

Subasta **240** En línea 2 al 9 de abril de 2016

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

 ODALYS



**Subasta 240 En línea**

2 al 9 de abril de 2016

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
Telf.: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO  
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**

José Rafael González  
Fredy Said Páez  
José Luis Nava M.

**FOTOGRAFÍA**

Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**




C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
Telf.: +58 212 9795942  
+58 212 9761773  
Fax: +58 212 9794068  
odalys@odalys.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
Telf.: +34 913194011  
+34 913896809  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**ODALYS AUCTION HOUSE**

350 S Miami Ave COM-A  
Miami, FL 33130. USA  
Telf.: +1 3055822288  
+1 7866233882  
miami@odalys.com  
Atención previa cita

 @OdalysSL Odalys grupo.odalys

Consignación de obras a través de  
[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)



**GALERÍA**  
**ODALYS**  
DE ARTE

C A S A D E  
**SUBASTAS**  
**ODALYS**

Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDICIONES DE ARTE, 2016  
Caracas, Venezuela



## Subasta **240** En línea

**Exposición:**

29 de marzo al 9 de abril de 2016

**Horario:**

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Lugar:**

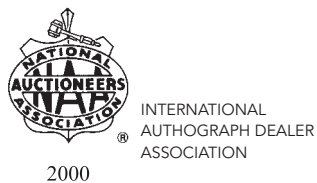
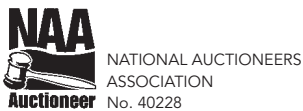
Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Subasta:**

2 al 9 de abril de 2016

**Cierre de la subasta:**

Sábado 9 de abril de 2016  
a la 1:00 p.m.



*The Manuscript Society*

**Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela

Telf.: +58 212 9795942,  
+58 212 9761773

Fax: + 58 212 9794068  
odalys@odalys.com

www.odalys.com

# Índice

- Amundaraín, Susana, **59, 60, 61, 63**  
Baptista, Hugo, **96**  
Boggio, Emilio, **64**  
Brandt, Mary, **97**  
Caicedo, Joaquín, **120**  
Campos Biscardi, José, **84**  
Carvallo, Feliciano, **50**  
Casanova, Teresa, **95**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **85**  
Chab, Víctor, **71**  
Chacón, Luis, **111, 112**  
Chevolleau, Jean, **109**  
Contramaestre, Carlos, **68**  
Dalí, Salvador, **69, 88, 106, 113**  
Endara, Aquiles, **1**  
Espinoza, Manuel, **115, 118**  
Floris, Marcel, **56**  
Giménez, José María, **23, 38, 40, 41, 42, 43**  
Gironella, Alberto, **52**  
Golding, Tomás, **37**  
Gómez, Alvaro, **36**  
González, Roberto, **67, 83**  
Guevara Moreno, Luis, **35, 46, 90**  
Herrera, Felipe, **77**  
Huerta, Saúl, **87**  
La Madriz, Leopoldo, **34**  
León, Ernesto, **73**  
López Méndez, Luis Alfredo, **7**  
Manaure, Mateo, **51, 55, 82, 116**  
Manzo, Antonio, **100**  
Márquez, Guillermo, **33**  
Mata, Edgar, **32**  
Miliani, Marcos, **93**  
Mora, Theo, **30**  
Mora, J. A., **31**  
Navarro, Pascual, **39, 47**  
Niño, Carmelo, **53, 78, 79**  
Nuñez, Rubén, **44**  
Ordaz, Luis, **27, 28**  
Orozco, Trino, **22, 24, 25, 26, 108**  
Otazzo, Antonio, **20, 21**  
Otero, Alejandro, **92**  
Palacios, Luisa, **75, 76**  
Palacios, Alirio, **101**  
Pancho, **58**  
Parra, Alberto, **17, 18, 19**  
Pérez, Leo, **14**  
Pérez, Armando, **15**  
Pérez, Régulo, **48, 80, 110**  
Perna, Claudio, **81**  
Petrovsky, Iván, **104**  
Piquer, Nicolás, **12, 13**  
Poleo, Héctor, **117**  
Ponce, Federico, **11**  
Poveda, Carlos, **102**  
Pujol, Adrián, **119**  
Quilici, Pancho, **2**  
Quintana Castillo, Manuel, **114**  
Ramírez, Gilberto, **74**  
Rayo, Omar, **57**  
Requena, José, **9, 10, 103**  
Rey, Eduardo, **4**  
Richter, Luisa, **89**  
Rivero, Carlos, **8**  
Russo, Octavio, **105**  
Sánchez, Edgar, **3, 29**  
Santamaría, Fidel, **6**  
Sardá, Enrique, **16**  
Torres, Federico, **45, 54, 70, 94**  
Trinidad, Manuel, **5**  
Valero, Salvador, **107**  
Velásquez, Tulio E., **62, 65, 66, 72**  
Velásquez, José Antonio, **86**  
Vigas, Oswaldo, **49**  
Zapata, Pedro León, **91**  
Zuloaga, Elisa Elvira, **98, 99**



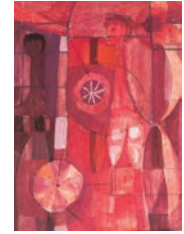
**1 Aquiles Endara**  
Paisaje larense, S/f  
Óleo s/tela, 69 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 220.000



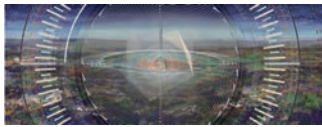
**6 Fidel Santamaría**  
S/t, S/f  
Óleo s/chapilla, 40 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 380.000



**11 Federico Ponce**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 300.000



**16 Enrique Sardá**  
Figura en rojo, 1956  
Témpera s/papel, 26 x 19 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 550.000



**2 Pancho Quilici**  
S/t, 2010  
Digigrafía museal 1/4, 38 x 98 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 550.000



**7 Luis Alfredo López Méndez**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**12 Nicolás Piquer**  
Ante el mar No.21, S/f  
Acrílico s/madera, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 400.000



**17 Alberto Parra**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 36 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 220.000



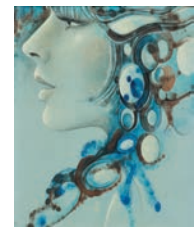
**3 Edgar Sánchez**  
S/t, 1961  
Serigrafía s/papel P/A, 33 x 39 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**8 Carlos Rivero**  
La ronda de las niñas, 1976  
Acrílico s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 320.000



**13 Nicolás Piquer**  
Con hojitas, 1978  
Acrílico s/madera, 49 x 39.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 400.000



**18 Alberto Parra**  
Detrás de un final, S/f  
Óleo s/tela, 34 x 26 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 220.000



**4 Eduardo Rey**  
Tema de pescadores Juan Griego, 1979  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 80.000



**9 José Requena**  
Paisaje larense, 1974  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 300.000



**14 Leo Pérez**  
Remanso, paisaje criollo, 1977  
Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 280.000



**19 Alberto Parra**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 220.000



**5 Manuel Trinidad**  
Una gota de azul, 1978  
Acrílico s/tela, 34.5 x 20 cm  
Firmado centro izquierda  
Precio Base: Bs. 350.000



**10 José Requena**  
Paisaje oriental, 1974  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 250.000



**15 Armando Pérez**  
Búsqueda 3, 1983  
Mixta s/tela, 38 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 330.000



**20 Antonio Otazzo**  
S/t, 1983  
Mixta s/tela, 50 x 70 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 280.000



**21 Antonio Otazzo**  
S/t, S/f  
Óleo s/chapilla, 58 x 76 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 420.000



**26 Trino Orozco**  
*Figuras bajo el viejo mango, 1975*  
Óleo s/tela, 50 x 60  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 400.000



**31 J. A. Mora**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 54 x 65 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 420.000



**36 Alvaro Gómez**  
*Integración, 1985*  
Óleo s/tela, 70 x 90 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 420.000



**22 Trino Orozco**  
*Paisaje larense, S/f*  
Óleo s/tela, 32 x 37 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 260.000



**27 Luis Ordaz**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 34 x 45 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 380.000



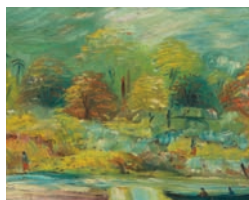
**32 Edgar Mata**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 97 x 78 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 450.000



**37 Tomás Golding**  
S/t, 1948  
Óleo s/cartón piedra, 55 x 42 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 850.000



**23 José María Giménez**  
*Bella del tamunangue, 1976*  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 400.000



**28 Luis Ordaz**  
S/t, 1958  
Óleo s/cartón piedra, 24 x 31 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 220.000



**33 Guillermo Márquez**  
*Viejo puente, S/f*  
Óleo s/cartón piedra, 65 x 55 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 450.000



**38 José María Giménez**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 21 x 21 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 220.000



**24 Trino Orozco**  
S/t, S/f  
Óleo s/chapilla, 26 x 34 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 260.000



**29 Edgar Sánchez**  
S/t, 1970  
Serigrafía s/papel P/A, 38 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 160.000



**34 Leopoldo La Madriz**  
*Iglesia de Naguanagua, 1968*  
Óleo s/tela, 52 x 38 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 460.000



**39 Pascual Navarro**  
S/t, 1972  
Pastel s/papel, 16.5 x 10 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**25 Trino Orozco**  
S/t, 1968  
Acuarela s/papel, 59 x 47 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 330.000



**30 Theo Mora**  
*Ávila, S/f*  
Óleo s/tela, 50 x 60 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 420.000



**35 Luis Guevara Moreno**  
*Campesinos, S/f*  
Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 420.000



**40 José María Giménez**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 20 x 25 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 250.000



**41 José María Giménez**  
S/t, 1995  
Óleo s/tela, 20 x 25 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 220.000



**46 Luis Guevara Moreno**  
*Jinetes*, 1964  
Grabado s/papel, 30 x 37 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**51 Mateo Manaure**  
S/t, 1977  
Serigrafía s/papel, 66.5 x 35 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**56 Marcel Floris**  
S/t, 1973  
Serigrafía s/papel. Ed. 39/60,  
55 x 76 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**42 José María Giménez**  
*Paisaje de Quíbor*, 1975  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 330.000



**47 Pascual Navarro**  
S/t, 1978  
Pastel s/papel, 25.5 x 17.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**52 Alberto Gironella**  
S/t, 1976  
Serigrafía s/papel. Ed. 53/90,  
61 x 91 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



**57 Omar Rayo**  
*Peace-piece no. 2*, 1973  
Serigrafía s/papel. Ed. 9/20,  
76 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 300.000



**43 José María Giménez**  
*Marina*, 1977  
Óleo s/tela, 19.5 x 24.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 220.000



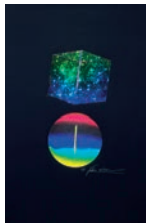
**48 Régulo Pérez**  
S/t, S/f  
Tinta s/papel, 33.5 x 27.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 60.000



**53 Carmelo Niño**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel P/A, 39 x 32 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**58 Pancho**  
S/t, S/f  
Grafito s/papel, 36 x 28.2 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 45.000



**44 Rubén Nuñez**  
*Círculo y cuadrado*, 1987  
Intaglio, serigrafía, holograma,  
60 x 40 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 120.000



**49 Oswaldo Vigas**  
S/t, 1983  
Serigrafía s/papel P/A Ed. 3/10,  
100 x 70 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 200.000



**54 Federico Torres**  
*Día de coleo*, S/f  
Óleo s/tela, 50 x 63 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 80.000



**59 Susana Amundaraín**  
S/t, 1989  
Collage s/papel, 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



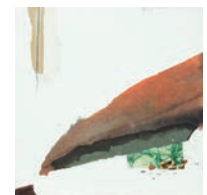
**45 Federico Torres**  
*Empanadera*, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**50 Feliciano Carvallo**  
S/t, 1990  
Serigrafía s/papel P/A, 44 x 53 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 50.000



**55 Mateo Manaure**  
S/t, S/f  
Mixta s/papel, 76 x 55.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 75.000



**60 Susana Amundaraín**  
S/t, 1989  
Collage s/papel, 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



**61 Susana Amundaraín**  
S/t, 1989  
Collage s/papel, 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



**66 Tulio E. Velásquez**  
S/t, 1986  
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 75.000



**71 Victor Chab**  
S/t, 1965  
Grabado (monotipo), 61.5 x 41 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 100.000



**76 Luisa Palacios**  
S/t, 1974  
Serigrafía s/papel. Ed. 1/200,  
66.2 x 50.6 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 100.000



**62 Tulio E. Velásquez**  
S/t, 1986  
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 75.000



**67 Roberto González**  
S/t, 1972  
Tinta y aguada s/papel, 32 x 47 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 65.000



**72 Tulio E. Velásquez**  
S/t, 1986  
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 75.000



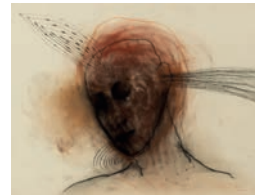
**77 Felipe Herrera**  
S/t, 1988  
Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,  
66.1 x 47.8 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 100.000



**63 Susana Amundaraín**  
S/t, 1989  
Collage s/papel, 19 x 19 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 50.000



**68 Carlos Contra maestre**  
S/t, 1973  
Serigrafía s/papel, 53.5 x 41.3 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 40.000



**73 Ernesto León**  
S/t, 2000  
Creyón s/papel, 55 x 72 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**78 Carmelo Niño**  
S/t, 1988  
Grabado s/papel P.A. IV/X,  
76.1 x 56 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 100.000



**64 Emilio Boggio**  
S/t, S/f  
Lápiz s/papel, 9 x 4.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 40.000



**69 Salvador Dalí**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel, 32 x 26 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 200.000



**74 Gilberto Ramírez**  
S/t, 1988  
Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,  
66.1 x 46 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 75.000



**79 Carmelo Niño**  
S/t, 1988  
Grabado s/papel P.A. I/XV,  
76.1 x 56 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 100.000



**65 Tulio E. Velásquez**  
S/t, 1986  
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 75.000



**70 Federico Torres**  
Marina, S/f  
Óleo s/madera, 50 x 61 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



**75 Luisa Palacios**  
S/t, 1974  
Serigrafía s/papel. Ed. 5/200,  
66.2 x 50.6 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 100.000



**80 Régulo Pérez**  
S/t, 1989  
Serigrafía s/papel. Ed. 20/25,  
72 x 49.6 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 75.000





**81 Claudio Perna**  
*Rómulo en Guatire, 1994*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 90/100,  
 70.4 x 49.1 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 125.000



**86 José Antonio Velásquez**  
*S/t, 1976*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 98/100,  
 58 x 67 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 85.000



**91 Pedro León Zapata**  
*S/t, S/f*  
 Tinta s/papel, 23 x 26.5 cm  
 Firmado arriba izquierda  
 Precio Base: Bs. 80.000



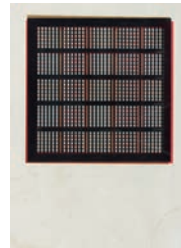
**96 Hugo Baptista**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 49/100,  
 70 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 70.000



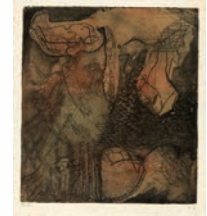
**82 Mateo Manaure**  
*S/t, 1984*  
 Serigrafía s/papel, 33.5 x 64.7 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 200.000



**87 Saúl Huerta**  
*S/t, 1988*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 12/100,  
 66.2 x 48 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 100.000



**92 Alejandro Otero**  
*S/t, 1976*  
 Serigrafía s/papel P/A, 76 x 56 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 300.000



**97 Mary Brandt**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/papel, 27 x 24.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 60.000



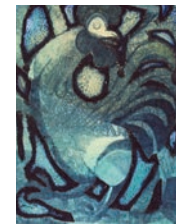
**83 Roberto González**  
*Gómez, 1976*  
 Mixta s/papel 1/0, 73.8 x 57.2 cm  
 Firmado  
 Precio Base: Bs. 100.000



**88 Salvador Dalí**  
*S/t, 1967*  
 Serigrafía s/papel, 32 x 26 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Base: Bs. 200.000



**93 Marcos Miliani**  
*S/t, 1995*  
 Mixta s/cartón, 37 x 54 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 50.000



**98 Elisa Elvira Zuloaga**  
*S/t, S/f*  
 Dibujo s/papel, 17 x 13 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**84 José Campos Biscardi**  
*Encajado al Ávila, S/f*  
 Serigrafía s/papel Ed. 2/100,  
 33 x 43 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 70.000



**89 Luisa Richter**  
*S/t, 1984*  
 Serigrafía s/papel, 50 x 34.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 100.000



**94 Federico Torres**  
*Figuras, S/f*  
 Óleo s/tela, 132 x 196 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 150.000



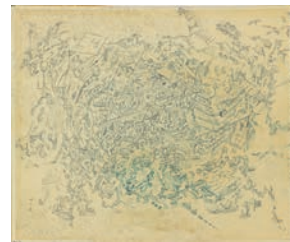
**99 Elisa Elvira Zuloaga**  
*S/t, 1951*  
 Dibujo s/papel, 14.5 x 10 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**85 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Estudio para Cibernética, S/f*  
 Grafito s/papel, 22 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 60.000



**90 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, 1973*  
 Serigrafía s/papel P/A, 56 x 37 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 40.000



**95 Teresa Casanova**  
*S/t, S/f*  
 Tinta s/papel, 37 x 44 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 50.000



**100 Antonio Manzo**  
*S/t, 1967*  
 Serigrafía Ed. 60/100, 38 x 57 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 130.000



**101 Alirio Palacios**  
S/t, 1978  
Serigrafía s/papel. Ed. 70/100,  
40 x 38 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 130.000



**102 Carlos Poveda**  
S/t, S/f  
Tinta s/papel, 74 x 59 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 140.000



**103 José Requena**  
Hacienda de caña, 1975  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 250.000



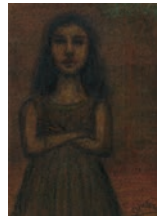
**104 Iván Petrovsky**  
Sueños, 1987  
Serigrafía s/papel, P/A, 66 x 52 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**105 Octavio Russo**  
S/t, 1992  
Litografía, 50 x 65 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**106 Salvador Dalí**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel, 32 x 26 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: Bs. 200.000



**107 Salvador Valero**  
S/t, 1963  
Pastel s/cartón piedra, 34 x 24 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 60.000



**108 Trino Orozco**  
Paisaje Larense, 1991  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 80.000



**109 Jean Chevolleau**  
Étude pour une maternité, 1958  
Serigrafía 3/50, 42 x 32 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**110 Régulo Pérez**  
Normas Identificadas No. XVIII,  
1972  
Serigrafía s/papel. Ed. 9/10,  
65 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**111 Luis Chacón**  
Figuras, 1955  
Serigrafía s/papel, Ed.40,  
57.5 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**112 Luis Chacón**  
Estructuras etéreas, S/f  
Serigrafía s/papel Ed.10,  
61 x 46 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**113 Salvador Dalí**  
S/t, 1966  
Serigrafía s/papel, 41.5 x 32 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 300.000



**114 Manuel Quintana Castillo**  
S/t, 1989  
Serigrafía s/papel, 28 x 31 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**115 Manuel Espinoza**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel Ed. 5/C,  
40 x 37 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**116 Mateo Manaure**  
S/t, 1992  
Serigrafía s/papel P/A, 77 x 58 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 160.000



**117 Héctor Poleo**  
Figura indígena, 1940. México  
Serigrafía s/cartulina,  
65 x 48.5 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 120.000



**118 Manuel Espinoza**  
S/t, 1980  
Serigrafía s/papel p/impresión,  
56 x 37 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**119 Adrián Pujol**  
El Lagunazo, 1988  
Serigrafía s/papel. Ed. 88/100,  
71 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 50.000



**120 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 38 x 49 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 241 a celebrarse el día 2 al 9 de abril 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, la cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



ODALYS  
EDITORIAL