

Subasta **236**

Maestros Venezolanos

22 de noviembre de 2015

www.odalys.com



 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys



**Subasta 236
Maestros Venezolanos**

22 de noviembre de 2015

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telfs: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Guillermo Rivero
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

Sergio Villalta Aguirre
José Rafael González

FOTOGRAFÍA

Ábel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecánicos
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2015
Caracas, Venezuela



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telfs: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
Telfs: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



ODALYS AUCTION HOUSE

8140 Nw 74 Ave, Suite #3,
Medley, FL 33166, USA
Telf: +1 954 6819490
miami@odalys.com





Subasta 236

Maestros Venezolanos

Exposición:

10 al 21 de noviembre de 2015

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m.
a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

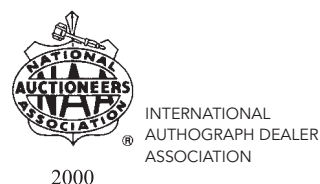
Domingo 22 de noviembre de 2015

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

PH de la Torre B.O.D.,
La Castellana, Caracas



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080

Venezuela

Telfs: +58 212 9795942

+58 212 9761773

Fax: +58 212 9794068

odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **34**
Álvarez, Juanita, **27**
Armand, Leopold, **8**
Armas, Enrico, **70, 77**
Baptista, Hugo, **5, 31, 40**
Barreto, Luis, **41**
Barreto, Pedro, **42**
Baüer, Gustavo, **90**
Bejarano, Gilberto, **59**
Belsky, Ivan, **45**
Benaim, Ricardo, **95**
Benavides, R., **92**
Bernard, Michelle, **82**
Boggio, Emilio, **68**
Borges, Jacobo, **62, 94, 99**
Botero, Yosman, **76**
Bracho, Gabriel, **104**
Brandt, Alberto, **30**
Calzadilla, Juan, **46**
Carreño, Omar, **79**
Carvalho, Feliciano, **29**
Cepeda, Ender, **19**
Chiossione, Germán, **43**
Cicerón, Mario, **63**
Colmenárez, Asdrúbal, **57**
D' Organs, Gui, **119**
Del Río, Paul, **33**
Delmoral, Nidia, **37**
Delozanne, Colette, **2**
Di Munno, Giovanni, **24**
Esteé, Gaudi, **89**
Fernández, Francisco, **36, 54**
García, Gregorio, **88**
García, Wiston, **55**
Golding, Tomás, **13, 44, 47, 67, 69**
González, Roberto, **21**
Gregorys, J., **6**
Guedez, José, **100**
Guerrero, Jesús, **93**
Guevara Moreno, Luis, **4**
Heiter, Guillermo, **56, 107**
Hernández, Luis Alberto, **14, 18**
Hernández Guerra, Carlos (Indio Guerra), **85**
Hierro, Benjamin, **12**
Hung, Francisco, **73**
Hurtado, Ángel, **61**
Ilegible, **101**
Jaimes Sánchez, Humberto, **7**
Lazo, Antonio, **84**
Le Parc, Julio, **120**
León, Noé, **64, 66**
López Méndez, Luis Alfredo, **10, 118**
Lusik, Luis, **26**
Manaure, Mateo, **15, 74, 81, 91**
Miliani, Marcos, **106**
Millán, Carmen, **105**
Millán, Víctor, **35, 60**
Moreno, Genaro, **102, 114**
Moya, Antonio, **103**
Mujica, Manuel Vicente, **117**
Navarro, Pascual, **75, 98**
Niño, Carmelo, **72**
Nuñez, Ignacita, **23**
Orozco, Trino, **39, 96, 111**
Palacios, Alirio, **83, 86, 116**
Piquer, Nicolás, **65**
Politano, Wladimir, **25**
Poveda, Carlos, **9**
Prada, Carlos, **80**
Quiñones, Azalea, **32**
Quintana, Oscar, **115**
Quintana Castillo, Manuel, **51**
Rengifo, César, **50**
Requena, José, **28**
Rickel, Carmelo, **112**
Salamanqués, Mirna, **108**
Salazar, Braulio, **16, 97**
Sánchez, Edgar, **22**
Sardá, Enrique, **49**
Schlageter, Eduardo, **78**
Seguí, Jorge, **113**
Segura Pérez, Rubén, **38**
Toledo, Francisco, **110**
Toro, Elías, **3, 17**
Trómpiz, Virgilio, **1, 52**
Valera, Víctor, **58**
Vasarely, Jean-Pierre (Yvaral), **109**
Vigas, Oswaldo, **53, 87**
Von Dangel, Miguel, **20, 48**
Zapata, Pedro León, **11, 71**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



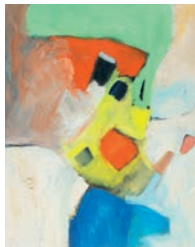
2 Colette Delozanne
S/t, 1975
Cerámica, 57 x 24 x 22 cm
Firmado base
Precio Estimado: Consultar precio



3 Elías Toro
Saltimbanqui en trono amarillo, 2004
Óleo s/tela, 120 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 320.000 - 350.000



4 Luis Guevara Moreno
La carreta, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



5 Hugo Baptista
Luego del tiempo, S/f
Óleo s/tela, 76 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



6 J. Gregorlys
Parque del Oeste, 1985
Óleo s/tela, 50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



7 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1927
Mixta s/papel, 28 x 36.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



8 Leopold Armand
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 35 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



9 Carlos Poveda
S/t, 1965
Gouache s/papel, 59 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 40.000 - 50.000



10 Luis Alfredo López Méndez
Marina, 1986
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 550.000



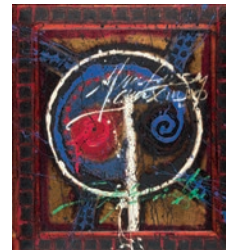
11 Pedro León Zapata
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 29.5 x 18.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



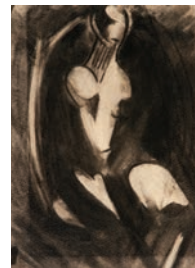
12 Benjamin Hierro
Dos mujeres en la selva, S/f
Óleo s/madera, 25.5 x 48.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



13 Tomás Golding
S/t, 1943
Óleo s/cartón piedra, 51 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



14 Luis Alberto Hernández
Regreso al silencio inicial, 1994
Mixta s/madera, 60 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



15 Mateo Manauere
S/t, Ca. 1950
Carboncillo s/papel, 27 x 21 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



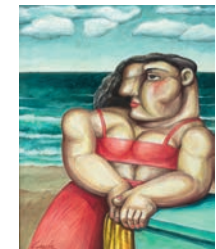
16 Braulio Salazar
Figura I, 1986
Acrílico s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



17 Elías Toro
S/t, S/f
Óleo s/madera, 105 x 89 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



18 Luis Alberto Hernández
De la serie Criptografías, 2000
Mixta y hojilla de oro s/tela, 60 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



19 Ender Cepeda
S/t, 1987
Óleo s/tela, 44 x 34 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



20 Miguel Von Dangel
El Caraboboño, 1999
Mixta s/tela, 150 x 200 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



21 Roberto González
S/t, 1972
Mixta s/papel, 55 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



22 Edgar Sánchez
S/t, S/f
Grafito s/papel, 59 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



23 Ignacita Nuñez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 79 x 118 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 300.000



24 Giovanni Di Munno
Calle de Guarenas, 1965
Óleo s/tela, 46.5 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



25 Wladimir Politano
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 35 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 160.000 - 180.000



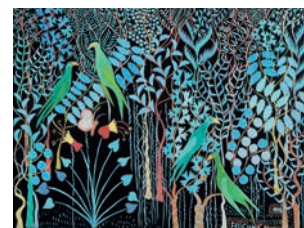
26 Luis Lusik
S/t, 1975
Mixta s/cartón piedra, 38 x 55 cm
Firmado centro izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



27 Juanita Álvarez
Los paraguas, 1982
Óleo s/tela, 19 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



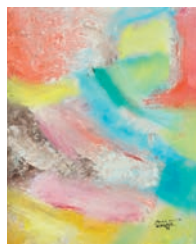
28 José Requena
Paisaje Duqueño, 1981
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



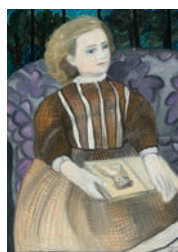
29 Feliciano Carvalho
Selva azul con loros, 1998
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



30 Alberto Brandt
Laguna Estigia, S/f
Acuarela s/papel, 21 x 34.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



31 Hugo Baptista
Tapias de la niebla, 1999
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



32 Azalea Quiñones
S/t, 1987
Óleo s/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



33 Paul del Río
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 26.5 x 38.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



34 Mario Abreu
S/t, 1957
Lápiz s/papel, 26 x 20 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



35 Víctor Millán
S/t, 1989
Óleo s/tela, 41 x 31 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



36 Francisco Fernández
Autorretrato, 1954
Óleo s/tela, 44 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



37 Nidia Delmoral
S/t, S/f
Talla de madera, 161 x 26 x 9 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



38 Rubén Segura Pérez
Ávila desde el Parque del Este, 2010
Óleo s/tela, 83 x 140 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



39 Trino Orozco
Pilando maíz, 1987
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



40 Hugo Baptista
La musa, 1980
Óleo s/tela, 24 x 19 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



41 Luis Barreto
S/t, S/f
Óleo s/tela, 29 x 29 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



42 Pedro Barreto
S/t, S/f
Talla de madera, 25 x 23 x 7 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



43 Germán Chiossione
S/t, 1982
Óleo s/tela, 76 x 91.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



44 Tomás Golding
S/t, 1977
Óleo s/cartón piedra, 56 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 650.000



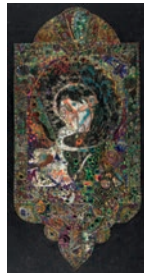
45 Ivan Belsky
S/t, 1980
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



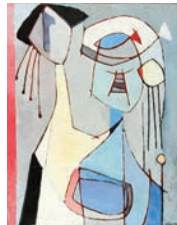
46 Juan Calzadilla
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 23.5 x 45 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



47 Tomás Golding
S/t, 1965
Pastel s/papel, 56.5 x 43.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



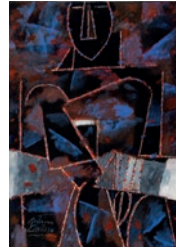
48 Miguel Von Dangel
S/t, 1990
Mixta s/tela, 158 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



49 Enrique Sardá
Dos figuras grises, 1957
Óleo s/tela, 82 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



50 César Rengifo
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 16 x 12 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



51 Manuel Quintana Castillo
Desnudo azul, 2014
Acrílico s/tela, 98 x 67 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



52 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



53 Oswaldo Vigas
S/t, 1954
Grabado s/papel Ed. 28/30,
25.5 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



54 Francisco Fernández
Central Park en otoño, 1947
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



55 Wiston García
Fusión caligráfica III, 2010
Ensamble en madera,
60 x 26 x 24 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



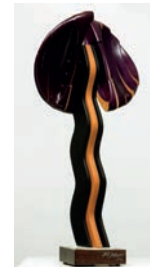
56 Guillermo Heiter
Composition A VI, 1960
Mixta s/tela, 70 x 94.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



57 Asdrúbal Colmenárez
S/t, 1987
Mixta s/papel, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



58 Víctor Valera
S/t, 1946
Carboncillo s/papel, 58 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



59 Gilberto Bejarano
S/t. De la serie Olida, 1998
Ensamble, 64 x 30 x 30 cm
Firmado base
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



60 Víctor Millán
S/t, 1074
Óleo s/tela, 31.5 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



61 Ángel Hurtado

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 4,5 x 9,5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 100.000 - 120.000



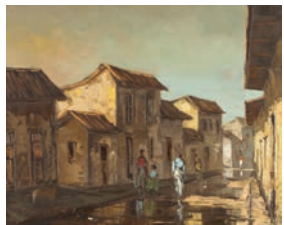
62 Jacobo Borges

S/t, 1984

Mixta s/papel, 55 x 71 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 600.000 - 650.000



63 Mario Cicerón

S/t, S/f

Óleo s/tela, 39 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



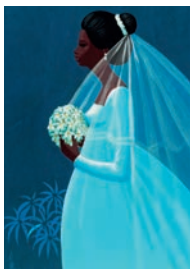
64 Noé León

S/t, 1978

Óleo s/cartón piedra, 25 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



65 Nicolas Piquer

S/t, 1978

Óleo s/cartón piedra, 55 x 38 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



66 Noé León

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 49,5 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



67 Tomás Golding

S/t, 1977

Óleo s/cartón piedra, 60 x 80 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



68 Emilio Boggio

Le oise et le chemin de Halage, 1916

Óleo s/tela, 40 x 103 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Consultar precio



69 Tomás Golding

S/t, 1970

Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



70 Enrico Armas

Poema II, 2015

Acrílico s/tela, 80 x 140 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



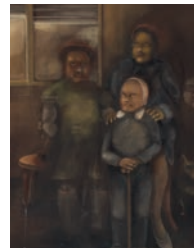
71 Pedro León Zapata

Gómez, S/f

Mixta s/papel, 23,5 x 27 cm

Firmado

Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



72 Carmelo Niño

A los 7 años, 1974

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Estimado: Consultar precio



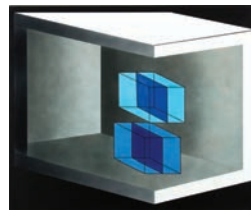
73 Francisco Hung

S/t, 1983

Creyón s/papel, 94 x 66,5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



74 Mateo Manaure

Cuvisiones, 1995

Acrílico s/madera, 80 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Estimado: Consultar precio



75 Pascual Navarro

S/t, 1970

Pastel s/papel, 29,5 x 24,5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



76 Yosman Botero

S/t, S/f

Plexiglass, 41 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Consultar precio



77 Enrico Armas

Un caballo para ti, S/f

Óleo s/tela, 180 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



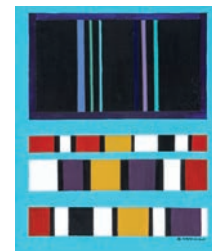
78 Eduardo Schlageter

S/t, 1960

Acuarela s/papel, 49,5 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



79 Omar Carreño

S/t, S/f

Óleo s/tela, 45 x 34,5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Estimado: Bs. 550.000 - 650.000



80 Carlos Prada

S/t, S/f

Bronce, 6,5 x 14 x 10 cm

Firmado base

Precio Estimado: Bs. 80.000 - 100.000



81 Mateo Manaure
S/t, S/f
Mixta s/papel, 76 x 55.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



82 Michelle Bernard
Espacio - textura, 1974
Técnica mixta s/tela, 80 x 80 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



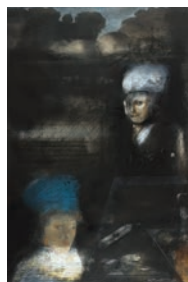
83 Alirio Palacios
Cabeza de un estudio para un hereje boceto 2, 1985
Mixta s/papel, 134 x 101 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



84 Antonio Lazo
S/t, S/f
Mixta s/papel, 113 x 139.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



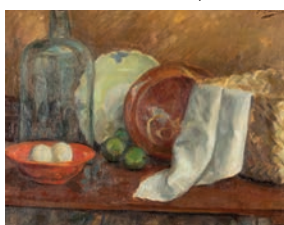
85 Carlos Hernández Guerra
(Indio Guerra)
S/t, 1984
Óleo s/tela, 81 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



86 Alirio Palacios
Retratos en Casacoima, 1983
Mixta s/papel, 121 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



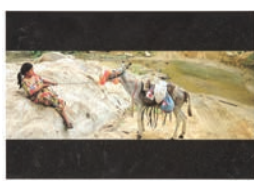
87 Oswaldo Vigas
S/t, 1959
Mixta s/papel, 23 x 28 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



88 Gregorio García
Bodegón, 1942
Óleo s/tela, 41 x 51 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



89 Gaudi Estee
La confesión, 1973
Óleo s/tela, 79 x 94 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



90 Gustavo Bäuer
Una mirada a La Guajira, 2008
Giclée, 30 x 20 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 60.000 - 70.000



91 Mateo Manaure
Estudio, 1949
Tinta china y gouache s/papel, 14 x 9.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



92 R. Benavides
S/t, 1999
Bronce, 23 x 10 x 7 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



93 Jesús Guerrero
S/t, 1972
Óleo s/tela, 40 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



94 Jacobo Borges
Face I / ingres, 1984
Pastel s/papel, 74 x 58.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



95 Ricardo Benaim
De la serie Testigos de luz, S/f
Ensamble, 59 x 19 x 19 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



96 Trino Orozco
Rosas, 1973
Óleo s/tela, 31 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



97 Braulio Salazar
S/t, 1979
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



98 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 27 x 20 cm
Firmado arriba centro
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



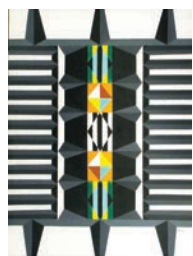
99 Jacobo Borges
Francisco de Quevedo, 1984
Mixta s/papel, 54 x 74 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



100 José Guedez
S/t, 1997
Mixta s/tela, 140 x 200 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



101 Ilegible
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



102 Genaro Moreno
Caracas, S/f
Óleo s/tela, 100 x 74 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



103 Antonio Moya
S/t, 1989
Óleo s/madera, 98 x 114 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



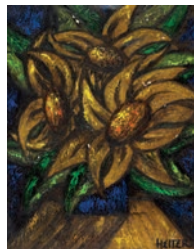
104 Gabriel Bracho
Guajiro ensombrerado, 1981
Acrílico s/ tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 160.000 - 200.000



105 Carmen Millán
S/t, S/f
Óleo s/tela, 48.5 x 68.5 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



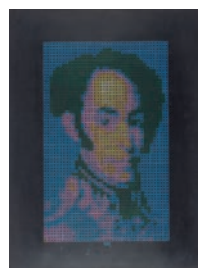
106 Marcos Miliani
S/t, 1998
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



107 Guillermo Heiter
Flores, S/f
Óleo s/tela, 67 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 220.000 - 250.000



108 Mirna Salamanqués
S/t, 1979
Acrílico s/tela, 40 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



109 Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
Bolívar, S/f
Impresión digital s/cartón, 70 x 50 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



110 Francisco Toledo
El héroe, 1963
Gouache s/papel, 21 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



111 Trino Orozco
Ranchos en la colina, 1988
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 290.000 - 320.000



112 Carmelo Rickel
Galleria, 1966
Óleo s/tela, 81 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 220.000



113 Jorge Seguí
Paseo Matutino, S/f
Bronce patinado. Ed. 10/68, 28.5 x 22 x 6 cm
Firmado base
Precio Estimado: Consultar precio



114 Genaro Moreno
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 61 x 51 cm
Firmado centro derecha
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



115 Oscar Quintana
Palafito con personaje. De la serie Palafitos, 2013
Ensamble, 37.5 x 39 x 15 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



116 Alirio Palacios
George Washington, S/f
Lápiz s/papel, 74 x 54 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



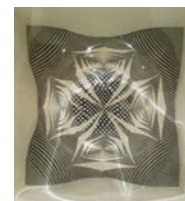
117 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1948
Óleo s/tela, 39 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



118 Luis Alfredo López Méndez
Rosas, 1958
Óleo s/madera, 29 x 22 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



119 Gui D' Organs
Las luchadoras, 1992
Escultura en piedra con pedestal, 50 x 50 x 50 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



120 Julio Le Parc
S/t, S/f
Caja de madera y acrílico. Edición, 32 x 32 x 12 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 236 a celebrarse el día 22 de noviembre de 2015, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

