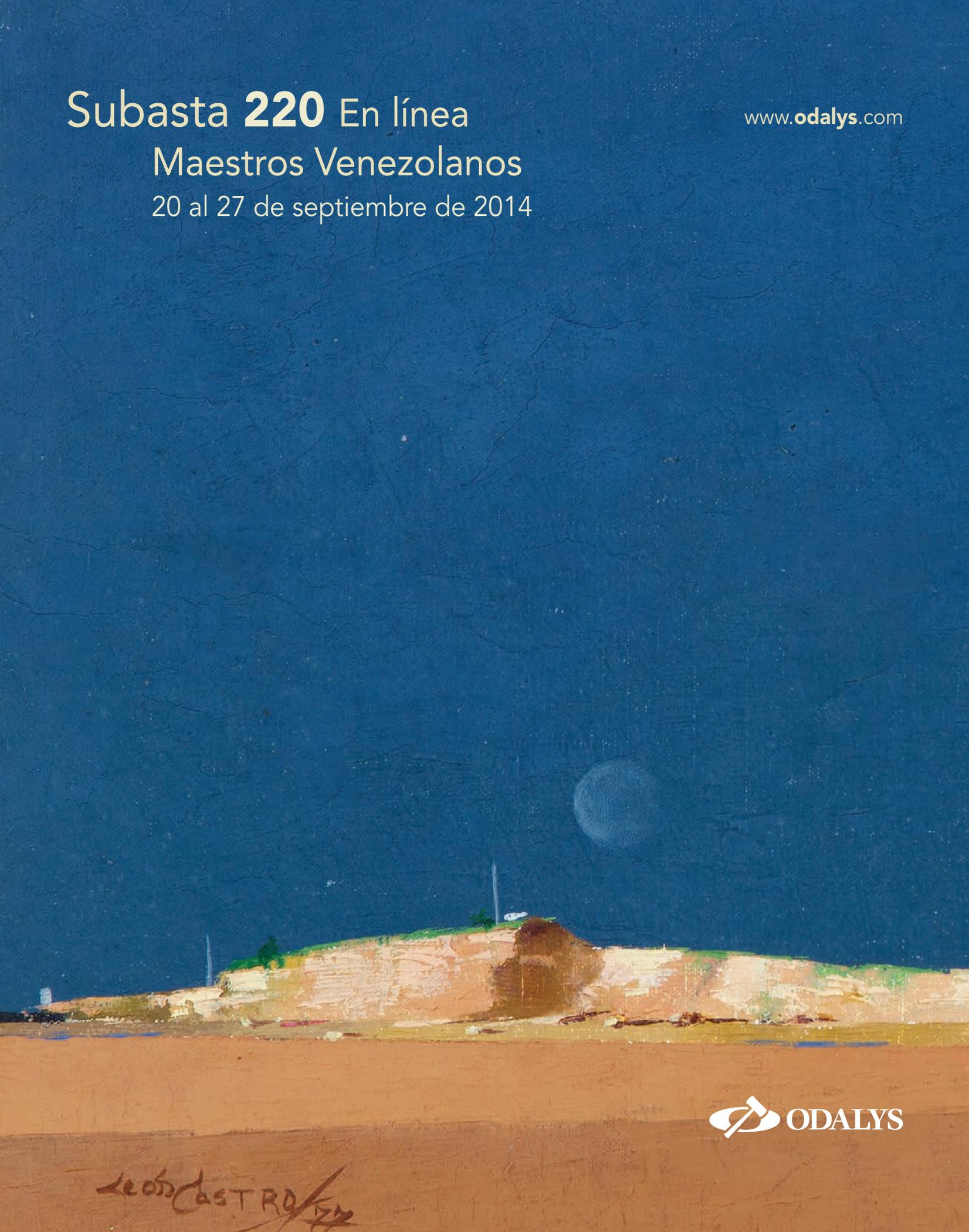


Subasta **220** En línea
Maestros Venezolanos
20 al 27 de septiembre de 2014

www.odalys.com



 ODALYS

Leon Castro



Subasta 220 En línea
Maestros Venezolanos

20 al 27 de septiembre de 2014

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9761773
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez
Desiré Cardozo M.

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
Ángel Barrios
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naim
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2014
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9761773
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid, España
Telf: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8300 Nw 74th terr Tamarac,
Fl 33321
USA.
Phone: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta **220** En línea
Maestros Venezolanos

Exposición:

11 al 27 de septiembre de 2014

Horario:

10:00 a.m. a 6:00 p.m.

Lugar:

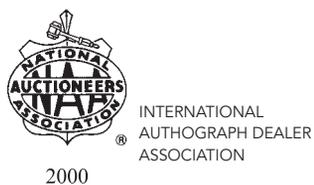
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

20 al 27 de septiembre de 2014

Cierre de la Subasta:

27 de septiembre de 2014
a la 1:00 p.m.



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080

Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9761773

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

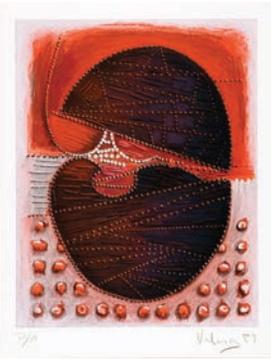
- Anónimo colonial, **92, 147**
Abreu, Mario, **49**
Acosta, Leonardo, **4**
Álvarez De Lugo, Luis, **45, 121**
Aris, Bernard, **103, 145**
Armas, Enrico, **112**
Arp, Walter, **20**
Baptista, Hugo, **133**
Baroni, Samuel, **40**
Bello (Fabello), Francisco Andrés, **122**
Benavides, Pablo, **104**
Berman, Marietta, **28**
Boggio, Emilio, **39, 86**
Borelli, Mario, **61, 75**
Borges, Jacobo, **69**
Bracho, Gabriel, **26, 141**
Caicedo, Joaquín, **85, 135**
Campos Biscardi, José, **22, 66, 80**
Canelones, José, **72, 119, 136**
Castillo, Marcos, **100**
Centeno Vallenilla, Pedro, **10, 89**
Chacón, Luis, **51, 53**
Chacón, Sigfredo, **123**
Cruz Diez, Carlos, **77**
Cuevas, José Luis, **124**
Dalí, Salvador, **113**
De Vries, Martha, **132**
Del Río, Paul, **93**
Di Munno, Giovanni, **111**
Domínguez Salazar, Luis, **36**
Donzelli, Renato, **115**
Dumont, Pierre, **144**
D'Empaire, Gabriel, **33**
Farouk, **140**
Fernández, Alexis, **5**
Fernández Casañas, **105**
Fonseca, Carlos, **42**
Foong, Angel, **8**
Franceschi, Rafael, **106**
Galarraga, Jason, **13, 16, 41**
Golding, Tomás, **59**
Grun, **143**
Guevara Moreno, Luis, **7, 19, 101, 128, 137**
Heiter, Guillermo, **97**
Hidalgo, Javier, **44**
Huerta, Saúl, **114**
Iraola, José, **110**
Kovacs, Daniel, **107**
León, Ernesto, **32, 82**
León Castro, Pedro, **46**
Leoni, Humberto, **15**
Manaure, Mateo, **35, 57, 60, 71, 76, 88, 98, 102, 108**
Márquez, Guillermo, **30**
Miliani, Marcos, **21**
Millán, Víctor, **67**
Moleiro, Raúl, **6, 25**
Mora, J. A., **37, 96**
Morawetz, Gabriela, **2**
Moreno, Genaro, **78**
Oramas, Alirio, **12**
Ordaz, Luis, **48, 74, 109, 130**
Orozco, Trino, **11, 24, 47, 134**
Pacheco Brito, Alfonso, **54, 55**
Pérez, Régulo, **9, 52, 62, 116**
Pinto, Alberto, **70**
Piquer, Nicolás, **83**
Poleo, Héctor, **56, 125, 129**
Poletto, Santiago, **29**
Politano, Wladimir, **64, 138**
Quiñones, Nestor Alí, **34**
Quintana Castillo, Manuel, **120**
Rengifo, César, **91**
Requena, José, **94**
Rivas, Nicolas, **73**
Rivero, Carlos, **84**
Rodena, Mercedes, **79**
Römer, Margot, **17**
Salamánquez, Mirna, **23**
Salas, Julio, **27**
Salas, Víctor, **65**
Salas, Carlos, **142**
Salvatierra, Manuel Antonio, **118**
Sánchez, Edgar, **43**
Seguí, Jorge, **31**
Serrano, Adrian, **139**
Subero, Oswaldo, **131**
Torres, Federico, **90, 95**
Trómpiz, Virgilio, **1, 87, 127, 146**
Valera, Víctor, **3**
Vargas, Lola, **58**
Vásquez Brito, Ramón, **63, 99**
Veramendez, Dionisio, **68**
Vigas, Oswaldo, **117**
Villalón, Jesús Armando, **81**
Von Dangel, Miguel, **14, 18, 38**
Zapata, Pedro León, **50**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 42 cm
Firmado arriba izquierda



2 Gabriela Morawetz
S/t, 1989
Óleo s/tela, 14 x 44 cm
Firmado



3 Víctor Valera
S/t, 1989
Serigrafía P/A, 55 x 43 cm
Firmado abajo derecha



4 Leonardo Acosta
Juegos de Trapecio, 1994
Acrílico s/tela, 70 x 70 cm
Firmado dorso



5 Alexis Fernández
Niño a caballo con gorro azul, 2011
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha



6 Raúl Moleiro
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 34 x 44 cm
Firmado abajo derecha



7 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha



8 Angel Foong
S/t, 1974
Tinta china s/papel, 69 x 49 cm
Firmado abajo izquierda



9 Régulo Pérez
Paisaje, 1955
Creyón negro s/papel, 23 x 30 cm
Firmado arriba izquierda



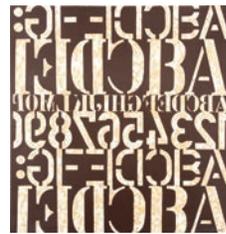
10 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para la igualda, S/f
Lapiz s/papel, 30 x 21 cm
Sin firma



11 Trino Orozco
S/t, S/f
Acuarela, 27 x 34 cm
Firmado abajo derecha



12 Alirio Oramas
S/t, S/f
Óleo s/canvas, 40 x 30 cm
Firmado



13 Jason Galarraga
S/t, 2007
Serigrafía s/papel arches, 6/35,
80 x 80 cm
Firmado abajo derecha



14 Miguel Von Dangel
Serie Chinchorros, 2012
Lápiz y creyón s/papel, 27 x 23 cm
Firmado abajo derecha



15 Humberto Leoni
Invernadero, 1995
Óleo s/tela, 100 x 80 cm
Firmado abajo derecha



16 Jason Galarraga
Letras y números, 2011
Acrílico s/tela, 79 x 74 cm
Firmado dorso



17 Margot Römer
S/t, 1991
Serigrafía s/papel. Ed. 61/100,
70 x 50 cm
Firmado abajo derecha



18 Miguel Von Dangel
S/t, 1978
Tinta s/papel, 30 x 20 cm
Firmado centro



19 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Mixta s/papel, 32.5 x 22.5 cm
Firmado arriba derecha



20 Walter Arp
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, Ed. 30/250,
55 x 40 cm
Firmado abajo derecha



21 Marcos Miliani
Abalarío en la mesa, 1987
 Óleo s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado abajo derecha



22 José Campos Biscardi
Ávila dejando atrás el fuego (Serie Los campos de Campos), 1997
 Mixta s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado dorso



23 Mirna Salamánquez
Las nubes que hablan, 2004
 Acrílico s/tela, 90 x 70 cm
 Firmado abajo derecha



24 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 46 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda



25 Raúl Moleiro
La Urbina, 1985
 Óleo S/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha



26 Gabriel Bracho
Cabeza, 1970
 Grafito s/ papel, 34 x 24 cm
 Firmado abajo derecha



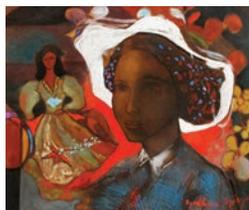
27 Julio Salas
Calle La Línea (La cañada de la Iglesia), 1970
 Óleo s/tela, 45.5 x 55 cm
 Firmado abajo derecha



28 Marietta Berman
S/t, 1975
 Mixta s/papel, 47 x 35 cm
 Firmado abajo derecha



29 Santiago Poletto
Busto de Bolívar, S/f
 Bronce, 20.5 x 16.5 x 8 cm
 Firmado base



30 Guillermo Márquez
FEDRA, 1976
 Caseína y Pastel, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha



31 Jorge Seguí
S/t, 1973
 Serigrafía 19/50, 41.5 x 27.5 cm
 Firmado abajo derecha



32 Ernesto León
S/t, 1993
 Mixta s/papel, 96.5 x 66.5 cm
 Firmado arriba derecha



33 Gabriel D'Empaire
Barlovento, 1935
 Óleo s/cartón piedra, 28.5 x 38.5 cm
 Firmado abajo derecha



34 Nestor Alí Quiñones
Catalejo en reposo, 1994
 Óleo s/tela, 149 x 130 cm
 Firmado abajo derecha



35 Mateo Manaure
S/t, 1992
 Serigrafía 71/150, 77 x 60 cm
 Firmado abajo derecha



36 Luís Domínguez Salazar
S/t, 1995
 Acrílico s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo centro



37 J. A. Mora
Tambores de Barlovento, S/f
 Óleo s/madera, 55 x 72 cm
 Firmado abajo izquierda



38 Miguel Von Dangel
Serie Chinchorros, 2012
 Lápiz y creyón s/papel, 27 x 23 cm
 Firmado abajo derecha



39 Emilio Boggio
Período de dibujos para las revistas de moda, Paris-1986
 Grafito s/papel, 21 x 13 cm
 Sin firma



40 Samuel Baroni
Homenaje a Velázquez, 2007
 Técnica mixta, 48 x 51 cm
 Firmado dorso



41 Jason Galarraga
S/t, 2007
Óleo s/tela, 109.5 X 148 cm
Firmado abajo derecha



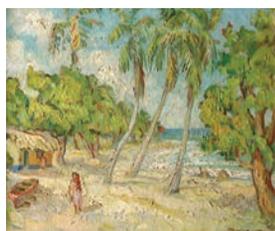
42 Carlos Fonseca
Bailarina #9, S/f
Óleo s/tela, 103 x 67.5 cm
Firmado abajo izquierda



43 Edgar Sánchez
S/t, 2001
Creyón s/papel, 28 x 22 cm
Firmado abajo izquierda



44 Javier Hidalgo
Solo paga 8000, 2011
Óleo s/tela, 90 x 85 cm
Firmado abajo derecha



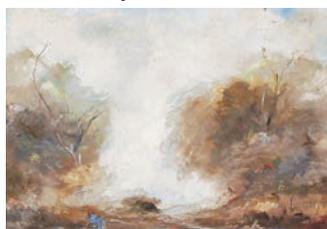
45 Luis Álvarez de Lugo
S/t, S/f
Óleo s/ tela, 45 x 50 cm
Firmado abajo derecha



46 Pedro León Castro
S/t, 1977
Óleo s/madera, 27 x 46 cm
Firmado abajo izquierda



47 Trino Orozco
S/t, Ca. 1960
Óleo s/tela, 64 x 84 cm
Firmado abajo derecha



48 Luis Ordaz
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón piedra, 35 x 52 cm
Firmado abajo derecha



49 Mario Abreu
Flores de Catia, 1944
Tinta s/papel, 28 x 24 cm
Firmado abajo izquierda



50 Pedro León Zapata
S/t, 1988
Creyón s/ papel, 38 x 28 cm
Firmado arriba izquierda



51 Luis Chacón
Grabado 10, 1962
Grabado s/papel. Ed. 2/10,
23 x 18 cm
Firmado abajo derecha



52 Régulo Pérez
S/t, S/f
Mixta s/papel, 23 x 30 cm
Sin firma



53 Luis Chacón
Grabado 33, 1962
Grabado s/papel, 49 x 28 cm
Firmado abajo derecha



54 Alfonso Pacheco Brito
S/t, 1986
Dibujo s/cartón piedra, 26 x 15 cm
Firmado abajo centro



55 Alfonso Pacheco Brito
S/t, 1986
Lápiz s/cartón piedra, 64 x 83 cm
Firmado abajo izquierda



56 Héctor Poleo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 55/100,
63.5 x 82 cm
Firmado abajo derecha



57 Mateo Manaure
Los cuernos del toro donde cuelgan las camisas, 1945
Grabado s/papel, 23 x 30 cm
Firmado abajo derecha



58 Lola Vargas
Paisaje de Aragua, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha



59 Tomás Golding
S/t, S/f
Óleo s/tela, 60.5 x 75.5 cm
Firmado abajo izquierda



60 Mateo Manaure
Parece una fruta reventada, 1945
Grabado s/papel, 30 x 23 cm
Firmado abajo derecha



61 Mario Borelli
Araguaney, S/f
 Óleo s/tela, 43.5 x 54 cm
 Firmado arriba derecha



62 Régulo Pérez
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 29.5 x 22.5 cm
 Firmado



63 Ramón Vázquez Brito
Autoretrato, 1975
 Lápiz s/papel, 32 x 23 cm
 Firmado abajo derecha



64 Wladimir Politano
S/t, 1975
 Collage s/papel, 35 x 27 cm
 Firmado abajo derecha



65 Víctor Salas
S/t, 1977
 Metal s/madera, 40 x 40 cm
 Firmado centro



66 José Campos Biscardi
S/t, 1969
 Carboncillo s/papel, 28 x 22 cm
 Firmado abajo derecha



67 Víctor Millán
S/t, 1984
 Óleo s/tela, 45 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda



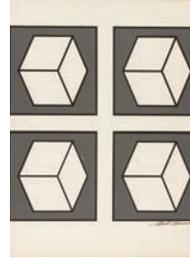
68 Dionisio Veramendez
Las celebraciones de la cosecha en el pueblo y los papagayos, 1999
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado arriba izquierda



69 Jacobo Borges
S/t, 1976
 Tinta y creyón s/papel, 26 x 21 cm
 Firmado abajo derecha



70 Alberto Pinto
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda



71 Mateo Manaure
S/t, 1970
 Impresión s/papel, 66 x 50.5 cm
 Firmado abajo derecha



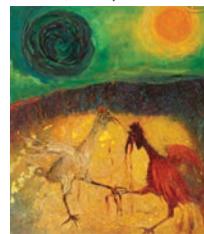
72 José Canelones
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 30.5 cm
 Firmado abajo izquierda



73 Nicolás Rivas
Un loro en la selva de primavera, 1978
 Óleo s/tela, 31 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda



74 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 31 x 40.5 cm
 Firmado abajo izquierda



75 Mario Borelli
S/t, 1966
 Óleo s/tela, 77 x 68 cm
 Firmado abajo derecha



76 Mateo Manaure
S/t, 1978
 Serigrafía s/papel Ed. 46/50,
 54 x 46 cm
 Firmado abajo derecha



77 Carlos Cruz Diez
S/t, 1986
 Serigrafía s/papel Ed. 24/75,
 20 x 20 cm
 Firmado abajo derecha



78 Genaro Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 101 x 75.5 cm
 Firmado dorso



79 Mercedes Rodena
Niños en la playa, 1983
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda



80 José Campos Biscardi
La silla de Caracas, 1979
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado dorso



81 Jesús Armando Villalón

Ávila, S/f

Óleo s/tela, 80 x 120 cm

Firmado abajo derecha



86 Emilio Boggio

S/t, S/f

Lápiz s/papel, 9 x 4.5 cm

Firmado abajo centro



91 César Rengifo

S/t, 1945

Lápiz y acuarela s/papel,
29 x 36 cm

Firmado abajo derecha

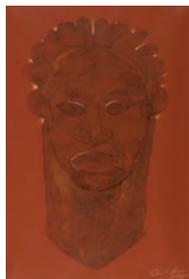


96 J. A. Mora

S/t, S/f

Óleo s/tela, 30.5 x 40 cm

Firmado abajo derecha



82 Ernesto León

S/t, 1988

Acrílico y pastel s/cartón,
98 x 68 cm

Firmado abajo derecha



87 Virgilio Trómpiz

S/t, 1986

Serigrafía P/A, 53 X 64 cm

Firmado abajo derecha



92 Anónimo colonial

S/t, S/f

Óleo s/tela, 50 x 38.4 cm

Sin firma

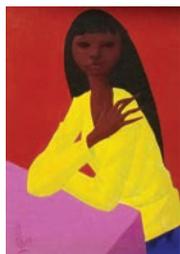


97 Guillermo Heiter

S/t, S/f

Mixta s/tela, 60.5 x 30.5 cm

Firmado abajo derecha



83 Nicolás Piquer

S/t, S/f

Óleo s/ cartón piedra, 34 x 24 cm

Firmado abajo izquierda



88 Mateo Manaure

Auradela con sedemelo, 1945

Grabado s/papel, 30 x 23 cm

Firmado abajo derecha

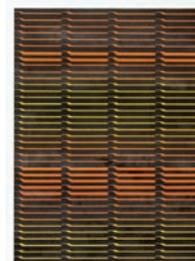


93 Paul Del Rio

S/t, 1992

Óleo s/ tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda



98 Mateo Manaure

S/t, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 177/200,

50 x 37.5 cm

Firmado abajo derecha

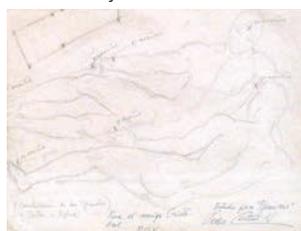


84 Carlos Rivero

Piñata popular, 1982

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado arriba izquierda



89 Pedro Centeno Vallenilla

Estudio para géminis, S/f

Lápiz s/papel, 32 x 42 cm

Firmado abajo derecha



94 José Requena

Hacienda de caña, 1975

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo derecha



99 Ramón Vázquez Brito

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado abajo izquierda



85 Joaquín Caicedo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 28 x 37 cm

Firmado abajo izquierda



90 Federico Torres

Figuras, S/f

Óleo s/tela, 132 x 196 cm

Firmado abajo derecha



95 Federico Torres

Marina, S/f

Óleo s/ madera, 50 x 61 cm

Firmado abajo derecha



100 Marcos Castillo

S/t, S/f

Grafito s/papel, 15 x 10 cm

Firmado abajo centro



101 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 24 cm
Firmado arriba derecha



102 Mateo Manauere
El pacto fue realizado, 1945
Grabado s/papel, 30 x 23 cm
Firmado abajo derecha



103 Bernard Aris
S/t, 1942
Acuarela s/papel, 33 x 50 cm
Firmado abajo izquierda



104 Pablo Benavides
Árboles y capachos, 1985
Óleo s/tela, 27 x 41 cm
Firmado abajo derecha



105 Fernández Casañas
S/t, 1974
Óleo s/tela, 54 x 95 cm
Firmado abajo derecha



106 Rafael Franceschi
S/t, 1985
Lápiz s/papel, 33 x 49 cm
Firmado abajo derecha



107 Daniel Kovacs
S/t, S/f
Mixta s/cartón piedra, 43 x 43 cm
Firmado abajo derecha



108 Mateo Manauere
El idiota se mueve sin caminar y va alejándose de Auradelia que camina, 1945
Grabado s/papel, 30 x 23 cm
Firmado abajo derecha



109 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/chapilla, 25 x 30 cm
Firmado abajo izquierda



110 José Iraola
Referencia en rojo, 1999
Óleo s/tela, 170 x 250 cm
Firmado



111 Giovanni Di Munno
Paisaje de Los Dos Caminos, 1968
Óleo s/tela, 36 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha



112 Enrico Armas
S/t, 1968
Óleo s/tela, 55 x 65 cm
Firmado abajo derecha



113 Salvador Dalí
La fecundidad, S/f
Plata, 22.5 x 17 cm
Firmado arriba izquierda



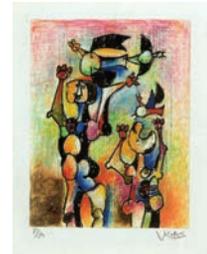
114 Saúl Huerta
S/t, S/f
Acrílico y óleo/resina, 40.5 x 32 cm
Firmado



115 Renato Donzelli
De la Serie Neuropático, 2005
Fotografía P/A, 54 X 54 cm
Firmado abajo derecha



116 Régulo Pérez
S/t, 1985
Tinta s/papel, 48 x 65 cm
Firmado arriba izquierda



117 Oswaldo Vigas
S/t, S/f
Serigrafía P/A, 55.5 x 43 cm
Firmado abajo derecha



118 Manuel Antonio Salvatierra
S/t, 1964
Lápiz, acuarela s/papel, 42 x 31 cm
Firmado abajo derecha



119 José Canelones
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 54 x 36 cm
Firmado abajo izquierda



120 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1983
Serigrafía P/A, 52.5 x 37 cm
Firmado abajo derecha



121 Luis Álvarez de Lugo
S/t, 1987
Óleo s/tela, 39 x 28.5 cm
Firmado abajo derecha



126 Lote retirado



131 Oswaldo Subero
Pintura bidimensional No. 70, 1978
Serigrafía s/papel, Ed. 14/50,
50 x 40 cm
Firmado dorso



136 José Canelones
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 34 x 23 cm
Firmado abajo izquierda



122 Francisco Andrés Bello (Fabelo)
S/t, S/f
Óleo s/tela, 37 x 45 cm
Firmado abajo derecha



127 Virgilio Trómpiz
S/t, 1986
Serigrafía s/papel, 66 x 94 cm
Firmado abajo derecha



132 Martha De Vries
Caballo, S/f
Óleo s/ madera, 34.5 x 38 cm
Firmado abajo derecha



137 Luis Guevara Moreno
La carreta, S/f
Acuarela s/tela, 31.5 x 39 cm
Firmado abajo derecha



123 Sigfredo Chacón
Dibujo y pintura, 1987
Acrílico y pastel s/tela, 37 x 30 cm
Firmado dorso



128 Luis Guevara Moreno
Pastora, S/f
Acrílico s/tela, 33 x 44 cm
Firmado abajo izquierda



133 Hugo Baptista
S/t, 1968
Óleo s/tela, 64 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha



138 Wladimir Politano
Maternidad, S/f
Óleo s/tela, 61 x 25 cm
Firmado abajo derecha



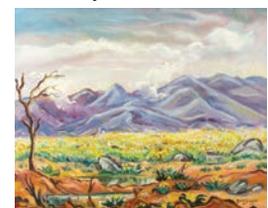
124 José Luis Cuevas
S/t, 1976
Serigrafía s/papel, 48 x 68 cm
Firmado abajo derecha



129 Héctor Poleo
3 comisarios, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 86 x 83 cm
Firmado abajo derecha



134 Trino Orozco
S/t, 1962
Acuarela s/papel, 45 x 59.5 cm
Firmado abajo derecha



139 Adrian Serrano
Paramo, S/f
Óleo s/canvas, 55 x 71 cm
Firmado abajo derecha



125 Héctor Poleo
S/t, 1964
Litografía s/papel, 38.3 x 47.5 cm
Firmado abajo derecha



130 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 38 x 40.5 cm
Firmado abajo derecha



135 Joaquín Caicedo
Paisaje, 1966
Óleo s/tela, 60 X 83 cm
Firmado abajo izquierda



140 Farouk
Chalana en manglares, 1972
Óleo s/tela, 46 x 55.5 cm
Firmado abajo izquierda



141 Gabriel Bracho
S/t, 1972
 Óleo s/tela, 46 x 31 cm
 Firmado abajo derecha



143 Grun
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 80 x 80 cm
 Firmado abajo izquierda



145 Bernard Aris
S/t, 1942
 Acuarela s/papel, 33 x 50 cm
 Firmado abajo derecha



147 Anónimo colonial
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 25 x 19 cm
 Sin firma



142 Carlos Salas
Al son guajiro, 1982
 Óleo s/tela, 51 x 61 cm
 Firmado abajo derecha



144 Pierre Dumont
El molino de Doussy, S/f
 Óleo s/ tela, 54 x 66 cm
 Firmado abajo derecha



146 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 42 x 33 cm
 Firmado arriba izquierda

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 220 a celebrarse el día 27 de septiembre de 2014, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

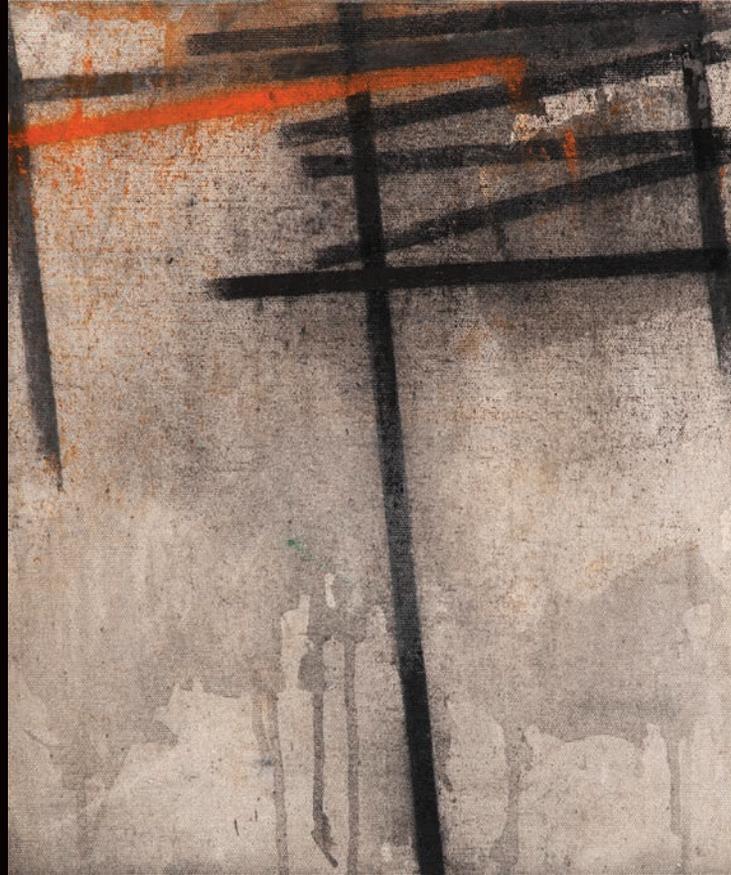
16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
 Nivel PB. Locales 115 y 116
 Urb. Prados del Este
 Caracas 1080
 Venezuela

Telfs: +58 212 9795942
 +58 212 9761773
 Fax: +58 212 9794068
 odalys.sanchez@gmail.com
 odalys@odalys.com

www.odalys.com



J-30370529-4

**Subasta 220
 En línea**

Subasta 220 En línea | Maestros Venezolanos

Exposición: 11 de julio al 27 de septiembre de 2014

Horario: 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Subasta: 20 al 27 de septiembre de 2014

Cierre de la Subasta: Sábado 27 de septiembre de 2014 a la 1:00 p.m.

Lugar: Odalys Galería de Arte Centro Comercial Concreta , PB.
 Prados del Este, Caracas



Haga click aquí para ver
 las condiciones de la Subasta
 y cómo participar en ella

Lista de precios

1 Virgilio Trómpiz	Bs. 60.000	34 Nestor Alí Quiñones	Bs. 160.000
2 Gabriela Morawetz	Bs. 60.000	35 Mateo Manaure	Bs. 8.000
3 Víctor Valera	Bs. 20.000	36 Luis Domínguez Salazar	Bs. 25.000
4 Leonardo Acosta	Bs. 16.000	37 J. A. Mora	Bs. 10.000
5 Alexis Fernández	Bs. 20.000	38 Miguel Von Dangel	Bs. 15.000
6 Raúl Moleiro	Bs. 30.000	39 Emilio Boggio	Bs. 20.000
7 Luis Guevara Moreno	Bs. 35.000	40 Samuel Baroni	Bs. 20.000
8 Angel Foong	Bs. 10.000	41 Jason Galarraga	Bs. 30.000
9 Régulo Pérez	Bs. 8.000	42 Carlos Fonseca	Bs. 30.000
10 Pedro Centeno Vallenilla	Bs. 30.000	43 Edgar Sánchez	Bs. 10.000
11 Trino Orozco	Bs. 10.000	44 Javier Hidalgo	Bs. 20.000
12 Alirio Oramas	Bs. 20.000	45 Luis Álvarez de Lugo	Bs. 20.000
13 Jason Galarraga	Bs. 18.000	46 Pedro León Castro	Bs. 100.000
14 Miguel Von Dangel	Bs. 15.000	47 Trino Orozco	Bs. 60.000
15 Humberto Leoni	Bs. 50.000	48 Luis Ordaz	Bs. 50.000
16 Jason Galarraga	Bs. 30.000	49 Mario Abreu	Bs. 20.000
17 Margot Römer	Bs. 10.000	50 Pedro León Zapata	Bs. 20.000
18 Miguel Von Dangel	Bs. 10.000	51 Luis Chacón	Bs. 15.000
19 Luis Guevara Moreno	Bs. 10.000	52 Régulo Pérez	Bs. 20.000
20 Walter Arp	Bs. 10.000	53 Luis Chacón	Bs. 20.000
21 Marcos Miliani	Bs. 100.000	54 Alfonso Pacheco Brito	Bs. 20.000
22 José Campos Biscardi	Bs. 25.000	55 Alfonso Pacheco Brito	Bs. 20.000
23 Mirna Salamánquez	Bs. 25.000	56 Héctor Poleo	Bs. 20.000
24 Trino Orozco	Bs. 30.000	57 Mateo Manaure	Bs. 15.000
25 Raúl Moleiro	Bs. 24.000	58 Lola Vargas	Bs. 30.000
26 Gabriel Bracho	Bs. 20.000	59 Tomás Golding	Bs. 40.000
27 Julio Salas	Bs. 25.000	60 Mateo Manaure	Bs. 15.000
28 Marietta Berman	Bs. 100.000	61 Mario Borelli	Bs. 20.000
29 Santiago Poletto	Bs. 30.000	62 Régulo Pérez	Bs. 20.000
30 Guillermo Márquez	Bs. 60.000	63 Ramón Vásquez Brito	Bs. 20.000
31 Jorge Seguí	Bs. 10.000	64 Wladimir Politano	Bs. 30.000
32 Ernesto León	Bs. 15.000	65 Victor Salas	Bs. 30.000
33 Gabriel D'Empaire	Bs. 35.000	66 José Campos Biscardi	Bs. 15.000

Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
 Nivel PB. Locales 115 y 116
 Urb. Prados del Este
 Caracas 1080
 Venezuela

Telfs: +58 212 9795942
 +58 212 9761773
 Fax: +58 212 9794068
 odalys.sanchez@gmail.com
 odalys@odalys.com

www.odalys.com



J-30370529-4

Subasta 220
En línea

67 Víctor Millán	Bs. 25.000	110 José Iraola	Bs. 75.000
68 Dionisio Veramendez	Bs. 30.000	111 Giovanni Di Munno	Bs. 80.000
69 Jacobo Borges	Bs. 22.000	112 Enrico Armas	Bs. 20.000
70 Alberto Pinto	Bs. 30.000	113 Salvador Dalí	Bs. 30.000
71 Mateo Manaure	Bs. 50.000	114 Saúl Huerta	Bs. 20.000
72 José Canelones	Bs. 22.000	115 Renato Donzelli	Bs. 10.000
73 Nicolas Rivas	Bs. 20.000	116 Régulo Pérez	Bs. 20.000
74 Luis Ordaz	Bs. 20.000	117 Oswaldo Vigas	Bs. 25.000
75 Mario Borelli	Bs. 30.000	118 Manuel Antonio Salvatierra	Bs. 25.000
76 Mateo Manaure	Bs. 20.000	119 José Canelones	Bs. 18.000
77 Carlos Cruz Diez	Bs. 30.000	120 Manuel Quintana Castillo	Bs. 15.000
78 Genaro Moreno	Bs. 50.000	121 Luis Álvarez de Lugo	Bs. 18.000
79 Mercedes Rodena	Bs. 30.000	122 Francisco Andrés Bello (Fabello)	Bs. 20.000
80 José Campos Biscardi	Bs. 35.000	123 Sigfredo Chacón	Bs. 100.000
81 Jesús Armando Villalón	Bs. 40.000	124 José Luis Cuevas	Bs. 60.000
82 Ernesto León	Bs. 50.000	125 Héctor Poleo	Bs. 20.000
83 Nicolás Piquer	Bs. 40.000	126 Jesús Rafael Soto	Bs. 150.000
84 Carlos Rivero	Bs. 30.000	127 Virgilio Trómpiz	Bs. 15.000
85 Joaquín Caicedo	Bs. 50.000	128 Luis Guevara Moreno	Bs. 60.000
86 Emilio Boggio	Bs. 25.000	129 Héctor Poleo	Bs. 80.000
87 Virgilio Trómpiz	Bs. 25.000	130 Luis Ordaz	Bs. 50.000
88 Mateo Manaure	Bs. 15.000	131 Oswaldo Subero	Bs. 15.000
89 Pedro Centeno Vallenilla	Bs. 20.000	132 Martha De Vries	Bs. 50.000
90 Federico Torres	Bs. 100.000	133 Hugo Baptista	Bs. 80.000
91 César Rengifo	Bs. 40.000	134 Trino Orozco	Bs. 80.000
92 Anónimo colonial	Bs. 60.000	135 Joaquín Caicedo	Bs. 30.000
93 Paul Del Rio	Bs. 50.000	136 José Canelones	Bs. 30.000
94 José Requena	Bs. 40.000	137 Luis Guevara Moreno	Bs. 30.000
95 Federico Torres	Bs. 50.000	138 Wladimir Politano	Bs. 45.000
96 J. A. Mora	Bs. 50.000	139 Adrian Serrano	Bs. 40.000
97 Guillermo Heiter	Bs. 60.000	140 Farouk	Bs. 60.000
98 Mateo Manaure	Bs. 70.000	141 Gabriel Bracho	Bs. 30.000
99 Ramón Vásquez Brito	Bs. 70.000	142 Carlos Salas	Bs. 20.000
100 Marcos Castillo	Bs. 20.000	143 Grun	Bs. 20.000
101 Luis Guevara Moreno	Bs. 30.000	144 Pierre Dumont	Bs. 200.000
102 Mateo Manaure	Bs. 15.000	145 Bernard Aris	Bs. 20.000
103 Bernard Aris	Bs. 20.000	146 Virgilio Trómpiz	Bs. 60.000
104 Pablo Benavides	Bs. 70.000	147 Anónimo colonial	Bs. 30.000
105 Fernández Casañas	Bs. 30.000		
106 Rafael Franceschi	Bs. 20.000		
107 Daniel Kovacs	Bs. 20.000		
108 Mateo Manaure	Bs. 15.000		
109 Luis Ordaz	Bs. 30.000		