



*Odaly's*





## Subasta 209

Diseño / Ediciones

### Exposición:

5 al 9 de marzo de 2013

### Horario:

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

### Lugar:

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### Subasta:

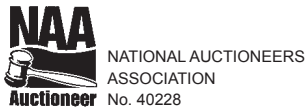
Domingo 10 de marzo de 2013

### Hora:

11:00 a.m.

### Lugar:

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas



Member in Good Standing  
2000



The Manuscript Society



### Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys.sanchez@gmail.com  
odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

## Índice

- Adams, Angela, **34, 36, 37, 38, 40**  
Agam, Yaacov, **67, 72, 103**  
Baccarat, **44**  
Bill, Max, **99**  
Bo Concept, **23, 24**  
Calder, Alexander, **78**  
Castiglioni, Achille, **31, 32**  
Charles & Ray Eames, **11, 12, 13, 14**  
Cruz Diez, Carlos, **65, 70, 73, 77, 79, 96, 105**  
Demeter, Charlotte, **49, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62**  
Fontana, Lucio, **110**  
Indiana, Robert, **35, 41, 42, 43**  
Isamu Noguchi, **8, 9**  
Jacobsen, Arne, **26, 27**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **39**  
Katz, Hanna, **48, 50, 57**  
Le Corbusier, Pierre Jeanneret & Charlotte Perriand, **22**  
Le Parc, Julio, **95, 101**  
Lewitt, Sol, **81, 94**  
Manaure, Mateo, **88**  
Marco Pocci & Claudio Dondoli, **5, 18**  
Morellet, Francois, **83, 106**  
Murakami, Takashi, **76**  
Nelson, George, **29, 30**  
OMI, **33**  
Otero, Alejandro, **68, 74, 84, 93**  
Panton, Verner, **25**  
Parada, Belén, **51**  
Paternosto, César, **98**  
Polesello, Rogelio, **87**  
Ponti, Gio, **19, 28**  
Rietveld, Gerrit, **7, 10**  
Saarinen, Eero, **16, 17**  
Seka (Severin Tudja), **15**  
Sobrino, Francisco, **86, 112, 114, 115**  
Soto, Jesús Rafael, **63, 89, 107**  
Subero, Oswaldo, **97**  
Sweden Kosta, **45, 47**  
Sweden Orrefors, **46**  
Valera, Víctor, **90**  
Van Der Rohe, Ludwig Mies, **1, 2, 3, 4, 6, 20, 21**  
Vasarely, Victor, **64, 66, 71, 75, 82, 85, 92, 102, 109, 111, 113**  
Warhol, Andy, **69, 80, 91, 100, 104, 108**

## Diseño



1, 2, 3, 4



5



6



7

### 1 Ludwig Mies Van der Rohe

*Silla Barcelona, 1929*

Acero cromado y cuero negro,  
75 x 75 x 75 cm

**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000

### 2 Ludwig Mies Van der Rohe

*Silla Barcelona, 1929*

Acero cromado y cuero negro,  
75 x 75 x 75 cm

**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000

### 3 Ludwig Mies Van der Rohe

*Silla Barcelona, 1929*

Acero cromado y cuero negro,  
75 x 75 x 75 cm

**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000

### 4 Ludwig Mies Van der Rohe

*Silla Barcelona, 1929*

Acero cromado y cuero negro,  
75 x 75 x 75 cm

**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000

### 5 Marco Pucci & Claudio Dondoli

*Silla Riga (blanca), 2008*

Polipropileno y fibra de vidrio,  
80 x 52 x 47 cm

**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 12.000

### 6 Ludwig Mies Van der Rohe

*Otomana Barcelona, 1929*

Acero cromado y cuero negro,  
39 x 59 x 59 cm

**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000

### 7 Gerrit Rietveld

*Silla Zig-zag, S/f*

Madera pintada en negro,  
74 x 45 x 40 cm

**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000

**8 Isamu Noguchi**

*Mesa de comedor Noguchi Cyclone, 1953*

Acero cromado y laminado blanco,  
105 x 105 x 105 cm

**Precio Estimado:** Bs. 38.000 - 42.000



**9 Isamu Noguchi**

*Mesa de comedor Noguchi Cyclone, 1953*

Acero cromado y laminado blanco,  
105 x 105 x 105 cm

**Precio Estimado:** Bs. 38.000 - 42.000

**10 Gerrit Rietveld**

*Mesa Crate, 1934*

Madera, 47 x 49 x 49 cm

**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**11 Charles & Ray Eames**

*Mesa Mini Wire, 1950*

Acero cromado y laminado negro,  
25 x 38 x 33 cm

**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000

8, 9

10

**12 Charles & Ray Eames**

*Mesa Mini Wire, 1950*

Acero cromado y laminado en madera,  
25 x 38 x 33 cm

**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



11

12

**13 Charles & Ray Eames**

*Mesa Mini Wire, 1950*

Acero cromado y laminado blanco,  
25 x 38 x 33 cm

**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000

**14 Charles & Ray Eames**

*Mesa Mini Wire, 1950*

Acero cromado y laminado blanco,  
25 x 38 x 33 cm

**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



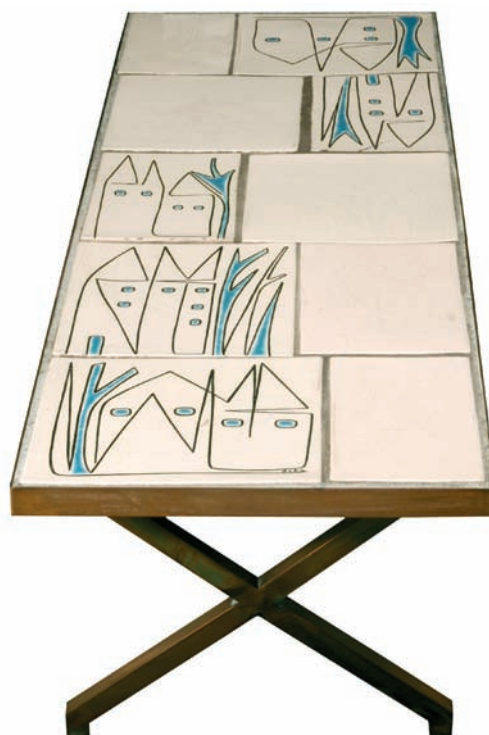
13, 14

**15 Seka (Severin Tudja)**

*S/t, S/f*

Cerámica, cemento y bronce,  
36 x 183 x 48 cm

**Precio Estimado:** Bs. 36.000 - 40.000



15



16, 17



18

**16 Eero Saarinen**

*Silla Womb, 1946*

Lana gris, 89 x 85 x 100 cm

**Precio Estimado:** Bs. 12.500 - 15.000

**17 Eero Saarinen**

*Silla Womb, 1946*

Lana gris, 89 x 85 x 100 cm

**Precio Estimado:** Bs. 12.500 - 15.000

**18 Marco Pucci & Claudio Dondoli**

*Silla Riga (amarilla), 2008*

Polipropileno y fibra de vidrio,  
80 x 52 x 47 cm

**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 12.000

**19 Gio Ponti**

*Silla Superleggera, 1952*

Madera de fresno y asiento de caña,  
83.2 x 45.7 x 42.5 cm

**Precio Estimado:** Bs. 23.000 - 26.000

**20 Ludwig Mies Van der Rohe**

*Silla Barcelona, 1929*

Acero cromado y cuero blanco,  
75 x 75 x 75 cm

**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000

**21 Ludwig Mies Van der Rohe**

*Otomana Barcelona, 1929*

Acero cromado y cuero blanco,  
39 x 59 x 59 cm

**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



19



20



21

**22 Le Corbusier, Pierre Jeanneret & Charlotte Perriand**

*Silla giratoria LC7, 1928*

Acero y cuero, 73 x 60 x 58 cm

**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000

**23 Bo Concept**

*Silla XPO, S/f*

Fibra de vidrio y cuero rojo,

104 x 83 x 63 cm

**Precio Estimado:** Bs. 23.000 - 26.000

**24 Bo Concept**

*Silla XPO, S/f*

Fibra de vidrio y cuero rojo,

104 x 83 x 63 cm

**Precio Estimado:** Bs. 23.000 - 26.000

**25 Verner Panton**

*Silla Panton, 1967*

Polipropileno, 83 x 61 x 50 cm

**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000

**26 Arne Jacobsen**

*Silla Swan, 1958*

Lana roja, 76 x 67 x 73 cm

**Precio Estimado:** Bs. 32.000 - 35.000

**27 Arne Jacobsen**

*Silla Swan, 1958*

Lana roja, 76 x 67 x 73 cm

**Precio Estimado:** Bs. 32.000 - 35.000



22



23, 24

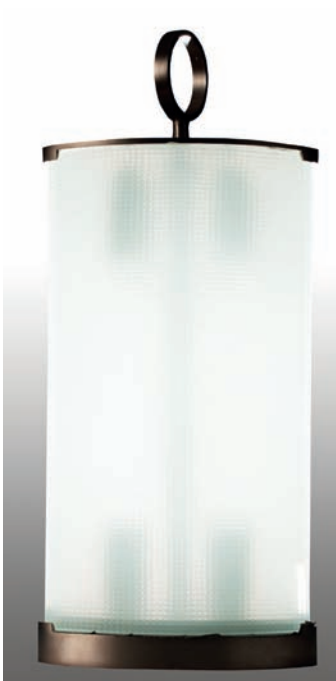


25



26, 27





28



29, 30



31, 32



33

**28 Gio Ponti**

*Lámpara de mesa Pirellina, 1967*

Cristal de níquel plateado,

39 x 17 cm

**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000

**29 George Nelson**

*Lámpara Bubble con trípode, S/f*

Estructura de acero y polímero,  
35 x 26 cm

**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000

**30 George Nelson**

*Lámpara Bubble con trípode, S/f*

Estructura de acero y polímero,  
35 x 26 cm

**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000

**31 Achille Castiglioni**

*Lámpara de mesa Gatto Piccolo, 1960*

Estructura de acero y resina de capullo,  
30 x 19 x 19 cm

**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000

**32 Achille Castiglioni**

*Lámpara de mesa Gatto Piccolo, 1960*

Estructura de acero y resina de capullo,  
30 x 19 x 19 cm

**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000

**33 OMI**

*Lámpara de piso Chrome Nessen style, S/f*

Acero cromado, 115 x 70 x 25 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000

**34 Angela Adams**

*Kenga red, S/f*

Alfombra de lana, 245 x 305 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000



34

**35 Robert Indiana**

*Classic Love, S/f*

Alfombra de lana, 182 x 130 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000



35

**36 Angela Adams**

*Lulu Pool, S/f*

Alfombra de lana, 245 x 305 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000

**37 Angela Adams**

*Lulu Pool, S/f*

Alfombra de lana, 245 x 305 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000

**38 Angela Adams**

*Kenga Chocolate, S/f*

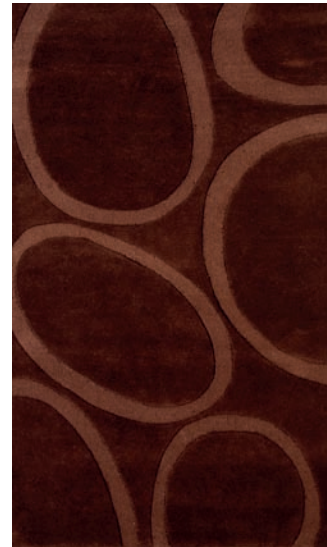
Alfombra de lana, 152 x 245 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000



36, 37



38

**39 Humberto Jaimes Sánchez**

*S/t, 1951*

Alfombra de lana, 120 x 150 cm

Firmado dorso

**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



39



40



41



42



43

**40 Angela Adams**

*Kenga Blue, S/f*

Alfombra de lana, 245 x 305 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000

**41 Robert Indiana**

*LOVE (blanco y negro), S/f*

Tapete en lana, 161 x 161

Firmado dorso

**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000

**42 Robert Indiana**

*Classic Love, 1995*

Alfombra de lana, 239 x 239 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 300.000

**43 Robert Indiana**

*Swiss love (rojo y blanco), S/f*

Alfombra de lana, 62 x 62 cm

Firmado dorso

**Precio Estimado:** Bs. 40.000 - 50.000

**44 Baccarat**

Par de candelabros, Ca. 1900

Cristal de Baccarat,

33 x 19 x 12 cm

**Precio Estimado:** Consultar precio



44

**45 Sweden Kosta**

Cuenca de cristal, S/f

Cristal, 11 x 16 x 16 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



45

**46 Sweden Orrefors**

Candelabro, S/f

Cristal, 11 x 14 x 14 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



46

**47 Sweden Kosta**

Cuenca de cristal, S/f

Cristal, 9 x 21 x 21 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



47

**48 Hanna Katz**

S/t, S/f

Cerámica, 10 x 8 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



48

**49 Charlotte Demeter**

S/t, S/f

Cerámica, 40 x 12 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



49

**50 Hanna Katz**

S/t, S/f

Cerámica, 10 x 9 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



50



51



52



53



54



55



56



57

## Cristal / Cerámica

### 51 Belén Parada

Jarrón, S/f

Cerámica, 26 x 19 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

### 52 Charlotte Demeter

Jarra, S/f

Cerámica, 21 x 11 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

### 53 Charlotte Demeter

Cuenco, S/f

Cerámica, 10 x 25 x 25 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

### 54 Charlotte Demeter

Jarra utilitaria, S/f

Cerámica, 28 x 11.5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

### 55 Charlotte Demeter

Jarrón, S/f

Cerámica, 17 x 12 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

### 56 Charlotte Demeter

Cuenco, S/f

Cerámica, 8 x 32 x 32 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

### 57 Hanna Katz

Figuras, S/f

Cerámica, 17 x 8 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 4.000 - 6.000

**58 Charlotte Demeter**

*Cuenco, S/f*

Cerámica, 29 x 29 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



58

**59 Charlotte Demeter**

*Jarrón, S/f*

Cerámica, 16 x 11 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



59

**60 Charlotte Demeter**

*Jarrón, S/f*

Cerámica, 12 x 10 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



60

**61 Charlotte Demeter**

*Jarrón, S/f*

Cerámica, 22 x 8 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



61

**62 Charlotte Demeter**

*Cuenco, S/f*

Cerámica, 26 x 26 cm

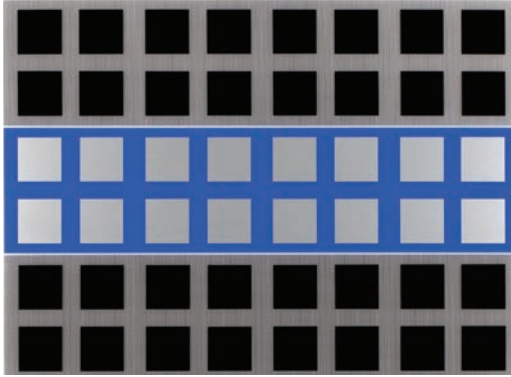
Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000

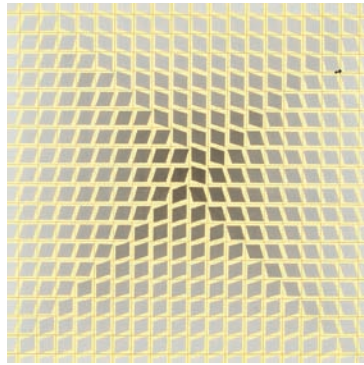


62

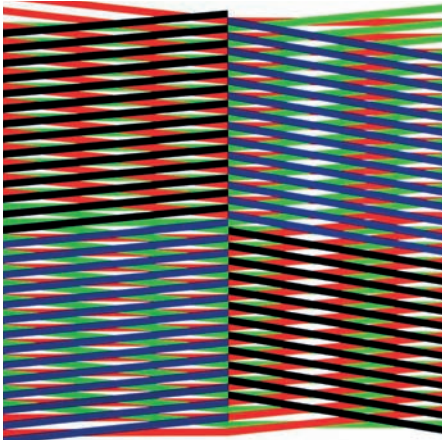
## Ediciones



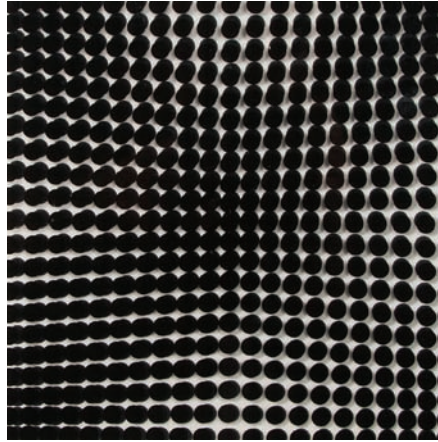
63



64



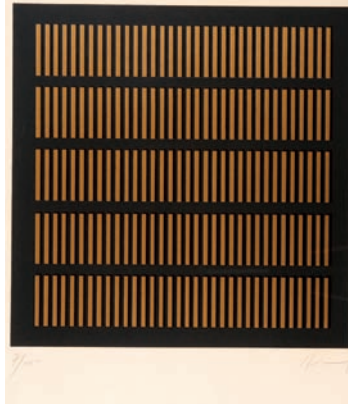
65



66



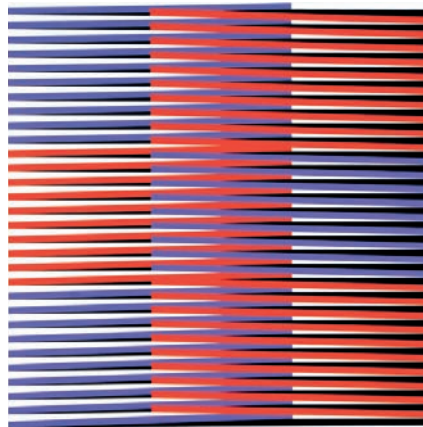
67



68



69



70

### 63 Jesús Rafael Soto

*S/t, 1969*

Acrílico, 62 x 50.5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000

### 64 Victor Vasarely

*S/t, S/f*

Impresión digital, 26 x 26 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000

### 65 Carlos Cruz Diez

*Couleur additive, 1971*

Serigrafía s/papel, Ed. 70, Edición Denise

René, 75 x 75 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

### 66 Victor Vasarely

*S/t, S/f*

Acrílico, 26 x 26 cm

Sin firma

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

### 67 Yaacov Agam

*Hommage a Sebastian Bach II, 1928*

Serigrafía s/papel, Ed. 11/99,

48 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 125.000 - 15.000

### 68 Alejandro Otero

*S/t, 1974*

Serigrafía s/papel, Ed. 7/25, 53.5 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

### 69 Andy Warhol

*Marilyn Monroe, S/f*

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B. Morning)

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000

### 70 Carlos Cruz Diez

*Couleur additive, 1971*

Serigrafía s/papel, Ed. 70, Edición Denise

René, 75 x 75 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 75.000 - 85.000

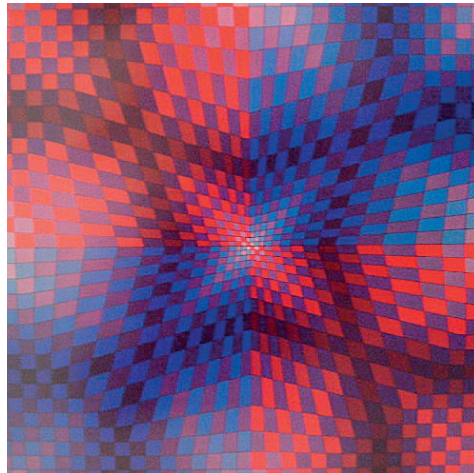
**71 Victor Vasarely**

*Pauk - Army, 1969*

Serigrafía s/papel, 40 x 40 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



71

**72 Yaacov Agam**

*Spirit of America, S/f*

Serigrafía s/plexiglass P/A, Ed. 10/75,

21.5 x 21.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



72

**73 Carlos Cruz Diez**

*Couleur additive, 1971*

Serigrafía s/papel, Ed. 70, Edición Denise

René, 75 x 75 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 85.000

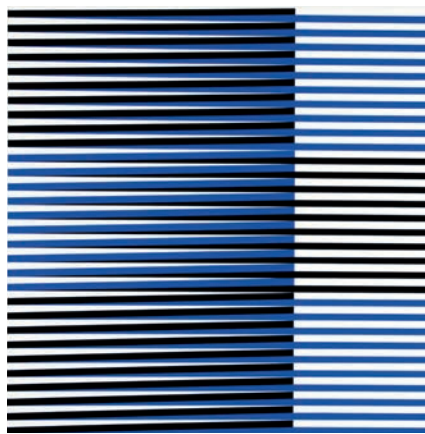
**74 Alejandro Otero**

*S/t, 1975*

Serigrafía s/papel P/A, 50 x 44 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 85.000



73

**75 Victor Vasarely**

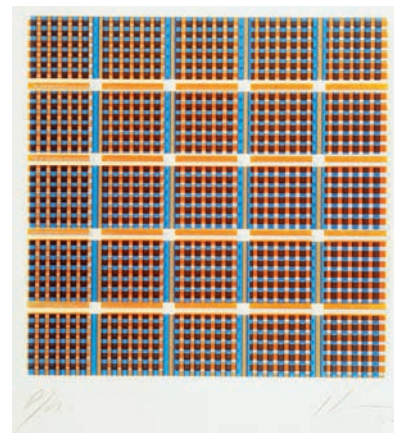
*Cube, 1970*

Serigrafía s/metal, Ed. 150,

17 x 17 x 17 cm

Firmado base

**Precio Estimado:** Bs. 500.000 - 550.000



74

**76 Takashi Murakami**

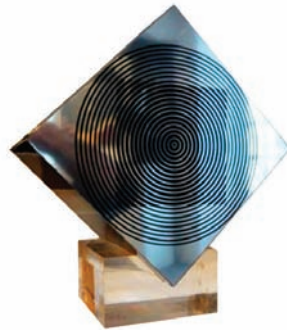
*S/t, S/f*

Serigrafía s/papel, Ed. 82/200,

49 x 49 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000



75

**77 Carlos Cruz Diez**

*Transchromies B à quatre éléments, 2010*

Plexiglass, Ed. 75, 66 x 16 x 16 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 375.000 - 400.000



76

**78 Alexander Calder**

*Les surprises de la raison, S/f*

Litografía s/papel, Ed. 32/50,

51.9 x 71.9 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 225.000



77

**79 Carlos Cruz Diez**

*Couleur additive, 1971*

Serigrafía s/papel, Ed. 70, Edición Denise

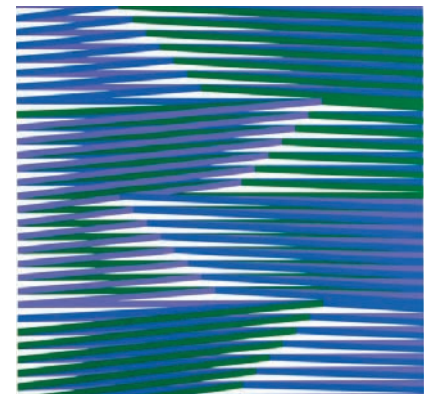
René, 75 x 75 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 85.000

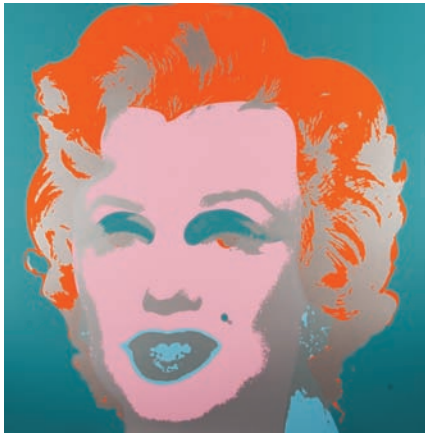


78

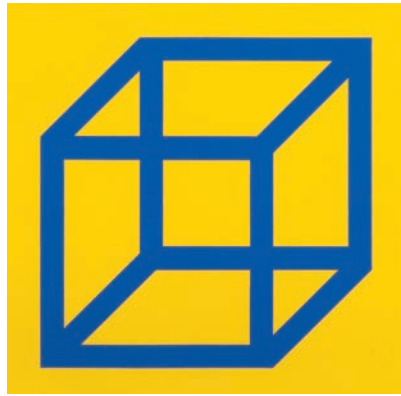


79





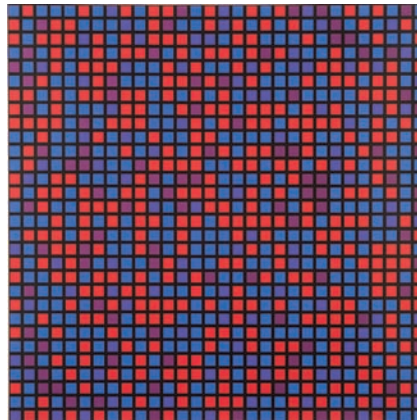
80



81



82



83



84



85



86



87



88



89

**80 Andy Warhol**

*Marilyn Monroe, S/f*

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B. Morning)

**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000

**81 Sol Lewitt**

*Cubes in color on color, 2003*

Linóleo s/papel, Ed. 20, 36 x 36 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 65.000 - 75.000

**82 Victor Vasarely**

*Markab, 1956*

Serigrafía en plata y gris s/cartón,

Ed. 10/200, 60 x 48 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 90.000 - 100.000

**83 Francois Morellet**

*Huit Formes en Pyramides, 1926*

Litografía s/papel, 51.9 x 71.9 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000

**84 Alejandro Otero**

*S/t, 1972*

Serigrafía s/papel P/A, 71 x 54 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 85.000

**85 Victor Vasarely**

*IBADAN, S/f*

Construcción en plexiglass rojo y verde,

30 x 30 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 350.000 - 400.000

**86 Francisco Sobrino**

*O2M, 1968*

Perspex optical box, Ed. 7/100,

80.5 x 10.6 x 10.6 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000

**87 Rogelio Polesello**

*Surmadalismo, 1970*

Serigrafía s/papel, Ed. 46/100,

76.2 x 55.88 cm

Firmado abajo centro

**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000

**88 Mateo Manaure**

*S/t, 1970*

Serigrafía s/papel, Ed. 14/100, 56 x 49 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000

**89 Jesús Rafael Soto**

*S/t, S/f*

Plexiglass, Ed. 300, 29.5 x 17.5 x 9.5

Firmado dorso

**Precio Estimado:** Bs. 125.000 - 150.000

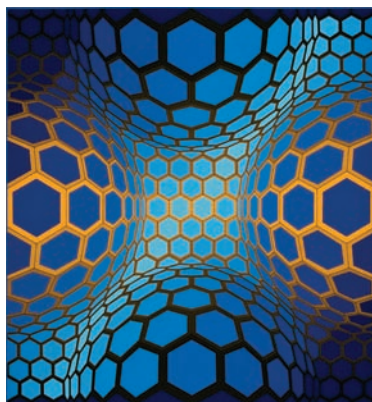
**90 Víctor Valera**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, Ed. 108/250,  
83 x 73 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



90

**91 Andy Warhol**

Marilyn Monroe, S/f

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B. Morning)

**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



91

**92 Victor Vasarely**

Gordium, 1956

Serigrafía s/papel, 27 x 28.2 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000



92

**93 Alejandro Otero**

Serie cobalto, 1968

Serigrafía s/seda, Ed. 300,

85 x 102 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 85.000



93

**94 Sol Lewitt**

Cubes in color on color, 2003

Linóleo s/papel, Ed. 20, 36 x 36 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 65.000 - 75.000



94

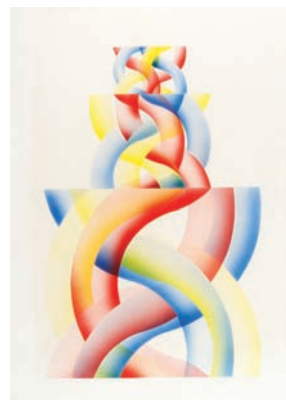
**95 Julio Le Parc**

Theme 19 a variation, 1978

Aerografía s/papel, 78 x 56 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 45.000 - 50.000



95

**96 Carlos Cruz Diez**

Transchromies à six éléments, 2010

Plexiglass, Ed. 75, 54 x 13 x 13 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 375.000 - 400.000



96

**97 Oswaldo Subero**

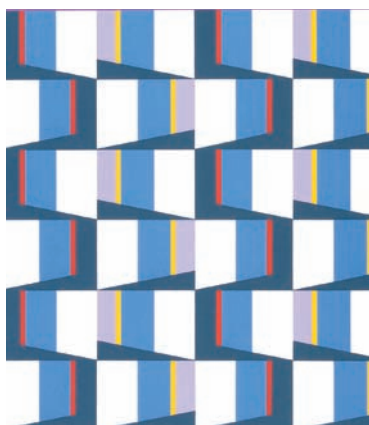
S/t, 1976

Serigrafía s/papel, Ed. 18/150,

32 x 29.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



97

**98 César Paternosto**

S/t, S/f

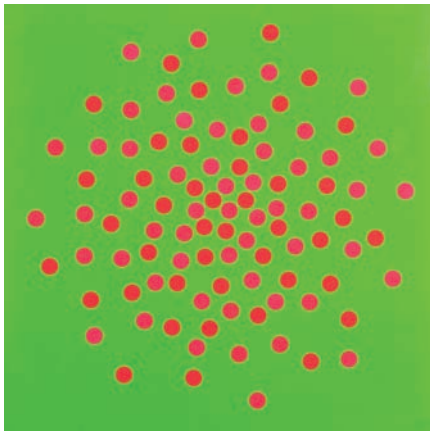
Mixta s/papel, 56 x 56 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 85.000



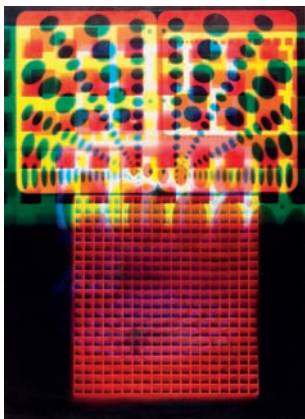
98



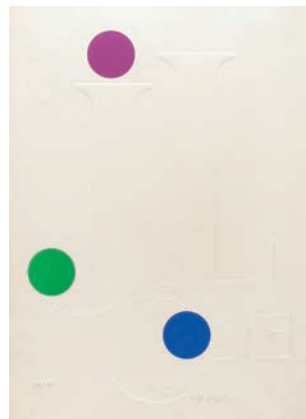
99



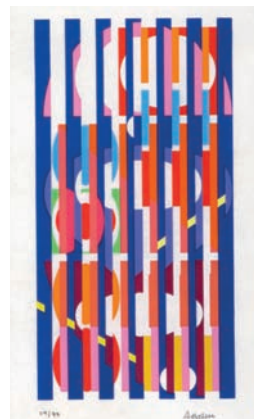
100



101



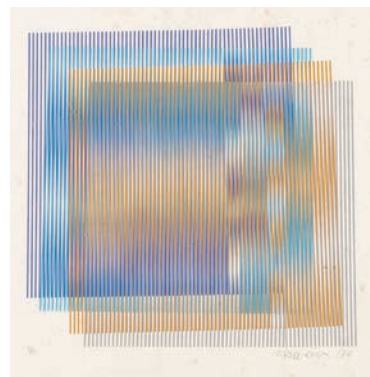
102



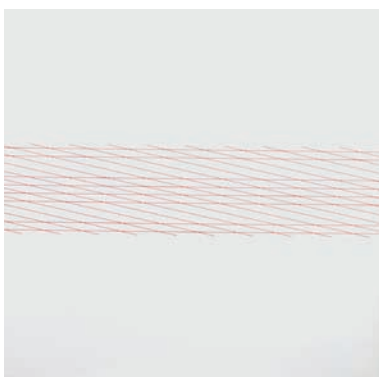
103



104



105



106



107

**99 Max Bill**

*Loen - Ying Isai, 1968*

Monotipo, Ed. 25/50, 67.5 x 67.5 cm

Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000

**100 Andy Warhol**

*Flowers, 1967*

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B.

Morning)

**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000

**101 Julio Le Parc**

*S/t, 1996*

Litografía s/papel, 63 x 46 cm

Firmado arriba derecha

**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 220.000

**102 Victor Vasarely**

*Code, 1974*

Serigrafía s/papel, Ed. 85/150, 37 x 26 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 75.000

**103 Yaacov Agam**

*S/t, S/f*

Serigrafía s/papel, Ed. 99, 36 x 20 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000

**104 Andy Warhol**

*Flowers, 1970*

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

Firmado por el editor (Sunday B.

Morning)

**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000

**105 Carlos Cruz Diez**

*S/t, 1984*

Serigrafía s/papel, Ed. 53/250, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000

**106 Francois Morellet**

*S/t, 1952-1975*

Serigrafía s/papel, Ed. 74/90, 70 x 70 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 75.000

**107 Jesús Rafael Soto**

*Serie Jai-Alai, 1969*

Perspex, white, yellow, blue, black,

double side, Ed. 172/300,

63.8 x 54.6 x 19.7 cm

Firmado

**Precio Estimado:** Consultar precio

**108 Andy Warhol**

*Marilyn Monroe, S/f*  
Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm  
Firmado por el editor (Sunday B. Morning)

**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000

**109 Victor Vasarely**

*S/t, S/f*  
Construcción en plexiglass púrpura y amarillo, 30 x 30 cm  
Sin firma

**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 280.000

**110 Lucio Fontana**

*S/t, S/f*  
Ensamblaje, Ed.100, 29.5 x 29.5 cm  
Firmado y certificado

**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 280.000

**111 Victor Vasarely**

*Valur, 1964*  
Serigrafía en plexiglass, Ed. 100,  
30 x 30 x 5 cm  
Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 250.000 - 280.000

**112 Francisco Sobrino**

*Unstable Displacements F.G., 1968*  
Plexiglass en colores con caja metálica,  
Ed. 50/100, 39.5 x 39.5 x 24 cm  
Firmado

**Precio Estimado:** Bs. 225.000 - 250.000

**113 Victor Vasarely**

*Venus, S/f*  
Escultura, impresión sobre paneles  
acrílicos, Ed. 27/30, 38 x 33.2 x 6.0 cm  
Firmado abajo centro

**Precio Estimado:** Consultar precio

**114 Francisco Sobrino**

*MG, 1967*  
Plexiglass de color cortadas y ensambladas,  
Ed. 100, 59 x 30 x 9 cm  
Firmado dorso

**Precio Estimado:** Bs. 225.000 - 250.000

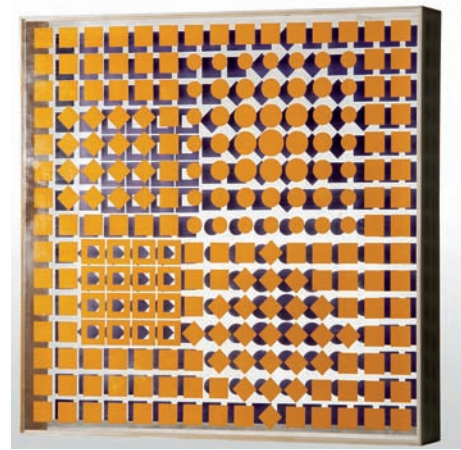
**115 Francisco Sobrino**

*RC, 1967*  
Plexiglass de color cortadas y ensambladas,  
Edición Denise René, Ed. 48/100,  
40 x 40 x 9 cm  
Firmado dorso

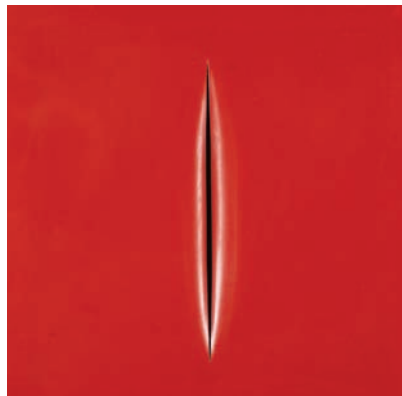
**Precio Estimado:** Bs. 225.000 - 250.000



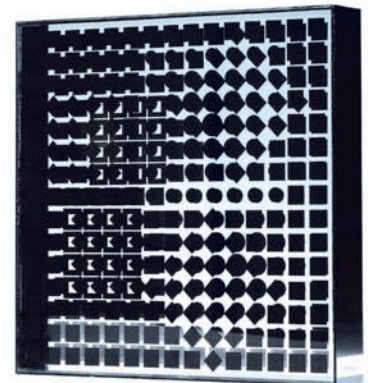
108



109



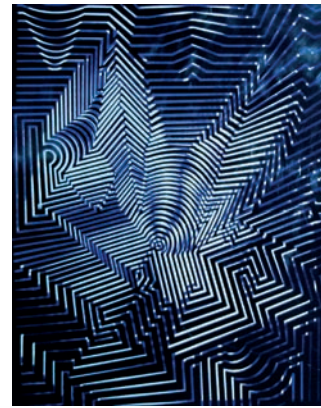
110



111



112



113



114



115

# Está abierta la recepción de obras de arte para las Subastas del año 2013

Maestros Venezolanos e Internacionales

Arte Moderno y Contemporáneo

Arte Europeo

Ediciones

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



**Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta

Nivel PB. Locales 115 y 116

Urb. Prados del Este

Caracas 1080

Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: +58 212 9761773

[odalys.sanchez@gmail.com](mailto:odalys.sanchez@gmail.com)

[odalys@odalys.com](mailto:odalys@odalys.com)

## CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 209 a celebrarse el día 10 de marzo de 2013, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subas-

ta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes

al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

## Subasta 209

10 de marzo de 2013

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A  
C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

DIRECTORA  
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR  
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS  
Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN  
Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES  
Ronnie Saravo Sánchez  
Desiree Cardozo M.

RELACIONES PÚBLICAS  
José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN  
Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi

RECEPCIONISTA  
Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES  
Sergio Villalta Aguirre  
Ervin Meléndez

FOTOGRAFÍA  
Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO  
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN  
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecánicos  
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2013  
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

GERENTE GENERAL  
María Donaire Ríos  
Calle de La Academia, 8, 2º C, derecha  
28014, Madrid, España.  
Teléfonos:  
+34 91 3896809  
+34 91 1875941  
Fax: +34 91 1413228  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE  
José Manuel Sánchez C.  
International Sales  
8532 Nw 93 St  
Medley, Fl 33166. USA  
Phones:  
+1 954 6819490  
miami@odalys.com



