



Arte Moderno y Contemporáneo

5 de mayo de 2013

Subasta **211**





## Subasta 211

*Arte Moderno y Contemporáneo*

### **Exposición:**

16 de abril al 4 de mayo de 2013

### **Horario:**

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

### **Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### **Subasta:**

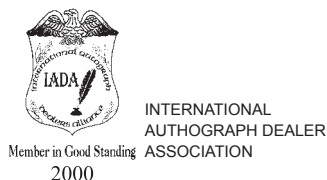
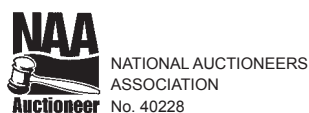
Domingo 5 de mayo de 2013

### **Hora:**

11:00 a.m.

### **Lugar:**

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas



*The Manuscript Society*



### **Casa de Subastas Odalys**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9761773  
odalys.sanchez@gmail.com  
odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# Índice

- Acosta, David, **89**  
Agam, Yaacov, **45**  
Armas, Enrico, **25, 36, 60, 78, 109**  
Azcárate, Emilia, **27**  
Azuaje, Eduardo, **121**  
Baptista, Hugo, **85, 87**  
Barboza, Diego, **47**  
Benaim, Ricardo, **67**  
Botello, **40**  
Brathwaite, Valerie, **111**  
Burlé Marx, Roberto, **58**  
Campos Biscardi, José, **93**  
Carreño, Omar, **70**  
Casares, Alejandro, **51, 88**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **110**  
Ceroli, Mario, **107**  
Chacón, Sigfredo, **18, 46, 72**  
Dalí, Salvador, **26, 92**  
Dávila, José Antonio, **54**  
De Botton, Jean, **91**  
Del Río, Paul, **20**  
Delozanne, Colette, **6, 77, 83**  
Díaz, Julio, **30**  
Dos Santos, Irma, **96**  
Duque, Adonay, **15**  
Espinoza, Manuel, **118**  
Ettedgui, Marcos, **5**  
Fernández, Aléxis, **8**  
Flores, Enrique, **49**  
Frías, Onofre, **2, 23**  
Fuenmayor, Héctor, **62**  
Funes, Astolfo, **29**  
Galarraga, Jason, **101**  
García, Wiston, **100**  
Gordillo, Omar, **90**  
Guayasamín, Oswaldo, **112**  
Guedez, José, **65, 84, 116**  
Hall, Richard, **14**  
Heiter, Guillermo, **21, 50**  
Hoyos, Ana Mercedes, **108, 122**  
Huerta, Saúl, **59**  
Hung, Francisco, **43**  
Irazábal, Fernando, **115**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **75**  
Lapicque, Charles, **52**  
León Zapata, Pedro, **56**  
Leufert, Gerd, **33**  
Manasés, Santiago, **13**  
Manaure, Mateo, **106**  
Mas, Felix, **94**  
Mata, Roberto, **103**  
Maya, Néstor, **9, 28, 38, 71**  
Mendoza, Jonidel, **61**  
Milliani, Marcos, **1, 44, 86**  
Monterola, Hernán, **4**  
Montes de Oca, Antonio, **19, 113**  
Nieves, Bernardo, **22**  
Niño, Carmelo, **16, 79**  
Otazzo, Antonio, **55**  
Pacheco Rivas, Julio, **74**  
Palacios, Alirio, **66, 98, 117**  
Palacios, Luisa (Nena Palacios), **3, 37**  
Pantaloní, Miguel, **82**  
Parra, Yobel, **64, 68, 81**  
Peña, Rolando, **76**  
Perdomo, Félix, **12**  
Pizzani, Jorge, **57**  
Rengifo, Raúl, **42**  
Rocca Brito, Luis, **41, 114**  
Romanowsky, Fernando Montoya, **31**  
Römer, Margot, **73**  
Sandoval, Pedro, **119**  
Sanoja, Miguel, **80, 104**  
Stone, William, **35**  
Subero, Oswaldo, **95**  
Tadini, Emilio, **48**  
Téllez, Javier, **102**  
Toro, Elías, **10, 97, 120**  
Trujillo, Omaira, **7**  
Valera, Víctor, **39**  
Van Dalen, Patricia, **11**  
Varela, Abigail, **24, 63**  
Vigas, Oswaldo, **69**  
Villanueva, Ani, **34, 105**  
Violo, Ketty, **17, 32**  
Vivenes, José, **99**  
Weil, Roberto, **53**



**1 Marcos Miliani**  
*S/t, 1978*  
 Óleo s/tela, 81 x 65 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**2 Onofre Frías**  
*Constructos, 2001*  
 Acrílico s/tela, 50 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**3 Nena Palacios**  
*S/t, 1989*  
 Técnica mixta s/papel, 23 x 19 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**4 Hernán Monterola**  
*Paisaje portátil 58, S/f*  
 Collage s/papel, 48 x 78 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**5 Marcos Ettedgui**  
*Puerto de una sola calle, 1979*  
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 9.000 - 11.000



**6 Colette Delozanne**  
*Con el rostro poblado de espacios, 1976*  
 Bronce 3/3, 55 x 33 x 28 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



**7 Omaira Trujillo**  
*Serie: El sonido del tiempo, 1983*  
 Acrílico s/tela, 100 x 130 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**8 Aléxis Fernández**  
*Figura, S/f*  
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**9 Néstor Maya**  
*S/t, 1991*  
 Acrílico s/tela, 204 x 134 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**10 Elías Toro**  
*Le foglie incantate, 1999*  
 Acrílico s/tela, 100 x 120 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**11 Patricia Van Dalen**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/papel, 69 x 98 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 20.000



**12 Félix Perdomo**  
*S/t, 1995*  
 Óleo s/tela, 85 x 85 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 22.000



**13 Santiago Manasés**  
*Jefe indio, 1966*  
 Óleo s/tela, 39 x 34.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**14 Richard Hall**  
*S/t, S/f*  
 Acrílico s/tela, 98 x 123 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**15 Adonay Duque**  
*La coleccionista, 2000*  
 Acrílico s/tela, 51 x 51 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 20.000



**16 Carmelo Niño**  
*S/t, 1994*  
 Óleo s/tela, 120 x 150 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 265.000 - 300.000



**17 Ketty Violo**

S/t, S/f

Collage s/papel, 36 x 46.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**21 Guillermo Heiter**

Silla con flores rojas, S/f

Óleo s/tela, 91 x 60.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 13.000 - 16.000



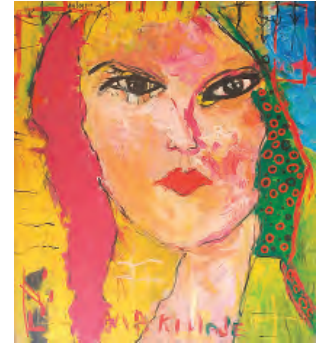
**25 Enrico Armas**

Mujer de plata, 2005

Óleo s/tela, 90 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**29 Astolfo Funes**

Sahara makillaje, 2005

Acrílico s/tela, 114.5 x 107 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 23.000 - 25.000



**18 Sigfredo Chacón**

Emotionalpainting, 2007

Acrílico s/tela, 120 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**22 Bernardo Nieves**

Caballo fondo ocre, S/f

Óleo s/tela, 115 x 166 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



**26 Salvador Dalí**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, 120/250,

49 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



**30 Julio Díaz**

Gente latina, 2005

Óleo s/tela, 140 x 170 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 13.000 - 15.000



**19 Antonio Montes de Oca**

Buscando el equilibrio III, 2007

Acrílico s/tela, 100 x 150 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**23 Onofre Frías**

Caribbean tropicart, 2008

Acrílico s/tela, 100 x 200 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 15.000 - 20.000



**27 Emilia Azcárate**

S/t, S/f

Técnica mixta s/tela, 160 x 130 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



**31 Fernando Montoya Romanowsky**

S/t, 1981

Óleo s/tela, 77 x 107 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



**20 Paul del Río**

Mujer con saxo, 1997

Acrílico s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 10.000 - 12.000



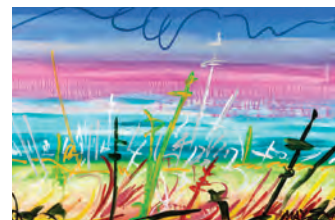
**24 Abigail Varela**

Sentada en equilibrio, 1996

Bronce, 60 x 27.5 x 25 cm

Firmado

Precio Estimado: Consultar precio



**28 Néstor Maya**

S/t, 1989

Acrílico s/tela, 80 x 128 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



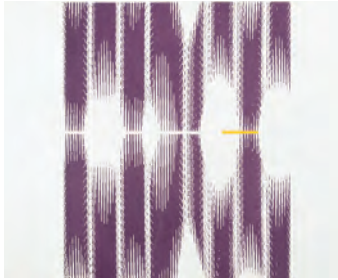
**32 Ketty Violo**

S/t, S/f

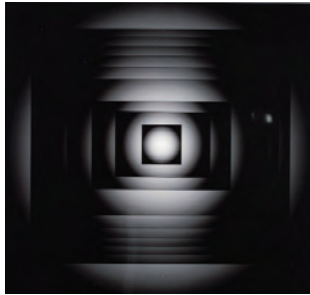
Collage s/papel, 36 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 6.000 - 8.000



**33 Gerd Leufert**  
*Diseño en computadora, 1992*  
 Serigrafía s/papel, 11/120,  
 57 x 76.5 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**34 Ani Villanueva**  
*Cuadrado Lunar, 2012*  
 Pintura digital, 35 x 35 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**35 William Stone**  
*S/t, 1994*  
 Serigrafía s/papel P/A, 64 x 85 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



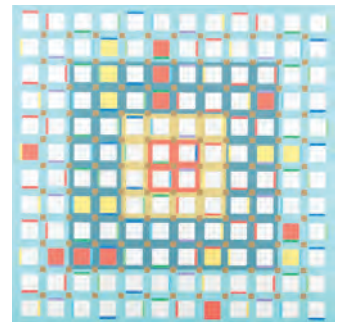
**36 Enrico Armas**  
*S/t, 2012*  
 Acrílico s/tela, 87 x 56.7 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**37 Nena Palacios**  
*S/t, Ca. 1960*  
 Grabado s/papel P/A, 29 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**38 Néstor Maya**  
*S/t, S/f*  
 Acrílico s/tela, 104 x 138 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



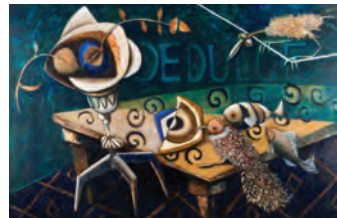
**39 Víctor Valera**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 10/10,  
 106 x 104 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**40 Botello**  
*S/t, 1984*  
 Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**41 Luis Rocca Brito**  
*Del lado sur, 2003*  
 Óleo s/madera, 65 x 80 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



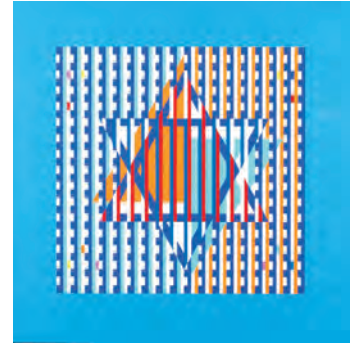
**42 Raúl Rengifo**  
*Los Cantos, 2005*  
 Óleo s/tela, 96 x 146 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 13.000



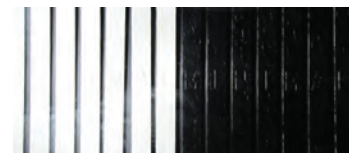
**43 Francisco Hung**  
*S/t, 1990*  
 Carboncillo s/papel, 48 x 67.5 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**44 Marcos Miliani**  
*S/t, 1989*  
 Serigrafía s/papel P/A, 72 x 54 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**45 Yaacov Agam**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel P/A, 60 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 40.000 - 50.000



**46 Sigfredo Chacón**  
*Pinturaminimal, 2006*  
 Acrílico s/tela,  
 14 piezas de 15 x 122 cm c/u  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



**47 Diego Barboza**  
*Conde-duque de Olivares, 1992*  
 Técnica mixta s/papel, 100 x 70 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 26.000 - 30.000



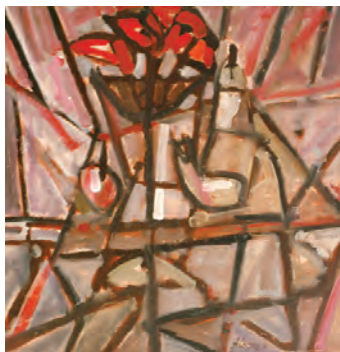
**48 Emilio Tadini**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 100 x 105 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



**49 Enrique Flores**  
*Pintando una tortuga, 2001*  
 Técnica mixta s/tela, 90 x 120 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**50 Guillermo Heiter**  
*Arrecife, S/f*  
 Óleo s/madera, 60.5 x 119 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 20.000



**51 Alejandro Casares**  
*Bodegón con flores rojas, 1991*  
 Óleo s/tela, 59 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



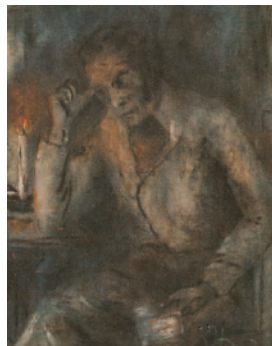
**52 Charles Lapicque**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 6/150,  
 60 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



**53 Roberto Weil**  
*S/t, S/f*  
 Técnica mixta s/papel,  
 19.5 x 37 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**54 José Antonio Dávila**  
*Bodegón con gato, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 1/150,  
 61.2 x 68.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**57 Jorge Pizzani**  
*Obertura, S/f*  
 Técnica mixta s/cartón piedra,  
 100 x 200 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**58 Roberto Burle Marx**  
*Serie: Las Fabelas, 1977*  
 Tinta china s/cartulina, 57 x 77 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 90.000

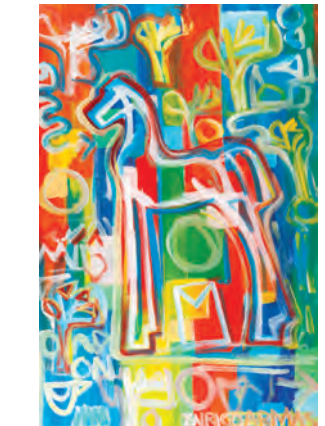


**59 Saúl Huerta**  
*S/t, 1999*  
 Acrílico, resina y óleo s/madera,  
 140 x 130 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000

**55 Antonio Otazzo**  
*Bolívar, S/f*  
 Óleo s/tela, 24 x 18 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 4.000 - 6.000



**56 Pedro León Zapata**  
*S/t, S/f*  
 Tinta china s/papel, 30.5 x 22.5 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**60 Enrico Armas**  
*S/t, S/f*  
 Acrílico s/tela, 81.5 x 56.7 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**61 Jonidel Mendoza**  
*S/t, 2006*  
 Técnica mixta s/madera,  
 120 x 50 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 24.000 - 28.000



**62 Héctor Fuenmayor**  
*S/t, S/f*  
 Creyón s/cartulina, 57 x 77 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 30.000



**63 Abigail Varela**  
*Sentada en un sofá, 1999*  
 Bronce, 103 x 107 x 76 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**64 Yobel Parra**  
*S/t, 2002*  
 Óleo s/tela, 96 x 125 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000





**65 José Guedez**  
S/t, 1997  
Acrílico s/tela, 100 x 130 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 22.000



**66 Alirio Palacios**  
S/t, 1957  
Acuarela s/papel, 31 x 25 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**67 Ricardo Benaim**  
S/t, 2003  
Ensamblaje, 204 x 20.5 x 6 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



**68 Yobel Parra**  
S/t, 2002  
Óleo s/tela, 155 x 93 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 15.000 - 18.000



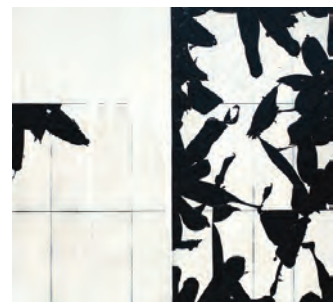
**69 Oswaldo Vigas**  
*Pequeño germinal*, 1991  
Óleo s/tela, 53 x 42 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**70 Omar Carreño**  
S/t, S/f  
Acrílico s/tela, 98 x 98 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



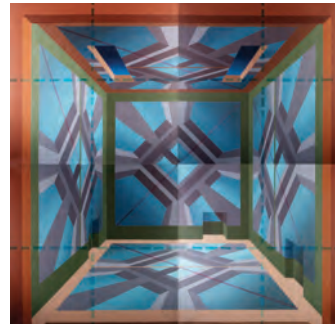
**71 Néstor Maya**  
S/t, 1990  
Acrílico s/tela, 137 x 178 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



**72 Sigfredo Chacón**  
*Confusedpainting*, 2007  
Acrílico s/tela, 120 x 120 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



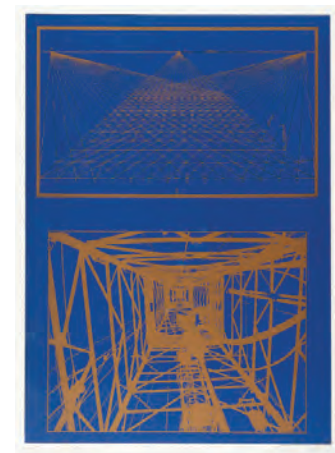
**73 Margot Römer**  
*Fuga incompleta para una estrella solitaria*, 1985  
Óleo s/tela, 121 x 300 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**74 Julio Pacheco Rivas**  
*Memoria del espacio pintado*, 1979  
Óleo s/tela, 200 x 200 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Consultar precio



**75 Humberto Jaimes Sánchez**  
*Caserío II*, 1987  
Óleo s/tela, 110 x 130 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**76 Rolando Peña**  
S/t, 1982  
Serigrafía s/papel P/A, 72 x 51 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 8.000 - 10.000



**77 Colette Delozanne**  
S/t, 1996  
Gres pintado de rojo,  
18 x 14.5 x 10 cm  
Firmado base  
Precio Estimado: Bs. 12.000 - 15.000



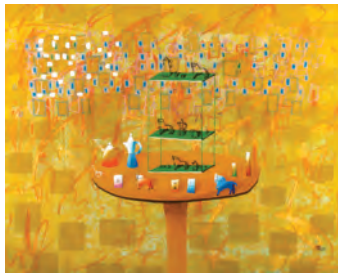
**78 Enrico Armas**  
*Amarillo así*, 2007  
Acrílico s/tela, 130 x 190 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



**79 Carmelo Niño**  
*Niñas con bodegón*, 1996  
Óleo s/tela, 150 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 235.000 - 280.000



**80 Miguel Sanoja**  
S/t, 1990  
Bronce, 65 cm  
Firmado base  
Precio Estimado: Bs. 45.000 - 50.000



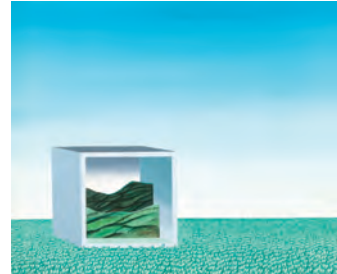
**81 Yobel Parra**  
*S/t, 2003*  
 Óleo s/tela, 104 x 130 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**85 Hugo Baptista**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 80 x 90 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 13.000 - 15.000



**89 David Acosta**  
*Caballo flotante, 2012*  
 Óleo s/tela, 100 x 150 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**93 José Campos Biscardi**  
*Ávila en Apure y en Apuros, 1980*  
 Acrílico s/tela, 60 x 63 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



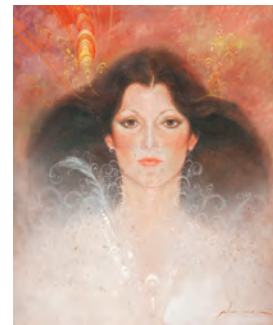
**82 Miguel Pantaloni**  
*El mar, 1987*  
 Óleo s/tela, 100 x 80 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**86 Marcos Miliani**  
*S/t, 1968*  
 Óleo s/tela, 48 x 48.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**90 Omar Gordillo**  
*Niña de la laguna de Sochagota #2, S/f*  
 Lápiz s/papel, 96 x 75 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**94 Félix Mas**  
*S/t, 1979*  
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**83 Colette Delozanne**  
*A Capella, 1987*  
 Gres pintado de azul,  
 120 x 48 x 48 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 80.000



**87 Hugo Baptista**  
*S/t, 1968*  
 Serigrafía s/papel, 22/150,  
 88 x 64 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**91 Jean de Botton**  
*La Saveur des fruits, S/f*  
 Óleo s/tela, 42 x 52 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**95 Oswaldo Subero**  
*Collage, 1963*  
 Técnica mixta s/madera,  
 22.5 x 22.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 12.000



**84 José Guedez**  
*Transportador, 1991*  
 Técnica mixta s/tela, 82 x 135 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



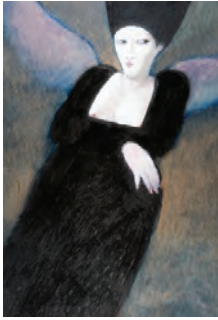
**88 Alejandro Casares**  
*Bodegón nevado, 2002*  
 Acrílico s/tela, 50 x 50 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



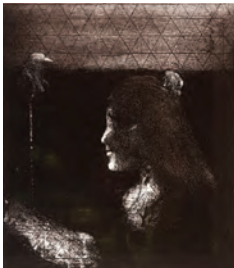
**92 Salvador Dalí**  
*Lampe D'Aladin, 1938*  
 Litografía s/papel, 169/300,  
 56 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**96 Irma Dos Santos**  
*Recuerdo, 1975*  
 Óleo s/cartón, 24 x 34.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**97 Elías Toro**  
*El collar que faltaba, 2000*  
 Óleo y creyón s/masonite,  
 93.3 x 65.5 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**98 Alirio Palacios**  
*S/t, 1980*  
 Serigrafía s/papel P/A, 34 x 30 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



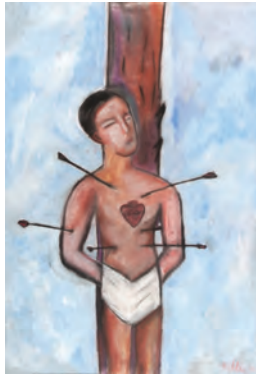
**99 José Vivenes**  
*S/t, 2005*  
 Óleo s/cartulina, 95 x 99 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 20.000



**100 Wiston García**  
*S/t, 2010*  
 Ensamblaje, 58 x 30 x 29 cm  
 Firmado base  
**Precio Estimado:** Bs. 19.000 - 23.000



**101 Jason Galarraga**  
*S/t, 2006*  
 Óleo s/tela, 120 x 175 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**102 Javier Téllez**  
*San Sebastián, 1990*  
 Técnica mixta s/papel, 99 x 68 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 40.000 - 50.000



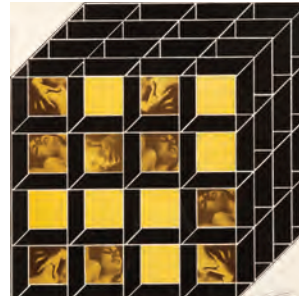
**103 Roberto Mata**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 62 x 42.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 28.000 - 30.000



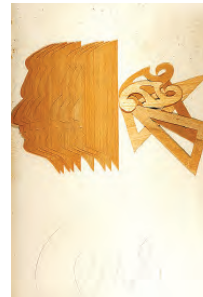
**104 Miguel Sanoja**  
*S/t, S/f*  
 Bronce, pieza única,  
 97 x 81 x 61 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**105 Ani Villanueva**  
*Ondas metálicas, 2012*  
 Pintura digital s/papel fotográfico,  
 30 x 20 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



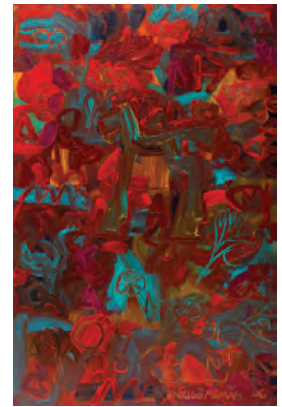
**106 Mateo Manaure**  
*Cuvisiones eróticas, 1970*  
 Grabado s/papel, 45 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 8.000 - 10.000



**107 Mario Ceroli**  
*Perfiles y escuadras, 1973*  
 Collage de madera, 102 x 70.2 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 100.000



**108 Ana Mercedes Hoyos**  
*Bodegón con frutas, 1995*  
 Litografía s/papel, 58 x 58 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**109 Enrico Armas**  
*Rojo vivo, 2006*  
 Óleo s/tela, 120 x 80 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**110 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Estudio para "Geminis", S/f*  
 Graftito s/papel, 33 x 25.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**111 Valerie Brathwaite**  
*S/t, 1994*  
 Bronce, 24.5 x 8 x 5 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**112 Oswaldo Guayasamín**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 115/175,  
 44 x 30 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**113 Antonio Montes de Oca**  
*Objetos sobre mesa, 2003*  
Acrílico s/tela, 109 x 135 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 18.000



**114 Luis Rocca Brito**  
*Del lado norte, 2003*  
Óleo s/madera, 65 x 80 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



**115 Fernando Irazábal**  
*S/t, S/f*  
Tinta china s/cartulina, 74 x 72 cm  
Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 16.000 - 18.000



**116 José Guedez**  
*S/t, 1997*  
Óleo s/tela, 140 x 200 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 18.000 - 22.000



**117 Alirio Palacios**  
*S/t, S/f*  
Giclée s/papel, 110 x 105 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**118 Manuel Espinoza**  
*S/t, 1986*  
Serigrafía s/papel, 82/100,  
120 x 80 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Bs. 6.000 - 8.000



**119 Pedro Sandoval**  
*S/t, 1995*  
Óleo s/tela, 105 x 120 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**120 Elías Toro**  
*Arlequín con perro azul, S/f*  
Acrílico s/tela, 130 x 99 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



**121 Eduardo Azuaje**  
*Islas del Sol, S/f*  
Técnica mixta s/tela, 100 x 80 cm  
Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 10.000 - 15.000



**122 Ana Mercedes Hoyos**  
*Bodegón con frutas, 1993*  
Litografía s/papel, 58 x 58 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 12.000 - 15.000



ODALYS

Galería Odalys S.L.

Anunciamos la  
**APERTURA** de nuestra nueva  
**GALERÍA** en **MADRID**  
en **MAYO** de 2013

**Primeras exposiciones:**

Salas 1, 2 y 3

**Antoni Tàpies y los *informalismos venezolanos***

Gabinete de Fotografía

**Carlos Puche, a modo de antología**

Ambas exposiciones estarán abiertas al público hasta el 30 de junio de 2013

**GALERÍA ODALYS S.L.**

Orfila 5. 28010 Madrid, España.

Teléfonos: +34 913896809, +34 911875941

odalys.sanchez@gmail.com | odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 211 a celebrarse el día 5 de mayo de 2013, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante.

En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando la **PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL**

**COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



## Subasta 211

5 de mayo de 2013

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9761773  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

### DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

### DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

### MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

### DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

### DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez  
Desireé Cardozo M.

### RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

### DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi

### RECEPCIONISTA

Dehildred Cerró

### SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre  
Ángel Torres

### FOTOGRAFÍA

Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

### DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

### IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2013  
Caracas, Venezuela



### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

#### GERENTE GENERAL

María Donaire Ríos  
Orfila 5  
28010, Madrid, España.

Teléfonos:

+34 913896809

+34 911875941

madrid@odalys.com

info@odalys.es

© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS  
AUCTION HOUSE

#### ODALYS AUCTION HOUSE

José Manuel Sánchez C.

International Sales

8532 Nw 93 St

Medley, FL 33166. USA

Phones:

+1 954 6819490

miami@odalys.com



