

Subasta **228** En línea
16 al 23 de mayo de 2015

EDICIONES
EDITIONS
ÉDITIONS



Subasta **228** Ediciones

En línea

Exposición:

9 al 23 de mayo de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

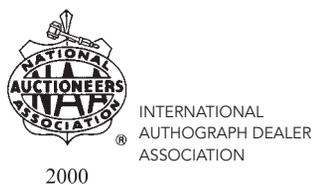
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

16 al 23 de mayo de 2015

Cierre de la subasta:

Sábado 23 de mayo de 2015
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068
odalys.sanchez@gmail.com
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Amzelli, Renato, **134**
Annigoni, Prieto, **66**
Arp, Walter, **8, 14, 70**
Baptista, Hugo, **99, 125, 138**
Bellorín, Alejandro, **124**
Benaim, Ricardo, **127**
Bermúdez, Henry, **132**
Brandt, Mary, **51**
Briceño, Corina, **94**
Carreño, Omar, **139**
Chacón, Luis, **96, 100, 123, 126**
Dalí, Salvador, **13, 23, 67, 68, 79, 115**
Espinoza, Manuel, **102, 110**
Fuentes, Ismael, **26, 38**
Gauguin, Paul, **69**
Goldman, Ricardo, **81**
Graterol, Blas, **74**
Guayasamín, Oswaldo, **2, 3, 101**
Guevara Moreno, Luis, **6, 44**
Heiter, Guillermo, **116**
Hernández, Odalys, **121**
Heyer, Eifriedde, **133, 136**
Hoyos, Ana Mercedes, **104**
Jaimes Sánchez, Humberto, **47, 49**
Jorquera C., H., **16, 25, 28, 32, 35, 72, 76, 77, 80, 84, 87, 88, 92**
Lazo, Antonio, **122**
Manaure, Mateo, **53, 55, 58, 82, 83, 86, 89, 103, 107, 109, 111, 113, 119**
Matheus, Jesús, **91**
Mazzei, Ana María, **21**
Meneses, Gladys, **22**
Miliani, Marcos, **24, 129**
Miró, Joan, **11**
Morales, Elsa, **118**
Narváez, Francisco, **31, 41**
Otero, Alejandro, **34**
Pagazani, Gazniella, **50**
Palacios, Alirio, **18, 40, 128, 135**
Pardo, Mercedes, **12, 105**
Petrovsky, Iván, **46**
Piranesi, J.b., **27, 29, 64, 65, 73**
Poleo, Héctor, **33, 71, 85, 93, 95, 106, 108**
Pons, Mabel, **59**
Pujol, Adrián, **117**
Quintana Castillo, Manuel, **45**
Ravelo, Juvenal, **114**
Rengifo, César, **62**
Russo, Octavio, **60**
Sánchez, Edgar, **97, 120**
Subero, Oswaldo, **4, 5, 9, 10, 15, 17, 19, 20, 30, 39, 42, 48, 54, 57, 61, 63, 78, 98, 137, 140**
Talmor, Lihie, **43**
Trómpiz, Virgilio, **1, 7, 36**
Van Dalen, Patricia, **130**
Villegas, Manuel, **37, 75**
Waykiri, **131**
Zabaleta, Wladimir, **56, 90**
Zañartu, Oscar, **112**
Zuñiga, Francisco, **52**

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,
envíenos un correo a **pujas@odalys.com** o comuníquese con nosotros
a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**



1 Virgilio Trómpiz
Paraíso, 1997
 Litografía s/papel (tríptico).
 Ed. 250, 125 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



6 Luis Guevara Moreno
Tres figuras, 1961
 Serigrafía s/papel P/A, 45 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



11 Joan Miró
S/t, S/f
 Litografía s/papel. Ed. 50/50,
 29 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



16 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
 Grabado s/cartulina Ed. 40/500,
 30 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 30.000



2 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 12/30,
 64 x 78 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



7 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f, 1973
 Serigrafía sobre papel, 50 x 65 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



12 Mercedes Pardo
S/t, 1966
 Serigrafía s/papel. Ed. VIII/XX,
 21.5 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



17 Oswaldo Subero
S/t, 1984
 Serigrafía s/papel. Ed. 10/100,
 55 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



3 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 27/40,
 62 x 91 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



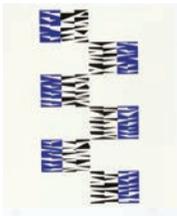
8 Walter Arp
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 11/250,
 56 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



13 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 91/300,
 62 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



18 Alirio Palacios
S/t, 1980
 Serigrafía s/papel P/A, 34 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



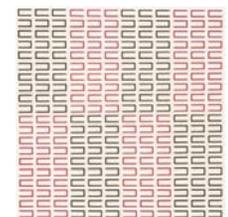
4 Oswaldo Subero
S/t, 1974
 Serigrafía s/papel. Ed. 10/16,
 57.5 x 49.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



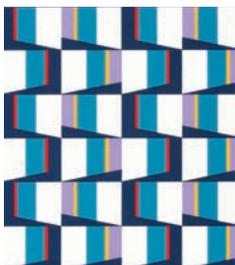
9 Oswaldo Subero
S/t, 1974
 Serigrafía s/papel. Ed. 2/10,
 53 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



14 Walter Arp
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. V/250,
 56 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



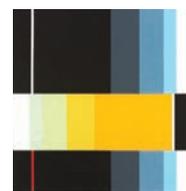
19 Oswaldo Subero
S/t, 1975
 Serigrafía s/papel. Ed. 6/15,
 46 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



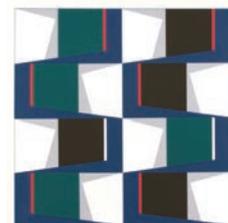
5 Oswaldo Subero
S/t, 1985
 Serigrafía s/papel. Ed. 13/40,
 46 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



10 Oswaldo Subero
S/t, 1974
 Serigrafía s/papel. Ed. 7/10,
 53 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



15 Oswaldo Subero
S/t, 1986
 Serigrafía s/papel. Ed. 9/30,
 52.5 x 52.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



20 Oswaldo Subero
S/t, 1984
 Serigrafía s/papel. Ed. 33/100,
 55 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



21 Ana María Mazzei
Gráfica del libro, 1977
 Gráfica s/papel, 65 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



22 Gladys Meneses
S/t (tríptico), 1984
 Grabado s/papel P/A, Variables
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 30.000



23 Salvador Dalí
El Cid, S/f
 Grabado s/papel, 18 x 14 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: Bs. 70.000



24 Marcos Miliani
S/t, 1995
 Mixta s/cartón, 37 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



25 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
 Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



26 Ismael Fuentes
S/t, 1978
 Grabado. Ed. I/X, 39 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



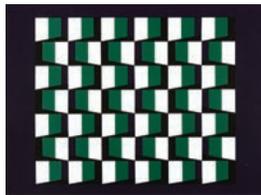
27 J.B. Piranesi
Dimostrazioni di emisario del Lago Albano, S/f
 Grabado s/papel, 46 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



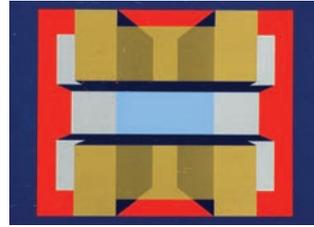
28 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
 Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



29 J.B. Piranesi
S/t, 1804
 Grabado s/papel, 46 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



30 Oswaldo Subero
S/t, 1975
 Serigrafía s/papel. Ed. 3/11,
 45 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



31 Francisco Narváez
S/t, 1976
 Grabado s/cartulina. Ed. 36/100,
 50 x 35 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 50.000



32 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
 Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
 30 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 30.000



33 Héctor Poleo
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 47.5 x 66.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



34 Alejandro Otero
S/t, 1971
 Serigrafía s/papel No. 126,
 55 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 130.000



35 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
 Grabado s/cartulina Ed. 40/500,
 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



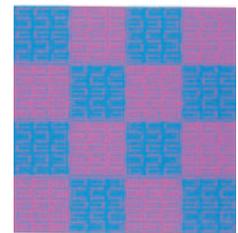
36 Virgilio Trómpiz
S/t, 1986
 Serigrafía s/papel, 66 x 94 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



37 Manuel Villegas
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 73/250,
 64 x 78 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



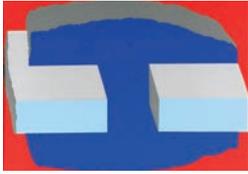
38 Ismael Fuentes
S/t, 1976
 Grabado P/E, 32 x 24.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



39 Oswaldo Subero
S/t, 1975
 Serigrafía s/papel. Ed. 5/10,
 46 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



40 Alirio Palacios
S/t, 1978
 Serigrafía s/papel. Ed. 70/100,
 40 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



41 Francisco Narváez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 39/93,
64.5 x 45.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



42 Oswaldo Subero
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 4/50,
48 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



43 Lihie Talmor
S/t, 1994
Serigrafía s/papel. Ed. 17/20,
19 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



44 Luis Guevara Moreno
S/t, 1965
Serigrafía s/papel. Ed. 36/40,
64 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



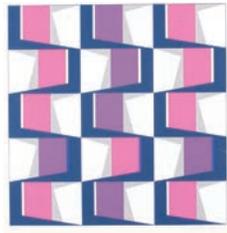
45 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1989
Serigrafía s/papel, 28 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



46 Iván Petrovsky
Sueños, 1987
Serigrafía s/papel, P/A, 66 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



47 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1983
Serigrafía s/papel, 77 x 50 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 50.000



48 Oswaldo Subero
S/t, 1984
Serigrafía s/papel. Ed. 16/100,
55 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



49 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1986
Serigrafía s/papel P/A, 49 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



50 Gazniella Pagazani
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 42 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



51 Mary Brandt
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 27 x 24.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



52 Francisco Zuñiga
S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 1/5,
68.5 x 52 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



53 Mateo Manaure
S/t, 1992
Serigrafía s/papel. Ed. 71/150,
77 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



54 Oswaldo Subero
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 3/50,
48 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



55 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 26 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



56 Wladimir Zabaleta
S/t, 1975
Grabado s/papel. Ed. 527/700,
46 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



57 Oswaldo Subero
S/t, 1982
Serigrafía s/papel P/A, 48 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



58 Mateo Manaure
El tirano Aguirre # 5, 1979
Litografía s/papel, 28.5 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



59 Mabel Pons
Horizonte, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 1/30,
50 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



60 Octavio Russo
S/t, 1992
Litografía s/papel, 50 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



61 Oswaldo Subero
S/t, 1978
Serigrafía P/A, 39 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



62 César Rengifo
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 39/200,
42 x 21 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 30.000



63 Oswaldo Subero
S/t, 1985
Serigrafía s/papel. Ed. 30/150,
34 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



64 J.B. Piranesi
Veduta della Basilica e Piazza si S. Pietro in Vaticano, S/f
Grabado s/papel, 50 x 64.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000



65 J.B. Piranesi
Veduta del templo di Antonio e Faustina in Campo Vaccio, S/f
Grabado s/papel, 42 x 56.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



66 Prieto Annigoni
Il germoglio, S/f
Hoja de plata. Ed. 925/100,
21.5 x 16 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 30.000



67 Salvador Dalí
Eva Spaziale, S/f
Hoja de plata Ed. 925/100,
21.5 x 16 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 70.000



68 Salvador Dalí
La fecundidad, S/f
Hoja de plata. Ed. 925/100,
21.5 x 16 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 70.000



69 Paul Gauguin
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 64/150,
51 x 64 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



70 Walter Arp
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. VI/250,
56 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



71 Héctor Poleo
S/t, S/f
Litografía s/papel, 44 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



72 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
Grabado s/cartulina Ed. 40/500,
30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



73 J.B. Piranesi
S/t, 1804
Grabado s/papel, 37.5 x 55 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 250.000



74 Blas Graterol
S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 17/30,
70 x 55.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 30.000



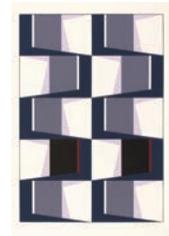
75 Manuel Villegas
Pradera de pensamientos, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 141/250,
63 x 94 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



76 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



77 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



78 Oswaldo Subero
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 1/50,
48 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



79 Salvador Dalí
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 216/250,
51 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



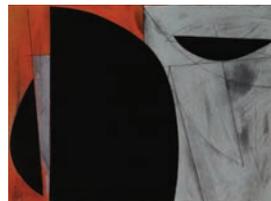
80 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



81 Ricardo Goldman
S/t, 1998
Serigrafía s/papel P/A, 42 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



86 Mateo Manauere
S/t, 1991
Serigrafía s/papel P/A, 76 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



91 Jesús Matheus
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 37/50,
56 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



96 Luis Chacón
Figuras, 1955
Serigrafía s/papel. Ed. 40,
57.5 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



82 Mateo Manauere
El tirano Aguirre # 8, 1979
Litografía, 29 x 19.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



87 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



92 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
39 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000



97 Edgar Sánchez
S/t, 1970
Serigrafía s/papel P/A, 38 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



83 Mateo Manauere
El tirano Aguirre # 7, 1979
Litografía s/papel, 23 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



88 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
30 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000



93 Héctor Poleo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 87/100,
67 x 94 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



98 Oswaldo Subero
S/t, 1985
Serigrafía s/papel P/A, 34 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



84 H. Jorquera C.
Maracaibo, 1979
Grabado s/cartulina. Ed. 40/500,
30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



89 Mateo Manauere
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 26 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



94 Corina Briceño
S/t, 1978
Grabado XVIII/C, 28 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



99 Hugo Baptista
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 49/100,
70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



85 Héctor Poleo
S/t (Bolívar), 1983
Litografía s/papel. Ed. III/XV,
74 x 53.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



90 Wladimir Zabaleta
S/t, 1974
Grabado s/papel, 46 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



95 Héctor Poleo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 34/150,
76 x 56 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 50.000



100 Luis Chacón
Estructuras etéreas, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 10,
61 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



101 Oswaldo Guayasamín

S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 71/75,
46 x 31.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



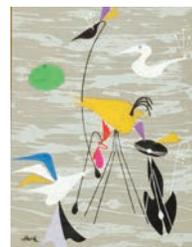
106 Héctor Poleo

La Mentonera, 1975
Litografía s/papel, 45.6 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



111 Mateo Manaure

El tirano Aguirre # 4, 1979
Litografía s/papel, 32 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



116 Guillermo Heiter

S/t, 1954
Litografía s/papel, 62 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000



102 Manuel Espinoza

S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 5/C,
40 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



107 Mateo Manaure

El tirano Aguirre # 3, 1979
Litografía s/papel, 29 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



112 Oscar Zañartu

S/t, 1993
Serigrafía s/papel. Ed. 2/5,
24.5 x 19.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



117 Adrián Pujol

El Lagunazo, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 88/100,
71 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



103 Mateo Manaure

S/t, 1992
Serigrafía s/papel P/A, 77 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



108 Héctor Poleo

Leto Rosado, 1978
Serigrafía s/papel, 53.2 x 44.9 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



113 Mateo Manaure

El tirano Aguirre # 2, 1978
Litografía s/papel, 22.5 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



118 Elsa Morales

S/t, 1969
Serigrafía s/papel, 78 x 53 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 30.000



104 Ana Mercedes Hoyos

S/t, S/f
Litografía s/papel, 57 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



109 Mateo Manaure

El tirano Aguirre # 6, 1979
Litografía s/papel, 30 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



114 Juvenal Ravelo

S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 18/100,
71 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



119 Mateo Manaure

El tirano Aguirre # 1, 1979
Litografía s/papel, 25 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



105 Mercedes Pardo

S/t, 1981
Serigrafía s/papel P/A, 50 x 84 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



110 Manuel Espinoza

S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 5/C,
56 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



115 Salvador Dalí

S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 98/100,
55 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



120 Edgar Sánchez

S/t, 1961
Serigrafía s/papel P/A, 33 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



121 Odalys Hernández
S/t, 1996
Grabado, 33 x 18 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 20.000



122 Antonio Lazo
La regadera, 2001
Serigrafía s/papel. Ed. 39/40,
65 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



123 Luis Chacón
Horizonte que nunca verem, 1960
Serigrafía s/papel. Ed. 1/20,
30 x 23.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 30.000



124 Alejandro Bellorín
S/t, 1962
Grabado s/papel 1/3, 20 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



125 Hugo Baptista
S/t, 1986
Serigrafía s/papel P/A, 66 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



126 Luis Chacón
Máscara de San Francisco, 1960
Grabado, 29 x 22.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 30.000



127 Ricardo Benaim
S/t, 1978
Serigrafía P/A, 69 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



128 Alirio Palacios
S/t, 1991
Litografía s/papel, 59 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



129 Marcos Miliani
S/t, 1981
Serigrafía s/papel, 21.5 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



130 Patricia Van Dalen
Sinfonía, 1992
Serigrafía s/papel. Ed. 102/250,
33 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



131 Waykiri
S/t, 1989
Serigrafía s/papel. Ed. 81/120,
59 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



132 Henry Bermúdez
El pájaro, 1981
Serigrafía s/papel. Ed. 9/150,
58 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



133 Eifriedde Heyer
S/t, 1984
Serigrafía s/papel. Ed. 85/150,
59 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



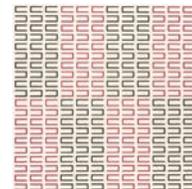
134 Renato Amzelli
S/t, 1995
Serigrafía s/papel. Ed. 1/1,
35 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



135 Alirio Palacios
Retrato Imaginario, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 6/15,
73 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



136 Eifriedde Heyer
S/t, 1984
Serigrafía s/papel. Ed. 44/150,
59 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



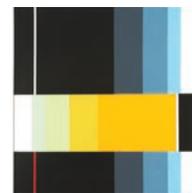
137 Oswaldo Subero
S/t, 1975
Serigrafía s/papel. Ed. 7/15,
46 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



138 Hugo Baptista
S/t, 1983
Serigrafía s/papel P/A, 70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



139 Omar Carreño
Alirio, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 149/150,
49 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



140 Oswaldo Subero
S/t, 1986
Serigrafía s/papel. Ed. 7/30,
52 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 228 a celebrarse el día 23 de mayo de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, en la cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

