

OBRA GRÁFICA

Subasta **247** En línea

5 al 12 de noviembre de 2016

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **247** Obra Gráfica | En línea

Exposición:

5 al 12 de noviembre de 2016

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

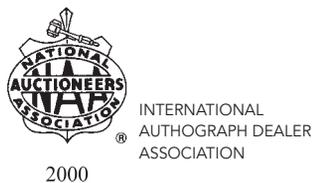
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

5 al 12 de noviembre de 2016

Cierre de la subasta:

Sábado 12 de noviembre de 2016
a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society

**Casa de Subastas Odalys, C.A.**

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **107**
Abreu, Mario, **101**
Amundaray, Ismael, **69**
Andrade, Magda, **122**
Armas, Ricardo, **80**
Atribuido A, Mateo Manure, **118, 119, 120**
Baptista, Hugo, **17**
Barboza, Diego, **75**
Becerra, Milton, **121**
Behring, Edith, **110**
Bellorín, Francisco, **132**
Benaím, Ricardo, **32, 64, 68**
Bessoudo, Ruth, **111, 112**
Campos Biscardi, José, **78, 83**
Cárdenas, Santiago, **33**
Carvalho, Feliciano, **46, 77**
Casanova, Teresa, **60**
Centeno Vallenilla, Pedro, **30**
Cepeda, Ender, **26**
Chab, Victor, **72**
Chacón, Luis, **84, 133, 135**
Cruz Diez, Carlos, **18, 23, 62**
Dalí, Salvador, **27, 28, 47**
De La Fuente, Manuel, **24**
Del Río, Paul, **104**
Espinoza, Manuel, **16**
Floris, Marcel, **65**
Frateantonio, **52**
Frias, Onofre, **29**
Galarraga, Jason, **10, 89, 90, 98**
Guayasamín, Oswaldo, **102**
Guevara Moreno, Luis, **4, 6, 15, 49, 106**
Guinovart Bertrán, Josep, **54, 97**
Hung, Francisco, **129**
Iglíki, Susy, **53**
Jaimes Sánchez, Humberto, **99, 100, 103, 131**
Jaramillo, Luciano, **113**
Lazo, Antonio, **81**
León Castro, Pedro, **8**
López Méndez, Luis Alfredo, **88, 125, 126**
Manaure, Mateo, **14, 39, 70, 91**
Manzur, David, **92, 130**
Martínez, Rafael, **79**
Matheus, Jesús, **35**
Mazzei, Ana María, **13**
Méndez, Consuelo, **58**
Meneses, Gladys, **12, 31, 36, 40, 41, 42, 44, 45**
Miró, Joan, **85**
Morales, Elsa, **124**
Nedo, **9**
Negret, Edgar, **55**
Oramas, Alirio, **128**
Otero, Alejandro, **21**
Palacios, Luisa, **50**
Pardo, Mercedes, **19**
Pérez, Régulo, **5, 34, 63, 105**
Poleo, Héctor, **48, 67, 76, 86, 115**
Quintana Castillo, Manuel, **56, 59, 127**
Rawlinson, Waykeri, **74, 108, 109, 114**
Rayo, Omar, **66**
Rengifo, César, **82**
Richter, Luisa, **73**
Rodman, Ruth, **51**
Salas, Alejandro, **123**
Sánchez, Edgar, **116**
Serrano, Dora, **134**
Subero, Oswaldo, **38**
Trómpiz, Virgilio, **1, 3, 11, 37, 43, 57, 87**
Valera, Víctor, **61, 93**
Van Dalen, Patricia, **25**
Velásquez, Tulio E., **71**
Villanueva, Ani, **7**
Warhol, Andy, **117**
Zabaleta, Wladimir, **96**
Zaléz, Ernesto, **94, 95**
Zapata, Pedro León, **22**
Zuloaga, Elisa Elvira, **2, 20**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, 2000
Serigrafía s/papel P.A., 41 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



6 Luis Guevara Moreno
S/t, 1960
Serigrafía s/papel P.A., 49 x 31 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 100.000



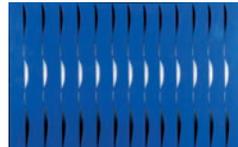
11 Virgilio Trómpiz
S/t, 2000
Serigrafía s/papel P.A., 41 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



16 Manuel Espinoza
Chivos, S/f
Serigrafía s/papel, 10.5 x 15 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 100.000



2 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, 1951
Grabado s/papel, 24.5 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



7 Ani Villanueva
Volúmenes en azul, 2012
Arte digital P/A, 120 x 74 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 180.000



12 Gladys Meneses
S/t, 1992
Grabado s/papel, 24.5 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



17 Hugo Baptista
Paisaje, S/f
Serigrafía s/papel, 17 x 11 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 100.000



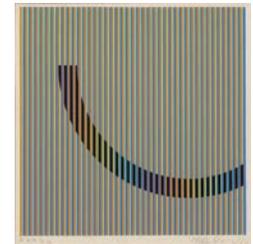
3 Virgilio Trómpiz
S/t, 2001
Serigrafía s/papel P.A., 68 x 83 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



8 Pedro León Castro
S/t, 1996
Serigrafía s/papel. Ed. 46/49,
44 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



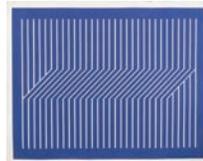
13 Ana María Mazzei
S/t, 1977
Serigrafía s/papel. Ed. 5/100 cm,
68.5 x 48.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



18 Carlos Cruz Diez
S/t, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 3/10,
26.5 x 26.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



4 Luis Guevara Moreno
S/t, 1993
Serigrafía s/papel P.A., 69 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



9 Nedo
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 8/20,
72.5 x 57.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



14 Mateo Manaure
Paisaje con cerbatana, S/f
Serigrafía s/papel, 17.5 x 11 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 120.000



19 Mercedes Pardo
S/t, 1988
Serigrafía s/papel. Ed. 70/190,
16 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



5 Régulo Pérez
Ave del Paraíso, S/f
Serigrafía s/papel, 17 x 11 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 100.000



10 Jason Galarraga
S/t, 2007
Serigrafía s/papel arches. Ed. 5/35,
80 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



15 Luis Guevara Moreno
Campesinos, S/f
Serigrafía s/papel, 10.5 x 15 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 100.000



20 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, S/f
Grabado s/papel P.A., 46 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



21 Alejandro Otero
S/t, 1985
Serigrafía s/papel. Ed. 43/50,
64 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



26 Ender Cepeda
Los esposos Arnolfini, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 86/120,
42.5 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



31 Gladys Meneses
S/t, S/f
Grabado s/papel P/A, 27 x 19 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



36 Gladys Meneses
S/t, 1971
Grabado s/papel. Ed. 13/25,
46 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



22 Pedro León Zapata
S/t, 1979
Serigrafía s/papel. Ed. 40/40,
56 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



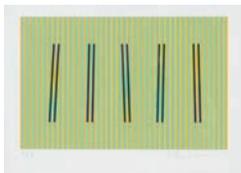
27 Salvador Dalí
S/t, S/f
Xilografía s/papel, 29.5 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



32 Ricardo Benaím
S/t, 1980
Grabado s/papel. Ed. 262/300,
56 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



37 Virgilio Trómpiz
S/t, 2000
Serigrafía s/papel P.A., 84 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



23 Carlos Cruz Diez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel P.A.,
14.5 x 20.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



28 Salvador Dalí
S/t, S/f
Xilografía s/papel, 29.5 x 22.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



33 Santiago Cárdenas
S/t, 1972
Grabado s/papel. Ed. 36/200,
55 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 230.000



38 Oswaldo Subero
S/t, 1974
Serigrafía s/papel. Ed. 1/10,
56 x 51.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



24 Manuel De la Fuente
S/t, 1989
Serigrafía s/papel P.A., 77 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



29 Onofre Frías
Debajo de la matica, S/f
Serigrafía s/papel P.A.,
32.5 x 23.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



34 Régulo Pérez
S/t, 1982
Serigrafía s/papel. Ed. 136/150,
31 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



39 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 52 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



25 Patricia Van Dalen
S/t, 1992
Serigrafía s/papel. Ed. 91/250,
31 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



30 Pedro Centeno Vallenilla
Nuestra Señora de la luz, S/f
Hojilla de oro 22k, 20.5 x 17 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 350.000



35 Jesús Matheus
S/t, 1995
Serigrafía s/papel. Ed. 9/40,
56 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



40 Gladys Meneses
S/t, 1978
Serigrafía s/papel. Ed. 20/21,
27.5 x 38 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 130.000



41 Gladys Meneses
S/t, 1978
Serigrafía s/papel. Ed. 16/17,
27.5 x 38 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 130.000



42 Gladys Meneses
S/t, 1978
Serigrafía s/papel. Ed. 12/13,
27.5 x 38 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 130.000



43 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 140/200,
93 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



44 Gladys Meneses
S/t, 1978
Serigrafía s/papel. Ed. 8/9,
27.5 x 38 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 130.000



45 Gladys Meneses
S/t, 2004
Serigrafía s/papel. Ed. 34/75,
18 x 24.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



46 Feliciano Carvallo
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 33/200,
57 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



47 Salvador Dalí
Litografía para la gente, 1971
Serigrafía s/papel. Ed. 163/300,
80 x 64 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 300.000



48 Héctor Poleo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 105/120,
24 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 170.000



49 Luis Guevara Moreno
El color de la ciudad, 1980
Serigrafía s/papel P/A, 65 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 170.000



50 Luisa Palacios
S/t, 1979
Serigrafía s/papel. Ed. 58/100,
40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



51 Ruth Rodman
Reflexión II, S/f
Aguafuerte s/papel, 60 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



52 Frateantonio
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 47/100,
70 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



53 Susy Iglíki
S/t, 1973
Serigrafía s/papel P.A., 81 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



54 Josep Guinovart Bertrán
S/t, 1983
Serigrafía s/papel. Ed. 46/125,
75 x 54 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 220.000



55 Edgar Negret
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 47 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



56 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1987
Serigrafía s/papel P.A., 49 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



57 Virgilio Trómpiz
S/t, 1994
Serigrafía s/papel. Ed. 99/100,
75 x 102 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 180.000



58 Consuelo Méndez
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 60 x 35 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 120.000



59 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1975
Serigrafía s/papel. Ed. 74/100,
23 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



60 Teresa Casanova
S/t, 1975
Serigrafía s/papel. Ed. 9/50,
27 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



61 Víctor Valera
S/t, 1993
Serigrafía s/papel. Ed. 79/150,
100 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



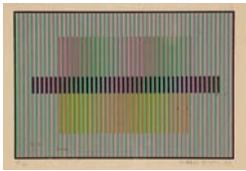
66 Omar Rayo
Peace-piece no. 2, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 9/20,
76 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



71 Tulio E. Velásquez
S/t, 1986
Acrílico s/tela, 44.5 x 35.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 130.000



76 Héctor Poleo
Los comisarios, 1987
Serigrafía s/papel. Ed. 87/100,
98 x 69 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



62 Carlos Cruz Diez
S/t, 1999
Serigrafía s/papel. Ed. 34/50,
21.5 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



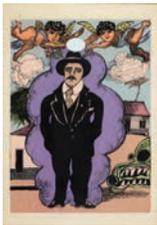
67 Héctor Poleo
S/t, 1974
Serigrafía s/papel P/A XII/XXV,
57.5 x 46.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 170.000



72 Victor Chab
S/t, 1965
Grabado (monotipo), 61.5 x 41 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 130.000



77 Feliciano Carvalho
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 172/200,
43 x 53 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 100.000



63 Régulo Pérez
S/t, 1980
Serigrafía s/papel P/A, 65 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



68 Ricardo Benáim
S/t, 1978
Serigrafía s/papel P/A, 65 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



73 Luisa Richter
S/t, 1984
Serigrafía s/papel, 50 x 34.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



78 José Campos Biscardi
Encajado al Ávila, S/f
Serigrafía s/papel Ed. 2/100,
33 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



64 Ricardo Benáim
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 4/100,
48 x 33 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 130.000



69 Ismael Amundaray
S/t, 1977
Serigrafía s/papel. Ed. 21/100,
36 x 52.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



74 Waykeri Rawlinson
Libra, 1989
Serigrafía s/papel. Ed. 2/200,
54 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



79 Rafael Martínez
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 25/50,
69 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



65 Marcel Floris
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 39/60,
55 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 170.000



70 Mateo Manaure
S/t, 1973
Impresión s/papel, 52 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



75 Diego Barboza
La visita, 1998
Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



80 Ricardo Armas
Cyanotype, 1981
Mixta s/papel, 37 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



81 Antonio Lazo
La regadera, 2001
 Serigrafía s/papel. Ed. 39/40,
 65 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



86 Héctor Poleo
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel P/A XVI,
 52.5 x 45.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



91 Mateo Manaure
S/t, 1980
 Serigrafía 2/10, 34 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



96 Wladimir Zabaleta
Menina, 1995
 Serigrafía s/papel, P/A. Ed. 150,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



82 César Rengifo
S/t, 1980
 Serigrafía s/papel. Ed. 39/200,
 42 x 21 cm
 Firmado certificado
Precio Base: Bs. 130.000



87 Virgilio Trómpiz
S/t, 1973
 Serigrafía sobre papel, 50 x 65 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 120.000



92 David Manzur
Caballo rosado, 1994
 Serigrafía s/papel. Ed. 124/150,
 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



97 Josep Guinovart Bertrán
S/t, 1982
 Serigrafía s/papel. Ed. 39/75,
 76 x 56 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



83 José Campos Biscardi
S/t, 1988
 Serigrafía s/papel, 65 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



88 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 92/150,
 20 x 16.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



93 Víctor Valera
S/t, 1993
 Serigrafía s/papel P/A, 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



98 Jason Galarraga
S/t, 2007
 Serigrafía s/papel arches. Ed. 7/35,
 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



84 Luis Chacón
Grabado 33, 1962
 Grabado s/papel, 49 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



89 Jason Galarraga
S/t, 2007
 Serigrafía s/papel arches. Ed. 6/35,
 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



94 Ernesto Zaléz
La visión de Ezequiel, 1998
 Serigrafía s/papel P/A. Ed. 150,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



99 Humberto Jaimes Sánchez
Ávila de tierra, 2002
 Serigrafía s/papel. Ed. 26/150,
 70 x 180 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



85 Joan Miró
S/t, S/f
 Litografía s/papel. Ed. 50/50,
 29 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



90 Jason Galarraga
S/t, 2007
 Serigrafía s/papel arches. Ed. 6/35,
 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



95 Ernesto Zaléz
El matrimonio, 1998
 Serigrafía s/papel P/A. Ed. 150,
 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 160.000



100 Humberto Jaimes Sánchez
Ícono, 2002
 Serigrafía s/papel. Ed. 124/150,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



101 Mario Abreu
Selva Brasen, 1990
 Serigrafía s/papel. Ed. 85/150,
 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



102 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 73/75,
 48 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



103 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1983
 Serigrafía s/papel, 77 x 50 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 150.000



104 Paul del Río
Serenata, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 73/175,
 50 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



105 Régulo Pérez
S/t, 1980
 Serigrafía s/papel. Ed. 60/125,
 64 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



106 Luis Guevara Moreno
S/t, 1983
 Serigrafía P/A, 64 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



107 Harry Abend
S/t, 1998
 Serigrafía s/papel. Ed. 19/20,
 89 x 122 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



108 Waykeri Rawlinson
S/t, 1989
 Serigrafía s/papel P/A, 54 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



109 Waykeri Rawlinson
Cáncer, 1989
 Serigrafía s/papel P/A, 54 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



110 Edith Behring
S/t, 1973
 Serigrafía s/papel. Ed. 85/150,
 76 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 130.000



111 Ruth Bessoudo
Tatú, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 17/150,
 77 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



112 Ruth Bessoudo
S/t, 1980
 Serigrafía s/papel. Ed. 65/150,
 74 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



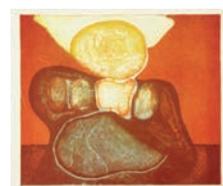
113 Luciano Jaramillo
Cocktail, 1982
 Serigrafía s/papel. Ed. 62/150,
 59 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



114 Waykeri Rawlinson
S/t, 1989
 Serigrafía s/papel. Ed. 81/120,
 59 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 80.000



115 Héctor Poleo
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 34/150,
 76 x 56 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 170.000



116 Edgar Sánchez
S/t, 1970
 Serigrafía s/papel P/A, 38 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



117 Andy Warhol
"Flowers", 1964-1970
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)
 Ed. 300 100 piezas, 91.5 x 91.5 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 400.000



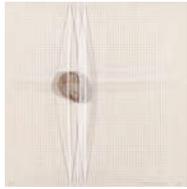
118 Mateo Manaure
S/t, 1992
 Serigrafía s/papel P.A., 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



119 Mateo Manaure
S/t, 1992
 Serigrafía s/papel P.A., 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



120 Mateo Manaure
S/t, 1992
 Serigrafía s/papel. Ed. 75/150,
 100 x 69 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



121 Milton Becerra
Línea continua, Edición DS Arte Dos Gráficos, 2007
 MDF, algodón, nylon y piedra.
 Ed. 6/30, 40 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



126 Luis Alfredo López Méndez
Desnudo, 1992
 Serigrafía s/papel. Ed. 39/100,
 57 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



130 David Manzur
Caballo rosado, 1994
 Serigrafía s/papel. Ed. 110/150,
 90 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



133 Luis Chacón
Diablo escarlata, 1968
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 6/20,
 57 x 47.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



122 Magda Andrade
S/t, 2011
 Grabado s/papel P.A., 19 x 14 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



127 Manuel Quintana Castillo
S/t, 1984
 Serigrafía s/papel. Ed. 78/100,
 35 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



131 Humberto Jaimes Sánchez
Icono, 2000
 Serigrafía s/papel P/A, 90 x 72 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



134 Dora Serrano
S/t, 1979
 Serigrafía s/papel P.A., 43 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



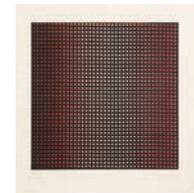
123 Alejandro Salas
S/t, 1984
 Serigrafía s/papel, 40 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



128 Alirio Oramas
S/t, 1979
 Serigrafía s/papel. Ed. 69/300,
 46 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 140.000



132 Francisco Bellorín
Recordando, 1986
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 15/100,
 78 x 56.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000



135 Luis Chacón
S/t, 1975
 Serigrafía s/cartulina. Ed. 12/20,
 54 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



124 Elsa Morales
S/t, 2004
 Serigrafía s/tela, 29 x 29 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 60.000



129 Francisco Hung
S/t, 1987
 Serigrafía s/papel. Ed. 108/125,
 72 x 52 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



125 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1993
 Serigrafía s/papel. Ed. 77/100,
 58 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 247 a celebrarse el día 12 de noviembre 2016, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 247 En línea

5 al 12 de noviembre de 2016

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO**DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO**DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

COORDINACIÓN**DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
® Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE