

Subasta **239**

Maestros Venezolanos

13 de marzo de 2016

www.odalys.com

 ODALYS



Subasta 239
Maestros Venezolanos
13 de marzo de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
Telf.: +58 212 9795942,
+58 212 9761773
Fax: +58 212 9794068
odalys@odalys.com
odalys.sanchez@gmail.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**
Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**
Ronnie Saravo Sánchez

COORDINACIÓN DE PROYECTOS
Karina Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**
Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS
Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES
José Rafael González

COMMUNITY MANAGER
Desireé Cardozo Morales

FOTOGRAFÍA
Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecánicos
del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2016
Caracas, Venezuela

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
Telf.: +58 212 9795942
+58 212 9761773
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5, 28010, Madrid, España
Telf.: +34 913194011
+34 913896809
madrid@odalys.com
info@odalys.es
© Casa de Subastas Odalys S.L.



**ODALYS
AUCTION HOUSE**
8140 Nw 74 Ave, Suite #3, Medley,
FL 33166. EEUU
miami@odalys.com
Atención previa cita,
contactar vía email
www.odalys.com

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta 239

Maestros Venezolanos

Exposición:

3 al 12 de marzo de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:00 a.m.
a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

Domingo 13 de marzo de 2016

Hora:

11:00 a.m.

Lugar:

Hotel JW Marriott Caracas
Salón Armando Reverón
Av. Venezuela con calle Mohedano
El Rosal. Caracas - Venezuela



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000

INTERNATIONAL MAP  TRADE ASSOCIATION

The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

JW MARRIOTT
CARACAS



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela

Telf.: +58 212 9795942
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **17**
Agam, Yaacov, **89**
Apóstol, Alexander, **53**
Armas, Enrico, **5, 13, 44, 45**
Baptista, Hugo, **69**
Barboza, Diego, **82**
Bejarano, Gilberto, **76**
Benavides, Roque, **114**
Boggio, Emilio, **67**
Borges, Jacobo, **19**
Bracho, Gabriel, **49**
Cabré, Manuel, **90**
Caicedo, Joaquín, **116**
Chirinos, Ramón, **32**
Di Munno, Giovanni, **73**
Díaz, Argenis, **40**
Dorrego, Rolando, **98**
Egger, G., **115**
Equipo Falso, **51**
Fernández, Francisco, **42**
Galarraga, Jason, **24**
García, Wiston, **75**
Giménez, José María, **33, 35**
Gironella, Alberto, **18**
Golding, Tomás, **47, 68, 86**
Goldschmidt, Gertrud (Gego), **50**
Gómez Barros, Rafael, **112**
González Bogen, Carlos, **25**
Guedez, José, **8**
- Guerrero, Jesús, **118**
Guinand, Edgar, **100, 107**
Hung, Francisco, **79, 81, 87**
Hurtado, Ángel, **71**
Iraola, José, **108**
Irazábal, Víctor Hugo, **7**
Iturria, Ignacio, **77**
Lira, Armando, **38**
López Méndez, Luis Alfredo, **64, 83**
Madera, Arnoldo, **88**
Martínez, Rafael, **43**
Mena, Jorge, **101**
Mendoza, Esteban, **58, 117**
Millán, Carmen, **61**
Miliani, Marcos, **109, 111**
Molina, Juan José, **104**
Monasterios, Rafael, **39**
Moncayo, Oswaldo, **16**
Moreno, Genaro, **6**
Moya, Antonio, **9**
Mujica, Manuel Vicente, **80**
Mundaray, Ismael, **22**
Narváez, Francisco, **41**
Niño, Carmelo, **102**
Opazo, Rodolfo, **103, 105, 110**
Ordaz, Luis, **34, 62**
Orozco, Trino, **15, 84**
Palacios, Alirio, **78, 97, 99**
Perdomo, Félix, **106**
- Petrovsky, Iván, **1, 4, 11, 12, 20, 21, 23, 28, 30, 59**
- Pujol, Adrián, **14**
Quiñones, Nestor Alí, **113**
Quintana, Oscar, **70**
Quintana Castillo, Manuel, **63, 72**
Quintero, Jorge, **119**
Requena, José, **36, 37**
Rivas, Bárbaro, **91**
Rosso, Franco, **48**
Sánchez, Edgar, **29, 93**
Sanoja, Julio, **10**
Santamaría, Fidel, **26**
Sardá, Enrique, **94**
Schlageter, Eduardo, **46**
Sosa, Antonieta, **54**
Sosa, Carlos, **3**
Soto, Hernán, **85**
Soto, Jesús Rafael, **120**
Vadillo, Francisco, **60, 66**
Valera, Víctor, **2, 27, 52, 55**
Vásquez, Castor, **57**
Vásquez Brito, Ramón, **65, 92**
Vengoechea, Julio, **56**
Vigas, Oswaldo, **74, 95**
Von Dangel, Miguel, **96**
Zapata, Pedro León, **31**



1 Iván Petrovsky
S/t, 1968
Mixta s/papel, 33.5 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



6 Genaro Moreno
S/t, 1987
Acrílico s/tela, 127 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 550.000



11 Iván Petrovsky
S/t, S/f
Mixta s/papel, 21.5 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



16 Oswaldo Moncayo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 16 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 230.000 - 250.000



2 Víctor Valera
S/t, S/f
Hierro, 54 x 125 x 43 cm
Firmado base
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



7 Víctor Hugo Irazábal
Rahara Amazonia, 1993
Óleo s/tela, 45 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



12 Iván Petrovsky
S/t, 1968
Mixta s/papel, 27 x 15 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000



17 Mario Abreu
S/t, S/f
Óleo s/papel, 62.5 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 180.000



3 Carlos Sosa
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 60 cm de diámetro
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



8 José Guedez
Territorio, 1992
Mixta s/tela, 130 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 600.000 - 700.000



13 Enrico Armas
S/t, S/f
Bronce, 47 x 35 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 900.000



18 Alberto Gironella
Jon Francisco De Acevedo Villegas, 1982
Gouache s/papel, 71 x 55 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



4 Iván Petrovsky
S/t, 1965
Mixta s/papel, 28 x 37.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 300.000



9 Antonio Moya
S/t, 1989
Óleo s/madera, 98 x 114 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



14 Adrián Pujol
S/t, 1989
Óleo s/tela, 113 x 147 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



19 Jacobo Borges
S/t, 1984
Mixta s/papel, 54 x 74 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 850.000 - 950.000



5 Enrico Armas
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 122 x 157 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 600.000



10 Julio Sanoja
S/t, S/f
Bronce, 25 x 24 x 4 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 600.000



15 Trino Orozco
La mamá lavando y los hijos esperando, 1985
Óleo s/tela, 41 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000



20 Iván Petrovsky
S/t, 1995
Mixta s/papel, 39.5 x 39.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



21 Iván Petrovsky
S/t, 1990
Mixta s/papel, 32.5 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 380.000 - 420.000



22 Ismael Mundaray
De la serie Travesía, 2000
Óleo s/tela, 63 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



23 Iván Petrovsky
S/t, 1980
Mixta s/papel, 32.5 x 41.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 380.000 - 420.000



24 Jason Galarraga
S/t, 2005
Óleo s/tela, 132 x 189 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 800.000 - 900.000



25 Carlos González Bogen
Proyecto mural Acarigua, 1968
Tinta s/cartón, 51 x 73 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



26 Fidel Santamaría
Pescadores, S/f
Óleo s/tela, 33 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 350.000



27 Víctor Valera
S/t, 1959
Acrílico s/tela, 70 x 98 cm
Firmado
Precio Estimado: Consultar precio



28 Iván Petrovsky
S/t, S/f
Mixta s/papel, 20 x 18 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000



29 Edgar Sánchez
S/t, 1987
Óleo s/tela, 85 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



30 Iván Petrovsky
S/t, 1992
Mixta s/papel, 31 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



31 Pedro León Zapata
El porvenir de la familia de occidente, 2000
Mixta s/papel, 34 x 22 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000



32 Ramón Chirinos
S/t, 1979
Óleo s/tela, 24 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 350.000



33 José María Giménez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 350.000



34 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 70 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



35 José María Giménez
Pelea de gallos, 1986
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



36 José Requena
Paisaje del Ávila, 1997
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



37 José Requena
Mirella, 1959
Óleo s/cartón, 39 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 320.000 - 350.000



38 Armando Lira
S/t, S/f
Óleo s/chapilla, 16 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



39 Rafael Monasterios
S/t, 1931
Óleo s/tela, 60 x 82 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



40 Argenis Díaz
Luna, 2002
Mixta, 95 x 133 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 350.000



41 Francisco Narváez
Sirena, 1970
 Vaciado en bronce,
 94 x 39 x 30 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Consultar precio



42 Francisco Fernández
Topo Macaracuay, S/f
 Óleo s/tela, 46 x 61 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



43 Rafael Martínez
Espacio, 1988
 Óleo s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 750.000 - 800.000



44 Enrico Armas
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 69 x 102 cm
 Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



45 Enrico Armas
Flores del alma, 2015
 Acrílico s/tela, 101 x 84 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



46 Eduardo Schlageter
S/t, 1962
 Óleo s/cartón piedra, 66 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 600.000



47 Tomás Golding
S/t, 1961
 Óleo s/tela, 76 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



48 Franco Rosso
Tiempos tormentosos, S/f
 Óleo s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



49 Gabriel Bracho
La laguna, 1989
 Óleo s/cartón piedra, 40.6 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



50 Gertrud Goldschmidt (Gego)
Litografía plegada, 1966
 Litografía s/papel, carátulas de
 cartón y tela. Ed. 16/20,
 19.1 x 120 x 22 cm (desplegado).
 21.3 x 22.1 x 3.3 cm (cerrado)
 Firmado certificado
Precio Estimado: Consultar precio



51 Equipo Falso
Flash Gordon, 2011
 Acrílico s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado
Precio Estimado: Bs. 790.000 - 850.000



52 Víctor Valera
S/t, S/f
 Collage s/cartón, 24.5 x 19.5 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 900.000 - 950.000



53 Alexander Apóstol
Maqueta, S/f
 Fotografía, 34 x 34 cm
 Firmado base
Precio Estimado: Bs. 580.000 - 650.000



54 Antonieta Sosa
Silla, Ca. 1980
 Collage s/papel, 34.5 x 24.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



55 Víctor Valera
Circo de locos, 1987
 Hierro policromado,
 42 x 69 x 25 cm
 Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 3.000.000 - 4.000.000



56 Julio Vengoechea
*Performance de Marco Antonio
 Ettedgui, S/f*
 Fotografía, 27.8 x 35.5 cm
 Sin firma
Precio Estimado: Bs. 180.000 - 220.000



57 Castor Vásquez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 44 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



58 Esteban Mendoza
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 39.5 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



59 Iván Petrovsky
S/t, 1990
 Mixta s/papel, 24.5 x 34 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 280.000



60 Francisco Vadillo
Estudio, S/f
 Óleo s/tela, 66 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 260.000 - 300.000



61 Carmen Millán
S/t, 1974
Óleo s/tela, 70 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 380.000 - 400.000



66 Francisco Vadillo
S/t, 1970
Óleo s/tela, 61 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



71 Ángel Hurtado
El tepuy y la tarde, 1998
Óleo s/tela, 40 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



76 Gilberto Bejarano
De la serie Olida, 1998
Ensamble, 64 x 30 x 30 cm
Firmado base
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



62 Luis Ordaz
S/t, 1930
Óleo s/chapilla, 46.5 x 52 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 380.000 - 400.000



67 Emilio Boggio
Le oise et le chemin de Halage, 1916
Óleo s/tela, 40 x 103 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Consultar precio



72 Manuel Quintana Castillo
Con luz negra, 2015
Acrílico s/tela, 110 x 97 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



77 Ignacio Iturría
Reflejo, S/f
Óleo s/papel, 41 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



63 Manuel Quintana Castillo
Elogio de la sombra, 2015
Acrílico s/tela, 110 x 97 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



68 Tomás Golding
S/t, 1970
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 900.000 - 980.000



73 Giovanni Di Munno
Calle de Guarenas, 1965
Óleo s/tela, 46.5 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 450.000 - 500.000



78 Alirio Palacios
Cabeza de un estudio para un hereje Boceto 2, 1985
Mixta s/papel, 134 x 101 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



64 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 1.800.000 - 2.000.000



69 Hugo Baptista
Luego del tiempo, S/f
Óleo s/tela, 76 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



74 Oswaldo Vigas
S/t, 1962
Óleo s/madera, 49 x 63.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



79 Francisco Hung
S/t, 1983
Creyón s/papel, 94 x 66.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



65 Ramón Vásquez Brito
S/t, 1976
Óleo s/tela, 114 x 145 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



70 Oscar Quintana
Palafito con personaje. De la serie *Palafitos*, 2013
Ensamble, 37.5 x 39 x 15 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



75 Wiston García
Fusión caligráfica III, 2010
Ensamble en madera, 60 x 26 x 24 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000



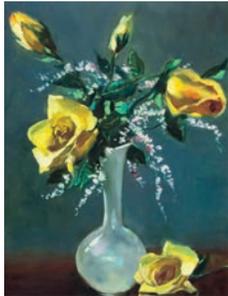
80 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1948
Óleo s/tela, 39 x 47 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 450.000



81 Francisco Hung
S/t, 1981
Creyón s/papel, 92.5 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



82 Diego Barboza
S/t, 1987
Pastel s/papel, 32.5 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



83 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1958
Óleo s/madera, 29 x 22 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 1.000.000 - 1.500.000



84 Trino Orozco
Campo agrícola, 1987
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



85 Hernán Soto
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 65 x 140 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



86 Tomás Golding
Quema, 1975
Óleo s/cartón piedra, 56 x 66.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 650.000 - 700.000



87 Francisco Hung
S/t, 1982
Creyón s/papel, 92 x 63 cm
Firmado centro derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



88 Arnoldo Madera
Ángel vengador, 2005
Acrílico s/tela, 91 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 320.000



89 Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía s/papel E/A, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



90 Manuel Cabré
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 28 cm
Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



91 Bárbaro Rivas
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 39.5 x 25 cm
Sin firma
Precio Estimado: Consultar precio



92 Ramón Vásquez Brito
S/t, 1962
Óleo s/tela, 66 x 80 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



93 Edgar Sánchez
Piel y gestaciones 1917, 1988
Acrílico s/tela, 114 x 146 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 2.500.000 - 3.000.000



94 Enrique Sardá
La mujer de la vela, 1955
Óleo s/cartón, 122 x 81 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



95 Oswaldo Vigas
Concretización IV, 1962
Óleo s/tela, 82 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



96 Miguel Von Dangel
S/t, 1982
Mixta s/papel, 56 x 132 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



97 Alirio Palacios
Comadres en el jardín, 1986
Xilografía s/papel, 150 x 110 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Consultar precio



98 Rolando Dorrego
Rígida y quieta yace en el medio día, 1978
Óleo s/tela, 95 x 140 cm
Firmado centro derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



99 Alirio Palacios
Travesía, 1960
Óleo s/tela, 63 x 85 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Consultar precio



100 Edgar Guinand
S/t, S/f
Metal, 44.5 x 26.5 x 12.5 cm
Firmado base
Precio Estimado: Consultar precio



101 Jorge Mena
S/t, 1990
Bronce 3/9, 48 x 27 x 20 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 400.000 - 500.000



106 Félix Perdomo
Composición de la mesa, 2000
Óleo s/tela, 130 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



111 Marcos Miliani
Abalarío en la mesa, 1987
Óleo s/tela, 100 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



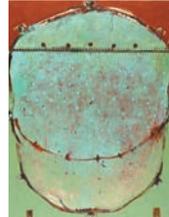
116 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 51 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Estimado: Bs. 280.000 - 350.000



102 Carmelo Niño
Mujer con espejo, 1985
Óleo s/tela, 100 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 900.000 - 980.000



107 Edgar Guinand
S/t, S/f
Acrílico s/hierro, 39 x 60 cm
Sin firma
Precio Estimado: Bs. 300.000 - 350.000



112 Rafael Gómez Barros
Urnas, 2005
Óleo y lino s/lona, 89 x 71 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 200.000 - 250.000



117 Esteban Mendoza
S/t, 1974
Óleo s/tela, 42 x 17 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 320.000 - 350.000



103 Rodolfo Opazo
Coloquio interrumpido, 1999
Lápices de colores s/papel,
48 x 68 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 150.000 - 200.000



108 José Iraola
Referencia en rojo, 1999
Óleo s/tela, 170 x 250 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 650.000 - 700.000



113 Nestor Alí Quiñones
Catalejo en reposo, 1994
Óleo s/tela, 149 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Consultar precio



118 Jesús Guerrero
Mesa con objetos indispuestos,
1997
Óleo s/tela, 100 x 200 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 600.000



104 Juan José Molina
S/t, 1997
Óleo s/tela, 200 x 115 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 750.000



109 Marcos Miliani
Puerta de umbría, 2000
Óleo, acrílico, hojilla de metal
s/madera, 210 x 80 cm
Firmado
Precio Estimado: Bs. 350.000 - 400.000



114 Roque Benavides
Martina, 1999
Bronce P/A, 26 x 6 x 8 cm
Firmado base
Precio Estimado: Bs. 550.000 - 600.000



119 Jorge Quintero
S/t, 1990
Bronce, 43 x 19 cm
Firmado abajo centro
Precio Estimado: Bs. 700.000 - 800.000



105 Rodolfo Opazo
S/t, 1998
Lápices de colores s/papel,
48 x 68 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Estimado: Bs. 120.000 - 150.000



110 Rodolfo Opazo
El descanso, 1996
Óleo s/tela, 90 x 100 cm
Firmado arriba derecha
Precio Estimado: Bs. 250.000 - 300.000



115 G. Egger
Puerto de Morón, 1973
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Estimado: Bs. 650.000 - 700.000



120 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 60/100,
75 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Estimado: Bs. 500.000 - 600.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 239 a celebrarse el día 13 de marzo de 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

