

Subasta **243** En línea

2 al 9 de julio de 2016

**Subasta 243 En línea**

2 al 9 de julio de 2016

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
odalys@odalys.com  
www.odalys.com

**DIRECTORA**

Odalys Sánchez de Saravo

**DIRECTOR**

Salvador Saravo Rocchetti

**MARTILLOS**

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO****DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO****DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

**RELACIONES PÚBLICAS**

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO****DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN****DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

**SERVICIOS GENERALES**

José Rafael González  
Fredy Said Páez  
José Luis Nava M.  
Sergio Villalta

**FOTOGRAFÍA**

Abel Naím  
Karina Saravo Sánchez

**DISEÑO GRÁFICO**

Roberto Pardi Lacruz

**IMPRESIÓN**

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
Fax: + 58 212 9794068  
odalys@odalys.com

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
madrid@odalys.com  
info@odalys.es  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

**CASA DE SUBASTAS ODALYS**

350 S Miami Ave COM-A  
Miami, FL 33130. USA  
+1 305 680 0840  
miami@odalys.com  
Atención previa cita

 @OdalysSL Odalys grupo.odalys

Consignación de obras a través de  
[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)



Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos o mecáni-  
cos del contenido de esta publicación.



## Subasta **243** En línea

**Exposición:**

25 de junio al 9 de julio de 2016

**Horario:**

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

**Lugar:**

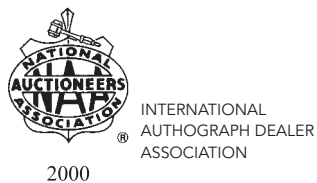
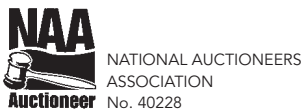
Odalys Galería de Arte  
Centro Comercial Concreta, P.B.  
Prados del Este, Caracas

**Subasta:**

2 al 9 de julio de 2016

**Cierre de la subasta:**

Sábado 9 de julio de 2016  
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society

**Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080  
Venezuela  
+58 212 9795942  
+58 212 9761773  
odalys@odalys.com

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# Índice

- Acosta, David, **54**  
Acosta, Leonardo, **87**  
Andrade, Magda, **62**  
Anónimo colonial, **60**  
Aponte, José Vicente, **64**  
Armas, Enrico, **6, 28, 43**  
Arp, Walter, **128**  
Arroyo, Eduardo, **129**  
Azuaje, Eduardo, **95**  
Baptista, Hugo, **111**  
Bellver, Fernando, **81, 127**  
Benaim, Ricardo, **12**  
Boggio, Emilio, **67**  
Boncompain, Pierre, **17, 20**  
Borges, Jacobo, **93**  
Borja, Dimitri, **44**  
Bracho, Gabriel, **10, 32**  
Brent, Paul, **74**  
Caicedo, Joaquín, **4, 89**  
Canogar, Diego, **122, 123, 125**  
Capa, Joaquín, **124**  
Carreño, Omar, **26, 30, 46**  
Carvallido, **7, 68, 82**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **21, 75**  
Chacón, Jorge, **78, 108**  
Colmenárez, Asdrúbal, **8**  
Dávila, José Antonio, **33, 48**
- Detyniecki, Mietek, **92**  
Di Munno, Giovanni, **77**  
Donzelli, Renato, **101, 109**  
Dubois, P., **113**  
D'Empaire, Gabriel, **106**  
Egea López, Alberto, **91**  
Espinoza, Manuel, **39**  
Fabbiani, Juan Vicente, **18, 37**  
Fernández, Francisco, **86**  
Golding, Tomás, **11, 36, 85, 90, 98, 100, 102**  
González, Rafael Ramón, **103**  
Gori, Giorgio, **97**  
Guevara Moreno, Luis, **110**  
Heredia, E., **35**  
Hernández, Alexis, **27**  
La Madriz, Leopoldo, **66**  
Lobo, Baltasar, **121**  
López Méndez, Luis Alfredo, **41**  
Madrassi, N., **96**  
Manaure, Mateo, **19**  
Mas, Félix, **70**  
Mendoza, Esteban, **112**  
Minumboc, Rodolfo, **63**  
Moleiro, Raúl, **13, 53, 55, 61, 65, 69, 76, 118, 120**  
Mora, J. A., **58**  
Moreno, Genaro, **31**  
Muss, **50**
- Niño, Carmelo, **14**  
Oramas, Alirio, **25**  
Orozco, Trino, **73, 88**  
Palacios, Alirio, **34, 94**  
Pantaloni, Miguel, **57**  
Petrovsky, Iván, **23, 24**  
Prada, Carlos, **45**  
Quiñones, Azalea, **105**  
Quintana, Oscar, **83**  
Renon, Miguel, **15**  
Requena, José, **71**  
Reverón, Juanita, **51**  
Rickel, Carmelo, **40**  
Rivera, Secundino, **56, 59**  
Romero, Luis, **114**  
Salazar, Braulio, **2**  
Sardá, Enrique, **116**  
Subero, Oswaldo, **99**  
Trómpiz, Virgilio, **1, 22, 38**  
Urbaneja, Julio, **115**  
Valero, Salvador, **84**  
Vasarely, Victor, **3, 5, 9, 16, 42, 49, 52, 80, 119, 126**  
Villalón, Jesús Armando, **72, 107**  
Von Dangel, Miguel, **29, 47**  
Warhol, Andy, **79, 104, 117**



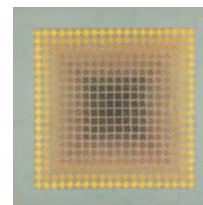
**1 Virgilio Trómpiz**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 35 x 43 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 600.000



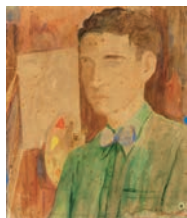
**6 Enrico Armas**  
*Concentración 105 B*, 1986  
Bronce, Variables  
Firmado  
**Precio Base:** Bs. 200.000



**11 Tomás Golding**  
S/t, 1976  
Óleo s/cartón piedra, 24 x 19 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



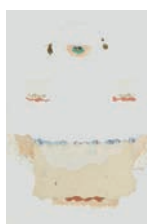
**16 Victor Vasarely**  
S/t, 1973  
Serigrafía s/papel. Ed. 10/10,  
27 x 27 cm  
Firmado certificado  
**Precio Base:** Bs. 120.000



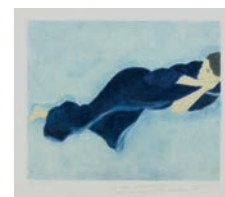
**2 Braulio Salazar**  
*Autoretrato*, 1038  
Acuarela s/papel, 28.5 x 24 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



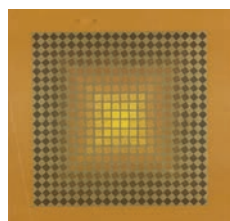
**7 Carvallido**  
S/t, 1993  
Mixta s/papel, 30 x 24.5 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**12 Ricardo Benaim**  
S/t, 1984  
Mixta s/papel P/A, 49 x 34.5 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**17 Pierre Boncompain**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel P.A., 58 x 62 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 600.000



**3 Victor Vasarely**  
S/t, 1973  
Seigrafía s/papel. Ed. 1/10,  
27 x 27 cm  
Firmado certificado  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**8 Asdrúbal Colmenárez**  
S/t, 2008  
Mixta s/papel, 91 x 91 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 600.000



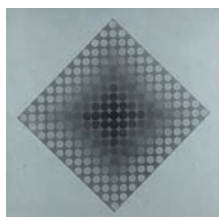
**13 Raúl Moleiro**  
S/t, 1966  
Óleo s/tela, 46 x 37 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 350.000



**18 Juan Vicente Fabbiani**  
S/t, 1977  
Óleo s/tela, 45 x 55 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 600.000



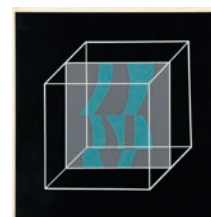
**4 Joaquín Caicedo**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 56 x 67 cm  
Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 400.000



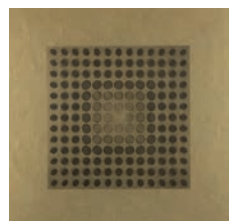
**9 Victor Vasarely**  
S/t, 1973  
Seigrafía s/papel. Ed. 6/10,  
27 x 27 cm  
Firmado certificado  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**14 Carmelo Niño**  
S/t, 2011  
Plumilla s/tela, 27 x 20 cm  
Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 150.000



**19 Mateo Manaure**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel, 52 x 52 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**5 Victor Vasarely**  
S/t, 1973  
Seigrafía s/papel. Ed. 3/10,  
27 x 27 cm  
Firmado certificado  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**10 Gabriel Bracho**  
*Las guajiras*, S/f  
Serigrafía s/papel Ed. 128/148,  
68 x 51 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 100.000



**15 Miguel Renon**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 45.5 x 6 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 400.000

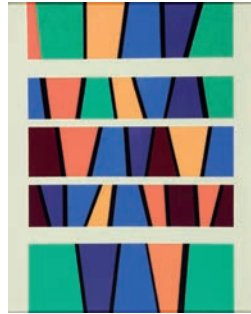


**20 Pierre Boncompain**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/papel Ed. 84/150,  
76 x 56 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 600.000





**21 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Tabare, S/f*  
 Lámina de oro 22k, 19 x 26 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 250.000



**26 Omar Carreño**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 2.000.000



**31 Genaro Moreno**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 400.000



**36 Tomás Golding**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 56 x 76 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 600.000



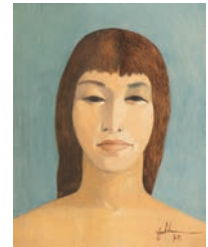
**22 Virgilio Trómpiz**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 32.5 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 600.000



**27 Fernando Bellver**  
*S/t, S/f*  
 Serigrafía s/tela. Ed. P/A 2/8,  
 90 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



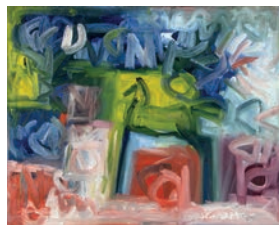
**32 Gabriel Bracho**  
*Los reyes magos de Naiguatá,*  
 1965  
 Óleo s/cartón, 38 x 51 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 650.000



**37 Juan Vicente Fabbiani**  
*S/t, 1978*  
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 400.000



**23 Iván Petrovsky**  
*S/t, S/f*  
 Mixta s/papel, 41 x 29 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 250.000



**28 Enrico Armas**  
*Tus ojos, 1998*  
 Acrílico s/tela, 80 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**33 José Antonio Dávila**  
*S/t, S/f*  
 Gíglé Ed. 10/20, 106 x 129.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 1.500.000



**38 Virgilio Trómpiz**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 550.000



**39 Manuel Espinoza**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/madera, 45 x 34 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 400.000



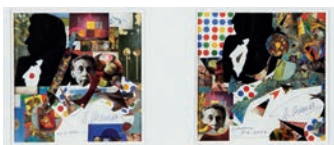
**24 Iván Petrovsky**  
*S/t, S/f*  
 Acuarela s/papel, 31.5 x 46 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 250.000



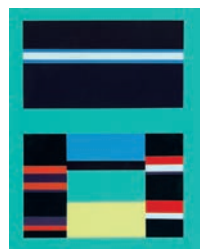
**29 Miguel Von Dangel**  
*S/t, 1980*  
 Mixta s/papel, 20 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 500.000



**34 Alirio Palacios**  
*S/t, S/f*  
 Gíglé Ed. 10/20, 104 x 121 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 1.800.000



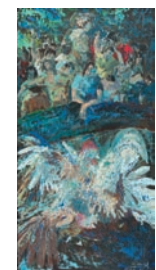
**25 Alirio Oramas**  
*S/t, 2006*  
 Collage s/papel, 14 x 14 cm  
 Firmado abajo centro  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**30 Omar Carreño**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 2.000.000



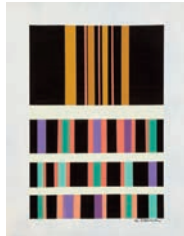
**35 E. Heredia**  
*S/t, 1984*  
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm  
 Firmado centro derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



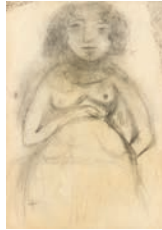
**40 Carmelo Rickel**  
*Gallera, 1966*  
 Óleo s/tela, 81 x 42 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**41 Luis Alfredo López Méndez**  
S/t, 1965  
Óleo s/tela, 46 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 900.000



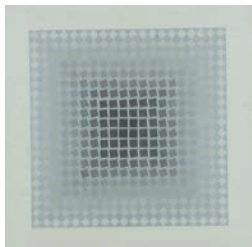
**46 Omar Carreño**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.600.000



**51 Juanita Reverón**  
S/t, S/f  
Carboncillo s/papel, 31 x 21 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 300.000



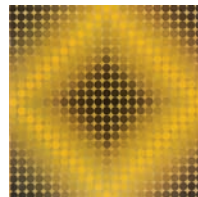
**56 Secundino Rivera**  
S/t, 1982  
Serigrafía s/papel Ed. 78/90,  
67 x 48 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



**42 Victor Vasarely**  
S/t, 1973  
Seigrafía s/papel. Ed. 4/10,  
27 x 27 cm  
Firmado certificado  
Precio Base: Bs. 120.000



**47 Miguel Von Dangel**  
S/t, 1985  
Mixta s/papel, 154 x 20 cm  
Firmado centro izquierda  
Precio Base: Bs. 600.000



**52 Victor Vasarely**  
S/t, 1973  
Seigrafía s/papel. Ed. 2/10,  
27 x 27 cm  
Firmado certificado  
Precio Base: Bs. 120.000



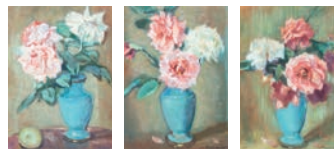
**57 Miguel Pantaloni**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 61 x 76 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 200.000



**43 Enrico Armas**  
Desde el jardín, 1997  
Acrílico s/tela, 60 x 120 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 400.000



**48 José Antonio Dávila**  
S/t, S/f  
Giglé Ed. 5/30, 106 x 126 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 1.500.000



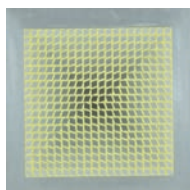
**53 Raúl Moleiro**  
Flores, 1978  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 350.000



**58 J. A. Mora**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 250.000



**44 Dimitri Borja**  
S/t, 1976  
Mixta s/tela, 51 x 71.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 200.000



**49 Victor Vasarely**  
S/t, 1973  
Seigrafía s/papel. Ed. 5/10,  
27 x 27 cm  
Firmado certificado  
Precio Base: Bs. 120.000



**54 David Acosta**  
La gran familia, 1998  
Óleo s/tela, 119 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 300.000



**59 Secundino Rivera**  
S/t, 1982  
Serigrafía s/papel Ed. 26/95,  
47 x 67 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



**45 Carlos Prada**  
S/t, S/f  
Bronce patinado en verde,  
30 x 3 x 3 cm  
Firmado  
Precio Base: Bs. 400.000



**50 Muss**  
S/t, 1977  
Mixta s/tela, 50 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 120.000



**55 Raúl Moleiro**  
Flores, 1969  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 350.000



**60 Anónimo colonial**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 94 x 68 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 300.000





**61 Raúl Moleiro**  
*El Ávila, 1956*  
 Óleo s/chapilla, 24 x 31 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 300.000



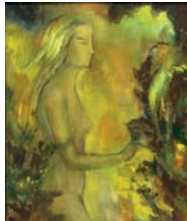
**66 Leopoldo La Madriz**  
*En Capacho viejo, 1966*  
 Óleo s/tela, 58 x 75 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 300.000



**71 José Requena**  
*Paisaje de Aragua, 1984*  
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 200.000



**76 Raúl Moleiro**  
*Ocumare de la costa, 1965*  
 Óleo s/tela, 51 x 61 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 300.000



**62 Magda Andrade**  
*Boceto para trampa de luces, S/f*  
 Mixta s/carton piedra, 32 x 27 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 300.000



**67 Emilio Boggio**  
*Viste saliendo de San Sulpice, 1895*  
 Mixta s/papel, 22 x 14 cm  
 Firmado certificado  
 Precio Base: Bs. 180.000



**72 Jesús Armando Villalón**  
*Ávila, 2000*  
 Óleo s/tela, 120 x 180 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 400.000



**77 Giovanni Di Munno**  
*S/t, 1981*  
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 150.000



**63 Rodolfo Minumboc**  
*S/t, S/f*  
 Acrílico s/papel, 51 x 75 cm  
 Sin firma  
 Precio Base: Bs. 280.000



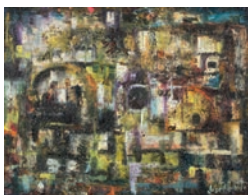
**68 Carvallido**  
*S/t, 1993*  
 Mixta s/papel, 30 x 24.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 100.000



**73 Walter Arp**  
*S/t, 2004*  
 Serigrafía s/papel, 48 x 36 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 300.000



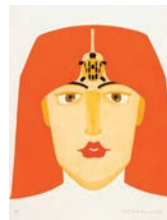
**78 Jorge Chacón**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 150.000



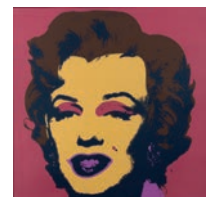
**64 José Vicente Aponte**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/cartón piedra, 53 x 68 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 280.000



**69 Raúl Moleiro**  
*Lago de Virginia, 1959*  
 Óleo s/tela, 50 x 61 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: Bs. 450.000



**74 Eduardo Arroyo**  
*S/t, 2009*  
 Serigrafía s/papel Ed. P/A, 59 x 49 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 300.000



**79 Andy Warhol**  
*Marilyn, 1964-1970*  
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)  
 Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm  
 Sin firma  
 Precio Base: Bs. 300.000



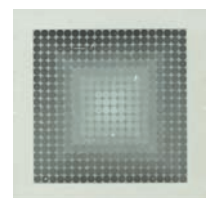
**65 Raúl Moleiro**  
*Claveles, 1977*  
 Óleo s/tela, 46 x 38.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 350.000



**70 Félix Mas**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 25 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 200.000



**75 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Estudio para la fuente, S/f*  
 Mixta s/papel, 33 x 26 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: Bs. 100.000

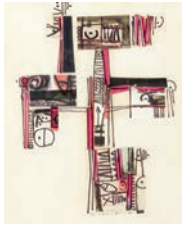


**80 Victor Vasarely**  
*S/t, 1973*  
 Serigrafía s/papel. Ed. 8/10, 27 x 27 cm  
 Firmado certificado  
 Precio Base: Bs. 120.000

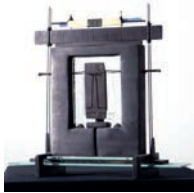




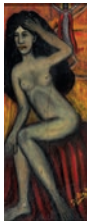
**81 Fernando Bellver**  
S/t, S/f  
Serigrafía s/tela. Ed. P/A 2/8,  
89 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 300.000



**82 Carvallido**  
S/t, 1993  
Mixta s/papel, 30 x 24.5 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: Bs. 100.000



**83 Oscar Quintana**  
S/t, 2014  
Emsablaje, 31 x 32 x 10  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 300.000



**84 Salvador Valero**  
María Magdalena, S/f  
Óleo s/madera, 59 x 23 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



**85 Tomás Golding**  
S/t, 1968  
Pastel s/papel, 56.5 x 43.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 180.000



**86 Francisco Fernández**  
S/t, 1970  
Óleo s/tela, 50 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 400.000



**87 Leonardo Acosta**  
Composición octagonal con trape-  
cios y triángulos, S/f  
Acrílico s/tela, 80 x 80 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 150.000



**88 Trino Orozco**  
Porlamar, 1978  
Acuarela s/papel, 24 x 35.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 150.000



**89 Joaquín Caicedo**  
Portón de Macarao, S/f  
Óleo s/tela, 83 x 58 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 200.000



**90 Tomás Golding**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 58 x 44 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 500.000



**91 Alberto Egea López**  
S/t, 1931  
Lápiz s/papel, 25.5 x 32.5 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 100.000



**92 Mietek Detyniecki**  
S/t, 1978  
Óleo s/tela, 87 x 118 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 400.000



**93 Jacobo Borges**  
S/t, S/f  
Acuarela s/papel, 20 x 30 cm  
Sin firma  
Precio Base: Bs. 130.000



**94 Alirio Palacios**  
S/t, S/f  
Tinta s/papel, 31 x 30 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 120.000



**95 Eduardo Azuaje**  
Rastros primitivos, 1991  
Mixta s/tela, 85 x 44 cm  
Firmado dorso  
Precio Base: Bs. 280.000



**96 N. Madrassi**  
S/t, S/f  
Bronce, 70 x 39 x 31 cm  
Firmado base  
Precio Base: Bs. 1.200.000



**97 Giorgio Gori**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón piedra, 38 x 54 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 350.000



**98 Tomás Golding**  
S/t, S/f  
Óleo s/cartón, 41 x 50 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: Bs. 500.000



**99 Oswaldo Subero**  
S/t, S/f  
Lápiz s/papel, 22 x 15 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 100.000



**100 Tomás Golding**  
S/t, 1966  
Óleo s/tela, 61 x 50 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: Bs. 600.000



**101 Renato Donzelli**  
*Serie Taller #8436, 2013*  
 Fotografía blanco y negro s/papel de fibra Ed. 1/5, 70 x 58 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**106 Gabriel D'Empaire**  
*Paisaje, S/f*  
 Óleo s/mazonite, 30 x 44 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



**111 Hugo Baptista**  
*Luego del tiempo, S/f*  
 Óleo s/tela, 76 x 60 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 500.000



**116 Enrique Sardá**  
*Gato, 1957*  
 Óleo s/tela, 77 x 55 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 1.200.000



**102 Tomás Golding**  
*El jardinero, 1966*  
 Óleo s/tela, 77 x 67 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 600.000



**107 Jesús Armando Villalón**  
*S/t, 1977*  
 Óleo s/tela, 50 x 40 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 250.000



**112 Esteban Mendoza**  
*S/t, 1978*  
 Óleo s/tela, 45 x 52.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**117 Andy Warhol**  
*Flowers, 1964-1970*  
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)  
 Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 250.000



**103 Rafael Ramón González**  
*S/t, S/f*  
 Pastel s/papel, 27 x 42 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**108 Jorge Chacón**  
*Cerca de Sabaneta, S/f*  
 Óleo s/MDF, 50.5 x 61 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 350.000



**113 P. Dubois**  
*Priere, S/f*  
 Bronce, 65 x 31 x 30 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 700.000



**118 Raúl Moleiro**  
*Paisaje de Virginia, 1959*  
 Óleo s/tela, 51 x 71 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 500.000



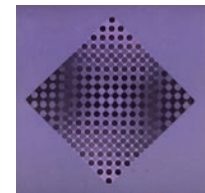
**104 Andy Warhol**  
*Flowers, 1964-1970*  
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)  
 Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** Bs. 250.000



**109 Renato Donzelli**  
*Ávila No. 19, 2013*  
 Fotografía a color Ed. 30/30, 60 x 120 cm  
 Firmado  
**Precio Base:** Bs. 1.000.000



**114 Luis Romero**  
*S/t, 1991*  
 Mixta s/tela, 83 x 88 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**119 Victor Vasarely**  
*S/t, 1973*  
 Seigrafía s/papel. Ed. 7/10, 27 x 27 cm  
 Firmado certificado  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**105 Azalea Quiñones**  
*Madame Blanc, 1980*  
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**110 Luis Guevara Moreno**  
*La carreta, S/f*  
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**115 Julio Urbaneja**  
*S/t, 1972*  
 Óleo s/tela, 64 x 84 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**120 Raúl Moleiro**  
*S/t, 1973*  
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 200.000



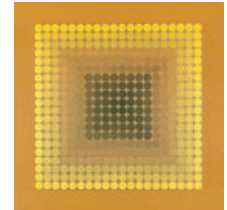
**121 Baltasar Lobo**  
*Nietos de Maruja Rolando*, 1958  
Crayones de cera s/papel,  
49 x 64 cm  
Firmado  
**Precio Base:** Bs. 1.200.000



**123 Diego Canogar**  
*S/t*, 1990  
Serigrafía s/papel. Ed. P/T,  
76 x 112 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**125 Diego Canogar**  
*S/t*, 1990  
Serigrafía s/papel, papel reciclado.  
Ed. 39/50, 63 x 99 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**126 Victor Vasarely**  
*S/t*, 1973  
Serigrafía s/papel. Ed. 9/10,  
27 x 27 cm  
Firmado certificado  
**Precio Base:** Bs. 120.000



**122 Diego Canogar**  
*S/t*, 1990  
Serigrafía s/papel. Ed. P/T,  
112 x 75 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



**124 Joaquín Capa**  
*S/t, S/f*  
Serigrafía s/papel. Ed. P/T 2/3,  
80 x 121 cm  
Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** Bs. 300.000



# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 243 a celebrarse el día 9 de julio 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; y lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



ODALYS  
EDICIONES DE ARTE