



# Subasta **232** *En línea*

19 al 26 de septiembre de 2015



**Subasta 232**  
**En línea**

19 al 26 de septiembre de 2015

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**

José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**

Sergio Villalta Aguirre  
Eitan Estrada  
José Rafael González

**FOTOGRAFÍA**

Abel Naim  
Karina Saravo Sánchez

**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015  
Caracas, Venezuela



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: + 58 212 9794068  
odalys@odalys.com



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
Telfs: +34 913194011  
+34 913896809  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.



**ODALYS AUCTION HOUSE**

8140 Nw 74 Ave, Suite #3, Medley, FL  
33166. USA  
Telf: +1 954 6819490  
miami@odalys.com





## Subasta 232

En línea

### Exposición:

12 al 26 de septiembre de 2015

### Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

### Lugar:

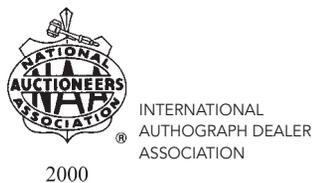
Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

### Subasta:

19 al 26 de septiembre de 2015

### Cierre de la subasta:

26 de septiembre de 2015  
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society



### Casa de Subastas Odalys

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068  
odalys.sanchez@gmail.com  
odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

## Índice

- Álvarez, A. A., **95**  
Amundaraín, Susana, **3, 15, 37, 89**  
Antonorsi, Vicente, **64, 86**  
Armas, Enrico, **62**  
Baptista, Hugo, **26**  
Barboza, Diego, **22, 29**  
Blanco, Pedro, **93**  
Boggio, Emilio, **48**  
Borelli, Mario, **106**  
Borges, Jacobo, **98**  
Bracho, Gabriel, **17**  
Caicedo, Joaquín, **80**  
Camacho, Gregorio, **75, 104**  
Canelones, José, **51**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **55, 73**  
Contramaestre, Carlos, **19**  
Cruxent, José María, **58**  
David, Carlos, **21**  
De Botton, Jean, **70**  
De Vries, Martha, **85**  
Dunn, Jorge, **20**  
Egea López, Alberto, **107**  
Erminy, Marisabela, **59**  
Evangelista, Carlos, **53**  
Farouk, **90**  
Galarraga, Jason, **11**  
Golding, Tomás, **72**  
González, Roberto, **18**  
González, Humberto, **84**  
Guerrero, Rocci, **16**  
Guevara Moreno, Luis, **88**  
Hernández, Luis Alberto, **71**  
Herrera, Felipe, **23**  
Illarreta, Hercilia, **36**  
Jiménez, José María (Chemaría), **100**  
La Cruz, Syra, **8, 99**  
León, Ernesto, **35**  
Llopis, Ruano, **30, 54**  
Martínez, Alexander, **10**  
Mazzei, Ana María, **31**  
Méndez, Consuelo, **60**  
Mendoza, Esteban, **81**  
Meneses, Gladys, **12**  
Miliani, Marcos, **82**  
Millán, Víctor, **34**  
Montserrat, Cary, **83**  
Moreno, Genaro, **33**  
Mujica, Manuel Vicente, **46**  
Navarro, Pascual, **63, 67**  
Nieto, Arturo, **109**  
Ogaz, Dámaso, **61**  
Oramas, Alirio, **50**  
Ordaz, Luis, **52**  
Orozco, Trino, **40, 97, 101**  
Osuna, O., **68**  
Pancho, **5, 14**  
Peña, Ángel, **42**  
Pérez, Régulo, **13, 45**  
Pérez, Eleuterio, **94**  
Piranesi, J. B., **27, 28, 43, 66, 79**  
Pisani, **65**  
Poveda, Carlos, **9, 74**  
Pujol, Adrián, **105**  
Quiñones, Azalea, **41**  
Requena, José, **32, 76**  
Reyes, Sydia, **7, 44**  
Rivas, Lucio, **108**  
Rivero, Carlos, **39, 91, 92**  
Salamanqués, Mirna, **49**  
Sánchez, Edgar, **102**  
Serrano Fernández, Manuel, **77**  
Subero, Oswaldo, **25**  
Tamers, Murry, **56**  
Trómpiz, Virgilio, **1**  
Valero, Salvador, **69**  
Van Dalen, Patricia, **24**  
Vasarely, Víctor, **103**  
Velásquez, Tulio E., **4, 38, 57, 96**  
Veramendez, Dionisio, **47, 78**  
Villaparedes, Esteban, **2, 6**  
Von Dangel, Miguel, **87**

---

Si aún no posee su **PALETA** y **CÓDIGO** para realizar sus pujas,  
envíenos un correo a [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com) o comuníquese con nosotros  
a los teléfonos **+58 212 9761773 / +58 212 9790542**

---



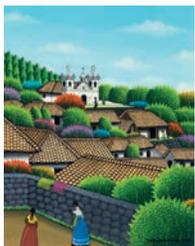
**1 Virgilio Trómpiz**  
S/t, 1960  
Lápices de colores, 21 x 13 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 20.000



**2 Esteban Villaparedes**  
S/t, 2014  
Acrílico s/madera, 40 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**3 Susana Amundaraín**  
S/t, 1989  
Collage s/papel, 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 40.000



**4 Tulio E. Velásquez**  
S/t, 1986  
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 60.000



**5 Pancho Gómez, S/f**  
Grafito s/papel, 36 x 28.2 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 30.000



**6 Esteban Villaparedes**  
S/t, 2014  
Acrílico s/cartón, 30 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 30.000



**7 Sydia Reyes**  
S/t, S/f  
Bronce s/mármol, 11 x 13 x 13 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 150.000



**8 Syra La Cruz**  
Camuri, S/f  
Óleo s/madera, 41 x 21cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**9 Carlos Poveda**  
S/t, S/f  
Esmalte comercial s/papel,  
73 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**10 Alexander Martínez**  
De la serie Patrones Mentales,  
2009  
Acrílico s/tela, 74 x 80 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**11 Jason Galarraga**  
Letras y números, 2011  
Acrílico s/tela, 79 x 74 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 150.000



**12 Gladys Meneses**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel. Ed. 54/100,  
37.6 x 51.7 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 30.000



**13 Régulo Pérez**  
Mural para contaminar la ciudad,  
1980  
Serigrafía s/papel P/A, 65 x 47 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 70.000



**14 Pancho**  
S/t, S/f  
Grafito s/papel, 36 x 28.2 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 30.000



**15 Susana Amundaraín**  
S/t, 1989  
Collage s/papel, 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 40.000



**16 Rocci Guerrero**  
S/t, 1979-83  
Óleo y pastel s/papel, 53 x 34 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



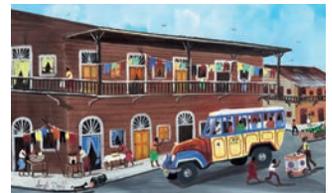
**17 Gabriel Bracho**  
S/t, 1985-86  
Mixta s/cartulina, 27.8 x 22.3 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 70.000



**18 Roberto González**  
S/t, 1972  
Tinta y aguada s/papel, 32 x 47 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



**19 Carlos Contramaestre**  
S/t, 1973  
Serigrafía s/papel, 53.5 x 41.3 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 30.000



**20 Jorge Dunn**  
S/t, S/f  
Acrílico s/cartón, 40.6 x 66.8 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 150.000



**21 Carlos David**  
S/t, 1992  
Collage s/papel, 56 x 33.4 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



**22 Diego Barboza**  
S/t, 1978  
Tinta china s/papel, 50.3 x 31.6 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 40.000



**23 Felipe Herrera**  
Ojo y Pubis, 1994  
Lápices de colores s/papel,  
57.6 x 38.7 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



**24 Patricia Van Dalen**  
S/t, 1997  
Pastel s/papel, 47 x 49.2 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



**25 Oswaldo Subero**  
S/t, 1972  
Collage s/madera, 24.5 x 17.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 80.000



**26 Hugo Baptista**  
S/t, 1986  
Óleo s/papel, 60.5 x 50.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**27 J.B. Piranesi**  
Veduta della Basilica e Piazza  
si S. Pietro in Vaticano, S/f  
Grabado s/papel, 50 x 64.5 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 400.000



**28 J.B. Piranesi**  
Veduta del templo di Antonio e  
Faustina in Campo Vaccio, S/f  
Grabado s/papel, 42 x 56.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 400.000



**29 Diego Barboza**  
S/t, 1997  
Pastel s/papel, 45 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 80.000



**30 Ruano Llopis**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 45 x 35 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 150.000



**31 Ana María Mazzei**  
Gráfica del libro, 1977  
Gráfica s/papel, 65 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**32 José Requena**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 45 x 58 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



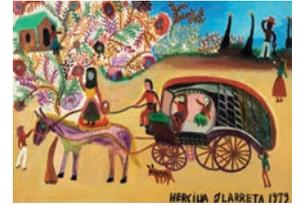
**33 Genaro Moreno**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 101 x 75.5 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 80.000



**34 Víctor Millán**  
S/t, 1972  
Óleo s/tela, 56 x 72 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**35 Ernesto León**  
S/t, 1988  
Acrílico y pastel s/cartón,  
98 x 68 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 70.000



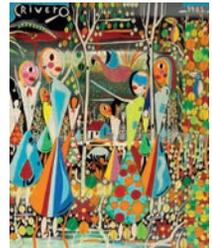
**36 Herculía Illarreta**  
S/t, 1979  
Óleo s/tela, 45.5 x 62 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**37 Susana Amundaraín**  
S/t, 1989  
Collage s/papel, 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 40.000



**38 Tulio E. Velásquez**  
S/t, 1986  
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 60.000



**39 Carlos Rivero**  
Piñata popular, 1982  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Base: Bs. 40.000



**40 Trino Orozco**  
S/t, Ca. 60  
Óleo s/tela, 64 x 84 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 70.000



**41 Azalea Quiñones**  
S/t, 1984  
Óleo y gouache s/papel,  
40 x 30 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**42 Ángel Peña**  
S/t, 1985  
Óleo s/tela, 63 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**43 J.B. Piranesi**  
S/t, 1804  
Grabado s/papel, 37.5 x 55 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 400.000



**44 Sydia Reyes**  
S/t, S/f  
Bronce s/mármol, 13 x 10 x 13 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 150.000



**45 Régulo Pérez**  
S/t, 1985  
Tinta s/papel, 48 x 65 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Base: Bs. 30.000



**46 Manuel Vicente Mujica**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 41 x 32 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 90.000



**47 Dionisio Veramendez**  
S/t, 1974  
Óleo s/tela, 17 x 25 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Base: Bs. 15.000



**48 Emilio Boggio**  
*Personajes de Ilusions Perdues,*  
1882  
Lápiz s/papel, 15 x 21.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 80.000



**49 Mirna Salamanqués**  
S/t, 1971  
Óleo s/tela, 56 x 56 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**50 Alirio Oramas**  
*Cometa,* 1989  
Serigrafía s/papel P/A, 60 x 76 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**51 José Canelones**  
S/t, S/f  
Acuarela s/papel, 34 x 23 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 40.000



**52 Luis Ordaz**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 38.5 x 59 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**53 Carlos Evangelista**  
*Serie pentágono-tramas,* 1996  
Madera laqueada, 50 x 50 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 60.000



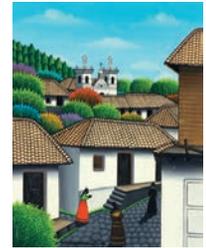
**54 Ruano Llopis**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**55 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Andrómeda,* S/f  
Grabado, 23.5 X 13.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**56 Murry Tamers**  
*Tigrito,* 1972  
Óleo s/tela, 55 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**57 Tulio E. Velásquez**  
S/t, 1986  
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 60.000



**58 José María Cruخت**  
S/t, 1963  
Óleo s/tela, 130 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 400.000



**59 Marisabela Erminy**  
*Flor de algodón,* 2011  
Óleo s/tela, 65 x 70 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 80.000



**60 Consuelo Méndez**  
*Y más allá en la orilla,* 2006  
Cera, acrílico y tinta s/lienzo crudo,  
113 x 55.5 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 80.000



**61 Dámaso Ogaz**  
S/t, S/f  
Óleo s/madera, 39 x 31 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 70.000



**62 Enrique Armas**  
Puros cielos. De la serie Hiperespacialismo tropical, 2010  
Acrílico s/MDF, 87 x 90 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**63 Pascual Navarro**  
S/t, 1945  
Carboncillo y sanguina s/papel, 30.5 x 21 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**64 Vicente Antonorsi**  
Amuleto de nueve redondos, 2001  
Relieve en madera, 40 x 40 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 30.000



**65 Pisani**  
El Ávila, 1990  
Serigrafía s/papel P/T, 44 x 55 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**66 J.B. Piranesi**  
S/t, 1804  
Grabado s/papel, 46 x 61 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 400.000



**67 Pascual Navarro**  
S/t, 1973  
Pastel s/papel, 14 x 11 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 50.000



**68 O. Osuna**  
Ávila, 1997  
Óleo s/tela, 120 x 90 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



**69 Salvador Valero**  
Una andina trujillana venezolana, S/f  
Óleo s/madera, 34 x 26 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**70 Jean de Botton**  
Ancmoncs de France, 1969  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



**71 Luis Alberto Hernández**  
Para deshacer la mudez. De la serie Íconos, 1995  
Mixta y hojilla s/madera, 52.5 x 47.5 cm  
Firmado arriba izquierda  
Precio Base: Bs. 220.000



**72 Tomás Golding**  
Paisaje, 1969  
Óleo/cartón piedra, 22 x 29 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**73 Pedro Centeno Vallenilla**  
Estudio de rostro, S/f  
Creyón s/papel, 31.5 x 23.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**74 Carlos Poveda**  
S/t, 1965  
Esmalte comercial s/papel, 41 x 51 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



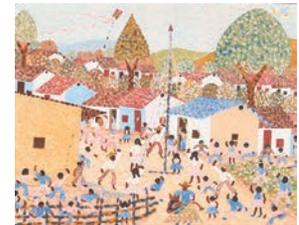
**75 Gregorio Camacho**  
S/t, 1984  
Óleo s/tela, 38 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 40.000



**76 José Requena**  
Paisaje Larense, 1978  
Óleo s/tela, 39 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



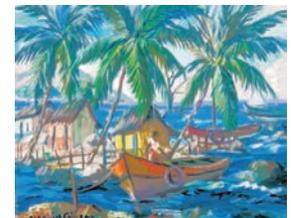
**77 Manuel Serrano Fernández**  
S/t, 1976  
Óleo s/tela, 44 x 54 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 90.000



**78 Dionisio Veramendez**  
Baile folclórico de Venezuela, 1982  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**79 J.B. Piranesi**  
Dimostrazioni di emisario del Lago Albano, S/f  
Grabado s/papel, 46 x 61 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 400.000



**80 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 51 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



**81 Esteban Mendoza**  
Cruz, 1972  
Acrílico s/tela, 67 x 37.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 100.000



**82 Marcos Miliani**  
Cena servida, 1980  
Óleo s/tela, 92 x 73 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 80.000



**83 Cary Montserrat**  
S/t, S/f  
Mixta s/metal, 56 x 58 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 80.000



**84 Humberto González**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 26 x 21 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**85 Martha De Vries**  
Paisaje, S/f  
Óleo s/madera, 39 x 46.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**86 Vicente Antonorsi**  
Amuleto de nueve redondos, 2001  
Relieve en madera, 40 x 40 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 30.000



**87 Miguel Von Dangel**  
S/t, 1978  
Tinta s/papel, 30 x 20 cm  
Firmado centro  
Precio Base: Bs. 30.000



**88 Luis Guevara Moreno**  
S/t, S/f  
Grabado, 28 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



**89 Susana Amundaraín**  
S/t, 1989  
Collage s/papel, 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 40.000



**90 Farouk**  
Marina, S/f  
Óleo s/tela, 60 x 73 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**91 Carlos Rivero**  
S/t, 1974  
Óleo s/tela, 44.5 x 40 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 60.000



**92 Carlos Rivero**  
S/t, 1975  
Óleo s/tela, 49 x 40 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 60.000



**93 Pedro Blanco**  
Maternidad goajira 2, 1997  
Mixta s/cartulina, 87 x 62 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**94 Eleuterio Pérez**  
Paisaje, S/f  
Óleo s/tela, 38.5 x 29 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**95 A. A. Álvarez**  
El matrimonio, 1991  
Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 40.000



**96 Tulio E. Velásquez**  
S/t, 1986  
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 60.000



**97 Trino Orozco**  
Vendabal Nocturno, 1986  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**98 Jacobo Borges**  
S/t, 1986  
Mixta s/papel, 24 x 19 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 90.000



**99 Syra La Cruz**  
El portal, 1977  
Óleo s/tela, 33 x 24 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 30.000



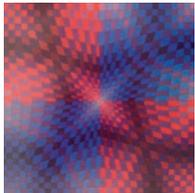
**100 José María Jiménez (Chemaría)**  
Hacienda El Tocuyo, 1981  
Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**101 Trino Orozco**  
*Brujería, 1990*  
Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**102 Edgar Sánchez**  
*S/t, 1976*  
Serigrafía s/papel. Ed. 2/12,  
66 x 54 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 40.000



**103 Victor Vasarely**  
*Pauk - Arny, 1969*  
Litografía, 40 x 40 cm  
Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**104 Gregorio Camacho**  
*Una docena de claveles rojos, 1981*  
Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**105 Adrián Pujol**  
*Bodegón, S/f*  
Óleo s/canvas, 76.5 x 61 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**106 Mario Borelli**  
*Cuarentonas, S/f*  
Óleo s/tela, 80 x 70 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**107 Alberto Egea López**  
*Paisaje, 1958*  
Carboncillo s/papel, 64 x 48.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 40.000



**108 Lucio Rivas**  
*S/t, 1965*  
Óleo s/tela, 100 x 82 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 110.000



**109 Arturo Nieto**  
*S/t, S/f*  
Creyón s/papel, 34 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 40.000

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 232 a celebrarse el día 26 de septiembre de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; y lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

