



Subasta **210** Maestros Venezolanos

Á de { æ[ Áe 2013





## Subasta 210

*Maestros Venezolanos*

### Exposición:

16 de abril al 17 de abril de 2013

### Horario:

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

### Lugar:

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### Subasta:

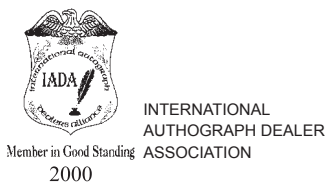
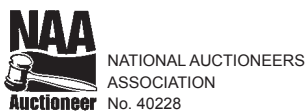
Domingo 1 de abril de 2013

### Hora:

11:00 a.m.

### Lugar:

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas



The Manuscript Society



### Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

# Índice

- Anónimo, **46**  
Abend, Harry, **72**  
Abreu, Mario, **64**  
Alcántara, Antonio, **16**  
Álvarez de Lugo, Luis, **30**  
Álvarez Sales, Cruz, **49, 112**  
Baptista, Hugo, **39, 101**  
Benavides, Pablo, **95**  
Bidó, Cándido, **28**  
Boggio, Emilio, **73, 81, 119, 120**  
Bontá, Marco, **98**  
Borges, Jacobo, **114**  
Bracho, Gabriel, **65**  
Briceño, Corina, **27**  
Briceño, Pedro, **35**  
Caicedo, Joaquín, **11**  
Carreño, Omar, **58**  
Carvalho, Feliciano, **38**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **62**  
Chacón, Jorge, **47**  
Chevolleau, Jean, **97**  
De Szyszlo, Fernando, **8**  
Dumont, Pierre, **12**  
D'Empaire, Gabriel, **104**  
Egea López, Alberto, **53**  
Fabbiani, Juan Vicente, **7, 13, 23, 36**  
Fernández, Francisco, **25, 116**  
Fonseca, Carlos, **52**  
García Morales, Antonio, **83**  
Geisse, **89**  
Geric, Francois, **84**  
Golding, Tomás, **5, 19, 41, 54, 94, 118**  
González, Pedro Ángel, **67**  
González, Rafael Ramón, **2**  
Guevara Moreno, Luís, **20, 102**  
Herrera Toro, Antonio, **66**  
Hung, Francisco, **70, 109**  
Hurtado, Ángel, **51**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **4, 9**  
Joseph, Jesús, **100**  
Kingman, Eduardo, **85**  
La Madriz, Leopoldo, **103**  
Lira, Armando, **61**  
López Méndez, Luis Alfredo, **43, 77, 107**  
Manasés, Santiago, **1, 60, 106**  
Manaure, Mateo, **3, 82**  
Marchou, Georges, **15**  
Márquez, Guillermo, **21**  
Millán, Víctor, **117**  
Mora, J. A., **10**  
Moral, **45**  
Mujica, Manuel Vicente, **113**  
Narváez, Francisco, **59, 75, 99**  
Nivert, Georgette, **88**  
Oramas, Alirio, **14, 33, 57, 105**  
Ordaz, Luis, **48**  
Orozco, Trino, **26**  
Palacios, Eloy, **111**  
Pérez Mujica, Andrés, **22**  
Piquer, Nicolás, **86, 115**  
Pizzo, José, **92**  
Poleo, Héctor, **6, 37, 80**  
Portocarrero, René, **91**  
Prada, Carlos, **55, 71**  
Quintana Castillo, Manuel, **69**  
Rengifo, César, **74**  
Renóm, Miguel, **44, 50, 76, 78**  
Revesz, Andrés G., **87**  
Rey, Eduardo, **42**  
Rodríguez, Alirio, **93**  
Salas, Tito, **90, 96**  
Salazar, Braulio, **108**  
Sánchez, Edgar, **56**  
Sanoja, Miguel, **79**  
Santamaría, Fidel, **24, 32**  
Thibesart, Raymond, **29, 63**  
Toledo Tovar, Eulalio, **34, 68**  
Trinidad, Manuel, **110**  
Vadillo, Francisco, **18**  
Varela, Abigail, **17**  
Vásquez, Castor, **31**  
Villaparedes, Estéban, **40**



**1 Santiago Manasés**  
*Flores, 1978*  
 Acuarela s/papel, 59 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**5 Tomás Golding**  
*Jarrón con flores, 1970*  
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



**9 Humberto Jaimes Sánchez**  
*S/t, 1983*  
 Técnica mixta s/papel, 19 x 17 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**13 Juan Vicente Fabbiani**  
*Lechosas, 1981*  
 Óleo s/tela, 36.5 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 26.000 - 30.000



**2 Rafael Ramón González**  
*Paisaje, 1966*  
 Óleo s/tela, 78.5 x 91 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 24.000 - 30.000



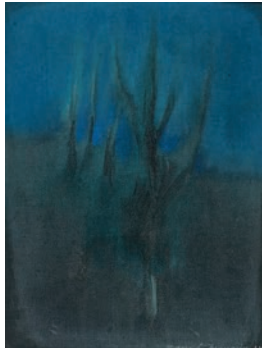
**6 Héctor Poleo**  
*S/t, 1978*  
 Pastel y acuarela s/papel,  
 60 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



**10 J. A. Mora**  
*Tambores de Barlovento, S/f*  
 Óleo s/madera, 55 x 72 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**14 Alirio Oramas**  
*Manzana Montaña, 1967*  
 Duco s/masonite, 53 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



**3 Mateo Manaure**  
*Ambaluz en la selva, 1974*  
 Óleo s/tela, 30 x 22.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**7 Juan Vicente Fabbiani**  
*Paisaje de Anare, 1968*  
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



**11 Joaquín Caicedo**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**15 Georges Marchou**  
*Raute et cypres, S/f*  
 Óleo s/tela, 54 x 65 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**4 Humberto Jaimes Sánchez**  
*Espacio municipal, 2003*  
 Óleo s/tela, 54.5 x 65.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**8 Fernando De Szyszlo**  
*Duino, 1995*  
 Bronce-pátina negra, 2/8,  
 72 x 30 x 12 cm  
 Firmado  
 Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



**12 Pierre Dumont**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 54 x 45.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



**16 Antonio Alcántara**  
*Flores, 1983*  
 Óleo s/tela, 55.5 x 44.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Estimado: Bs. 11.000 - 15.000



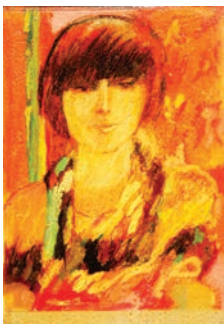
**17 Abigail Varela**  
*Mujer colgando en un aro, 1998*  
Bronce, 111 x 105 x 31.5 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



**18 Francisco Vadillo**  
*Cocos, S/f*  
Óleo s/tela, 29 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 20.000



**19 Tomás Golding**  
*Cambural, 1959*  
Óleo s/tela, 76 x 66 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000



**20 Luís Guevara Moreno**  
*S/t, S/f*  
Técnica mixta s/papel,  
32.5 x 22.5 cm  
Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**21 Guillermo Márquez**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 61.5 x 51.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**22 Andrés Pérez Mujica**  
*S/t, 1911*  
Tinta china s/papel, 24 x 14 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**23 Juan Vicente Fabbiani**  
*S/t, 1984*  
Óleo s/tela, 38 x 45 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 26.000 - 30.000



**24 Fidel Santamaría**  
*Desnudo, S/f*  
Óleo s/tela, 45 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**25 Francisco Fernández**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 40 x 56 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 20.000



**26 Trino Orozco**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 46 x 58 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**27 Corina Briceño**  
*S/t, 1988*  
Cerámica, 70 x 42 x 30 cm  
Firmado base  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 20.000



**28 Cándido Bidó**  
*S/t, 1984*  
Óleo s/tela, 49.5 x 39.7 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**29 Raymond Thibesart**  
*Amandier en flores, S/f*  
Óleo s/tela, 46 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**30 Luis Álvarez de Lugo**  
*Desnudo, S/f*  
Óleo s/tela, 62 x 59.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**31 Castor Vásquez**  
*Paisaje de Santa Rosa, 1970*  
Óleo s/tela, 48 x 65 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**32 Fidel Santamaría**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 38 x 42 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**33 Alirio Oramas**  
*Serie Cata-cumba, 1976*  
 Óleo s/canvas, 40 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



**37 Héctor Poleo**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 100/100,  
 63 x 63 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**41 Tomás Golding**  
*Flores, 1974*  
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000



**45 Moral**  
*Consuelo de madre, 1979*  
 Óleo s/tela, 32.3 x 24.7 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



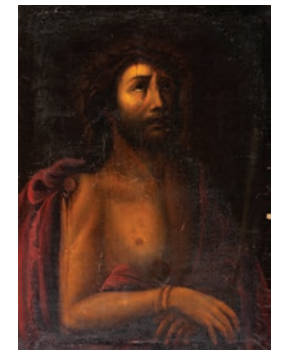
**34 Eulalio Toledo Tovar**  
*Paisaje, 1983*  
 Óleo s/tela, 45 x 58 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**38 Feliciano Carvallo**  
*S/t, 1980*  
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
 Firmado arriba centro  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**42 Eduardo Rey**  
*Flores, 1994*  
 Óleo s/tela, 58.7 x 48 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**46 Anónimo**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 59.3 x 43.2 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**35 Pedro Briceño**  
*Lexashin, 2006*  
 Hierro pintado en negro,  
 51 x 55 x 29 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 100.000



**39 Hugo Baptista**  
*Analogía de lo teatros, 1991*  
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**43 Luis Alfredo López Méndez**  
*Pescadores, 1980*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 100.000



**47 Jorge Chacón**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**36 Juan Vicente Fabbiani**  
*S/t, 1989*  
 Óleo s/tela, 44.5 x 53.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**40 Estéban Villaparedes**  
*Geisha, S/f*  
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**44 Miguel Renóm**  
*Oasis andino, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 45 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**48 Luis Ordaz**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 15 x 20 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**49 Cruz Álvarez Sales**  
*Nogel, S/f*  
 Óleo s/tela, 49 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



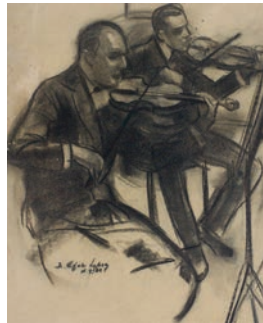
**50 Miguel Renóm**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 43 x 69 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**51 Ángel Hurtado**  
*Luz de casi-noche, 1998*  
 Óleo s/cartón piedra, 30 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**52 Carlos Fonseca**  
*Bailarina, S/f*  
 Óleo s/tela, 95 x 62 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**53 Alberto Egea López**  
*S/t, 1939*  
 Carboncillo s/papel, 54 x 45 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



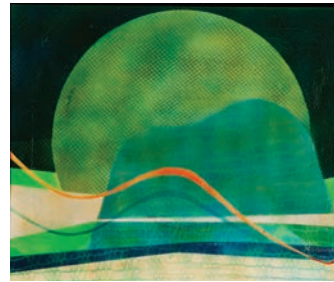
**54 Tomás Golding**  
*Orquideas, 1968*  
 Óleo s/tela, 76 x 66 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000



**55 Carlos Prada**  
*S/t, S/f*  
 Bronce, 2/6, 12 x 17 x 19 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 55.000 - 60.000



**56 Edgar Sánchez**  
*S/t, 1980*  
 Creyón s/cartulina, 51.5 x 42 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**57 Alirio Oramas**  
*Cata-Cumba No.2, 1976*  
 Óleo s/tela, 40 x 51.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**58 Omar Carreño**  
*Composición No. 12, 1978*  
 Acrílico s/tela, 93.5 x 93.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**59 Francisco Narváez**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/madera, 42.5 x 60 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**60 Santiago Manasés**  
*Flores, 1978*  
 Acuarela s/papel, 58.5 x 44.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**61 Armando Lira**  
*Flores, 1954*  
 Óleo s/madera, 38 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**62 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Gula de la guardia, 1932*  
 Óleo s/tela, 90 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**63 Raymond Thibesart**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/madera, 63.5 x 75 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000



**64 Mario Abreu**  
*Figuras vegetales, S/f*  
 Tinta china s/papel, 44 x 50 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000





**65 Gabriel Bracho**  
S/t, 1957  
Serigrafía s/papel, 9/100,  
91.5 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



**69 Manuel Quintana Castillo**  
*Bodegón con botella y máscara,*  
S/f  
Acrílico s/tela, 54 x 65 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 40.000



**73 Emilio Boggio**  
*Paisaje,* 1909  
Óleo s/madera, 46 x 36 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 200.000



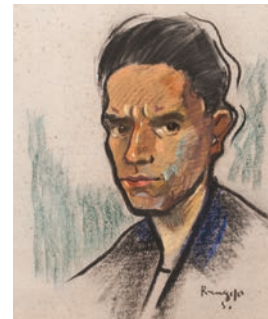
**77 Luis Alfredo López Méndez**  
*Araguaney,* 1981  
Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 80.000



**66 Antonio Herrera Toro**  
*Santa Rosa de Lima,* 1970  
Óleo s/madera, 50 x 28 cm  
Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**70 Francisco Hung**  
*S/t,* 1989  
Óleo s/papel, 97 x 67 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**74 César Rengifo**  
*Autoretrato,* 1951  
Pastel s/papel, 70 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**78 Miguel Renóm**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 44 x 59 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**79 Miguel Sanoja**  
*Actania,* 1987  
Bronce, 57.5 cm  
Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



**67 Pedro Ángel González**  
*Calle El Carmen-La Guaira,* 1976  
Óleo s/tela, 65 x 53 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 200.000



**71 Carlos Prada**  
*S/t, S/f*  
Bronce, 38 x 12 x 9 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**75 Francisco Narváez**  
*Girasoles,* 1940  
Gouache s/papel, 46 x 57 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



**68 Eulalio Toledo Tovar**  
*Valencia,* 1975  
Óleo s/tela, 48 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**72 Harry Abend**  
*S/t,* 1998  
Serigrafía s/papel, 19/20,  
89 x 122 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**76 Miguel Renóm**  
*Ávila,* S/f  
Óleo s/tela, 44 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**80 Héctor Poleo**  
*S/t,* 1971  
Acuarela s/papel, 18 x 16 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 80.000



**81 Emilio Boggio**  
*Barca al borde del bosque, S/f*  
 Óleo s/tela, 30 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**82 Mateo Manaure**  
*Suelos de mi tierra, 1985*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**83 Antonio García Morales**  
*S/t, 1947*  
 Óleo s/tela, 43.5 x 35.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000



**84 Francois Geronic**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 39.5 x 28.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000



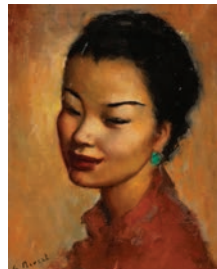
**85 Eduardo Kingman**  
*Mujer con niño, 1989*  
 Gouache s/papel, 55.5 x 37.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**86 Nicolás Piquer**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 34 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**87 Andrés G. Revesz**  
*Paisaje, 1955*  
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



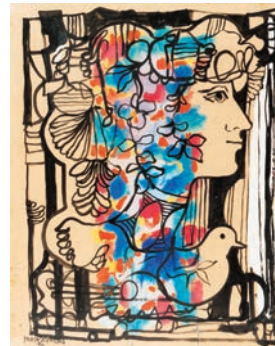
**88 Georgette Nivert**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 33.5 x 23.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**89 Geisse**  
*Paisaje No. 27, 1978*  
 Óleo s/tela, 31 x 58 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**90 Tito Salas**  
*S/t, S/f*  
 Lápiz s/papel, 27.5 x 22 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**91 René Portocarrero**  
*S/t, 1978*  
 Tinta y gouache s/papel,  
 76 x 60 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**92 José Pizzo**  
*S/t, 1968*  
 Mixta s/papel, 61 x 41.5 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



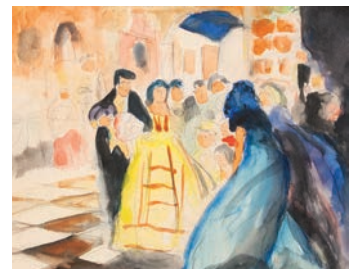
**93 Alirio Rodríguez**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/tela, 40 x 32 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**94 Tomás Golding**  
*Quema, 1979*  
 Óleo s/tela, 54.5 x 74.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 30.000 - 35.000



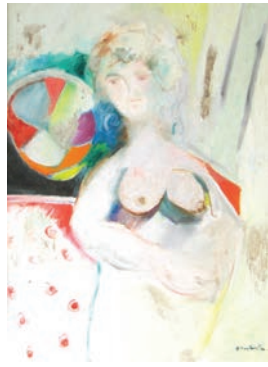
**95 Pablo Benavides**  
*Iglesia de El Hatillo, 1976*  
 Óleo s/tela, 25 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**96 Tito Salas (Att.)**  
*Boda del Libertador 1, 1919*  
 Acuarela s/papel, 21.2 x 28.1 cm  
 Sin firma  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**97 Jean Chevolleau**  
*Étude pour une maternité, 1958*  
 Serigrafía s/papel, 3/50,  
 42 x 32 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**101 Hugo Baptista**  
*Doñita de Estambul, 1986*  
 Óleo s/tela, 100 x 74 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**105 Alirio Oramas**  
*El grito, 1947*  
 Acuarela s/papel, 39 x 32 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**109 Francisco Hung**  
*S/t, 1985*  
 Acuarela s/papel, 38 x 38 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**98 Marco Bontá**  
*S/t, 1970*  
 Óleo s/madera, 32 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**102 Luís Guevara Moreno**  
*Circense en rosa, 1980*  
 Acrílico s/tela, 100 x 80 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



**106 Santiago Manasés**  
*Flores, 1978*  
 Acuarela s/papel, 59 x 44.5 cm  
 Firmado centro izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**110 Manuel Trinidad**  
*S/t, 1972*  
 Óleo s/tela, 87.5 x 61.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**99 Francisco Narváez**  
*Ipsia, S/f*  
 Bronce, 16 x 5.5 x 4 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**103 Leopoldo La Madriz**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/madera, 25 x 33.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**107 Luis A. López Méndez**  
*Desnudo, 1979*  
 Óleo s/tela, 53.5 x 43 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 80.000



**111 Eloy Palacios**  
*S/t, S/f*  
 Pastel s/papel, 57 x 44 cm  
 Firmado centro  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**100 Jesús Joseph**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**104 Gabriel D'Empaire**  
*Barlovento, 1935*  
 Óleo s/cartón piedra,  
 28.5 x 38.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**108 Braulio Salazar**  
*Figura I, 1986*  
 Acrílico s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**112 Cruz Álvarez Sales**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/masonite, 34.5 x 42.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



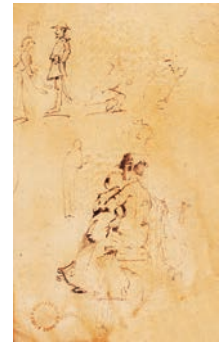
**113 Manuel Vicente Mujica**  
*Flores, 1979*  
 Óleo s/tela, 46 x 38 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**115 Nicolás Piquer**  
*Figura, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra,  
 50.5 x 40.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**117 Víctor Millán**  
*S/t, 1973*  
 Óleo s/tela, 25.5 x 34.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**119 Emilio Boggio**  
*S/t, S/f*  
 Lápiz s/papel, 29.5 x 18 cm  
 Sellado Fundación E. Boggio  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**114 Jacobo Borges**  
*Puerta I, 1995*  
 Técnica mixta s/papel,  
 111.5 x 58.8 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**116 Francisco Fernández**  
*La Urbina, 1968*  
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 12.000



**118 Tomás Golding**  
*S/t, 1979*  
 Óleo s/MDF, 49 x 39 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**120 Emilio Boggio**  
*S/t, S/f*  
 Lápiz s/papel, 15 x 11 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 5.000 - 7.000



ODALYS

Galería Odalys S.L.

Anunciamos la  
**APERTURA** de nuestra nueva  
**GALERÍA** en **MADRID**  
en **MAYO** de 2013

**Primeras exposiciones:**

Salas 1, 2 y 3

**Antoni Tàpies y los *informalismos venezolanos***

Gabinete de Fotografía

**Carlos Puche, a modo de antología**

Ambas exposiciones estarán abiertas al público hasta el 30 de junio de 2013

**GALERÍA ODALYS S.L.**

Orfila 5. 28010 Madrid, España.

Teléfonos: +34 913896809, +34 911875941

odalys.sanchez@gmail.com | odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 210 a celebrarse el día ) de a Urc de 2013, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante.

En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor po astor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL**

**COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



## Subasta 210\*

5 de mayo de 2013

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

### DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

### DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

### MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

### DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

### DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez  
Desireé Cardozo M.

### RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

### DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi

### RECEPCIONISTA

Dehildred Cerró

### SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre  
Ángel Torres

### FOTOGRAFÍA

Abel Naim  
Karina Saravo Sánchez

### DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

### IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2013  
Caracas, Venezuela



### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

#### GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos  
Orfila 5  
28010, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

madrid@odalys.com

info@odalys.es

© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS  
AUCTION HOUSE

### ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, Fl 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



C A S A D E  
SUBASTAS  
ODALYS

