

Subasta **233** Maestros Venezolanos

11
de octubre
de 2015



 **ODALYS**
www.odalys.com



**Subasta 233
Maestros Venezolanos**

11 de octubre de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
Eitan Estrada
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8140 Nw 74 Ave, Suite #3,
Medley, FL 33166. USA
Telf: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta 233

Maestros Venezolanos

Exposición:

1 al 10 de octubre de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 11 de octubre de 2015

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

PH de la Torre B.O.D.,
La Castellana, Caracas



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Álvarez De Lugo, Luis, **19**
Álvarez Sales, Cruz, **13, 77**
Baptista, Hugo, **102**
Barreto, Pedro, **76**
Belsky, Ivan, **32**
Benaim, Ricardo, **40, 43**
Blanco, Julio, **63**
Boggio, Emilio, **75**
Borges, Jacobo, **37**
Bracho, Gabriel, **28**
Cabrera Moreno, Servando, **113**
Caicedo, Joaquín, **1, 5, 65, 71**
Campos Biscardi, José, **35, 62**
Carreño, Omar, **39, 49**
Carvalho, Feliciano, **14**
Chacón, Jorge, **34, 86**
Cova, Pedro Nolasco, **7**
Cruz Diez, Carlos, **111**
Dávila, José Antonio, **94, 115**
De La Fuente, Manuel, **96**
De Vries, Martha, **24, 50, 52**
Del Río, Paúl, **15**
Delmoral, Nidia, **79**
Díaz, Audino, **105**
Donzelli, Renato, **73, 88**
Espinoza, Eugenio, **107**
Fabbiani, Juan Vicente, **11**
Fernández, Alexis, **31, 97**
Foong, Angel, **55**
Frías, Onofre, **8, 67**
Frías, Antonio Esteban, **51**
Golding, Tomás, **16, 21, 72**
Gómez, Dulce, **59**
Gontscharenko, Nikol, **110**
González, Rafael Ramón, **106**
González, Roberto, **87**
Gregorys, J., **91**
Grillo, **3**
Guedez, José, **82**
Guevara Moreno, Luis, **23**
Guinand, Edgar, **104, 108**
Herrera, Felipe, **74**
Hurtado, Ángel, **69**
Jaimes Sánchez, Humberto, **92**
Kimball, **95**
Lam, Wifredo, **89**
León, Ernesto, **98**
Lizardo, Luis, **116**
López Méndez, Luis Alfredo, **6, 38, 85**
Man Ray, **41**
Manaure, Mateo, **18, 64**
Maya, Néstor, **44**
Mendoza, Cirilo, **17**
Miliani, Marcos, **93**
Molinari, Oscar, **56**
Montes De Oca, Antonio, **117**
Moreno, Genaro, **48**
Moya, Antonio, **114**
Mujica, Humberto, **22, 25, 26, 45**
Mutzner, Samys, **118**
Olaizola, Carlos, **27**
Orozco, Trino, **2**
Otero, Alejandro, **90, 101**
Páez Del Nogal, José, **66**
Palacios, Alirio, **70**
Parra, Yobel, **81**
Pérez, Régulo, **30, 78**
Perna, Claudio, **84**
Petrovsky, Iván, **119**
Picasso, Pablo, **42**
Piquer, Nicolás, **99, 103**
Pizzani, Jorge, **46**
Poleo, Héctor, **36, 109**
Poveda, Carlos, **61**
Quintero, José Antonio, **9, 10**
Ramírez, Alfredo, **54**
Salas, Julio, **57**
Salazar, Braulio, **29**
Sánchez, Trino, **58**
Stone, William, **33**
Toro, Elías, **53, 60**
Trómpiz, Virgilio, **68, 83**
Valera, Víctor, **80**
Vasarely, Victor, **120**
Vigas, Oswaldo, **47**
Villaparedes, Esteban, **4, 20**
Vivas Arias, Ángel, **12**
Von Dangel, Miguel, **100**
Zerpa, Carlos, **112**



1 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 24 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



6 Luis Alfredo López Méndez
Araguaney, 1979
Óleo s/chapilla de madera,
45 x 35 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



11 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1984
Óleo s/tela, 41 x 51 cm
Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



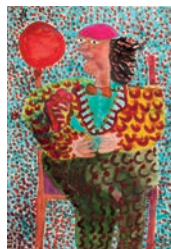
16 Tomás Golding
S/t, 1977
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



2 Trino Orozco
Paisaje con figura, 1972
Óleo s/tela, 25 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



7 Pedro Nolasco Cova
S/t, 1970
Óleo s/tela, 90 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



12 Ángel Vivas Arias
S/t, S/f
Acrílico s/papel, 149 x 101 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



17 Cirilo Mendoza
Faena del campesino recogiendo
el melón, 1975
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



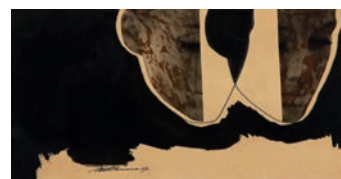
3 Grillo
Country Club. Rincón, 1998
Óleo s/tela, 60 x 90 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



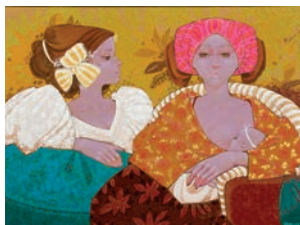
8 Onofre Frías
Injertos. De la serie Ensoñación,
1996
Mixta s/ tela, 120 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



13 Cruz Álvarez Sales
S/t, S/f
Óleo s/tela, 34 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



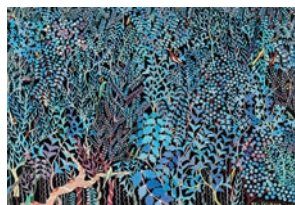
18 Mateo Manaure
S/t, 1967
Tinta s/ cartón, 36 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



4 Esteban Villaparedes
S/t, 1987
Óleo s/cartón piedra, 59 x 79.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



9 José Antonio Quintero
S/t, 1960
Óleo s/tela, 73 x 103 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



14 Feliciano Carvallo
Selva azul No. 15, 1988
Óleo s/tela, 35 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



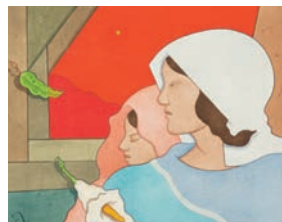
19 Luis Álvarez de Lugo
S/t, 1986
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 110.000 - 130.000



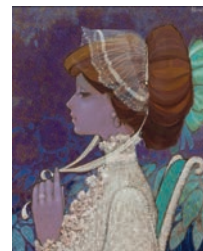
5 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 38 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



10 José Antonio Quintero
Rotación estática, 1968
Óleo s/madera, 75 x 75 x 12
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



15 Paúl del Río
Atardecer, 1990
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



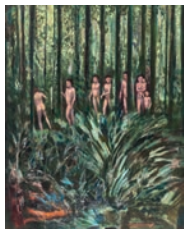
20 Esteban Villaparedes
S/t, S/f
Óleo s/MDF, 50 x 41 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



21 Tomás Golding
Los Andes Venezolanos, 1979
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



22 Humberto Mujica
Otoño, 1990
 Mixta s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 130.000 - 150.000



23 Luis Guevara Moreno
Selvática, 1993
 Óleo s/tela, 102 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 160.000 - 180.000



24 Martha De Vries
El perro del artista, S/f
 Óleo s/tela, 90 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 130.000 - 150.000



25 Humberto Mujica
Corazón blanco, 1991
 Mixta s/tela, 140 x 110 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 130.000 - 150.000



26 Humberto Mujica
La canción de Lilia, 1991
 Óleo s/tela, 130 x 200 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



27 Carlos Olaizola
Mini Box II, 2003
 Mixta s/MDF, 44 x 44 x 11 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



28 Gabriel Bracho
Paisaje contaminado, 1978
 Acrílico y collage s/tela, 53 x 72 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



29 Braulio Salazar
Paisaje de las taparas, 1986
 Óleo s/tela, 51 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



30 Régulo Pérez
Danzan las verdes lanzas, 1989
 Acrílico s/tela, 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



31 Alexis Fernández
Reunión, 2011
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



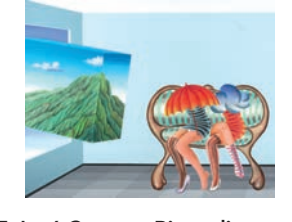
32 Ivan Belsky
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 102 x 163.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



33 William Stone
Cuando la noche se torna húmeda y dulce, 1990
 Mixta s/tela, 44 x 44 x 5 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



34 Jorge Chacón
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 46 x 56 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



35 José Campos Biscardi
Las primas esperando que el Ávila las visite, 1991
 Mixta s/tela, 120 x 150 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



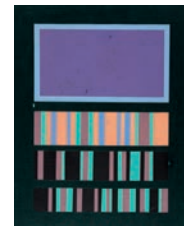
36 Héctor Poleo
Desnudo sentado (Retrato de Adela Rico, 1949
 Gouache y pastel s/cartulina, 63 x 48 cm
 Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



37 Jacobo Borges
La fiesta, 1975
 Serigrafía s/papel. Ed. 3/20, 67.5 x 96 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



38 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1986
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



39 Omar Carreño
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 43 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



40 Ricardo Benaim
S/t, 2009
 Mixta (hierro, madera, vidrio), 161 x 12 x 3 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



41 Man Ray
Presse-papier à priape (Priapus), S/f
 Mármol pulido. Ed. 159/500,
 52 cm (cilindro)
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 320.000 - 350.000



42 Pablo Picasso
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 81/100,
 54 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



43 Ricardo Benaim
S/t, S/f
 Mixta (arcilla, hierro, vidrio),
 15 x 12 x 2.5 cm
 Firmado certificado
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



44 Néstor Maya
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 104 x 138 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



45 Humberto Mujica
Composición sobre rojo, 1989
 Mixta s/tela, 90 x 110 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



46 Jorge Pizzani
El lago de Leonardo, S/f
 Óleo s/tela, 103 x 151 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



47 Oswaldo Vigas
 De la serie Brujifera, 1975
 Óleo s/madera, 41.5 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



48 Genaro Moreno
S/t, 1976
 Acrílico s/tela, 59 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



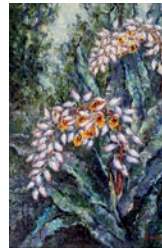
49 Omar Carreño
S/t, 1965
 Tinta china s/papel. Pieza única,
 18 x 13 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



50 Martha De Vries
S/t, 1975
 Óleo s/tela, 63 x 85 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



51 Antonio Esteban Frías
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 61 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 380.000



52 Martha De Vries
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



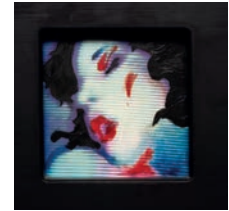
53 Elías Toro
Le foglie incantate, 1999
 Acrílico s/tela, 100 x 120 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 300.000



54 Alfredo Ramírez
Carbono OCLU, 2007
 Grafito s/tela, 60 x 246 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 270.000 - 300.000



55 Angel Foong
S/t, 1974
 Tinta china s/papel, 69 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



56 Oscar Molinari
 Lola. De la serie El grito, 1993
 Óleo s/copia polaroid. Pieza única,
 19 x 19 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 70.000 - 90.000



57 Julio Salas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 16 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



58 Trino Sánchez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 120 x 150 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 300.000



59 Dulce Gómez
Cadeneta, 1990
 Mixta s/tela, 100 x 70 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



60 Elías Toro
Arlequín con perro azul, S/f
 Acrílico s/tela, 130 x 99 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 300.000



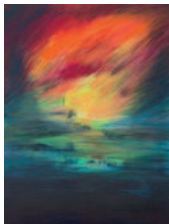
61 Carlos Poveda
Arboleda 1, 1992
 Mixta s/madera, 94.5 x 64 x 7 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



62 José Campos Biscardi
Sobrevolando la montaña. De la serie El Ávila a otra parte, 1985
 Acrílico, carboncillo y pastel s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



63 Julio Blanco
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 178 x 138 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



64 Mateo Manaure
S/t, 1991
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 380.000 - 400.000



65 Joaquín Caicedo
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



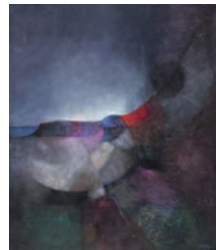
66 José Páez del Nogal
Trazo V, 2008
 Óleo s/tela, 122 x 122 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



67 Onofre Frías
Flores del alma, 1995
 Mixta s/tela, 130 x 120 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



68 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 34 x 41.5 cm
 Firmado arriba centro
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



69 Ángel Hurtado
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 133 x 112 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



74 Felipe Herrera
Homenaje a Jasper Johns II, 2013
 Ensamblaje, 51 x 69 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



75 Emilio Boggio
L'oisie effet d'automne, 1909
 Óleo s/tela, 37 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



71 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



72 Tomás Golding
S/t, 1977
 Óleo s/cartón piedra, 76 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



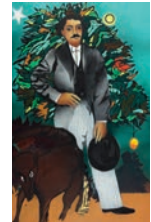
73 Renato Donzelli
De la serie "Nude" No.8466, 2012
 Foto B/N impreso en papel premium luster kodak, 55 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



76 Pedro Barreto
Formas, 1995
 Madera s/base de mármol, 38 x 40 x 14 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



77 Cruz Álvarez Sales
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 25 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



78 Régulo Pérez
Homenaje al aduanero Rousseau en el trópico, 1975
 Óleo s/tela, 160 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



79 Nidia Delmoral
Estela 10 - de la Serie Territorio mineral, 2007
 Madera tallada y patinada en negro, 170 x 26 x 9 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



80 Víctor Valera
S/t, S/f
 Hierro, 54 x 125 x 43 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 750.000 - 900.000



81 Yobel Parra
S/t, 2002
Óleo s/tela, 96 x 125 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



82 José Guedez
S/t, 1997
Acrílico s/tela, 100 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



83 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



84 Claudio Perna
Rómulo en Guatire, 1994
Serigrafía s/papel. Ed. 90/100,
70.4 x 49.1 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



85 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1975
Óleo s/ tela, 61 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 900.000 - 1.000.000



86 Jorge Chacón
S/t, S/f
Óleo s/tela, 92 x 73 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



87 Roberto González
Gómez, 1976
Mixta s/papel 1/0, 73.8 x 57.2 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



88 Renato Donzelli
Ávila infrarrojo No. 43, 2007
Foto B/N impreso en papel pre-
miun luster kodak, 51 x 102 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



89 Wifredo Lam
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P.A.,
75.8 x 55.7 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



90 Alejandro Otero
S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 1/55,
66.2 x 50.7 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



91 J. Gregorys
Vista de Caracas - La silla. Desde una colina del este, 1992
Óleo s/tela, 80 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



92 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1961
Aguafuerte s/papel, 30 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



93 Marcos Miliani
S/t, 2000
Óleo y hojilla de oro s/madera,
25 x 22 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



94 José Antonio Dávila
S/t, 1964
Tinta s/cartón piedra, 120 x 79 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 150.000



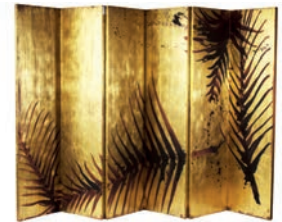
95 Kimball
S/t, 1965
Óleo s/tela, 40 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 160.000



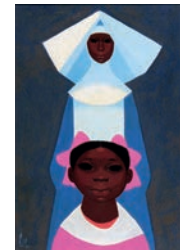
96 Manuel De la Fuente
S/t, 1989
Grabado s/papel, 34 x 135 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 80.000



97 Alexis Fernández
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 103 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



98 Ernesto León
S/t, S/f
Hojilla de oro y acrílico s/madera,
190 x 50 x 4 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 700.000



99 Nicolás Piquer
S/t, 1980
Acrílico s/cartón piedra,
55 x 39 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



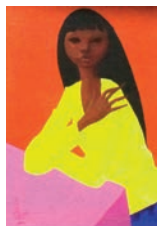
100 Miguel Von Dangel
S/t, 2008
Acrílico s/tela, 40 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



101 Alejandro Otero
S/t, 1968
Grabado s/papel, 49.8 x 32.3 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



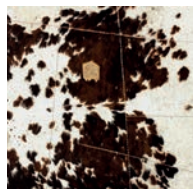
102 Hugo Baptista
S/t, 1958
Óleo s/madera, 49 x 39 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 250.000



103 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Óleo s/ cartón piedra, 34 x 24 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



104 Edgar Guinand
S/t, S/f
Metal, 44.5 x 26.5 x 12.5 cm
Firmado base
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 400.000



105 Audino Díaz
S/t, 2008
Piel de vaca intervenida s/MDF,
119 x 128 x 6 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 650.000 - 800.000



106 Rafael Ramón González
Guaragua/Margarita, 1965
Óleo s/tela, 33 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



107 Eugenio Espinoza
S/t, S/f
Gouache s/caucho, 74 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



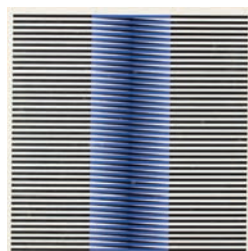
108 Edgar Guinand
S/t, S/f
Acrílico s/hierro, 39 x 60 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 450.000



109 Héctor Poleo
S/t, 1974
Serigrafía s/papel P/A XII/XXV,
57.5 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



110 Nikol Gontscharenko
Callejón colonial, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



111 Carlos Cruz Diez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 54 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 300.000



112 Carlos Zepa
S/t, 1989
Dibujo s/papel, 99 x 69.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 140.000 - 160.000



113 Servando Cabrera Moreno
El florentino, 1974
Plaka, 46 x 61 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 140.000



114 Antonio Moya
Serie Esencia y Existencia, 1995
Sisal, pintura, hierro s/madera,
86 x 76 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



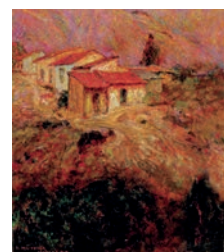
115 José Antonio Dávila
Florista, 1964
Óleo s/tela, 45 x 55 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



116 Luis Lizardo
Con aire, 1991
Óleo s/tela, 110 x 140 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



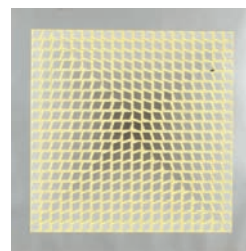
117 Antonio Montes de Oca
Objetos sobre mesa, 2003
Acrílico s/tela, 109 x 135 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 200.000



118 Samys Mutzner
Paisaje de Caracas, 1918
Óleo s/masonite, 33 x 23 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



119 Iván Petrovsky
S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 63 x 93.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



120 Victor Vasarely
S/t, S/f
Impresión digital, 26 x 26 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 233 a celebrarse el día 11 de octubre de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

