

Subasta **224** En línea

7 al 13 de diciembre de 2014

www.odalys.com





Subasta 224
En línea

7 al 13 de diciembre de 2014

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Ángel Torres
Eitan Estrada
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido de esta
publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2014
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8300 Nw 74th terr Tamarac,
Fl 33321. USA.
Phone: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta 224

En línea

Exposición:

4 al 13 de diciembre de 2014

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

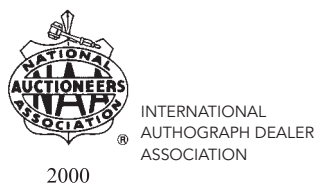
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

7 al 13 de diciembre de 2014

Cierre de la subasta:

13 de diciembre de 2014
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068

odalys.sanchez@gmail.com

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **19, 74**
Álvarez Sales, Cruz, **29**
Antonorsi, Vicente, **83**
Armas, Enrico, **72**
Asprino, Alberto, **81, 99**
Azuaje, Antonia, **16**
Barreto, Luis, **7**
Benavides, Pablo, **24, 27**
Bermúdez, Henry, **9**
Bill, Max, **33**
Blanco, Julio, **95**
Borelli, Mario, **100, 101**
Borges, Jacobo, **65, 94**
Bracho, Gabriel, **52**
C., Saúl, **37, 38**
Caicedo, Joaquín, **54, 85**
Calzadilla, Juan, **71**
Campos Biscardi, José, **11**
Carvalho, Feliciano, **93**
Chacón, Sigfredo, **22**
Chacón, Luis, **78**
Colmenárez, Asdrúbal, **96**
Dalí, Salvador, **35, 36**
De Botton, Jean, **69**
Del Rio, Paul, **53**
Di Munno, Giovanni, **41**
Domínguez Salazar, Luis, **26**
Fabbiani, Juan Vicente, **5, 8, 30, 31**
Frías, Onofre, **50, 66**
García, Bruno, **47**
Golding, Tomás, **57, 63, 86, 89, 104**
González, Rafael Ramón, **58**
Grilo, Sarah, **75**
Guayasamín, Oswaldo, **59**
Guevara Moreno, Luis, **15, 90, 91**
Guinart, Francisco, **98**
Heiter, Guillermo, **46**
Hrisogóno, Miguel, **64**
Indiana, Robert, **10**
La Madriz, Leopoldo, **55**
León Castro, Pedro, **6**
Lira, Armando, **102**
Londoño, Guillermo, **67**
Márquez, Guillermo, **2**
Márquez, Noemí, **73**
Maya, Néstor, **34**
Mendoza, Esteban, **17**
Millán, Víctor, **28, 97**
Moleiro, Raúl, **3**
Moncada, Arcio, **1, 44**
Moreno, Genaro, **13, 82**
Mujica, Humberto, **25**
Mujica, Manuel Vicente, **88**
Niño, Carmelo, **76**
Norales, **60**
Ordaz, Luis, **43**
Orozco, Trino, **42, 56**
Pacheco Brito, Alfonso, **80**
Pacheco Rivas, Julio, **45**
Pérez, Régulo, **18**
Pérez Flores, Dario, **20**
Pietri, Antonio, **39, 103**
Piquer, Nicolás, **62**
Poleo, Héctor, **32, 48**
Rengifo, César, **105**
Richter, Luisa, **40**
Rivas, Ciro J., **23**
Rodríguez, Alirio, **49**
Salamánquez, Mirna, **51**
Salazar, Braulio, **14**
Sanoja, Julio, **68**
Sanoja, Miguel, **84**
Soto, Jesús Rafael, **12**
Toledo Tovar, Eulalio, **21, 92**
Vasarely, Victor, **77**
Vásquez Brito, Ramón, **4, 87**
Vigas, Oswaldo, **79**
Von Dangel, Miguel, **61, 70**



1 Arecio Moncada
Rio Torondoí, 1989
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



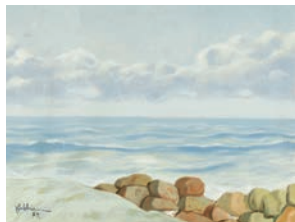
2 Guillermo Márquez
Estudio para la muñeca de trapo, S/f
 Óleo s/tela, 61 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 30.000



3 Raúl Moleiro
Mañana en La Urbina, 1976
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



4 Ramón Vázquez Brito
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



5 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1975
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 100.000



6 Pedro León Castro
La Tormenta, 1969
 Óleo s/chapilla, 36 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 100.000



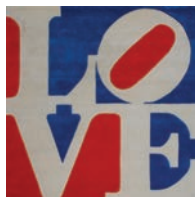
7 Luis Barreto
S/t, 1990
 Óleo y esmalte s/tela, 100 x 143 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 55.000



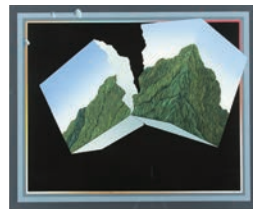
8 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado arriba centro
 Precio Base: Bs. 150.000



9 Henry Bermúdez
S/t, 1999
 Bronce y pátina verde,
 23 x 8 x 6 cm
 Firmado base
 Precio Base: Bs. 60.000



10 Robert Indiana
American love, 1995
 Tapiz tejido, 181 x 180 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 900.000



11 José Campos Biscardi
S/t, 1988
 Serigrafía s/papel, 65 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 20.000



12 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel Ed.23/110,
 53 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



13 Genaro Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 51 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



14 Braulio Salazar
S/t, 2003
 Óleo s/tela, 59.5 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



15 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 45.000



16 Antonia Azuaje
La muchacha de Valera, 2009
 Acrílico y óleo s/tela, 30 x 60 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: Bs. 35.000



17 Esteban Mendoza
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 50 x 25 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 40.000



18 Régulo Pérez
Normas Identificadas No. XVIII, 1972
 Serigrafía s/papel ED. 9/10,
 65 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 25.000



19 Harry Abend
S/t, S/f
 Bronce Ed. 3/7, 13 x 12 x 8.5 cm
 Firmado base
 Precio Base: Bs. 80.000



20 Dario Pérez Flores
Prochromatique, 1986
 Serigrafía s/papel Ed. 8/10,
 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 20.000



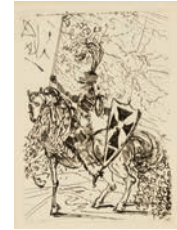
21 Eulalio Toledo Tovar
Valencia, 1975
oleo s/tela, 48 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 45.000



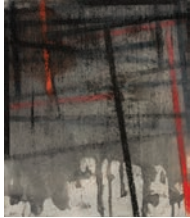
26 Luis Domínguez Salazar
Serie Pequeña Diana, 1985
Óleo s/tela, 60 x 45 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 30.000



31 Juan Vicente Fabbiani
Paisaje, 1985
Acrílico s/tela, 37 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



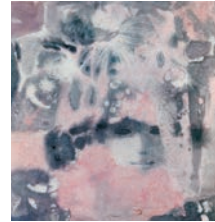
36 Salvador Dalí
El Cid, S/f
Tinta s/papel, 18 x 14 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



22 Sigfredo Chacón
Dibujo y pintura, 1987
Acrílico y pastel s/tela, 37 x 30 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 110.000



27 Pablo Benavides
Jarra escarlata, 1994
Óleo s/tela, 26 x 30.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



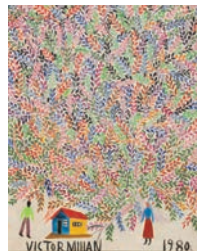
32 Héctor Poleo
S/t, S/f
Afiche firmado, 50 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000



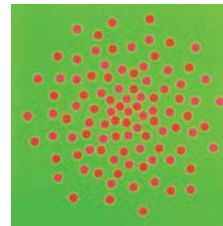
37 Saúl C.
S/t, S/f
Tallado en madera,
142 x 48 x 34 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 50.000



23 Ciro J Rivas
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



28 Víctor Millán
Selva blanca, 1980
Óleo s/tela, 48.5 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000



33 Max Bill
Loen - Ying Isai, 1968
Monotipo, 25/50, 67.5 x 67.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 60.000



38 Saúl C.
S/t, S/f
Tallado en madera,
100 x 17 x 25 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 50.000



24 Pablo Benavides
S/t, 1952
Óleo s/tela, 45 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



29 Cruz Álvarez Sales
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



34 Néstor Maya
Cristo en ascensión festiva, 2013
Acrílico s/tela, Variables
Firmado base
Precio Base: Bs. 60.000



39 Antonio Pietri
Casa de obreros, 1970
Óleo s/cartón piedra, 56 x 71 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



25 Humberto Mujica
Cuentos de mi infancia, 1988
Mixta s/tela, 80 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



30 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1985
Acrílico s/tela, 50 x 65 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



35 Salvador Dalí
Cervantes, S/f
Tinta s/papel, 17 x 12.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 90.000



40 Luisa Richter
S/t, 1989
Óleo s/papel, 53 x 32.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 45.000



41 Giovanni Di Munno
Bucare en La Urbina, 1967
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 45.000



46 Guillermo Heiter
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 100 x 79 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 200.000



51 Mirna Salamánquez
S/t, 1992
 Mixta s/papel, 35 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



56 Trino Orozco
Marina de Puerto La Cruz, 1989
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



42 Trino Orozco
Ávila, 1941
 Óleo s/tela, 40 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 40.000



47 Bruno García
Las bestias sagradas, 2002
 Acrílico y lápiz de cera s/tela,
 58.5 x 140 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 45.000



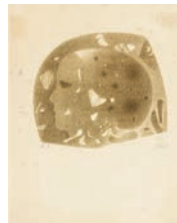
52 Gabriel Bracho
Indias y flores, 1984
 Óleo s/tela, 35.5 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 60.000



57 Tomás Golding
S/t, 1968
 Pastel s/papel, 70 x 65 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: Bs. 50.000



43 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 35 x 49.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



48 Héctor Poleo
S/t, S/f
 Grabado s/papel Ed. E/A,
 28 x 16 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



53 Paul Del Rio
S/t, 1977
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 45.000



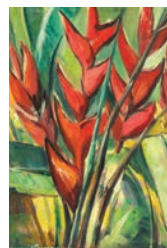
58 Rafael Ramón González
S/t, 1936
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 85.000



44 Arecio Moncada
Flores en el Hatillo, 1989
 Óleo s/tela, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



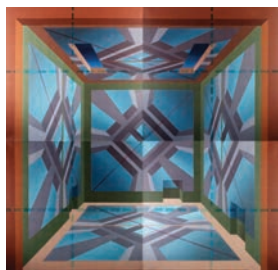
49 Alirio Rodríguez
Seres Pensantes, 1966
 Acuarela y tinta s/cartón,
 46 x 32 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 80.000



54 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 48 x 37.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 50.000



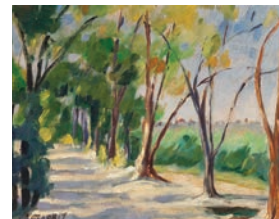
59 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 115/175,
 44 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 25.000



45 Julio Pacheco Rivas
Memoria del espacio pintado, 1979
 Óleo s/tela, 200 x 200 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 900.000



50 Onofre Frías
Injertos del alma, 1998
 Óleo s/tela, 45 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 45.000



55 Leopoldo La Madriz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 27 x 35 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 45.000



60 Norales
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 63 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 40.000



61 Miguel Von Dangel
Serie Chinchorros, 2012
Lápiz y creyón s/papel, 27 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000



66 Onofre Frías
100% Karibe - Serie Flores del alma karibe, 2012
Acrílico s/tela, 30 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 25.000



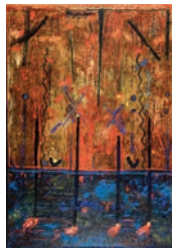
71 Juan Calzadilla
S/t, 1975
Tnita china s/papel, 55 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



76 Carmelo Niño
S/t, 1994
Óleo s/tela, 120 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



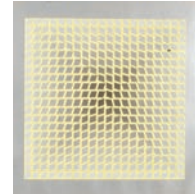
62 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Óleo s/tela, 51 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



67 Guillermo Londoño
S/t, 2000
Óleo s/tela, 170 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



72 Enrico Armas
La búsqueda del oro, 2014
Óleo s/tela, 160 x 114 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



77 Victor Vasarely
S/t, S/f
Impresión digital, 26 x 26 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 70.000



63 Tomás Golding
S/t, 1937
Óleo s/tela, 23.5 x 36.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 260.000



68 Julio Sanoja
S/t, S/f
Bronce, 36 x 24 x 18 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 120.000



73 Noemí Márquez
Paisaje Lunar, 1990
Mixta s/madera, 63 x 59 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 60.000



78 Luis Chacón
Grabado 10, 1962
Serigrafía s/papel Ed. 2/10,
23 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000



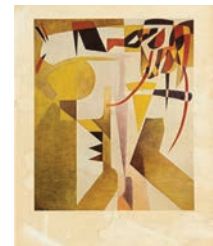
64 Miguel Hrisogón
S/t, 1962
Óleo s/madera, 105 x 84 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



69 Jean de Botton
Les fleurs précieuses, 1970
Óleo s/tela, 46.5 x 36.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 65.000



74 Harry Abend
S/t, 1989
Talla de madera s/ base de mármol, 14 x 12 x 6 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 70.000



79 Oswaldo Vigas
S/t, 1971
Litografía s/papel, 42 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 25.000



65 Jacobo Borges
S/t (Serie Primera comunión), 1981
Mixta s/ cartulina, 51 x 44.5 cm.
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 150.000



70 Miguel Von Dangel
Serie Chinchorros, 2012
Lápiz y creyón s/papel, 27 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000



75 Sarah Grilo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 35 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



80 Alfonso Pacheco Brito
S/t, 1986
Dibujo s/cartón piedra, 64 x 83 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000

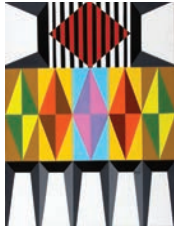


81 Alberto Asprino

Entre las olas, Serie Nuevas Lecturas, 1999

Ensamblaje en madera, 28 x 43 cm
Firmado abajo centro

Precio Base: Bs. 50.000



82 Genaro Moreno

S/t, S/f

Óleo s/tela, 101 x 75.5 cm
Firmado dorso

Precio Base: Bs. 50.000



83 Vicente Antonorsi

S/t, 2009

Madera tallada, 20.5 x 19.5 x 8 cm
Firmado

Precio Base: Bs. 35.000



84 Miguel Sanoja

Y las salamandras se fueron, 1980

Bronce, 31 x 15.5 x 27 cm
Firmado

Precio Base: Bs. 120.000



85 Joaquín Caicedo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 77.5 x 57.5 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 40.000



86 Tomás Golding

S/t, 1965

Cera s/papel, 42 x 28 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 60.000

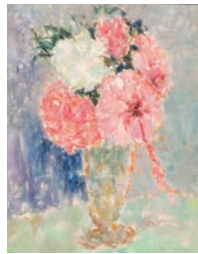


87 Ramón Vásquez Brito

S/t, S/f

Óleo s/tela, 51 x 61 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 100.000



88 Manuel Vicente Mujica

S/t, S/f

Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 50.000



89 Tomás Golding

La sierra de Margarita, 1980

Óleo s/ madera, 41.5 x 51 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 90.000



90 Luis Guevara Moreno

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33.5 x 24.5 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 45.000



91 Luis Guevara Moreno

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33 x 24 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 45.000



92 Eulalio Toledo Tovar

S/t, 1983

Óleo s/tela, 45 x 58 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 45.000



93 Feliciano Carvallo

S/t, 1983

Serigrafía s/papel. Ed. 44/200,
85 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 20.000

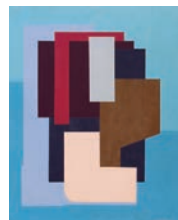


94 Jacobo Borges

S/t, S/f

Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Sin firma

Precio Base: Bs. 260.000



95 Julio Blanco

Estructura Cósmica, 1980

Acrílico s/tela, 60 x 51 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 20.000



96 Asdrúbal Colmenárez

S/t, 1979

Mixta s/madera, 25 x 25 cm
Firmado dorso

Precio Base: Bs. 70.000



97 Víctor Millán

S/t, 1973

Óleo s/tela, 40 x 48.5 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 40.000



98 Francisco Guinart

S/t, S/f

Óleo s/tela, 58 x 47.5 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 40.000



99 Alberto Asprino

Puente La Azul, S/f

Madera, 23 x 49.5 x 10 cm
Firmado dorso

Precio Base: Bs. 50.000



100 Mario Borelli

S/t, S/f

Óleo s/tela, 100 x 70 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 120.000



101 Mario Borelli
Calle de Los geránios, 1969
Óleo s/tela, 71 x 100 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 70.000



103 Antonio Pietri
Caída de , 1969
Óleo s/tela, 56 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



104 Tomás Golding
S/t, 1971
Óleo s/tela, 39.5 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 85.000



105 César Rengifo
S/t, 1989
Serigrafía s/papel Ed. 48/200,
29 x 40.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000



102 Armando Lira
S/t, S/f
Óleo s/tela, 37 x 51 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 90.000

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,
envíenos un correo a pujas@odalys.com o comuníquese con nosotros
a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 224 a celebrarse el día 13 de diciembre de 2014, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50 %)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2 %)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

