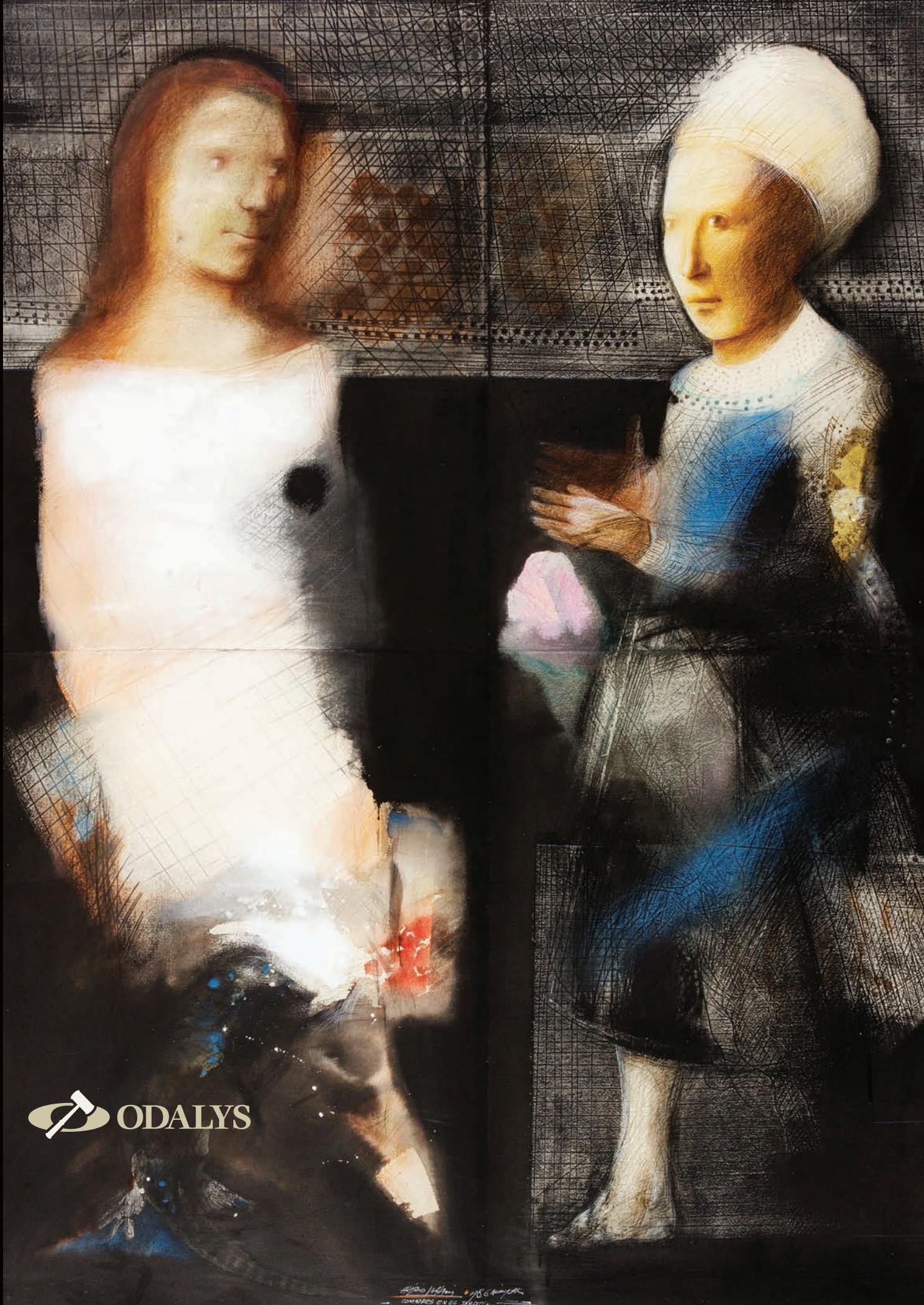


Subasta **221** Maestros Venezolanos

2 de noviembre de 2014

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)





**Subasta 221  
Maestros Venezolanos**

2 de noviembre de 2014

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**

José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero  
Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**

Sergio Villalta Aguirre  
Ángel Torres  
Eitan Estrada  
José Rafael González

**FOTOGRAFÍA**

Abel Naim  
Karina Saravo Sánchez

**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2014  
Caracas, Venezuela



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: + 58 212 9794068  
odalys@odalys.com



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
Telfs: +34 913194011  
+34 913896809  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.



**ODALYS AUCTION HOUSE**

8300 Nw 74th terr Tamarac,  
Fl 33321. USA.  
Phone: +1 954 6819490  
miami@odalys.com





## Subasta 221

*Maestros Venezolanos*

### Exposición:

16 de octubre  
al 1° de noviembre de 2014

### Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

### Lugar:

Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### Subasta:

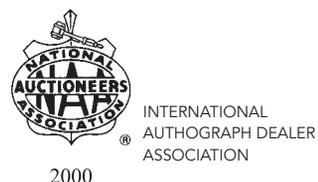
Domingo 2 de noviembre de 2014

### Hora:

11:00 a.m.

### Lugar:

PH de la Torre B.O.D.,  
La Castellana, Caracas



2000



*The Manuscript Society*



### Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080

Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

# Índice

- Abreu, Mario, **101**  
Abularach, Rodolfo, **12**  
Álvarez Sales, Cruz, **95**  
Amundaray, Ismael, **3**  
Anderson, Laura, **11**  
Armas, Enrico, **117, 118**  
Barboza, Diego, **36**  
Becerra, Milton, **38**  
Benavides, Pablo, **110**  
Boggio, Emilio, **57, 68**  
Bracho, Gabriel, **64, 115**  
Brandt, Federico, **107**  
Caicedo, Joaquín, **2**  
Carbonell, María Cristina, **39**  
Cárdenas, Santiago, **47**  
Carreño, Omar, **53**  
Carvalho, Feliciano, **8**  
Castillo, Marcos, **10, 26, 97**  
Chacón, Sigfredo, **33, 120**  
Cuenca, Arturo, **71**  
Cuevas, José Luis, **41**  
De Paz, Carlos, **65**  
Díaz, Audino, **29**  
Dorrego, Rolando, **35**  
Egea López, Alberto, **9**  
Espinoza, Manuel, **19, 63**  
Fabbiani, Juan Vicente, **49, 90**  
Frías, Onofre, **82**  
Golding, Tomás, **20, 27, 30, 43, 67, 70, 103, 104**  
González, Humberto, **108**  
González, Pedro Ángel, **46**  
González, Rafael Ramón, **13**  
Gramcko, Elsa, **73**  
Guayasamín, Oswaldo, **4**  
Hernández Guerra, Carlos (Indio Guerra), **21**  
Herrera, Miguel, **5**  
Hung, Francisco, **56, 80**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **55, 96**  
Le Parc, Julio, **85**  
León, Ernesto, **37**  
Lira, Armando, **106**  
López Méndez, Luis Alfredo, **51, 76**  
Manaure, Mateo, **79, 99, 119**  
Medina, Carlos, **45**  
Mérida, Manuel, **52**  
Miró, Joan, **81**  
Molina, Juan José, **60**  
Monsanto, Bernardo, **105**  
Narváez, Francisco, **48, 69, 92**  
Navas, Paloma, **84**  
Niño, Carmelo, **93**  
Orozco, Trino, **54, 100**  
Ospina, Nadín, **111**  
Palacios, Alirio, **15, 23, 44, 50, 58**  
Pantoja, Oscar, **59**  
Perdomo, Félix, **6, 40, 89**  
Pérez, Régulo, **83, 86**  
Petrovsky, Iván, **18**  
Piquer, Nicolás, **25, 31**  
Pizzani, Jorge, **113**  
Poleo, Héctor, **87**  
Quilici, Pancho, **32**  
Quintana Castillo, Manuel, **28, 109**  
Rengifo, César, **75, 98**  
Restrepo, Javier, **102**  
Richter, Luisa, **112**  
Salas, Alejandro, **116**  
Salazar, Braulio, **74**  
Shiro, **72**  
Soto-Díaz, Mariangeles, **94**  
Spinetti, Alberto, **114**  
Steuer, Jorge, **17, 22**  
Subero, Oswaldo, **78**  
Tadini, Emilio, **61**  
Toledo, Francisco, **7**  
Trómpiz, Virgilio, **1**  
Vadillo, Francisco, **77**  
Valera, Víctor, **14, 66**  
Varela, Abigail, **24**  
Vásquez Brito, Ramón, **91**  
Vigas, Oswaldo, **16**  
Von Dangel, Miguel, **88**  
Wamprechts, Fernando, **62**  
Zapata, Hugo, **42**  
Zerpa, Carlos, **34**

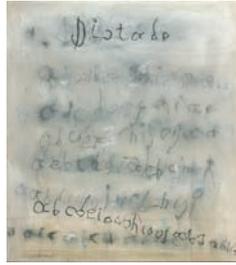


**1 Virgilio Trómpiz**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo centro

Precio Estimado: Bs. 65.000 - 80.000



**6 Félix Perdomo**

Dictado en blanco, 1990

Óleo s/tela, 149 x 135 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



**11 Laura Anderson**

Escultura No. 53, 1988

Madera tallada c/incrustaciones  
de piedra, 163 x 16 x 3 cm  
Sin firma

Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



**16 Oswaldo Vigas**

Concretización IV, 1962

Óleo s/tela, 82 x 66 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Consultar precio



**2 Joaquín Caicedo**

S/t, 1956

Óleo s/madera, 29.5 x 39.5 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**7 Francisco Toledo**

Gato con manzanas, S/f

Grabado s/papel, 47 x 95 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



**12 Rodolfo Abularach**

S/t, S/f

Agua tinta s/papel. Ed. 15/30,  
40 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



**17 Jorge Stever**

S/t, 1989

Grabado intervenido s/papel,  
31 x 22 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



**3 Ismael Amundaray**

Signos en rotación XI, 1990

Mixta s/papel, 50 x 48 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



**8 Feliciano Carvallo**

S/t, 1988

Serigrafía s/papel P/A, 33 x 49 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 18.000 - 20.000



**13 Rafael Ramón González**

Capaya, 1957

Óleo s/tela, 55 x 70 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



**18 Iván Petrovsky**

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 45 x 52 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



**4 Oswaldo Guayasamín**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel, Ed. 115/175,  
44 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



**9 Alberto Egea López**

Cita en San Bernardino, S/f

Óleo s/madera, 35 x 45 cm  
Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 35.000 - 45.000



**14 Víctor Valera**

Serie Las Goajiras, S/f

Dibujo s/papel, 50 x 37.5 cm  
Firmado

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



**19 Manuel Espinoza**

S/t, 1986

Acuarela s/papel, 65 x 50 cm  
Firmado abajo centro

Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



**5 Miguel Herrera**

Homenaje a Zurbarán, S/f

Agua fuerte y mezzotinta.  
Ed. 83/150, 53 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**10 Marcos Castillo**

Mujer sentada de perfil, S/f

Carboncillo s/papel, 26.5 x 20 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 35.000



**15 Alirio Palacios**

S/t, S/f

Impresión s/seda, 66 x 68 cm  
Firmado centro izquierda

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**20 Tomás Golding**

S/t, S/f

Óleo s/madera, 35.5 x 45 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 50.000 - 60.000



**21 Carlos Hernández Guerra**  
**(Indio Guerra)**  
*S/t (Vietnam), 1967*  
 Óleo s/tela, 116 x 90 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 140.000



**22 Jorge Stever**  
*S/t, 1989*  
 Mixta s/tela montado en madera,  
 100 x 80 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**23 Alirio Palacios**  
*La tarde se partió en dos, 1965*  
 Mixta s/tela, 150 x 250 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**24 Abigail Varela**  
*Mujer arrodillada clamando al cielo, S/f*  
 Bronce. Ed. 3/4, 41 x 19 x 19 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 300.000 - 350.000



**25 Nicolás Piquer**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 51 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



**26 Marcos Castillo**  
*Mujer del abanico, 1969*  
 Óleo s/chapilla de madera,  
 31 x 46 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 80.000



**27 Tomás Golding**  
*S/t, 1971*  
 Óleo s/tela, 39.5 x 30 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



**28 Manuel Quintana Castillo**  
*Figura ícono, 1974*  
 Óleo s/tela, 35 x 27 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 70.000 - 80.000



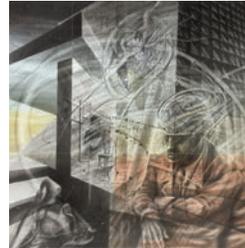
**29 Audino Díaz**  
*S/t, 2008*  
 Piel de vaca intervenida s/MDF,  
 119 x 128 x 6 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 350.000 - 400.000



**30 Tomás Golding**  
*La Guaira, 1934*  
 Óleo s/ tela, 53.5 x 41.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 200.000



**31 Nicolás Piquer**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel P/A, 79 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 70.000



**32 Pancho Quilici**  
*Una visión fellenesca a la izquierda. Serie Espacios vida contemporánea, 1979*  
 Mixta s/tela, 112 x 110 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 200.000



**33 Sigfredo Chacón**  
*Apartamento A 1-D, 1990*  
 Óleo s/tela, 160 x 122 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



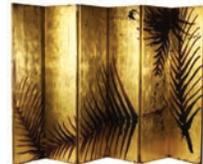
**34 Carlos Zepa**  
*San Jorge, 1991*  
 Óleo s/tela, 182 x 130 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 120.000 - 140.000



**35 Rolando Dorrego**  
*Rígida y quieta yace en el medio día, 1978*  
 Óleo s/tela, 95 x 140 cm  
 Firmado centro derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 160.000



**36 Diego Barboza**  
*Bolívar tocando jazz en la Plaza Bolívar, 1994*  
 Óleo s/tela, 62 x 53 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**37 Ernesto León**  
*S/t, S/f*  
 Hojilla de oro y acrílico s/madera,  
 190 x 50 x 4 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 300.000 - 350.000



**38 Milton Becerra**  
*S/t, Ca. 1989*  
 Estructura de metal, lona e hilos de nylon, 75 x 75 cm de radio  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**39 María Cristina Carbonell**  
*¿Cuánto crees que vales muerto? Serie Libros, Ca. 1993*  
 Mármol tallado, 38 x 38 x 30 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 100.000



**40 Félix Perdomo**  
*S/t, 1989*  
 Mixta/tela, 180 x 142 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 70.000



**41 José Luis Cuevas**

S/t, 1969

Tinta china s/papel, 15.5 x 25.5 cm  
c/u (5 piezas)

Firmado

Precio Estimado: Bs. 170.000 - 200.000



**42 Hugo Zapata**

S/t, S/f

Piedra lutita y cristal de azul cobalto, 11 x 110 x 11 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



**43 Tomás Golding**

S/t, 1934

Óleo s/tela, 36.5 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



**44 Alirio Palacios**

Comadres en el jardín, 1986

Xilografía s/papel, 150 x 110 cm

Firmado abajo centro

Precio Estimado: Consultar precio



**45 Carlos Medina**

Bolívar, 1982

Travertino tallado de Persia y granito negro absoluto de África (base), 35 x 32 x 5 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 30.000 - 40.000



**46 Pedro Ángel González**

S/t, 1943

Óleo s/tela, 49 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



**47 Santiago Cárdenas**

S/t, S/f

Agua fuerte s/papel, 20 x 12 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



**48 Francisco Narváez**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 65 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Consultar precio



**49 Juan Vicente Fabbiani**

S/t, 1975

Óleo s/tela, 41.5 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



**50 Alirio Palacios**

Recuerdos de la Aldea, 1979

Carbón s/tela, 124 x 154 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Consultar precio



**51 Luis Alfredo López Méndez**

S/t, 1968

Óleo s/tela, 50.5 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



**52 Manuel Mérida**

S/t, 1971

Mixta s/madera, 38.5 x 38.5 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Bs. 600.000 - 650.000



**53 Omar Carreño**

S/t, 1965

Grabado s/plancha de metal. Tinta

única, 12 x 9.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 25.000 - 30.000



**54 Trino Orozco**

Trinitarias, S/f

Óleo s/tela, 48 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



**55 Humberto Jaimes Sánchez**

S/t, 1971

Óleo s/tela, 60 x 71 cm

Firmado abajo centro

Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



**56 Francisco Hung**

S/t, 1966

Óleo s/MDF, 69 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**57 Emilio Boggio**

S/t, 1909

Óleo s/tela, 24 x 58 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Consultar precio



**58 Alirio Palacios**

Travesía, 1960

Óleo s/tela, 63 x 85 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Consultar precio



**59 Oscar Pantoja**

S/t, 1994

Óleo s/tela, 137 x 135 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



**60 Juan José Molina**

S/t, 1998

Óleo s/tela, 117 x 166 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



**61 Emilio Tadini**  
*Archeologia*, 1973  
Acrílico s/tela, 45.5 x 38 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



**62 Fernando Wamprechts**  
*S/t*, 1991  
Serigrafía P/A 6/c, 50 x 69 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 20.000 - 25.000



**63 Manuel Espinoza**  
*Libélulas*, 1984  
Carboncillo s/papel, 240 x 125 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



**64 Gabriel Bracho**  
*La batalla*, 1960  
Técnica mixta s/papel de arroz, 58 x 79 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



**65 Carlos De Paz**  
*S/t, Toledo 1997*  
Mixta s/lienzo, 130 x 162 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**66 Víctor Valera**  
*Espejo roto para un narciso rojo*, 1998  
Hierro policromado, 42 x 26 x 15 cm  
Firmado certificado  
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



**67 Tomás Golding**  
*S/t*, 1942  
Óleo s/tela, 101 x 122 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**68 Emilio Boggio**  
*L'Oisise effet d'automne*, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**69 Francisco Narváez**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 71 x 57 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**70 Tomás Golding**  
*S/t*, 1937  
Óleo s/tela, 23.5 x 36.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



**71 Arturo Cuenca**  
*Estética interior*, 1992  
Fotografía s/papel, 25 x 38 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



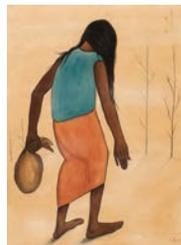
**72 Shiro**  
*S/t*, 1986  
Óleo s/tela, 70 x 90 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



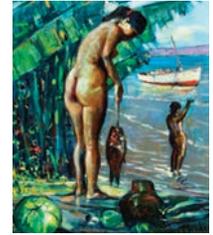
**73 Elsa Gramcko**  
*S/t*, 1969  
Hierro cromado, 30 x 8 x 2 cm  
Firmado base  
Precio Estimado: Consultar precio



**74 Braulio Salazar**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 56 x 43 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



**75 César Rengifo**  
*S/t, S/f*  
Acuarela s/papel, 72 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 160.000 - 180.000



**76 Luis Alfredo López Méndez**  
*S/t*, 1988  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 310.000 - 330.000



**77 Francisco Vadillo**  
*Ávila*, 1981  
Óleo s/tela, 41 x 52 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



**78 Oswaldo Subero**  
*Pintura No. 26*, 1966  
Mixta s/cartón, 32.5 x 24 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



**79 Mateo Manaure**  
*S/t, S/f*  
Lápiz s/papel, 34 x 28 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



**80 Francisco Hung**  
*Homenaje al paisaje*, 1991  
Óleo s/tela, 80 x 100 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



**81 Joan Miró**  
S/t, S/f  
Litografía s/papel. Ed. 50/50,  
29 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**82 Onofre Frías**  
Flores del Alma Caribe, 2010  
Óleo s/tela, 60 x 200 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



**83 Régulo Pérez**  
Exposición de una flor, S/f  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 90.000



**84 Paloma Navares**  
Venus de corazón ardiente, 1994  
Ensamblaje, 141 x 57 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Consultar precio



**85 Julio Le Parc**  
Theme 19 a variation, 1978  
Aerografía s/papel, 78 x 56 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 70.000



**86 Régulo Pérez**  
Nido de águila, 08/09/76  
Acrílico s/tela, 71.5 x 86.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



**87 Héctor Poleo**  
S/t, 1940  
Carboncillo s/papel, 43 x 10.5 cm  
Sin firma  
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



**88 Miguel Von Dangel**  
S/t, 1987-1989  
Mixta s/tela, 63 x 201 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



**89 Félix Perdomo**  
S/t, 1991  
Óleo s/tela, 124 x 173 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 35.000 - 40.000



**90 Juan Vicente Fabbiani**  
S/t, 1981  
Óleo s/tela, 40 x 47 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



**91 Ramón Vásquez Brito**  
S/t, 1971  
Óleo s/tela, 58.5 x 90 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**92 Francisco Narváez**  
S/t, S/f  
Óleo s/madera, 42.5 x 60 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Estimado: Consultar precio



**93 Carmelo Niño**  
S/t, 1989  
Óleo s/tela, 150 x 200 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



**94 Mariangeles Soto-Díaz**  
Consanguinidad Virtual XXXVII,  
2000  
Mixta s/tela, 41 x 41 cm  
Firmado dorso  
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



**95 Cruz Álvarez Sales**  
Paisaje, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 33 x 41 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



**96 Humberto Jaimes Sánchez**  
S/t, 1986  
Serigrafía s/papel P/A, 49 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 80.000



**97 Marcos Castillo**  
Mujer sentada de frente, S/f  
Carboncillo s/papel, 26.5 x 20 cm  
Firmado  
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



**98 César Rengifo**  
Autorretrato, 1951  
Pastel s/papel, 70 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 70.000



**99 Mateo Manaure**  
S/t, 1965  
Óleo s/MDF, 63.5 x 48 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 160.000



**100 Trino Orozco**  
Marina, S/f  
Óleo s/tela, 43 x 58.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Estimado: Bs. 50.000 - 70.000



**101 Mario Abreu**  
*La novia, París, 1954*  
 Tinta s/papel, 54 x 36.5 cm  
 Firmado arriba izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 20.000 - 25.000



**102 Javier Restrepo**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/tela, 100 x 100 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000



**103 Tomás Golding**  
*La Virgen Negra, 1968*  
 Óleo s/madera, 60 x 44 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 60.000



**104 Tomás Golding**  
*S/t, 1950*  
 Óleo s/cartón piedra, 61 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 80.000 - 100.000



**105 Bernardo Monsanto**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 34 x 21 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**106 Armando Lira**  
*Flores, S/f*  
 Óleo s/tela, 45 x 39 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 75.000 - 80.000



**107 Federico Brandt**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 19 x 30.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 700.000 - 800.000



**108 Humberto González**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 69 x 54 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 25.000 - 30.000



**109 Manuel Quintana Castillo**  
*El frasco de aceite, S/f*  
 Óleo s/tela, 56 x 46 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**110 Pablo Benavides**  
*Aeropuerto de Maiquetía, 1971*  
 Óleo s/tela, 33 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 90.000 - 100.000



**111 Nadín Ospina**  
*Retrato de familia, 1998*  
 Técnica mixta, 100 x 100 x 20 cm  
 Firmado  
**Precio Estimado:** Consultar precio



**112 Luisa Richter**  
*S/t, 1984*  
 Mixta s/papel, 56 x 76 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 150.000 - 180.000



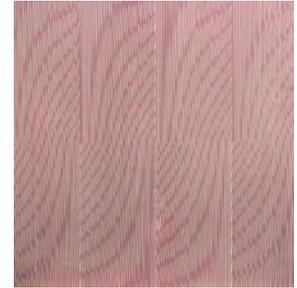
**113 Jorge Pizzani**  
*S/t, 1974*  
 Tinta china s/papel, 32 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 15.000 - 20.000



**114 Alberto Spinetti**  
*Hombres al vacío, 2002*  
 Mixta s/madera, 31 x 160 x 8 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**115 Gabriel Bracho**  
*Maracaibo vista desde los puertos, 1968*  
 Óleo s/cartón piedra, 53 x 69 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 200.000 - 250.000



**116 Alejandro Salas**  
*S/t, 1967-1973*  
 Ensamble nylon s/madera, 50 x 50 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Estimado:** Bs. 100.000 - 120.000



**117 Enrico Armas**  
*Mundo en rojo, 2014*  
 Óleo s/tela, 110 x 152 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 80.000



**118 Enrico Armas**  
*Tarde de Cristo, 2014*  
 Óleo s/tela, 110 x 160 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 50.000 - 80.000



**119 Mateo Manaure**  
*S/t, 1988*  
 Óleo s/tela, 31 x 40.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Estimado:** Bs. 60.000 - 80.000



**120 Sigfredo Chacón**  
*Marco No. 11, 1993*  
 Acrílico s/madera, 116 x 116 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Estimado:** Consultar precio

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 221 a celebrarse el día 2 de noviembre de 2014, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. LA SUBASTADORA: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

b. EL PARTICIPANTE: la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por LA SUBASTADORA, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de LA SUBASTADORA y se le haya hecho entrega de la PALETA DE PUJA NUMERADA.

c. EL POSTOR: al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la PALETA DE PUJA NUMERADA.

d. EL MEJOR POSTOR: el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la PALETA DE PUJA NUMERADA para la compra de un BIEN o LOTE subastado.

e. EL COMPRADOR: el MEJOR POSTOR o adjudicatario de un BIEN o LOTE subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. Precio Base: cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que LA SUBASTADORA inicia la subasta de un BIEN.

g. PRECIO ESTIMADO: al precio referencial de un BIEN determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la SUBASTADORA, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. PRECIO DE RESERVA: es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre EL VENDEDOR y LA SUBASTADORA. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. PRECIO DE VENTA: a la prestación esencial de EL COMPRADOR, que consiste en el PRECIO DE MARTILLO, los HONORARIOS DE LA CASA y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. PALETA DE PUJA NUMERADA: instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de POSTOR para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un BIEN o LOTE determinado y de pagar el PRECIO DE MARTILLO.

k. EL VENDEDOR: la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de LA SUBASTADORA son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) LA SUBASTADORA se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de LA SUBASTADORA.

7) LA SUBASTADORA no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de LA SUBASTADORA. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada PALETA DE PUJA NUMERADA, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha PALETA DE PUJA NUMERADA es propiedad exclusiva de LA SUBASTADORA, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00) de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de COMPRADOR, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los HONORARIOS DE LA CASA. El tenedor de la PALETA DE PUJA NUMERADA es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de LA SUBASTADORA el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, LA SUBASTADORA procederá a anunciar a viva voz el PRECIO BASE de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida EL POSTOR expresará su deseo de adquirir la obra levantando LA PALETA DE PUJA NUMERADA. Seguidamente, LA SUBASTADORA aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de EL COMPRADOR.

12) EL COMPRADOR queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin per-

juicio de lo anterior LA SUBASTADORA procurará a EL COMPRADOR un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los SIETE (07) días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, LA SUBASTADORA se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del CINCUENTA POR CIENTO (50%) anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al DOS POR CIENTO (2%) mensual del monto de venta de la obra, que EL COMPRADOR queda obligado a pagar, cargándole por concepto de éstos y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual LA SUBASTADORA se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los HONORARIOS DE LA CASA son el DIECIOCHO POR CIENTO (18%) del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de LA SUBASTADORA, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de EL COMPRADOR a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a LA SUBASTADORA de resolver la adjudicación efectuada a favor de EL COMPRADOR y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) LA SUBASTADORA pagará en beneficio de EL VENDEDOR, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a LA SUBASTADORA, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando EL COMPRADOR haya cumplido con lo establecido en las cláusulas NOVENA y DECIMA de estas Condiciones Generales; de lo contrario, LA SUBASTADORA se encuentra en plena libertad de devolver a EL VENDEDOR la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a LA SUBASTADORA indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra EL COMPRADOR.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por LA SUBASTADORA, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) LA SUBASTADORA se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los POSTORES y COMPRADORES en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, LA SUBASTADORA está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

