

Subasta **238** En Línea 13 al 20 de febrero de 2016

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)





### Subasta 238 En Línea

13 al 20 de febrero de 2016

#### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com  
odalys.sanchez@gmail.com  
www.odalys.com

#### DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

#### DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

#### MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

#### DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

#### DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

#### RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G  
Jéssica Saravo Sánchez

#### DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

#### COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS

Dehildred Cerró

#### SERVICIOS GENERALES

José Rafael González

#### FOTOGRAFÍA

Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

#### DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

#### IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2016  
Caracas, Venezuela



#### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942  
+58 212 9761773

Fax: +58 212 9794068

odalys@odalys.com



#### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
Telfs: +34 913194011  
+34 913896809

madrid@odalys.com

info@odalys.es

@ Casa de Subastas Odalys S.L.



#### ODALYS AUCTION HOUSE

8140 Nw 74 Ave, Suite #3,  
Medley, FL 33166. USA  
Telf: +1 954 6819490  
miami@odalys.com

@OdalysSL

Odalys

grupo.odalys





## Subasta **238** En línea

**Exposición:**

13 al 20 de febrero de 2016

**Horario:**

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Lugar:**

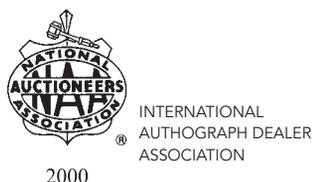
Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Subasta:**

10 al 20 de febrero de 2016

**Cierre de la subasta:**

Sábado 20 de febrero de 2016  
a la 1:00 p.m.



2000



*The Manuscript Society*

**Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telfs: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068  
odalys@odalys.com

www.odalys.com

# Índice

- Abreu, Mario, **105**  
Azuaje, Eduardo, **83**  
Baptista, Hugo, **19**  
Bermúdez, Cundo, **88**  
Bessega, Martín, **21**  
Blanco, Julio, **51**  
Borelli, Mario, **108**  
Borges, Jacobo, **77**  
Bracho, Gabriel, **53, 110**  
Brandt, Mary, **91**  
Caicedo, Joaquín, **101**  
Canelones, José, **117, 118**  
Casanova, Teresa, **22**  
Casiglio, Antonio, **32**  
Chacón, Jorge, **50, 59, 61**  
Charon, **113**  
Chirinos, Ramón, **25**  
Cicerón, Mario, **38**  
Damast, Elba, **109**  
De Botton, Jean, **72**  
De Vries, Martha, **4**  
Donzelli, Renato, **49**  
Egea López, Alberto, **52, 106**  
Escobar, Marisol, **47**  
Flotats, Luis, **76**  
García, Gregorio, **48, 104**  
Golding, Tomás, **15**  
Goldman, Ricardo, **92**  
Gómez, Álvaro, **89, 116**  
Gómez, Dulce, **79**  
González, Humberto, **99**  
Guevara Moreno, Luis, **16, 54**  
Guinovart Bertrán, Josep, **70**  
Ilarreta, Herculía, **63**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **75**  
Kelly, Ellswort, **10**  
Kronn, Enrique, **64**  
León, Noe, **40**  
Lobo, Emiro, **107**  
Manaure, Mateo, **60, 115**  
Mas, Félix, **102**  
Mazzei, Ana María, **93**  
Méndez, Consuelo, **6**  
Mendoza, Esteban, **55**  
Miliani, Marcos, **95**  
Millán, Víctor, **56**  
Mujica, Manuel Vicente, **65, 111, 112**  
Najul, Ramiro, **17**  
Navarro, Pascual, **31, 103**  
Norman Mera, J., **5**  
Oramas, Alirio, **33**  
Ordaz, Luis, **18**  
Orozco, Trino, **26**  
Otero, Alejandro, **11, 30, 34**  
Palacios, Alirio, **90**  
Pardo, Mercedes, **12, 13**  
Pérez, Régulo, **7, 41**  
Piquer, Nicolás, **58**  
Poleo, Alexandra, **68**  
Ponce, Jesús, **78**  
Rengifo, César, **36, 45**  
Requena, José, **24**  
Reyes, Sydia, **100**  
Rinaldi, Antonio, **3, 20, 28, 29, 37, 42, 44, 46, 80, 81, 85, 119**  
Rivero, Carlos, **114**  
Rocca Brito, Luis, **71, 73**  
Rojas, Dalmacio, **66**  
Salas, Julio, **87**  
Salazar, Braulio, **14**  
Seguí, Jorge, **94**  
Segura Pérez, Rubén, **35**  
Serrano, Adrián, **27**  
Severino, Ariel, **97**  
Subero, Oswaldo, **2**  
Talmor, Lihie, **82**  
Tamers, Murry, **74**  
Teran, Delia, **86**  
Toledo, Francisco, **62**  
Torres, Federico, **43**  
Trómpiz, Virgilio, **1**  
Valera, Víctor, **67, 84**  
Van Dalen, Patricia, **39**  
Vásquez, Castor, **98**  
Veramendez, Dionisio, **120**  
Villalón, Jesús Armando, **23**  
Villaroel, Freddy, **96**  
Von Dangel, Miguel, **57**  
Wikander, María, **8, 9**  
Zaléz, Ernesto, **69**



**1 Virgilio Trómpiz**  
*Paraíso, 1997*  
 Litografía s/papel (tríptico).  
 Ed. 250, 125 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



**2 Oswaldo Subero**  
*S/t, 1988*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 67/150,  
 58 x 47 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**3 Antonio Rinaldi**  
*El pequeño pastor, 1972*  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 12/12, 20 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**4 Martha De Vries**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 66 x 45 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**5 J. Norman Mera**  
*Ávila desde La Urbina año 1945, 1998*  
 Óleo s/tela, 70 x 120 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**6 Consuelo Méndez**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 60 x 35 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 50.000



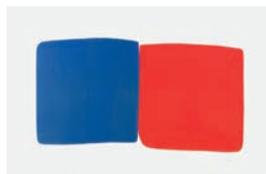
**7 Régulo Pérez**  
*S/t, 1968*  
 Tinta china s/papel, 20 x 31 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**8 María Wikander**  
*S/t, S/f*  
 Tinta s/papel, 27.5 x 21 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**9 María Wikander**  
*S/t, 1961*  
 Tinta s/papel, 45 x 28.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**10 Ellswort Kelly**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 58.5 x 79 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



**11 Alejandro Otero**  
*S/t, 1989*  
 Serigrafía s/papel P/A, 70 x 84 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 180.000



**12 Mercedes Pardo**  
*S/t, 1989*  
 Serigrafía s/papel P/A, 76 x 57 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**13 Mercedes Pardo**  
*S/t, 1986*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 21/30,  
 66.5 x 56 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**14 Braulio Salazar**  
*S/t, 1964*  
 Óleo s/tela, 48.5 x 38.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



**15 Tomás Golding**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/cartón piedra, 60 x 80 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 900.000



**16 Luis Guevara Moreno**  
*La carreta, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 400.000



**17 Ramiro Najul**  
*S/t, 1973*  
 Óleo s/cartón piedra, 51 x 71 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**18 Luis Ordaz**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 28 x 52.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**19 Hugo Baptista**  
*Tapias de la niebla, 1999*  
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**20 Antonio Rinaldi**  
*El niño y el burro terco, 1977*  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 4/12, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**21 Martin Besega**  
*Visión espacial*, 1965  
 Mixta s/madera, 110 x 92cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**22 Teresa Casanova**  
*S/t*, 1975  
 Serigrafía s/papel. Ed. 9/50,  
 27 x 37 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**23 Jesús Armando Villalón**  
*S/t*, 1987  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 40.000



**24 José Requena**  
*Paisaje Duqueño*, 1981  
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**25 Ramón Chirinos**  
*S/t*, 1981  
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 40.000



**26 Trino Orozco**  
*S/t*, Ca. 1971  
 Acuarela s/papel, 55 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**27 Adrián Serrano**  
*Botones de oro*, S/f  
 Óleo s/tela, 53.5 x 41.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**28 Antonio Rinaldi**  
*Caminos y casitas de Sinamaica*,  
 1969  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 3/12, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**29 Antonio Rinaldi**  
*Sistema practico de transporte*,  
 1969  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 1/12, 20 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**30 Alejandro Otero**  
*S/t*, 1968  
 Serigrafía s/papel II/X, 55 x 38 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 250.000



**31 Pascual Navarro**  
*S/t*, 1988  
 Creyón s/papel, 33 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**32 Antonio Casiglio**  
*Paisaje marino, Anare (2)*, 1970  
 Óleo s/tela, 33 x 26 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**33 Alirio Oramas**  
*S/t*, 1988  
 Litografía s/papel P/A, 35 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 250.000



**34 Alejandro Otero**  
*S/t*, 1977  
 Serigrafía s/papel. Ed. 4/100,  
 67 x 57 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 500.000



**35 Rubén Segura Pérez**  
*Ávila desde el Parque del Este*,  
 2010  
 Óleo s/tela, 83 x 140 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 180.000



**36 César Rengifo**  
*S/t, S/f*  
 Acuarela s/papel, 11.5 x 16.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**37 Antonio Rinaldi**  
*Marginalidad*, 1976  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 9/12, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**38 Mario Cicerón**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 39 x 54 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**39 Patricia Van Dalen**  
*Constelación Aurea VI No. 3*, 1977  
 Mixta s/papel, 17 x 17 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**40 Noe León**  
*S/t*, 1978  
 Óleo s/cartón piedra, 58 x 29 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 350.000



**41 Régulo Pérez**  
*El nuevo circo, 1951*  
 Lápiz color sanguina, 25 x 17.5 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 30.000



**42 Antonio Rinaldi**  
*Mendigo, 1981*  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 11/12, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**43 Federico Torres**  
*Día de coleo, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 63 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**44 Antonio Rinaldi**  
*Atardecer en Pampatar, 1977*  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 5/12, 20 x 25 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**45 César Rengifo**  
*S/t, 1974*  
 Tinta china s/papel, 25 x 35 cm  
 Firmado certificado  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**46 Antonio Rinaldi**  
*Descanso del pescador, 1977*  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 10/12, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**47 Marisol Escobar**  
*P. Poco hontas, 1976*  
 Serigrafía s/papel, 82 x 66 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 250.000



**48 Gregorio García**  
*Bodegón, 1942*  
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**49 Renato Donzelli**  
*Ávila infrarrojo No. 43, 2007*  
 Foto B/N impreso en papel premiun luster kodak, 51 x 102 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**50 Jorge Chacón**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 110 x 90 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**51 Julio Blanco**  
*S/t, 1970*  
 Óleo s/tela, 57 x 47 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 70.000



**52 Alberto Egea López**  
*S/t, S/f*  
 Lápiz s/papel, 29 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**53 Gabriel Bracho**  
*S/t, 1985*  
 Pastel s/papel, 97.5 x 65.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



**54 Luis Guevara Moreno**  
*Columpio, S/f*  
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 400.000



**55 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1970*  
 Óleo s/cartón piedra, 64 x 83 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**56 Víctor Millán**  
*S/t, 1971*  
 Óleo s/tela, 42 x 58 cm  
 Firmado centro izquierda  
**Precio Base:** Bs. 80.000



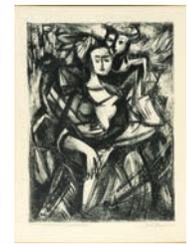
**57 Miguel Von Dangel**  
*S/t, 1990*  
 Mixta s/tela, 195 x 147 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 900.000



**58 Nicolás Piquer**  
*S/t, Ca. 1960*  
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**59 Jorge Chacón**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 20 x 26 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 100.000



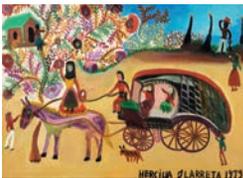
**60 Mateo Manaure**  
*Auradelia, Auradelia concédemelo, 1945*  
 Grabado s /papel, 30 x 23 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**61 Jorge Chacón**  
*Sembradío luminoso, S/f*  
 Óleo s/tela, 98 x 38.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 150.000



**62 Francisco Toledo**  
*Gato con manzanas, S/f*  
 Grabado s/papel, 47 x 95 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 150.000



**63 Hercilia Illarreta**  
*S/t, 1979*  
 Óleo s/tela, 45.5 x 62 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 100.000



**64 Enrique Kronn**  
*S/t, 1976*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 16/30,  
 54 x 54 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**65 Manuel Vicente Mujica**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 41 x 32 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 90.000



**66 Dalmacio Rojas**  
*S/t, 1974*  
 Óleo s/tela, 70 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 250.000



**67 Víctor Valera**  
*S/t, 1993*  
 Serigrafía s/papel P/A, 100 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 80.000



**68 Alexandra Poleo**  
*Ícaro I, 1989*  
 Mixta s/tela, 51 x 41 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 60.000



**69 Ernesto Zaléz**  
*Paisaje de la monseñor, 1998*  
 Mixta s/tela, 60 x 60 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 100.000



**70 Josep Guinovart Bertrán**  
*S/t, 1982*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 39/75,  
 76 x 56 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 80.000



**71 Luis Rocca Brito**  
*Del lado sur, 2003*  
 Óleo s/madera, 65 x 80 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: Bs. 150.000



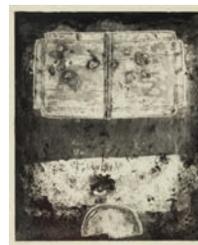
**72 Jean de Botton**  
*Ancmoncs de France, 1969*  
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 200.000



**73 Luis Rocca Brito**  
*Del lado norte, 2003*  
 Óleo s/madera, 65 x 80 cm  
 Firmado dorso  
 Precio Base: Bs. 150.000



**74 Murry Tamers**  
*Tigrito, 1972*  
 Óleo s/tela, 55 x 70 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 200.000



**75 Humberto Jaimes Sánchez**  
*S/t, 1962*  
 Grabado P/A, 32 x 27 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 40.000



**76 Luis Flotats**  
*S/t, S/f*  
 12 serigrafías s/papel,  
 64 x 48 cm c/u  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 250.000



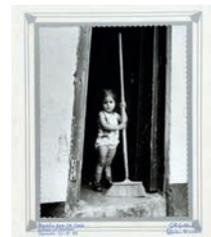
**77 Jacobo Borges**  
*S/t, 1977*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 31/70,  
 34 x 49 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 100.000



**78 Jesús Ponce**  
*Los novios, 16-2-84*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Base: Bs. 100.000



**79 Dulce Gómez**  
*Cadeneta, 1990*  
 Mixta s/tela, 100 x 70 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 120.000



**80 Antonio Rinaldi**  
*Pequeña ama de casa, 1982*  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 8/12, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 25.000



**81 Antonio Rinaldi**  
*Paseando por el río II, 1958*  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 7/12, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**86 Delia Terán**  
*Diablos de Yare, S/f*  
 Acrílico s/tela, 147 x 161 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**91 Mary Brandt**  
*S/t, S/f*  
 Pastel s/cartulina, 58 x 73 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**96 Freddy Villaruel**  
*Composición de la tierra, 2005*  
 Mixta s/lienzo, 120 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**82 Lihie Talmor**  
*El árbol, 1990*  
 Fotograbado 1/10, 83 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 75.000



**87 Julio Salas**  
*Calle La Línea (La cañada de la Iglesia), 1970*  
 Óleo s/tela, 45.5 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**92 Ricardo Goldman**  
*S/t, 1998*  
 Serigrafía s/papel P/A, 42 x 60 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 50.000



**97 Ariel Severino**  
*S/t, 1961*  
 Esmalte sobre hierro, 55 x 32.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**83 Eduardo Azuaje**  
*Materia ocre, 1992*  
 Arcilla s/tela, 100 x 70 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**88 Cundo Bermúdez**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/cartón, 31 x 38 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** Bs. 400.000



**93 Ana María Mazzei**  
*De la serie Cristóbal Colón, 1992*  
 Acrílico s/tela, 71 x 82 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**98 Castor Vásquez**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 27 x 33 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 60.000



**84 Víctor Valera**  
*S/t, 1989*  
 Serigrafía s/papel P/A, 55 x 43 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**89 Alvaro Gómez**  
*Los amigos, 1990*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 70.000



**94 Jorge Seguí**  
*S/t, 1973*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 19/50,  
 41.5 x 27.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 80.000



**99 Humberto González**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 26 x 21 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 70.000



**85 Antonio Rinaldi**  
*Paseando por el río, 1958*  
 Fotografía blanco y negro.  
 Ed. 6/12, 25 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 25.000



**90 Alirio Palacios**  
*S/t, 1982*  
 Litografía s/papel P/A, 74 x 53 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**95 Marcos Miliani**  
*S/t, 1998*  
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**100 Sydia Reyes**  
*S/t, S/f*  
 Bronce s/mármol, 13 x 10 x 13 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 180.000



**101 Joaquín Caicedo**  
Paisaje, 1949  
Óleo s/cartón piedra, 24 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**106 Alberto Egea López**  
Figuras, S/f  
Mixta s/papel, 34 x 28 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**111 Manuel Vicente Mujica**  
Flores, S/f  
Pastel s/papel, 49 x 39 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



**116 Álvaro Gómez**  
Sinceramente te quiero mucho,  
16/09/87  
Creyón y óleo a la aguada,  
97 x 130 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**102 Félix Mas**  
S/t, S/f  
Creyón s/papel, 45 x 62 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 80.000



**107 Emiro Lobo**  
S/t, 1967  
Tinta s/cartulina, 28 x 22.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**112 Manuel Vicente Mujica**  
Flores, 1970  
Mixta s/cartulina, 39 x 31 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



**117 José Canelones**  
Paisaje, S/f  
Acuarela s/papel, 32 x 42 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 80.000



**103 Pascual Navarro**  
S/t, 1969  
Pastel s/papel, 35 x 24 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 80.000



**108 Mario Borelli**  
Cuarentonas, S/f  
Óleo s/tela, 80 x 70 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 80.000



**113 Charon**  
Pour Maggie et Jean Francois, S/f  
Gouache s/cartulina, 31 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**118 José Canelones**  
Paisaje, S/f  
Acuarela s/papel, 44 x 28 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 80.000



**104 Gregorio García**  
S/t, 1971  
Acuarela s/cartón, 32 x 43 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**109 Elba Damast**  
Siempre, 1996  
Mixta s/tela, 51.5 x 40.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 100.000



**114 Carlos Rivero**  
S/t, 1974  
Óleo s/tela, 44.5 x 40 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 80.000



**119 Antonio Rinaldi**  
El niño pintor, 1966  
Fotografía blanco y negro.  
Ed. 2/12, 25 x 20 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 25.000



**105 Mario Abreu**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel, 31 x 21 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 150.000



**110 Gabriel Bracho**  
S/t, 70-71  
Acrílico s/canvas, 30 x 22 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 110.000



**115 Mateo Manaure**  
S/t, 1992  
Serigrafía, 65 x 81 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**120 Dionisio Veraméndez**  
El baile del carite, 1980  
Acrílico s/tela, 28 x 41 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 60.000

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 238 a celebrarse el día 20 de febrero de 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

