


Subasta **244** En línea

6 al 13 de agosto de 2016

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **244** En línea

Exposición:

2 al 13 de agosto de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

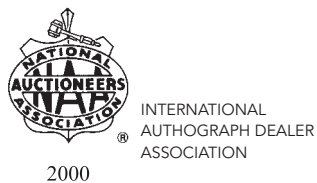
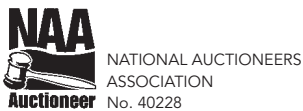
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

6 al 13 de agosto de 2016

Cierre de la subasta:

Sábado 13 de agosto de 2016
a la 1:00 p.m.



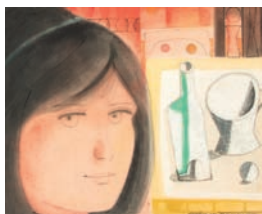
Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
odalys@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **42**
Acosta, David, **137**
Agam, Yaacov, **43**
Alcántara, Antonio, **113**
Álvarez Sales, Cruz, **33**
Armas, Enrico, **28, 48, 60, 91**
Arroyo, Miguel, **36**
Azuaje, Eduardo, **85**
Baptista, Hugo, **66**
Barboza, Diego, **35, 73**
Benaim, Ricardo, **64**
Borelli, Mario, **77, 83, 107**
Borges, Jacobo, **27, 31, 34, 50, 68, 110, 123**
Bracho, Gabriel, **3, 26, 29, 30, 100**
Brandt, Alberto, **65**
Caicedo, Joaquín, **59**
Carvallo, Feliciano, **108**
Castillo, Marcos, **62, 92, 128**
Cepeda, Ender, **41**
Chacón, Jorge, **38**
Dávila, José Antonio, **25**
De Vries, Martha, **86, 87**
Del Rio, Paul, **22**
Domínguez Salazar, Luis, **4**
Donzelli, Renato, **119**
Dos Santos, Irma, **138**
Evangelista, Carlos, **112**
Fabbiani, Juan Vicente, **24**
Fermín, Pedro Luis, **56**
Fernández, Francisco, **131**
Ferrer, Ivonne, **118**
Funes, Astolfo, **129**
Galarraga, Jason, **63**
García, Bruno, **69**
García, Wiston, **111, 140**
García, Sacarías, **125**
Golding, Tomás, **46, 103, 126**
González, Pedro Ángel, **13, 18, 21, 23, 109**
González, Rafael Ramón, **17, 78**
Guevara Moreno, Luis, **93, 130**
Heiter, Guillermo, **82**
Herrera, Felipe, **76**
Ilegible, **105**
Kaufman, Steve A., **47**
León, Ernesto, **79**
Lira, Armando, **16**
López Méndez, Luis Alfredo, **45, 117**
Manaure, Mateo, **14**
Márquez, Guillermo, **127**
Martínez, Leoncio (Leo), **12**
Mazzei, Ana María, **115, 132**
Mendieta, Natalia, **120**
Millán, Víctor, **10**
Moleiro, Raúl, **70**
Moncayo, Hector, **104**
Moreno, Genaro, **11, 51**
Mujica, Manuel Vicente, **81, 136**
Navarro, Pascual, **52**
Niño, Carmelo, **121**
Oraa, Pedro, **114, 134**
Ordaz, Luis, **55**
Orozco, Trino, **9, 20, 39, 53, 57, 135**
Pérez, Régulo, **58, 139**
Petrovsky, Iván, **8**
Piquer, Nicolás, **7, 19, 124**
Poleo, Héctor, **99, 101**
Poveda, Carlos, **102**
Rengifo, César, **67, 71**
Revesz, Andrés G., **84**
Reyes, Sydia, **122**
Richter, Luisa, **6**
Ríos, Miquel Ángel, **5**
Rivero, Carlos, **44**
Rodríguez, Alirio, **97, 98**
Salas, Julio, **88**
Salazar, Braulio, **75**
Sánchez, Trino, **2**
Sanoja, Miguel, **80**
Sardá, Enrique, **74**
Severino, Ariel, **37, 40**
Torres, Federico, **90**
Trinidad, Manuel, **61**
Trómpiz, Virgilio, **1, 49**
Urbina, Juan, **89**
Vadillo, Francisco, **106**
Vallmitjana, Abel, **133**
Vásquez, Castor, **54**
Víctor, De La Torre, **15**
Villalobos, Héctor, **94, 116**
Von Dangel, Miguel, **72**
Zapata, Pedro León, **96**
Zerpa, Carlos, **32**
Zitman, Cornelis, **95**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



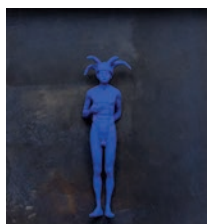
6 Luisa Richter
Cenizas con seda, 1985
Collage s/masonite, 100 x 66 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 580.000



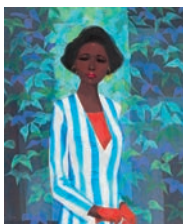
11 Genaro Moreno
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 56 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



16 Armando Lira
S/t, S/f
Óleo s/tela, 61 x 51.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 200.000



2 Trino Sánchez
S/t, S/f
Mixta s/madera, 53 x 49.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000



7 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 59 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



12 Leoncio Martínez (Leo)
S/t, 1978
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



17 Rafael Ramón González
S/t, S/f
Grafito s/papel, 15 x 20 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 45.000



3 Gabriel Bracho
Cristo petrolero, 1986
Óleo s/tela, 78 x 62 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



8 Iván Petrovsky
S/t, S/f
Óleo s/tela, 55.5 x 73.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



13 Pedro Ángel González
Estudio cuadro, 1921
Óleo s/madera, 26.5 x 21.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 920.000



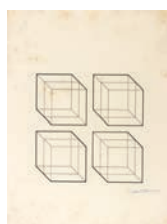
18 Pedro Ángel González
Hallacas de navidad, S/f
Grabado s/papel, 12.5 x 8 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 55.000



4 Luis Domínguez Salazar
S/t, 1985
Grafito s/papel, 20.5 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



9 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 42 x 56 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 220.000



14 Mateo Manaure
S/t, 1973
Tinta s/cartulina, 64 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



19 Nicolás Piquer
S/t, 1979
Acrílico s/cartón piedra, 55 x 38 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 250.000



5 Miquel Ángel Ríos
S/t, 1992
Mixta s/papel, 27.5 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



10 Víctor Millán
S/t, 1988
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



15 Víctor De La Torre
S/t, 1972
Acuarela s/papel, 22.5 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



20 Trino Orozco
Mi familia y yo en la playa, 1970
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



21 Pedro Ángel González
Misa de gallo, S/f
 Grabado s/papel, 8 x 12 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 55.000



26 Gabriel Bracho
Estudio para la cúpula, 1977
 Mixta s/papel, 45 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 75.000



31 Jacobo Borges
S/t, S/f
 Grabado s/papel, 36 x 35.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 90.000



36 Miguel Arroyo
S/t, S/f
 Acuarela s/papel, 36.5 x 26 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



22 Paul Del Rio
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 26.5 x 38.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 150.000



27 Jacobo Borges
S/t, 1976
 Mixta s/papel Ed. 77/157,
 27 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 70.000



32 Carlos Zepa
Tótem #2, 1982
 Collage s/papel, 75 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 300.000



37 Ariel Severino
S/t, S/f
 Esmalte s/hierro, 20 x 8 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



23 Pedro Ángel González
S/t, S/f
 Grafito s/papel, 8 x 12 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 55.000



28 Enrico Armas
Poema en azul, 2012
 Acrílico s/tela, 58 x 78 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 280.000



33 Cruz Álvarez Sales
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 69.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 290.000



38 Jorge Chacón
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 61x 72 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 300.000



24 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1980
 Óleo s/tela, 45 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



29 Gabriel Bracho
Paisaje Falconiano, 1973
 Óleo s/chapilla, 34.5 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 75.000



34 Jacobo Borges
S/t, S/f
 Creyón s/papel, 50.5 x 40.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 120.000



39 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 220.000



25 José Antonio Dávila
S/t, 1983
 Serigrafía s/papel Ed. 41/130,
 50.5 x 48.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000



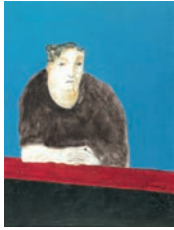
30 Gabriel Bracho
S/t, 1987
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 113/150,
 40.5 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



35 Diego Barboza
La boda de Itamar, S/f
 Óleo s/tela, 80 x 60 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 200.000



40 Ariel Severino
S/t, S/f
 Esmalte s/hierro, 20 x 9 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 50.000



41 Ender Cepeda
S/t, 1974
Óleo s/tela, 90.5 x 69 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



46 Tomás Golding
S/t, 1979
Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



51 Genaro Moreno
Formas puras, espacio y color,
1950
Acrílico s/tela, 99 x 79.5 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 900.000



56 Pedro Luis Fermín
El niño, S/f
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 220.000



42 Harry Abend
S/t, 1983
Carboncillo s/cartulina, 99 x 69 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 160.000



47 Steve A. Kaufman
Marilyn Orange, 2002
Mixta s/tela. Ed. 10/25, 36 x 36 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 300.000



52 Pascual Navarro
S/t, S/f
Pastel s/papel, 13.5 x 17.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



57 Trino Orozco
S/t, 1990
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



43 Yaacov Agam
S/t, S/f
Serigrafía s/papel Ed. 45/270,
73 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



48 Enrico Armas
Cuadro para un amigo, 2014
Acrílico s/tela, 149 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



53 Trino Orozco
S/t, 1967
Óleo s/tela, 56 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



58 Régulo Pérez
S/t, 1976
Mixta s/tela, 50 x 46 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 400.000



44 Carlos Rivero
El juego de la cinta, 1987
Óleo s/tela, 60.5 x 80 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



49 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 400.000



54 Castor Vásquez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 45 x 68 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 330.000



59 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 35 x 31 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 250.000



45 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 51 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



50 Jacobo Borges
S/t, S/f
Mixta s/tablopan, 33 x 15 x 2.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 95.000



55 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 25 x 32 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 85.000



60 Enrico Armas
Los diablitos danzantes, 2016
Acrílico s/tela, 89 x 119 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 330.000



61 Manuel Trinidad
Una gota de azul, 1978
Acrílico s/tela, 34.5 x 20 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 320.000



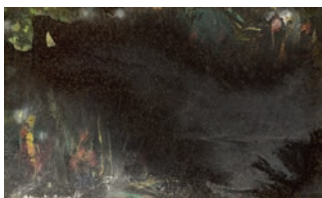
62 Marcos Castillo
S/t, S/f
Óleo s/chapilla, 28 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 860.000



63 Jason Galarraga
S/t, 2005
Óleo s/tela, 132 x 189 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 320.000



64 Ricardo Benaim
De la serie Testigos de luz, S/f
Ensamble, 59 x 19 x 19 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 280.000



65 Alberto Brandt
Laguna Estigia, S/f
Acuarela s/papel, 21 x 34.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 110.000



66 Hugo Baptista
Cerca de las inmediaciones, S/f
Óleo s/tela, 49 x 39.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



67 César Rengifo
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 16 x 12 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



68 Jacobo Borges
S/t, 1984
Mixta s/papel, 46 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



69 Bruno García
S/t, 2007
Acrílico s/tela, 95 x 146 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 280.000



70 Raúl Moleiro
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 30 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



71 César Rengifo
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 50 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 320.000



72 Miguel Von Dangel
S/t, 1993
Mixta s/papel, 91.5 x 64.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



73 Diego Barboza
La visita, 1998
Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



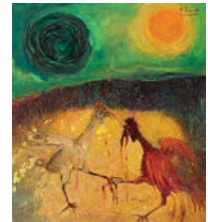
74 Enrique Sardá
Composición, 1957
Acuarela s/papel, 25.2 x 33.7 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 780.000



75 Braulio Salazar
S/t, 1977
Óleo s/t, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



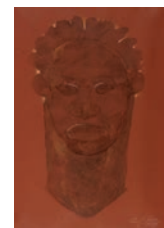
76 Felipe Herrera
Escaques, 2008
Ensamblaje, 162 x 216 cm
Certificado
Precio Base: Bs. 250.000



77 Mario Borelli
S/t, 1966
Óleo s/tela, 77 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



78 Rafael Ramón González
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 93 x 77 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 920.000



79 Ernesto León
S/t, 1988
Acrílico y pastel s/cartón,
98 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 110.000



80 Miguel Sanoja
Y las salamandras se fueron, 1980
Bronce, 31 x 15.5 x 27 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 400.000



81 Manuel Vicente Mujica
S/t, S/f
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



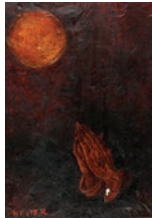
86 Martha De Vries
S/t, S/f
Óleo s/madera, 36 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



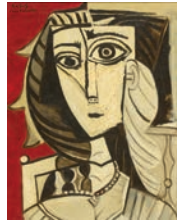
91 Enrico Armas
Flores para Maite, 2015
Acrílico s/MDF, 81.5 x 91.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



96 Pedro León Zapata
Don Francisco, 1972
Tinta china s/papel, 58 x 48.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



82 Guillermo Heiter
S/t, S/f
Óleo s/tela, 65 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 200.000



87 Martha De Vries
D'Après Picasso 1960, S/f
Óleo s/madera, 42 x 32 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



92 Marcos Castillo
S/t, S/f
Óleo s/masonite, 33.5 x 23.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



97 Alirio Rodríguez
S/t, 1975
Tinta s/papel, 22 x 30.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



83 Mario Borelli
Calle de La Guaira, S/f
Óleo s/tela, 99.5 x 69 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



88 Julio Salas
Bodegón, 1960
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



98 Alirio Rodríguez
Niños que lloran, 1965
Óleo s/tela, 46 x 53 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 280.000



99 Héctor Poleo
S/t, S/f
Mixta s/papel, 24 x 24.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 280.000



84 Andrés G. Revesz
S/t, 1970
Óleo s/tela, 35 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



89 Juan Urbina
Más allá de las estrellas, 1991
Óleo s/tela, 60 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



94 Héctor Villalobos
Loro real o cabeza amarilla, S/f
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 90.000



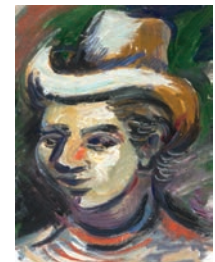
85 Eduardo Azuaje
Miro lo Ancestral, 1992
Óleo s/tela, 80 x 70 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 200.000



90 Federico Torres
Marina (Barca en reparación), 1977
Óleo s/tela, 51 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



95 Cornelis Zitman
Personajes, 1990
Tinta s/papel, 18.5 x 20.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



100 Gabriel Bracho
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 31 x 23 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 400.000



101 Héctor Poleo
S/t, S/f
Mixta s/papel, 18 x 16 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 220.000



106 Francisco Vadillo
S/t, 1989
Óleo s/tela, 44 x 34 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



111 Wiston García
Fusión caligráfica III, 2010
Ensamble en madera,
60 x 26 x 24 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



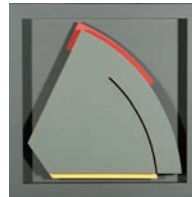
116 Héctor Villalobos
Hábitat III, 1980
Óleo s/tela, 100 x 110 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



102 Carlos Poveda
S/t, 1964
Mixta s/papel, 42 x 26 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



107 Mario Borelli
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 55 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



112 Carlos Evangelista
Serie pentágono-tramas, 1996
Madera laqueada, 50 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 180.000



117 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 92/150,
20 x 16.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



103 Tomás Golding
S/t, 1975
Óleo s/cartón piedra, 51 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 520.000



108 Feliciano Carvallo
Selva verde, 1996
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



113 Antonio Alcántara
Río Carrao, 1974
Óleo s/tela, 33 x 46 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



118 Ivonne Ferrer
Romper en caso de lluvia, 2000
Mixta s/madera, 53 x 41 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 80.000



104 Hector Moncayo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 54 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



109 Pedro Ángel González
Verde y rojo, 1979
Óleo s/tela, 27 x 35 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 1.800.000



114 Pedro Oraa
S/t, 1994
Collage, 30 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



119 Renato Donzelli
Desnudo No. 3, 2010
Fotografía impresa en tela
alemana, 87 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



105 Ilegible
S/t, S/f
Óleo s/tela, 55 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



110 Jacobo Borges
S/t, 1970
Tinta china s/papel, 16.5 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



115 Ana María Mazzei
Con cuerdas sueltas, S/f
Mixta s/madera, 95 x 110 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 150.000



120 Natalia Mendieta
Aquí y allá, 2006
Mixta s/tela, 135 x 114 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 80.000



121 Carmelo Niño
S/t, 1989
Óleo s/tela, 150 x 200 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



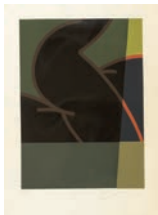
122 Sydia Reyes
S/t, S/f
Bronce s/mármol, 13 x 10 13 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 450.000



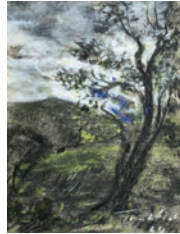
123 Jacobo Borges
S/t, 1977
Lápiz s/papel, 49 x 32 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 95.000



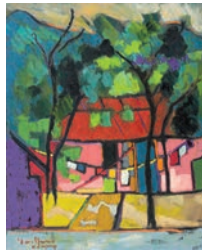
124 Nicolás Piquer
Ante el mar No.21, S/f
Acrílico s/madera, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



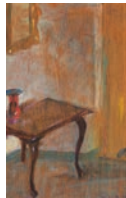
125 Sacarías García
S/t, 1988
Serigrafía s/papel P.A., 76 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 50.000



126 Tomás Golding
S/t, 1964
Pastel s/papel, 29 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 380.000



127 Guillermo Márquez
La entrada, 1966
Óleo s/seda, 75 x 60.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



128 Marcos Castillo
S/t, S/f
Óleo s/madera, 20.5 x 12.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 920.000



129 Astolfo Funes
S/t, S/f
Talla en madera, 73 x 20 x 15 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



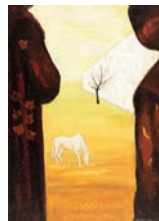
130 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 55.5 x 74 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 575.000



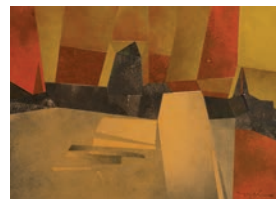
131 Francisco Fernández
Ruinas del Trapiche Arvelo - La Urbina, 1974
Óleo s/tela, 64 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 920.000



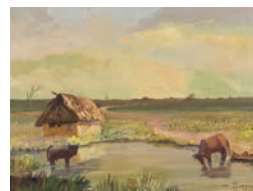
132 Ana María Mazzei
S/t, 1969
Óleo s/tela, 60.5 x 91.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 325.000



133 Abel Vallmitjana
S/t, 1965
Óleo s/tela, 70 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 260.000



134 Pedro Oraa
S/t, 1994
Collage, 30 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



135 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 42 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 380.000



136 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1967
Óleo s/cartón piedra, 47 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 440.000



137 David Acosta
Caballo flotante, 2015
Óleo s/tela, 100 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



138 Irma Dos Santos
En la memoria, 1977
Óleo s/tela, 59 x 79 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 260.000



139 Régulo Pérez
Palmera solar, 1995
Serigrafía s/papel, 47 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



140 Wiston García
Memorias caligráficas, 2010
Ensamblaje, 62 x 25 x 22 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 400.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 244 a celebrarse el día 13 de agosto 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCuenta POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 244 En línea

6 al 13 de agosto de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
odalys@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO**DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN**DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
Fax: + 58 212 9794068
odalys@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
info@odalys.es
® Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
Atención previa cita



Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE