**81 Emilio Boggio**  
*El gran manzano, Ca. 1910*  
 Óleo s/tela, 95 x 58 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 240.000 - 300.000



**82 Mary Brandt**  
*S/t, 1971*  
 Collage s/tela, 152 x 127 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**83 Emilio Boggio**  
*Efecto de nubes sobre Portofino, 1908*  
 Óleo s/panel, 26.5 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 110.000



**84 Giorgio Gori**  
*La verdad, 1972*  
 Óleo s/tela, 70 x 90 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**85 Pedro Ángel González**  
*Un rincón de Caracas desde la Urb. San Luis, 1969*  
 Óleo s/tela, 65 x 81 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**86 Carmelo Niño**  
*S/t, 1991*  
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



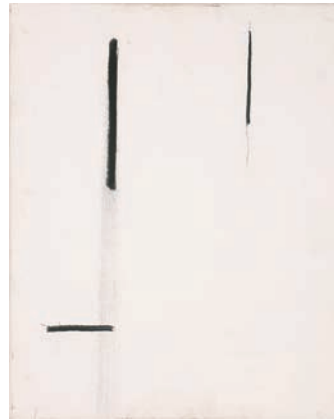
**87 Enrico Armas**  
*Espacio de colores, 1999*  
 Acrílico s/tela, 120 x 160 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 14.000



**88 Anónimo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/metal, 22 x 16 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**89 Emilio Boggio**  
*Barca al borde del bosque, Ca. 1910*  
 Óleo s/tela, 30 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 110.000



**90 María Eugenia Arria**  
*Serie Takemitsu, 2001*  
 Óleo y creyón s/papel, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**91 Abdón Pinto**  
*Flores, Caracas 1914*  
 Óleo s/tela, 45.5 x 66 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**92 Edgar Sánchez**  
*En la elipse del gran salón, 2004*  
 Acrílico s/tela, 160 x 250 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**93 Carmen Millán**  
*S/t, 1973*  
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**94 Luis Alfredo López Méndez**  
*Crisantemos, 1978*  
 Óleo s/tela, 70 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**95 Guillermo Heiter**  
*Patillas, 1951*  
 Óleo s/lienzo, 61 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**96 Rafael Ramón González**  
*S/t, 1965*  
 Óleo s/ tela, 60 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**97 Elías Toro**  
*Figura, S/f*  
 Óleo s/madera, 105 x 89 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 35.000 - 40.000



**98 Juan Vicente Fabbiani**  
*Desnudo, 1972*  
 Óleo s/tela, 71.0 x 56.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**99 Emilio Boggio**  
*Amapolas, S/f*  
 Óleo s/tela, 61.5 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 110.000 - 120.000



**100 Joan Miró**  
*Sculpture II, S/f*  
 Litografía s/papel 23/100,  
 45.5 x 66.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



**101 Anónimo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 25.5 x 19.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**102 Tomás Golding**  
*S/t, 1975*  
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**103 Héctor Poleo**  
*Pareja, 1977*  
 Grafito s/papel, 20,5 x 25 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**104 Enay Ferrer**  
*Un regalo para papá, 2011*  
 Óleo y esmalte s/tela, 90 x 60 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**105 Asdrúbal Colmenares**  
*Erótika, 2008*  
 Mixta s/madera, 76 x 84 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**106 Jason Galarraga**  
*Bodegón con calas y sillas, 2010*  
 Acrílico, carboncillo y creyón graso  
 s/tela, 76 x 81 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**107 Antonio Alcántara**  
*Paisaje, 1992*  
 Óleo s/tela, 34 x 46.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**108 Ernesto Zaléz**  
*La espera, 1997*  
 Esmalte y carboncillo s/papel,  
 100 x 100 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**109 Roberto Mata**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, e.d.a,  
 55.5 x 70 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 2.000 - 3.000



**110 Lucio Rivas**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 89 x 69 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**111 Richard Bellias**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 59 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**112 Salvador Dalí**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía 216/250, 51 x 35.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



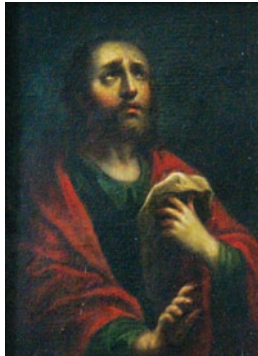
**113 Guillermo Heiter**  
*Arrecife, S/f*  
 Óleo s/madera, 60.5 x 119 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



**114 Enrico Armas**  
*Carnaval, 2006*  
 Acrílico s/tela, 100 x 140 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**118 Tomás Golding**  
*Quema, 1965*  
 Óleo s/tela, 66 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000

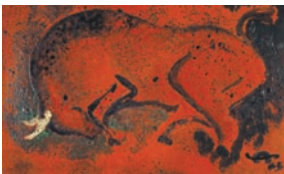


**119 Anónimo**  
*Imagen religiosa, S/f*  
 Óleo s/metal, 13 x 9 cm  
 Sin firma  
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000

**115 Tomás Golding**  
*S/t, 1968*  
 Óleo s/tela, 66 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



**116 Humberto Jaimes Sánchez**  
*Paisaje mural, 1989*  
 Óleo s/tela, 90 x 130 cm  
 Firmado arriba derecha  
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



**117 Ariel Severino**  
*S/t, 1963*  
 Esmalte s/metal, 44.5 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 7.000 - 8.000



**120 Cruz Álvarez Sales**  
*Paisaje, Ca. 1970*  
 Óleo s/tela, 57 x 66 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



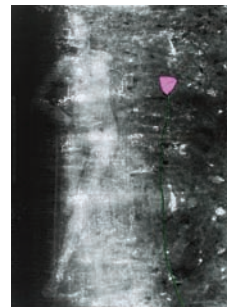
**121 Antonio José Fernández**  
*Familia, S/f*  
 Óleo s/tela, 48 x 58 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



**122 Joaquín Caicedo**  
*Rosas, 1955*  
 Óleo s/cartón piedra, 61 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**123 Héctor Poleo**  
*Iglesia, S/f*  
 Lápiz s/papel, 19.5 x 14.5cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 15.000



**124 Renato Donzelli**  
*Levitación No.1. De la serie Elevaciones, 2004*  
 Gliseé, 70 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**125 Carlos Fonseca**  
*Bandera española (Flor), 2005*  
 Óleo s/madera, 116 x 116 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**126 Luisa Palacios**  
*S/t, 1964*  
 Serigrafía III/XV, 46.5 x 37 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**127 Joaquín Caicedo**  
*Marina, S/f*  
 Óleo s/masonite, 51 x 59 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**128 Miguel Renóm**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/ madera, 45 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**129 Alberto Brandt**  
*S/t, S/f*  
 Técnica mixta s/papel, 73 x 58 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



**130 Arturo Michelena**  
S/t, S/f  
Plumilla, 10 x 18 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



**134 Jorge Chacón**  
Paisaje, S/f  
Óleo s/ tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**138 Luisa Richter**  
Acontecer, 2000  
Óleo s/tela, 90 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



**142 José Vicente Aponte**  
Paisaje, S/f  
Óleo s/tela, 55 x 73 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**131 Miguel Sanoja**  
S/t, S/f  
Bronce, pieza única,  
79 x 70 x 30 cm  
Sin firma  
Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000



**135 Manuel Vicente Mujica**  
Flores, 1979  
Óleo s/ tela, 46 x 38 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**139 José Puente**  
Salida del toro, S/f  
Óleo s/tela, 65 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**143 Régulo Pérez**  
Gallo No. 5, 1979  
Acrílico s/tela, 99 x 69 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**132 Francisco Hung**  
Esta es la otra cara de mi cara,  
1990  
Acrílico s/cartón encolado a  
madera, 100 x 70 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



**136 Onofre Frías**  
Caribbean full color No. 3024,  
2002  
Acrílico s/tela, 20 x 25 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 5.000 - 7.000



**140 Joaquín Caicedo**  
Barriada, S/f  
Óleo s/tela, 59 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**144 Manuel Vicente Mujica**  
Flores, 1965  
Óleo s/tela, 55 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**133 Francisco Vadillo**  
El Ávila desde Santa Fe, 1987  
Óleo s/tela, 76 x 122 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



**137 Esteban Villaparedes**  
S/t, Ca. 1970  
Óleo s/cartón piedra, 49 x 39 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**141 Trino Orozco**  
Marina, 1949  
Óleo s/tela, 43.5 x 61 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 14.000



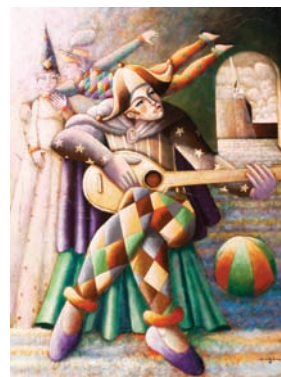
**145 Ana María Mazzei**  
Los Andes, S/f  
Óleo s/tela, 76.5 x 52 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**146 Luis Álvarez de Lugo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/ tela, 45 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**148 Humberto Mujica**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 44.5 x 44.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**150 Juan Urbina**  
*Arlequín enamorado, 2006*  
 Mixta s/masonite, 80 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 7.000 - 10.000



**151 Diego Barboza**  
*Conde Duque de Olivares, 1992*  
 Mixta s/papel, 100 x 70 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**147 José Requena**  
*Uveros de la costa, 1981*  
 Acrílico s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**149 Tatiana Parcero**  
*Re-invento #18, 2006*  
 Fotografía, 70 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000

C A S A D E S U B A S T A S O D A L Y S

# Está abierta la recepción de obras de arte

Maestros Venezolanos e Internacionales  
 Arte Moderno y Contemporáneo  
 Arte Europeo  
 Ediciones

[ [www.odalys.com](http://www.odalys.com) ]



**Casa de Subastas Odalys**  
 C. Comercial Concreta, Nivel PB. Local 115-B, Urb. Prados del Este, Caracas 1080. Venezuela  
 Tefs: +58 212 9795942 | +58 212 9761773. Fax: 9761773  
[odalys.sanchez@gmail.com](mailto:odalys.sanchez@gmail.com) | [odalys@odalys.com](mailto:odalys@odalys.com)

# CONDICIONES GENERALES

**Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 203 a celebrarse el día 15 de abril de 2012, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:**

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. PRECIO BASE: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

h. PRECIO DE MERCADO: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión que, en base a su experticia, emite LA SUBASTADORA, y se fundamenta en operaciones anteriores de subasta, en la oferta y la demanda actual, así como en la fama y reputación del autor o autores de cuyas obras se trate, el cual no vincula en modo alguno a las partes involucradas en las operaciones.

i. PRECIO DE GALERÍA: precio referencial de un BIEN o LOTE determinado, que representa exclusivamente la opinión de la galería que representa al artista o del mismo artista, siendo en todo caso un precio solo referencial y nunca vinculante a la opinión de LA SUBASTADORA.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un

marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de CIEN BOLIVARES FUERTES (BsF. 100,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el QUINCE POR CIENTO (15%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio

de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50 %) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2 %) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

