



Odaly's



Subasta 209

Diseño / Ediciones

Exposición:

5 al 9 de marzo de 2013

Horario:

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

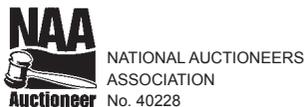
Domingo 10 de marzo de 2013

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas



Member in Good Standing
2000



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Adams, Angela, **34, 36, 37, 38, 40**
Agam, Yaacov, **67, 72, 103**
Baccarat, **44**
Bill, Max, **99**
Bo Concept, **23, 24**
Calder, Alexander, **78**
Castiglioni, Achille, **31, 32**
Charles & Ray Eames, **11, 12, 13, 14**
Cruz Diez, Carlos, **65, 70, 73, 77, 79, 96, 105**
Demeter, Charlotte, **49, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62**
Fontana, Lucio, **110**
Indiana, Robert, **35, 41, 42, 43**
Isamu Noguchi, **8, 9**
Jacobsen, Arne, **26, 27**
Jaimes Sánchez, Humberto, **39**
Katz, Hanna, **48, 50, 57**
Le Corbusier, Pierre Jeanneret & Charlotte Perriand, **22**
Le Parc, Julio, **95, 101**
Lewitt, Sol, **81, 94**
Manaure, Mateo, **88**
Marco Pocci & Claudio Dondoli, **5, 18**
Morellet, Francois, **83, 106**
Murakami, Takashi, **76**
Nelson, George, **29, 30**
OMI, **33**
Otero, Alejandro, **68, 74, 84, 93**
Panton, Verner, **25**
Parada, Belén, **51**
Paternosto, César, **98**
Polesello, Rogelio, **87**
Ponti, Gio, **19, 28**
Rietveld, Gerrit, **7, 10**
Saarinen, Eero, **16, 17**
Seka (Severin Tudja), **15**
Sobrino, Francisco, **86, 112, 114, 115**
Soto, Jesús Rafael, **63, 89, 107**
Subero, Oswaldo, **97**
Sweden Kosta, **45, 47**
Sweden Orrefors, **46**
Valera, Víctor, **90**
Van Der Rohe, Ludwig Mies, **1, 2, 3, 4, 6, 20, 21**
Vasarely, Victor, **64, 66, 71, 75, 82, 85, 92, 102, 109, 111, 113**
Warhol, Andy, **69, 80, 91, 100, 104, 108**



1, 2, 3, 4



5



6



7

Diseño

1 Ludwig Mies Van der Rohe

Silla Barcelona, 1929

Acero cromado y cuero negro,
75 x 75 x 75 cm

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000

2 Ludwig Mies Van der Rohe

Silla Barcelona, 1929

Acero cromado y cuero negro,
75 x 75 x 75 cm

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000

3 Ludwig Mies Van der Rohe

Silla Barcelona, 1929

Acero cromado y cuero negro,
75 x 75 x 75 cm

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000

4 Ludwig Mies Van der Rohe

Silla Barcelona, 1929

Acero cromado y cuero negro,
75 x 75 x 75 cm

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000

5 Marco Pucci & Claudio Dondoli

Silla Riga (blanca), 2008

Polipropileno y fibra de vidrio,
80 x 52 x 47 cm

Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000

6 Ludwig Mies Van der Rohe

Otomana Barcelona, 1929

Acero cromado y cuero negro,
39 x 59 x 59 cm

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000

7 Gerrit Rietveld

Silla Zig-zag, S/f

Madera pintada en negro,
74 x 45 x 40 cm

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000

8 Isamu Noguchi

Mesa de comedor Noguchi Cyclone, 1953
Acero cromado y laminado blanco,
105 x 105 x 105 cm
Precio Estimado: Bs. 38.000 - 42.000



9 Isamu Noguchi

Mesa de comedor Noguchi Cyclone, 1953
Acero cromado y laminado blanco,
105 x 105 x 105 cm
Precio Estimado: Bs. 38.000 - 42.000

10 Gerrit Rietveld

Mesa Crate, 1934
Madera, 47 x 49 x 49 cm
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



11 Charles & Ray Eames

Mesa Mini Wire, 1950
Acero cromado y laminado negro,
25 x 38 x 33 cm
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



12 Charles & Ray Eames

Mesa Mini Wire, 1950
Acero cromado y laminado en madera,
25 x 38 x 33 cm
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



13 Charles & Ray Eames

Mesa Mini Wire, 1950
Acero cromado y laminado blanco,
25 x 38 x 33 cm
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000

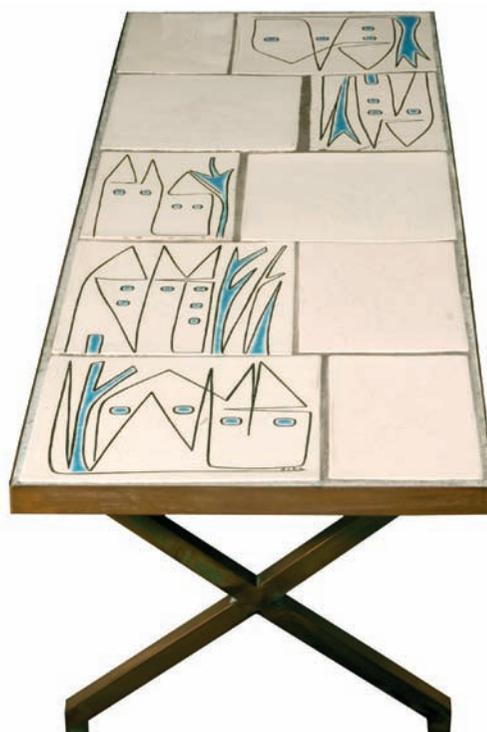


14 Charles & Ray Eames

Mesa Mini Wire, 1950
Acero cromado y laminado blanco,
25 x 38 x 33 cm
Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000

15 Seka (Severin Tudja)

S/t, S/f
Cerámica, cemento y bronce,
36 x 183 x 48 cm
Precio Estimado: Bs. 36.000 - 40.000



8, 9

10

11

12

13, 14

15



16, 17



18

16 Eero Saarinen

Silla Womb, 1946

Lana gris, 89 x 85 x 100 cm

Precio Estimado: Bs. 12.500 - 15.000

17 Eero Saarinen

Silla Womb, 1946

Lana gris, 89 x 85 x 100 cm

Precio Estimado: Bs. 12.500 - 15.000

18 Marco Pucci & Claudio Dondoli

Silla Riga (amarilla), 2008

Polipropileno y fibra de vidrio,
80 x 52 x 47 cm

Precio Estimado: Bs. 9.000 - 12.000

19 Gio Ponti

Silla Superleggera, 1952

Madera de fresno y asiento de caña,
83.2 x 45.7 x 42.5 cm

Precio Estimado: Bs. 23.000 - 26.000

20 Ludwig Mies Van der Rohe

Silla Barcelona, 1929

Acero cromado y cuero blanco,
75 x 75 x 75 cm

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000

21 Ludwig Mies Van der Rohe

Otomana Barcelona, 1929

Acero cromado y cuero blanco,
39 x 59 x 59 cm

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



19



20



21

22 Le Corbusier, Pierre Jeanneret & Charlotte Perriand

Silla giratoria LC7, 1928

Acero y cuero, 73 x 60 x 58 cm

Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000

23 Bo Concept

Silla XPO, S/f

Fibra de vidrio y cuero rojo,
104 x 83 x 63 cm

Precio Estimado: Bs. 23.000 - 26.000

24 Bo Concept

Silla XPO, S/f

Fibra de vidrio y cuero rojo,
104 x 83 x 63 cm

Precio Estimado: Bs. 23.000 - 26.000

25 Verner Panton

Silla Panton, 1967

Polipropileno, 83 x 61 x 50 cm

Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000

26 Arne Jacobsen

Silla Swan, 1958

Lana roja, 76 x 67 x 73 cm

Precio Estimado: Bs. 32.000 - 35.000

27 Arne Jacobsen

Silla Swan, 1958

Lana roja, 76 x 67 x 73 cm

Precio Estimado: Bs. 32.000 - 35.000



22



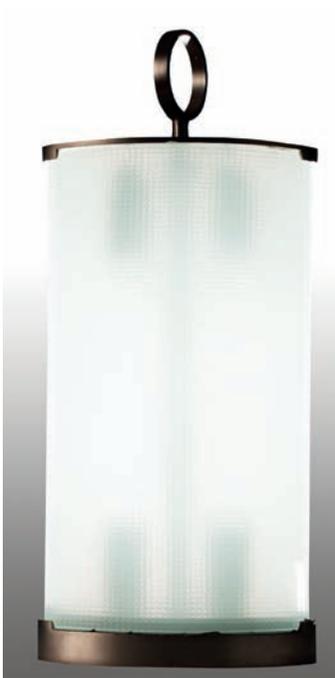
23, 24



25



26, 27



28



29, 30



31, 32



33

28 Gio Ponti

Lámpara de mesa Pirellina, 1967

Cristal de níquel plateado,

39 x 17 cm

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000

29 George Nelson

Lámpara Bubble con trípode, S/f

Estructura de acero y polímero,
35 x 26 cm

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000

30 George Nelson

Lámpara Bubble con trípode, S/f

Estructura de acero y polímero,
35 x 26 cm

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000

31 Achille Castiglioni

Lámpara de mesa Gatto Piccolo, 1960

Estructura de acero y resina de capullo,
30 x 19 x 19 cm

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000

32 Achille Castiglioni

Lámpara de mesa Gatto Piccolo, 1960

Estructura de acero y resina de capullo,
30 x 19 x 19 cm

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000

33 OMI

Lámpara de piso Chrome Nessen style, S/f

Acero cromado, 115 x 70 x 25 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000

34 Angela Adams

Kenga red, S/f

Alfombra de lana, 245 x 305 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000

35 Robert Indiana

Classic Love, S/f

Alfombra de lana, 182 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000

36 Angela Adams

Lulu Pool, S/f

Alfombra de lana, 245 x 305 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000

37 Angela Adams

Lulu Pool, S/f

Alfombra de lana, 245 x 305 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000

38 Angela Adams

Kenga Chocolate, S/f

Alfombra de lana, 152 x 245 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000

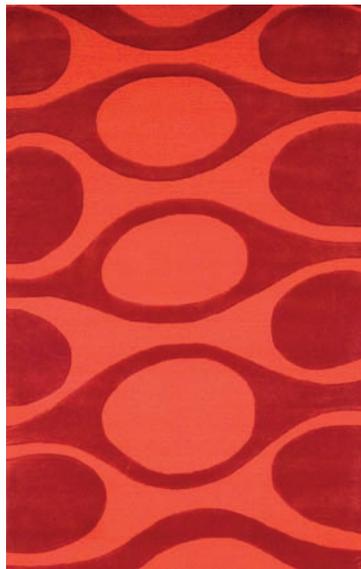
39 Humberto Jaimes Sánchez

S/t, 1951

Alfombra de lana, 120 x 150 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



34



35



36, 37



38



39



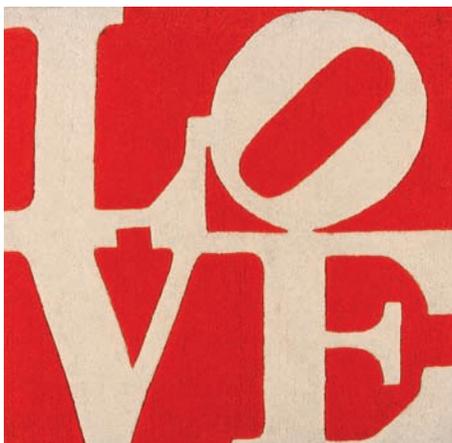
40



41



42



43

40 Angela Adams

Kenga Blue, S/f

Alfombra de lana, 245 x 305 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000

41 Robert Indiana

LOVE (blanco y negro), S/f

Tapete en lana, 161 x 161

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000

42 Robert Indiana

Classic Love, 1995

Alfombra de lana, 239 x 239 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000

43 Robert Indiana

Swiss love (rojo y blanco), S/f

Alfombra de lana, 62 x 62 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000

44 Baccarat

Par de candelabros, Ca. 1900

Cristal de Baccarat,

33 x 19 x 12 cm

Precio Estimado: Consultar precio



44

45 Sweden Kosta

Cuenca de cristal, S/f

Cristal, 11 x 16 x 16 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



45

46 Sweden Orrefors

Candelabro, S/f

Cristal, 11 x 14 x 14 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



46

47 Sweden Kosta

Cuenca de cristal, S/f

Cristal, 9 x 21 x 21 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



47

48 Hanna Katz

S/t, S/f

Cerámica, 10 x 8 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



48

49 Charlotte Demeter

S/t, S/f

Cerámica, 40 x 12 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



49

50 Hanna Katz

S/t, S/f

Cerámica, 10 x 9 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



50



51



52



53



54



55



56



57

Cristal / Cerámica

51 Belén Parada

Jarrón, S/f

Cerámica, 26 x 19 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

52 Charlotte Demeter

Jarra, S/f

Cerámica, 21 x 11 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

53 Charlotte Demeter

Cuenco, S/f

Cerámica, 10 x 25 x 25 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

54 Charlotte Demeter

Jarra utilitaria, S/f

Cerámica, 28 x 11.5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

55 Charlotte Demeter

Jarrón, S/f

Cerámica, 17 x 12 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

56 Charlotte Demeter

Cuenco, S/f

Cerámica, 8 x 32 x 32 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

57 Hanna Katz

Figuras, S/f

Cerámica, 17 x 8 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

58 Charlotte Demeter

Cuenco, S/f

Cerámica, 29 x 29 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



58

59 Charlotte Demeter

Jarrón, S/f

Cerámica, 16 x 11 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



59

60 Charlotte Demeter

Jarrón, S/f

Cerámica, 12 x 10 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



60

61 Charlotte Demeter

Jarrón, S/f

Cerámica, 22 x 8 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000



61

62 Charlotte Demeter

Cuenco, S/f

Cerámica, 26 x 26 cm

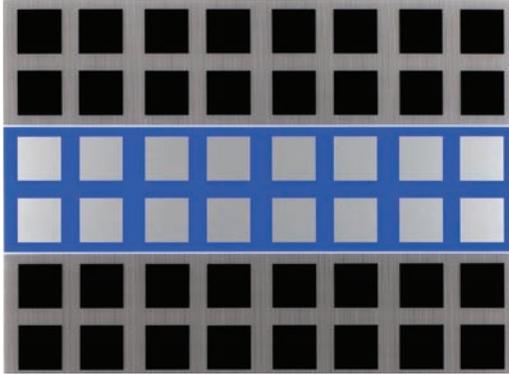
Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

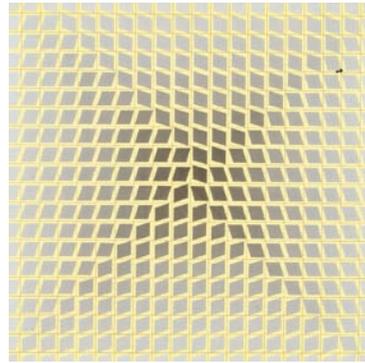


62

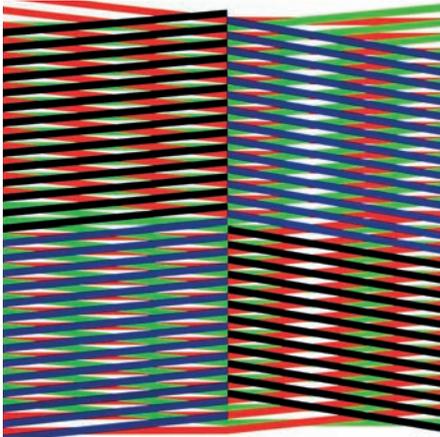
Ediciones



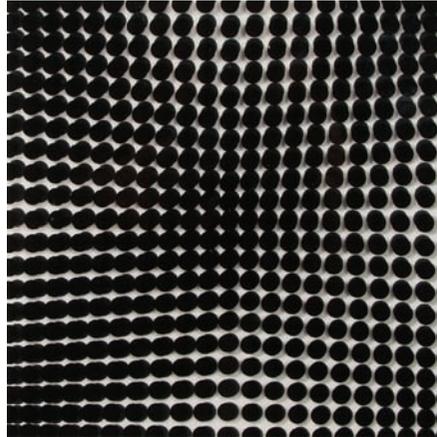
63



64



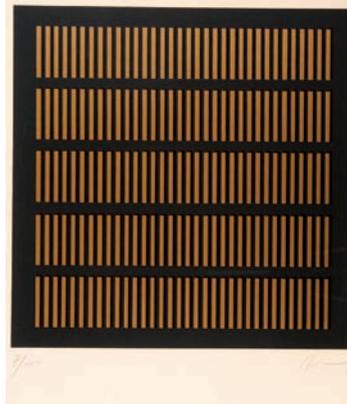
65



66



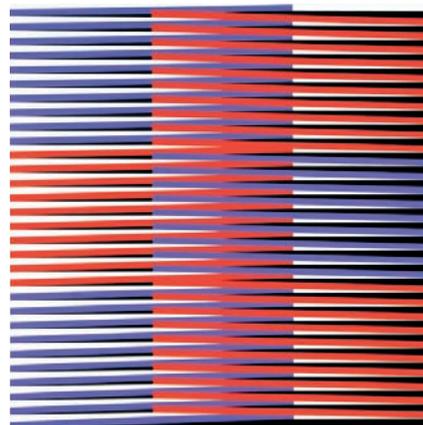
67



68



69



70

63 Jesús Rafael Soto

S/t, 1969

Acrílico, 62 x 50.5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000

64 Victor Vasarely

S/t, S/f

Impresión digital, 26 x 26 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000

65 Carlos Cruz Diez

Couleur additive, 1971

Serigrafía s/papel, Ed. 70, Edición Denise

René, 75 x 75 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

66 Victor Vasarely

S/t, S/f

Acrílico, 26 x 26 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

67 Yaacov Agam

Hommage a Sebastian Bach II, 1928

Serigrafía s/papel, Ed. 11/99,

48 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 125.000 - 15.000

68 Alejandro Otero

S/t, 1974

Serigrafía s/papel, Ed. 7/25, 53.5 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

69 Andy Warhol

Marilyn Monroe, S/f

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B. Morning)

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000

70 Carlos Cruz Diez

Couleur additive, 1971

Serigrafía s/papel, Ed. 70, Edición Denise

René, 75 x 75 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

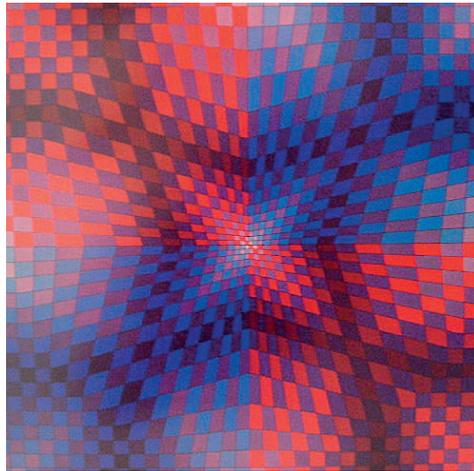
71 Victor Vasarely

Pauk - Army, 1969

Serigrafía s/papel, 40 x 40 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



71

72 Yaacov Agam

Spirit of America, S/f

Serigrafía s/plexiglass P/A, Ed. 10/75,

21.5 x 21.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



72

73 Carlos Cruz Diez

Couleur additive, 1971

Serigrafía s/papel, Ed. 70, Edición Denise

René, 75 x 75 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

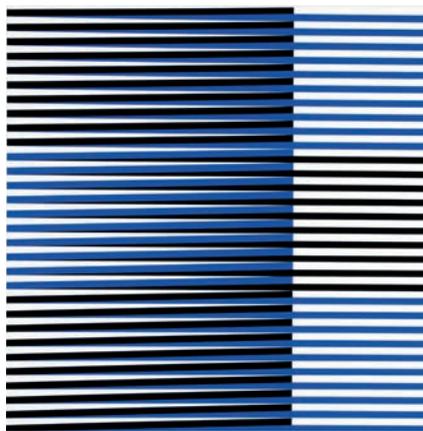
74 Alejandro Otero

S/t, 1975

Serigrafía s/papel P/A, 50 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000



73

75 Victor Vasarely

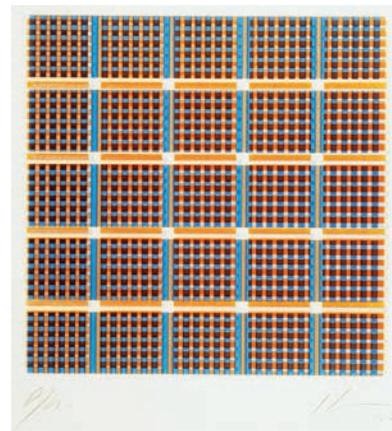
Cube, 1970

Serigrafía s/metal, Ed. 150,

17 x 17 x 17 cm

Firmado base

Precio Estimado: Bs. 500.000 - 550.000



74

76 Takashi Murakami

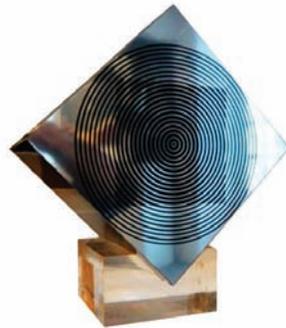
S/t, S/f

Serigrafía s/papel, Ed. 82/200,

49 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



75

77 Carlos Cruz Diez

Transchromies B à quatre éléments, 2010

Plexiglass, Ed. 75, 66 x 16 x 16 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 375.000 - 400.000



76

78 Alexander Calder

Les surprises de la raison, S/f

Litografía s/papel, Ed. 32/50,

51.9 x 71.9 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 200.000 - 225.000



77

79 Carlos Cruz Diez

Couleur additive, 1971

Serigrafía s/papel, Ed. 70, Edición Denise

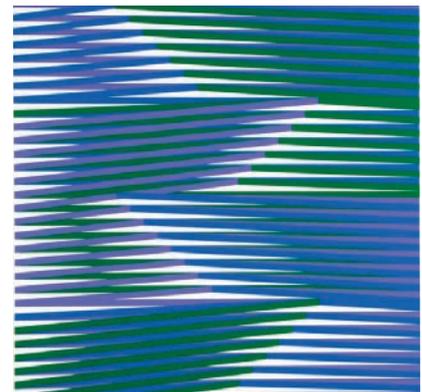
René, 75 x 75 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000



78



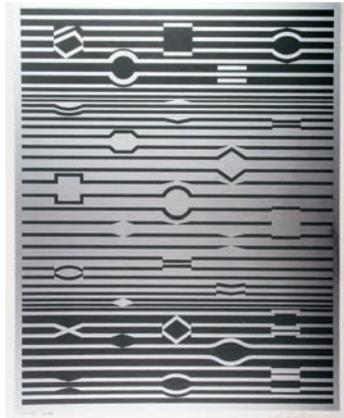
79



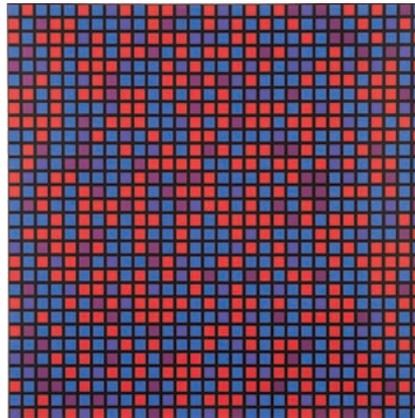
80



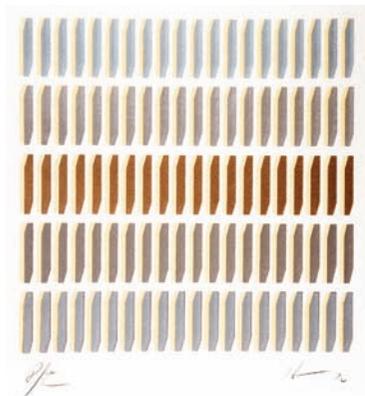
81



82



83



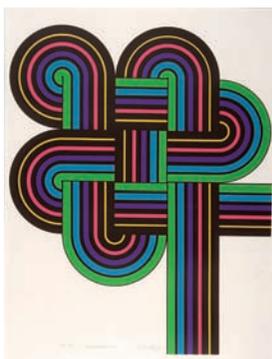
84



85



86



87



88



89

80 Andy Warhol

Marilyn Monroe, S/f

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B. Morning)

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000

81 Sol Lewitt

Cubes in color on color, 2003

Linóleo s/papel, Ed. 20, 36 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 65.000 - 75.000

82 Victor Vasarely

Markab, 1956

Serigrafía en plata y gris s/cartón,

Ed. 10/200, 60 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 90.000 - 100.000

83 Francois Morellet

Huit Formes en Pyramides, 1926

Litografía s/papel, 51.9 x 71.9 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000

84 Alejandro Otero

S/t, 1972

Serigrafía s/papel P/A, 71 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

85 Victor Vasarely

IBADAN, S/f

Construcción en plexiglass rojo y verde,

30 x 30 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000

86 Francisco Sobrino

O2M, 1968

Perspex optical box, Ed. 7/100,

80.5 x 10.6 x 10.6 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000

87 Rogelio Polesello

Surmadalismo, 1970

Serigrafía s/papel, Ed. 46/100,

76.2 x 55.88 cm

Firmado abajo centro

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000

88 Mateo Manaure

S/t, 1970

Serigrafía s/papel, Ed. 14/100, 56 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000

89 Jesús Rafael Soto

S/t, S/f

Plexiglass, Ed. 300, 29.5 x 17.5 x 9.5

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 125.000 - 150.000

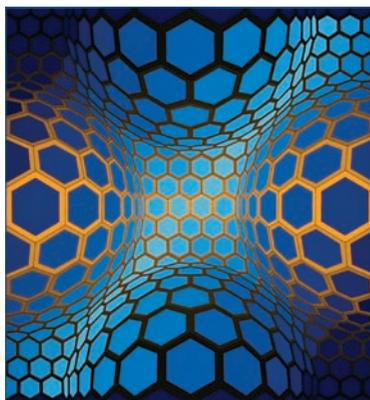
90 Víctor Valera

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, Ed. 108/250,
83 x 73 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



90

91 Andy Warhol

Marilyn Monroe, S/f

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B. Morning)

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



91

92 Victor Vasarely

Gordium, 1956

Serigrafía s/papel, 27 x 28.2 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



92

93 Alejandro Otero

Serie cobalto, 1968

Serigrafía s/seda, Ed. 300,

85 x 102 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000



93

94 Sol Lewitt

Cubes in color on color, 2003

Linóleo s/papel, Ed. 20, 36 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 65.000 - 75.000



94

95 Julio Le Parc

Theme 19 a variation, 1978

Aerografía s/papel, 78 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



95

96 Carlos Cruz Diez

Transchromies à six éléments, 2010

Plexiglass, Ed. 75, 54 x 13 x 13 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 375.000 - 400.000



96

97 Oswaldo Subero

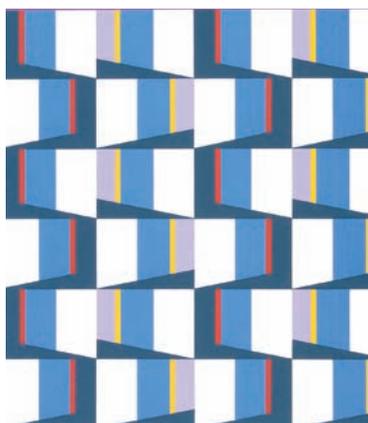
S/t, 1976

Serigrafía s/papel, Ed. 18/150,

32 x 29.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



97

98 César Paternosto

S/t, S/f

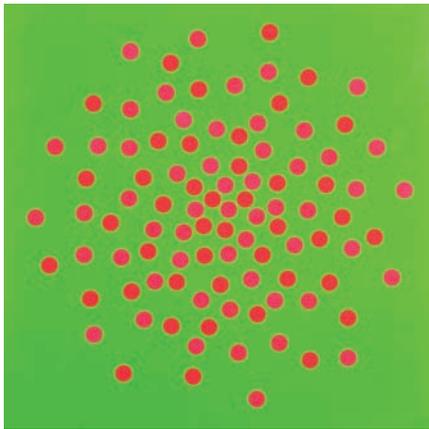
Mixta s/papel, 56 x 56 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000



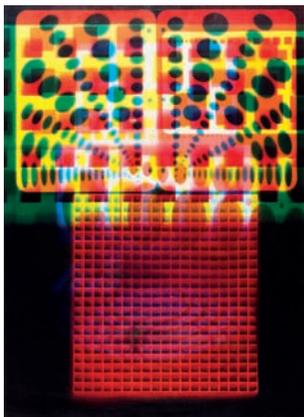
98



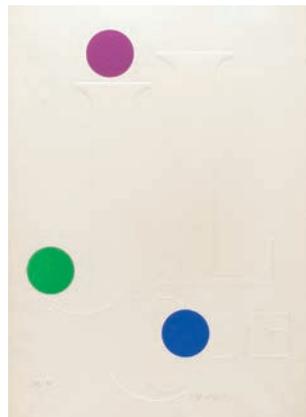
99



100



101



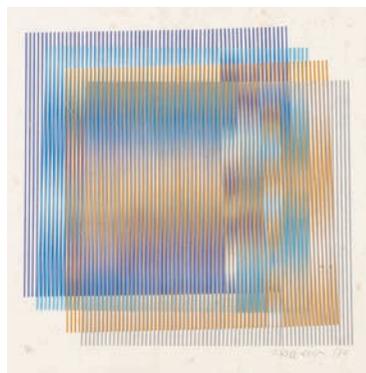
102



103



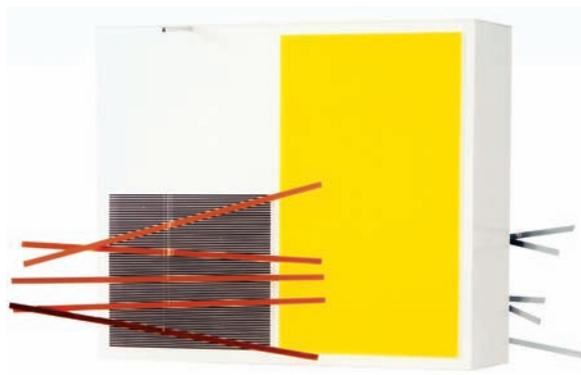
104



105



106



107

99 Max Bill

Loen - Ying Isai, 1968

Monotipo, Ed. 25/50, 67.5 x 67.5 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000

100 Andy Warhol

Flowers, 1967

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B.

Morning)

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000

101 Julio Le Parc

S/t, 1996

Litografía s/papel, 63 x 46 cm

Firmado arriba derecha

Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000

102 Victor Vasarely

Code, 1974

Serigrafía s/papel, Ed. 85/150, 37 x 26 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 70.000 - 75.000

103 Yaacov Agam

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, Ed. 99, 36 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000

104 Andy Warhol

Flowers, 1970

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B.

Morning)

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000

105 Carlos Cruz Diez

S/t, 1984

Serigrafía s/papel, Ed. 53/250, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000

106 Francois Morellet

S/t, 1952-1975

Serigrafía s/papel, Ed. 74/90, 70 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 70.000 - 75.000

107 Jesús Rafael Soto

Serie Jai-Alai, 1969

Perspex, white, yellow, blue, black,

double side, Ed. 172/300,

63.8 x 54.6 x 19.7 cm

Firmado

Precio Estimado: Consultar precio

108 Andy Warhol

Marilyn Monroe, S/f
Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm
Firmado por el editor (Sunday B. Morning)

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000

109 Victor Vasarely

S/t, S/f
Construcción en plexiglass púrpura y amarillo, 30 x 30 cm
Sin firma

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000

110 Lucio Fontana

S/t, S/f
Ensamblaje, Ed.100, 29.5 x 29.5 cm
Firmado y certificado

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000

111 Victor Vasarely

Valur, 1964
Serigrafía en plexiglass, Ed. 100,
30 x 30 x 5 cm
Firmado

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000

112 Francisco Sobrino

Unstable Displacements F.G., 1968
Plexiglass en colores con caja metálica,
Ed. 50/100, 39.5 x 39.5 x 24 cm
Firmado

Precio Estimado: Bs. 225.000 - 250.000

113 Victor Vasarely

Venus, S/f
Escultura, impresión sobre paneles
acrílicos, Ed. 27/30, 38 x 33.2 x 6.0 cm
Firmado abajo centro

Precio Estimado: Consultar precio

114 Francisco Sobrino

MG, 1967
Plexiglass de color cortadas y ensambladas,
Ed. 100, 59 x 30 x 9 cm
Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 225.000 - 250.000

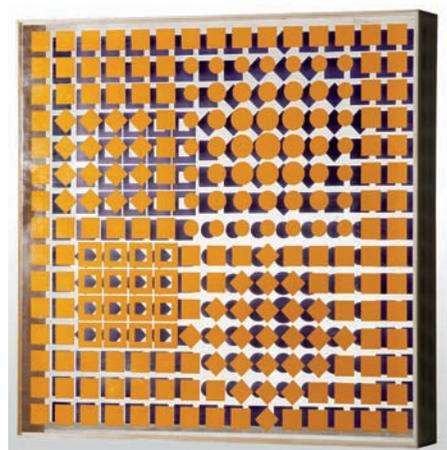
115 Francisco Sobrino

RC, 1967
Plexiglass de color cortadas y ensambladas,
Edición Denise René, Ed. 48/100,
40 x 40 x 9 cm
Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 225.000 - 250.000



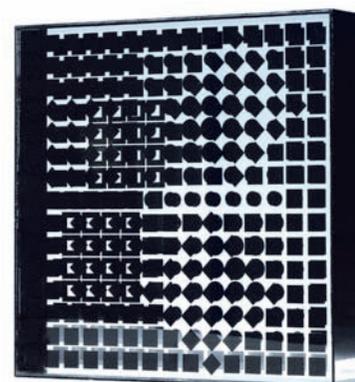
108



109



110



111



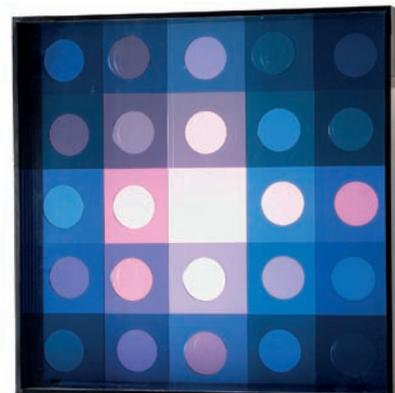
112



113



114



115

Está abierta la recepción de obras de arte para las Subastas del año 2013

Maestros Venezolanos e Internacionales

Arte Moderno y Contemporáneo

Arte Europeo

Ediciones

www.odalys.com



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Locales 115 y 116

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: +58 212 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 209 a celebrarse el día 10 de marzo de 2013, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alza la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subas-

ta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes

al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



Subasta 209

10 de marzo de 2013

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN
Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES
Ronnie Saravo Sánchez
Desiree Cardozo M.

RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN
Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA
Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES
Sergio Villalta Aguirre
Ervin Meléndez

FOTOGRAFÍA
Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecánicos
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2013
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL
María Donaire Ríos
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha
28014, Madrid, España.
Teléfonos:
+34 91 3896809
+34 91 1875941
Fax: +34 91 1413228
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS
AUCTION HOUSE

ODALYS AUCTION HOUSE
José Manuel Sánchez C.
International Sales
8532 Nw 93 St
Medley, Fl 33166. USA
Phones:
+1 954 6819490
miami@odalys.com



