

Subasta **235** Obra gráfica

7 al 14 de noviembre de 2015

www.odalys.com

 ODALYS



93/100

2015



Subasta 235
Obra gráfica

7 al 14 de noviembre de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8140 Nw 74 Ave, Suite #3,
Medley, FL 33166. USA
Telf: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta **235** Obra gráfica

En línea

Exposición:

7 al 14 de noviembre de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

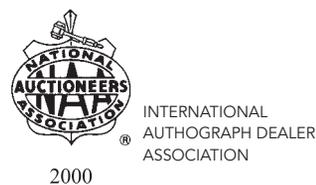
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

7 al 14 de noviembre de 2015

Cierre de la subasta:

Sábado 14 de noviembre de 2015
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Aguirre, Francisco, **153**
Alegrette, María Alejandra, **69**
Alpuy, Julio, **128**
Arp, Walter, **101**
Baptista, Hugo, **161, 164**
Barboza, Diego, **42**
Barrios, Armando, **11**
Bellorín, Francisco, **150**
Benaim, Ricardo, **5, 46, 127, 141**
Bermúdez, Henry, **47, 126**
Bessoudo, Ruth, **123, 162**
Bogarín, Rafael, **159**
Borges, Jacobo, **113, 129, 131, 179**
Bracho, Gabriel, **170**
Braque, Georges, **174**
Briceño, Corina, **109**
Campos Biscardi, José, **13**
Carreño, Omar, **49**
Carvallo, Feliciano, **43, 63, 121**
Chab, Víctor, **18**
Chacón, Luis, **31, 55, 97, 168, 169, 181**
Cuevas, José Luis, **160**
Dalí, Salvador, **54, 116**
Dávila, José Antonio, **107**
De Szyszlo, Fernando, **38, 75**
Del Río, Paul, **35, 81**
Escobar, Marisol, **8**
Espinoza, Manuel, **143, 144, 171**
Fernandez, Agustín, **90**
Floris, Marcel, **6**
Frías, Onofre, **70**
Fuentes, Ismael, **82, 83**
Galarraga, Jason, **85, 86**
Gironella, Alberto, **182**
Goldman, Ricardo, **142**
Guayasamín, Oswaldo, **102, 103, 112**
Guevara Moreno, Luis, **16, 59, 79**
Guinovart Bertrán, Josep, **88**
Heiter, Guillermo, **149**
Herrera, Felipe, **21**
Heyer, Eifriedde, **124**
Hoyos, Ana Mercedes, **77, 78, 130**
Huerta, Saúl, **30**
Ilegible, **163, 180**
Iturria, Ignacio, **111**
Jaimes Sánchez, Humberto, **36, 89, 91, 95**
Kronn, Enrique, **65**
Lam, Wifredo, **84**
Lange, John, **104**
Lapicque, Charles, **80**
Level, Javier, **120**
López Méndez, Luis Alfredo, **74**
Manaure, Mateo, **26, 56, 57, 64, 66, 98, 99**
Manrique & Co., **3**
Manzur, David, **87**
Martínez, Rafael, **45**
Matisse, Henry, **176**
Méndez, Consuelo, **140**
Meneses, Gladys, **51**
Milliani, Marcos, **165**
Molina, Juan José, **39**
Morales, Elsa, **154**
Morawest, Gabriela, **156**
Morellet, Francois, **76**
Niño, Carmelo, **23, 24, 61**
Oramas, Alirio, **106, 157**
Otero, Alejandro, **71**
Palacios, Alirio, **14, 15, 22, 93, 108, 122, 183**
Palacios, Luisa, **20**
Peña, Ángel, **100**
Pérez, Régulo, **10, 25, 52, 114, 115, 137**
Pérez, Manuel, **172**
Petorutti, Emilio, **2**
Piquer, Nicolás, **58**
Poleo, Héctor, **117, 132, 133, 134, 135, 136, 147**
Polesello, Rogelio, **158**
Ponce, **173**
Poveda, Carlos, **138**
Quintana Castillo, Manuel, **44, 96, 151, 175**
Ramírez, Gilberto, **19**
Rayo, Omar, **7**
Rengifo, César, **50, 53**
Richter, Luisa, **17, 33, 34, 152**
Rodríguez, J., **27**
Schlageter, Pius, **9**
Seguí, Antonio, **37**
Seguí, Jorge, **146**
Sevillano, Eliana, **105**
Spoerri, Daniel, **167**
Subero, Oswaldo, **48, 110**
Talmor, Lihie, **118**
Trómpiz, Virgilio, **1, 60, 67, 72, 139**
Valera, Víctor, **12, 119, 178**
Vásquez Brito, Ramón, **73**
Velásquez, José Antonio, **28**
Vieira Da Silva, **62**
Vigas, Oswaldo, **29, 92**
Vivas Arias, Ángel, **68**
Wamprechts, Fernando, **94**
Waykiri, **125**
Zabaleta, Wladimir, **155**
Zaléz, Ernesto, **40, 41**
Zañartu, Oscar, **148**
Zaokim, O., **32**
Zapata, Pedro León, **4**
Zitman, Cornelis, **145**
Zuloaga, Elisa Elvira, **166**
Zuñiga, Francisco, **177**



1 Virgilio Trómpiz
El descanso, S/f
 Serigrafía s/papel P/A, 64 x 93 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



6 Marcel Floris
S/t, 1973
 Serigrafía s/papel. Ed. 39/60,
 55 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



11 Armando Barrios
S/t, 2001
 Serigrafía s/papel. Ed. 15/75,
 48 x 62 cm
 Firmado certificado
Precio Base: Bs. 350.000



16 Luis Guevara Moreno
S/t, 1981
 Grabado s/papel, 30 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



2 Emilio Petorutti
S/t, 1914
 Serigrafía s/papel. Ed. 114/125,
 50 x 36.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



7 Omar Rayo
Peace-piece no. 2, 1973
 Serigrafía s/papel. Ed. 9/20,
 76 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



12 Víctor Valera
S/t, 1988
 Serigrafía s/papel. Ed. 4/80,
 34 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



17 Luisa Richter
S/t, 1989
 Serigrafía s/papel. Ed. 6/170,
 49.7 x 35.8 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



3 Manrique & CO.
S/t, S/f
 Fotografía B/N, 100 x 73 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 18.000



8 Marisol Escobar
P. Poco hontas, 1976
 Serigrafía s/papel, 82 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



13 José Campos Biscardi
S/t, S/f
 Litografía s/papel, 28 x 21 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 60.000



18 Victor Chab
S/t, 1965
 Grabado (monotipo), 61 x 41.2 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



4 Pedro León Zapata
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 61 x 88 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 70.000



9 Pius Schlageter
S/t, 1986
 Lápiz s/papel, 51 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



14 Alirio Palacios
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, 140 x 122 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 120.000



19 Gilberto Ramírez
S/t, 1988
 Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,
 66.1 x 46 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 60.000



5 Ricardo Benaim
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 4/100,
 48 x 33 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



10 Régulo Pérez
Este gallito lagunero, 1994
 Serigrafía s/papel. Ed. 90/100,
 28.5 x 21.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



15 Alirio Palacios
S/t, 1987
 Serigrafía s/papel. Ed. 12/200,
 56.5 x 122 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



20 Luisa Palacios
S/t, 1974
 Serigrafía s/papel. Ed. 1/200,
 66.2 x 50.6 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



21 Felipe Herrera
S/t, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,
66.1 x 47.8 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



22 Alirio Palacios
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P.A., 76 x 56 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



23 Carmelo Niño
S/t, 1988
Grabado s/papel P.A. IV/X,
76.1 x 56 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



24 Carmelo Niño
S/t, 1988
Grabado s/papel P.A. I/XV,
76.1 x 56 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



25 Régulo Pérez
S/t, 1989
Serigrafía s/papel. Ed. 20/25,
72 x 49.6 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 60.000



26 Mateo Manaure
S/t, 1984
Serigrafía s/papel, 33.5 x 64.7 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 60.000



27 J. Rodríguez
Trilogía, 1965
Grabado s/papel P.A. I/IV,
52.4 x 75.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



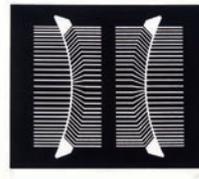
28 José Antonio Velásquez
S/t, 1976
Serigrafía s/papel. Ed. 98/100,
58 x 67 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 70.000



29 Oswaldo Vigas
S/t, 1989
Serigrafía s/papel. Ed. 6/170,
50 x 35 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 70.000



30 Saúl Huerta
S/t, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,
66.2 x 48 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



31 Luis Chacón
Activación, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 5/200,
50.4 x 66.2 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



32 O. Zaokim
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 19/150,
79.4 x 56.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 50.000



33 Luisa Richter
S/t, 1984
Serigrafía s/papel, 50 x 34.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



34 Luisa Richter
S/t, 1979
Serigrafía s/papel. P.A, 57 x 37 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



35 Paul Del Rio
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 194/275,
48.5 x 33.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



36 Humberto Jaimes Sánchez
Icono, 2000
Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



37 Antonio Seguí
S/t, 1996
Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



38 Fernando De Szyszlo
S/t, 1995
Serigrafía s/papel Ed. 10 /150,
90 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



39 Juan José Molina
S/t, 1998
Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



40 Ernesto Zaléz
Visión de Ezequiel, 1999
Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



41 Ernesto Zaléz
El matrimonio, 1999
 Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



46 Ricardo Benaim
S/t, 1970
 Grabado s/papel, 13 x 12 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 40.000



51 Gladys Meneses
S/t (tríptico), 1984
 Grabado s/papel P/A, Variables
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 60.000



56 Mateo Manaure
El idiota se mueve sin caminar y va alejándose de Auradelia que camina, 1945
 Grabado s /papel, 30 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



42 Diego Barboza
La visita, 1998
 Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 90.000



47 Henry Bermúdez
S/t, 1991
 Serigrafía s/papel Ed. 52/200,
 27 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



52 Régulo Pérez
Normas Identificadas No. XVIII,
 1972
 Serigrafía s/papel. Ed. 9/10,
 65 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



57 Mateo Manaure
El pacto fue realizado, 1945
 Grabado s /papel, 30 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



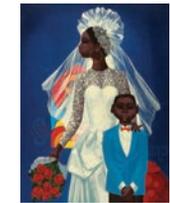
43 Feliciano Carvallo
S/t, 1990
 Serigrafía s/papel Ed. 172/200,
 43 x 53 cm
 Firmado centro izquierda
 Precio Base: Bs. 50.000



48 Oswaldo Subero
Espacio Negro, 1993
 Serigrafía s/papel. Ed. 83/100,
 68 x 46 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 150.000



53 César Rengifo
S/t, 1989
 Serigrafía s/papel. Ed. 48/200,
 29 40.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



58 Nicolás Piquer
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel P/A, 79 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



44 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1984
 Serigrafía s/papel Ed. 78/100,
 35 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



49 Omar Carreño
Alirio, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 149/150,
 49 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



54 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 250/250,
 41 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



59 Luis Guevara Moreno
Tres figuras, 1961
 Serigrafía s/papel P/A, 45 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



45 Rafael Martínez
S/t, 1973
 Serigrafía s/papel. Ed. 25/50,
 69 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



50 César Rengifo
S/t, 1980
 Serigrafía s/papel Ed. 39/200,
 42 x 21 cm
 Firmado certificado
 Precio Base: Bs. 50.000



55 Luis Chacón
Grabado 33, 1962
 Grabado s/papel, 49 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



60 Virgilio Trómpiz
S/t, 1973
 Serigrafía sobre papel, 50 x 65 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



61 Carmelo Niño

S/t, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 39 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



66 Mateo Manaure

S/t, 1979
Serigrafía s/papel, 38 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



71 Alejandro Otero

S/t, 1971
Serigrafía s/papel No. 126,
55 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



76 Francois Morellet

S/t, 1952-1975
Serigrafía s/papel. Ed. 74/90,
70 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



62 Vieira Da Silva

S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 61/75,
44 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 65.000



67 Virgilio Trómpiz

S/t, 1986
Serigrafía s/papel, 66 x 94 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



72 Virgilio Trómpiz

S/t, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 131/250,
89 x 124 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



77 Ana Mercedes Hoyos

S/t, 1995
Litografía s/papel, 58 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



63 Feliciano Carvallo

S/t, 1986
Serigrafía sobre papel, 60 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



68 Ángel Vivas Arias

Sobre lo totemnico, 1980
Serigrafía s/papel P/A, 55 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



73 Ramón Vásquez Brito

S/t, 1992
Serigrafía s/papel P/A, 64 x 94 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



78 Ana Mercedes Hoyos

S/t, 1993
Litografía s/papel, 58 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000



64 Mateo Manaure

S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 177/200,
50 x 37.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



69 Alegrette

S/t, 1992
Serigrafía s/papel. Ed. 35/40,
50 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



74 Luis Alfredo López Méndez

S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 92/150,
20 x 16.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



79 Luis Guevara Moreno

S/t, S/f
Serigrafía P/A, 25.5 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



65 Enrique Kronn

S/t, 1976
Serigrafía s/papel. Ed. 16/30,
54 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



70 Onofre Frías

Altas del mar, S/f
Serigrafía s/papel P/A, 31 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



75 Fernando de Szyszlo

S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 93/100,
73 x 54 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 120.000



80 Charles Lapicque

S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 6/150,
60 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



81 Paul del Río
La noche, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 127/150,
 81 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



82 Ismael Fuentes
S/t, 1978
 Grabado (I/X), 39 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



83 Ismael Fuentes
S/t, 1976
 Grabado (P/E), 32 x 24.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



84 Wifredo Lam
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, Ed. 58/99,
 33 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



85 Jason Galarraga
S/t, 2007
 Serigrafía s/papel arches. Ed. 5/35,
 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



86 Jason Galarraga
S/t, 2007
 Serigrafía s/papel arches. Ed. 6/35,
 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 80.000



87 David Manzur
Caballo rosado, 1994
 Serigrafía s/papel. Ed. 124/150,
 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



88 Josep Guinovart Bertrán
S/t, 1982
 Serigrafía s/papel. Ed. 39/75,
 76 x 56 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 100.000



89 Humberto Jaimes Sánchez
Ícono, 2002
 Serigrafía s/papel. Ed. 124/150,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



90 Agustín Fernández
S/t, 1971
 Serigrafía P/A, 75 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



91 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1986
 Serigrafía P/A, 49 x 60.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



92 Oswaldo Vigas
S/t, 1975
 Serigrafía s/papel E/100,
 45 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



93 Alirio Palacios
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 1/10,
 50 x 62 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



94 Fernando Wamprechts
S/t, 1991
 Serigrafía s/papel P/A 6/c,
 50 x 69 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 50.000



95 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1962
 Grabado P/A, 32 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



96 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1979
 Serigrafía 69/100, 23.5 x 18.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



97 Luis Chacón
S/t, 1966
 Serigrafía s/papel P/A, 56 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 40.000



98 Mateo Manauera
S/t, 1991
 Serigrafía s/papel. Ed. 90/150,
 60 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



99 Mateo Manauera
S/t, 1992
 Serigrafía s/papel. Ed. 71/150,
 77 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



100 Ángel Peña
S/t, 1991
 Serigrafía s/papel. Ed. 5/150,
 96.5 x 67 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 60.000



101 Walter Arp
S/t, S/f
Serigrafía s/papel Ed. 30/250,
55 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



102 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 72/75,
37.5 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



103 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 67/75,
38 x 24.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



104 John Lange
Traspie, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 2/5,
63 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



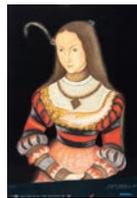
105 Eliana Sevillano
A Venezia, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 98/200,
65.5 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



106 Alirio Oramas
Cometas y papagayos 1951, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 90/125,
70 x 90.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 65.000



107 José Antonio Dávila
S/t, 1987
Serigrafía s/papel. Ed. 72/120,
81 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



108 Alirio Palacios
De la serie Estudios sobre Lucas
Cranach 2, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 93/125,
99 x 68.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



109 Corina Briceño
Neblura azul, 1992
Serigrafía s/papel P/A, 65 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 65.000



110 Oswaldo Subero
S/t, 1988
Serigrafía s/papel P/A, 68 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



111 Ignacio Iturria
S/t, S/f
Serigrafía s/cartón, Ed. 59,
73.5 x 54.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



112 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 9/75,
42 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



113 Jacobo Borges
S/t, 1977
Serigrafía s/papel. Ed. 31/70,
34 x 49 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



114 Régulo Pérez
Manuelita, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 56/125,
44 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



115 Régulo Pérez
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 60/125,
64 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



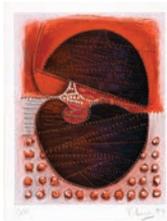
116 Salvador Dalí
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 216/250,
51 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



117 Héctor Poleo
Comisarios, S/f
Serigrafía s/papel, 99 x 77 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



118 Lihie Talmor
El árbol, 1990
Fotograbado 1/10, 83 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 75.000



119 Víctor Valera
S/t, 1989
Serigrafía s/papel P/A, 55 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



120 Javier Level
S/t, 1990
Serigrafía s/papel P/A, 70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



121 Feliciano Carvalho
S/t, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 54/120,
49 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 45.000



126 Henry Bermúdez
El pájaro, 1981
Serigrafía s/papel. Ed. 9/150,
58 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



131 Jacobo Borges
S/t, 1995
Litografía s/papel, 44 x 62 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



136 Héctor Poleo
Perfiles / sombreros, S/f
Serigrafía s/papel, 60 x 75 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 100.000



122 Alirio Palacios
S/t, 1991
Litografía s/papel, 59 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



127 Ricardo Benaim
S/t, 1978
Serigrafía s/papel P/A, 69 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



132 Héctor Poleo
Mujer en rojo, 1963
Litografía s/papel, 42.1 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



137 Régulo Pérez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 56.5 x 42 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 40.000



123 Ruth Bessoud
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 65/150,
74 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



128 Julio Alpuy
S/t, 1982
Serigrafía s/papel. Ed. 58/150,
68 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



133 Héctor Poleo
S/t, 1964
Litografía s/papel, 38.3 x 47.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



138 Carlos Poveda
Ave en vuelo, 1983
Serigrafía s/papel, 48 x 35.50 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 40.000



124 Eifriedde Heyer
S/t, 1984
Serigrafía s/papel. Ed. 44/150,
59 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



129 Jacobo Borges
S/t, 1995
Litografía s/papel, 69 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



134 Héctor Poleo
Sombrero gris y amarillo, S/f
Serigrafía s/papel, 58 x 46 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 100.000



139 Virgilio Trómpiz
En el sofá, 1986
Serigrafía s/papel P/ A, 60 x 99 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



125 Waykiri
S/t, 1989
Serigrafía s/papel. Ed. 81/120,
59 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



130 Ana Mercedes Hoyos
S/t, S/f
Litografía s/papel, 57 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



135 Héctor Poleo
Presagio, 1986
Serigrafía s/papel. Ed. 7/30,
63.5 x 83 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 100.000



140 Consuelo Méndez
S/t, 1995
Grabado y mixta s/papel,
70 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 50.000



141 Ricardo Benaim
Arco iris, 1976
 Gráfica P/A, 61 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000



146 Jorge Seguí
S/t, 1973
 Serigrafía s/papel. Ed. 19/50,
 41.5 x 27.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



151 Manuel Quintana Castillo
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 13/100,
 51 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



156 Gabriela Morawest
Recordando a Paraguaná, 1981
 Serigrafía s/papel. Ed. 23/100,
 49 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



142 Ricardo Goldman
S/t, 1998
 Serigrafía s/papel P/A, 42 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



147 Héctor Poleo
Bolívar, 1983
 Litografía III / XV, 74 x 53.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000



152 Luisa Richter
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 149/170,
 36 x 24 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 50.000



157 Alirio Oramas
S/t, 1967 - 1967
 Serigrafía s/papel P/A, 63 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



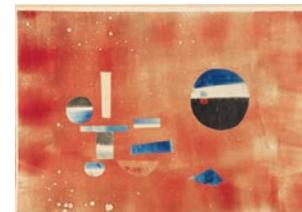
143 Manuel Espinoza
S/t, 1972
 Serigrafía s/papel, 23 x 13.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



148 Oscar Zañartu
S/t, 1993
 Serigrafía s/papel. Ed. 2/5,
 24.5 x 19.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000



153 Francisco Aguirre
Nebulosas, 1977
 Serigrafía s/papel. Ed. 66/75,
 67 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000



158 Rogelio Polesello
S/t, 1958
 Serigrafía s/papel, 42 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



144 Manuel Espinoza
S/t, 1972
 Serigrafía s/papel, 23 x 13.7 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



149 Guillermo Heiter
S/t, 1954
 Litografía s/papel, 62 x 47 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 40.000



154 Elsa Morales
S/t, 1969
 Serigrafía s/papel, 78 x 53 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 40.000



159 Rafael Bogarin
Serie chivera, 1968
 Grabado s/papel P/A, 34 x 25 cm
 (5 piezas)
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 100.000



145 Cornelis Zitman
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel, P.A., 41 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



150 Francisco Bellorín
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel P/A, 66 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



155 Wladimir Zabaleta
S/t, 1996
 Serigrafía s/papel P/A, 67 x 86 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 50.000



160 José Luis Cuevas
S/t, 1947
 Grabado a la aguatinta, 14 x 13 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



161 Hugo Baptista
S/t, 1983
Serigrafía s/ papel P/A, 70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



166 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, S/f
Grabado s/papel P/A, 36 x 28 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



171 Manuel Espinoza
S/t, 1986
Serigrafía s/papel. Ed. 82/100,
120 x 80 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 65.000



176 Henry Matisse
Zulma, 1950
Serigrafía s/papel. Ed. 12/75,
34 x 23 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 250.000



162 Ruth Bessoudo
S/t, 1969
Grabado s/papel, 61 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



167 Daniel Spoerri
J'aime Les Couteaux, 1964
Litografía s/papel E.A., 72 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



172 Manuel Pérez
S/t, 1993
Serigrafía s/papel, 56 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



177 Francisco Zuñiga
S/t, 1974
Litografía s/papel, 46.5 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



163 Ilegible
Tatu - pazzle, 1969
Grabado s/papel. Ed. 10/15,
50 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



168 Luis Chacón
Horizonte que nunca verem, 1960
Serigrafía s/papel. Ed. 1/20,
30 x 23.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 50.000



173 Ponce
S/t, S/f
Serigrafía s/tela, 40.5 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000



178 Víctor Valera
S/t, 1993
Serigrafía s/papel Ed. 79/150,
100 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



164 Hugo Baptista
S/t, 1986
Serigrafía s/ papel P/A,
66 x 48.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000



169 Luis Chacón
Mascara de San Francisco, 1960
Grabado s/papel, 29 x 22.5 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 30.000



174 Georges Braque
Oiseau, S/f
Litografía s/papel E.A, 71 x 48 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 250.000



179 Jacobo Borges
Cocinando el sapo, 1965
Serigrafía s/papel. Ed. 191/200,
51 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



165 Marcos Miliani
S/t, 1981
Serigrafía s/papel, 21.5 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000



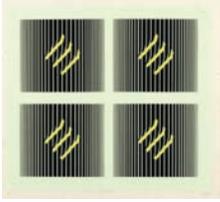
170 Gabriel Bracho
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 84/148,
45 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000



175 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1975
Serigrafía s/papel. Ed. 74/100,
23 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



180 Ilegible
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 1/10,
36.5 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



181 Luis Chacón

Activaacción, 1972

Serigrafía s/papel. Ed. 6/50,

48 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 80.000



182 Alberto Gironella

S/t, 1976

Serigrafía s/papel. Ed. 53/90,

61 x 91 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 120.000



183 Alirio Palacios

S/t, S/f

Serigrafía s/papel P/A, 57 x 77 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 70.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 235 a celebrarse el día 14 de noviembre de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

