

Subasta **249**

Maestros Venezolanos | *En línea*

11 al 18 de febrero 2017



 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta 249

Maestros Venezolanos | *En línea*

Exposición:

4 al 18 de febrero de 2017

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

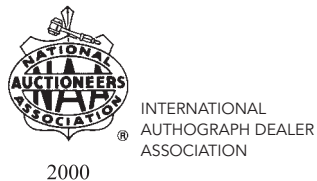
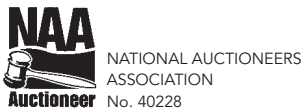
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

11 al 18 de febrero de 2017

Cierre de la subasta:

Sábado 18 de febrero de 2017 a la 1:00 p.m.



The Manuscript Society



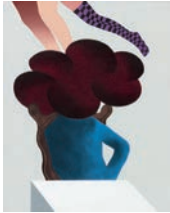
Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Acosta, David, **29**
Álvarez Sales, Cruz, **80**
Anónimo, **113**
Armas, Enrico, **53, 132, 138**
Baptista, Hugo, **2, 110, 121**
Bergamaschi, Paolo, **125**
Boggio, Emilio, **72**
Bracho, Gabriel, **22, 69**
Caicedo, Joaquín, **44**
Camacho, Gregorio, **32**
Campos Biscardi, José, **1**
Canelones, **35**
Cárdenas, Santiago, **91**
Chacón, Jorge, **16**
Chacón, Luis, **4**
Chiossione, German, **43**
Di Munno, Giovanni, **56**
Donzelli, Renato, **13, 49, 78**
Dos Santos, Irma, **60**
Equipo Falso, **20, 52**
Espinoza, Manuel, **28, 127**
Evangelista, Carlos, **76**
Fabbiani, Juan Vicente, **23**
Fernández, Francisco, **97, 106**
Fonseca, Edgar, **26**
Funes, Astolfo, **45, 47**
García, Wiston, **74**
Golding, Tomás, **14, 71, 82, 90, 128, 129, 130**
González, Pedro Ángel, **73, 79**
González, Rafael Ramón, **54, 75**
Guevara Moreno, Luis, **77, 96**
Herrera, Felipe, **38**
Klose, Paul, **109**
La Cruz, Syra, **27**
La Madriz, Leopoldo, **19**
León, Noe, **116**
León Castro, Pedro, **105**
López Méndez, Luis Alfredo, **89**
Manaure, Mateo, **42, 104**
Márquez, Guillermo, **6, 123**
Martínez, Rafael, **62**
Mazzei, Ana María, **46**
Mejjaz, Mauro, **115**
Miliani, Marcos, **140**
Moleiro, Raúl, **18, 86, 94, 103**
Moreno, Genaro, **21, 58**
Mujica, Manuel Vicente, **28, 127**
Oramas, Alirio, **24, 122**
Ordaz, Luis, **36, 65**
Orozco, Trino, **48, 66, 67, 81, 95, 107**
Pacheco Altamirano, Arturo, **31**
Pacheco Rivas, Julio, **133**
Páez Del Nogal, José, **51**
Palacios, Alirio, **99, 119**
Pantaroni, Miguel, **37**
Pardo, Mercedes, **15**
Parra, Alberto, **87**
Pérez, Régulo, **25, 34, 70, 98**
Petrovsky, Iván, **30**
Piquer, Nicolás, **59, 63, 137**
Poleo, Héctor, **61, 117**
Poleo Garnier, Laurent, **118**
Poletto, Santiago, **83**
Prada, Carlos, **93**
Quilici, Pancho, **57**
Quiñones, Nestor Ali, **131**
Quintana Castillo, Manuel, **28, 127**
Renóm, Miguel, **3, 84**
Requena, José, **126**
Rey, Eduardo, **5**
Rivas, Lucio, **8, 9**
Rosso, Franco, **7**
Salamanqués, Mirna, **124**
Salas, J., **33**
Salazar, Braulio, **92, 102**
Sánchez, Edgar, **55**
Santamaría, Fidel, **134**
Saracual, Yovanny, **10**
Serrano Fernández, Manuel, **28, 127**
Soto, Jesús Rafael, **39**
Subero, Oswaldo, **100**
Torres, Federico, **11**
Trómpiz, Virgilio, **85, 88, 108**
Vadillo, Francisco, **64, 101, 135**
Vasarely, Víctor, **136**
Villalobos, Héctor, **114**
Villalón, Jesús Armando, **12**
Von Dangel, Miguel, **50**
Warhol, Andy, **111, 112**
Zaléz, Ernesto, **120, 139**
Zañartu, Oscar, **17**



1 José Campos Biscardi
Burócrata soñando, 1973
 Óleo s/tela, 48 x 38 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 1.200.000



6 Guillermo Márquez
El plato del artista, S/f
 Óleo s/tela, 34 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 180.000



11 Federico Torres
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 450.000



16 Jorge Chacón
Cerca del pueblo, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 450.000



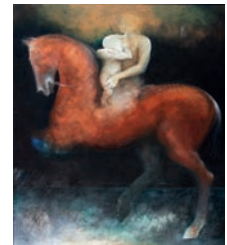
2 Hugo Baptista
Reside para la luna niebla, 1978
 Óleo s/tela, 63 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 400.000



7 Franco Rosso
Una noche en la ópera, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.300.000



12 Jesús Armando Villalón
Ávila, 1994
 Óleo s/tela, 65 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



17 Oscar Zañartu
Madona II, 1996
 Óleo s/tela, 192 x 170 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 13.650.000



3 Miguel Renóm
Tabay, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 45 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 450.000



8 Lucio Rivas
Ranchería en el mar, 1981
 Óleo s/tela, 61.5 x 73 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



13 Renato Donzelli
Ávila No. 19, 2013
 Fotografía a color. Ed. 26/30,
 60 x 120 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 2.000.000



18 Raúl Moleiro
El Ávila, 1956
 Óleo s/chapilla, 24 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 250.000



4 Luis Chacon
Satélite Plata, 1983
 Grabado s/papel, 30 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 180.000



9 Lucio Rivas
La silla y el golf, 1981
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 150.000



14 Tomás Golding
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 56 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.000.000



19 Leopoldo La Madriz
En Capacho viejo, 1966
 Óleo s/tela, 58 x 75 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 420.000



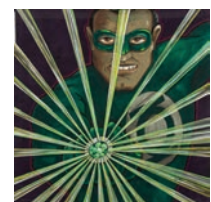
5 Eduardo Rey
Ávila, S/f
 Óleo s/tela, 51 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 350.000



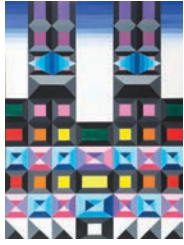
10 Yovanny Saracual
De la serie Galope II, 2003
 Acrílico s/tela, 110 x 133 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 450.000



15 Mercedes Pardo
S/t, 1980
 Serigrafía s/papel. Ed. 9/100,
 51 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 280.000



20 Equipo Falso
Green Lantern, 2011
 Acrílico s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 1.000.000



21 Genaro Moreno
S/t, S/f
Óleo s/tela, 101 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



26 Edgar Fonseca
S/t, 1987
Madera policromada,
96 x 27 x 45 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



31 Arturo Pacheco Altamirano
S/t, S/f
Óleo s/yute, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 800.000



36 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 38 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



22 Gabriel Bracho
Los reyes magos de Naiguatá,
1965
Óleo s/cartón, 38 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



27 Syra La Cruz
El portal, 1977
Óleo s/tela, 33 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



32 Gregorio Camacho
S/t, 1973
Óleo s/tela, 25.5 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 250.000



37 Miguel Pantaloni
Cabriales, 1988
Óleo s/tela, 140 x 150 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



23 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1978
Óleo s/tela, 45 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



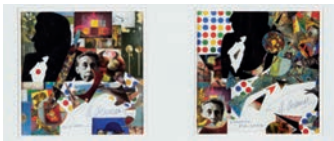
28 Manuel Espinoza
Tierra de estío, 1990
Mixta s/papel, 57 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 650.000



33 J. Salas
S/t, 1973
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



38 Felipe Herrera
S/t, S/f
Mixta s/madera, 44 x 55 x 11.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



24 Alirio Oramas
S/t, 2006
Collage s/papel, 14 x 14 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 230.000



29 David Acosta
Caballo flotante, 2015
Óleo s/tela, 100 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 330.000



34 Régulo Pérez
S/t, 1981
Tinta s/papel, 49.5 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 340.000



39 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 48/100,
65 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



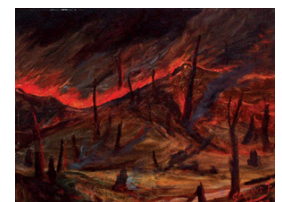
25 Régulo Pérez
S/t, 1972
Acuarela y tinta china s/papel,
63 x 78 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



30 Iván Petrovsky
S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 61.5 x 31 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 600.000



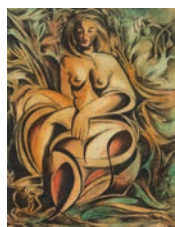
35 Canelones
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 230.000



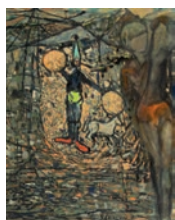
40 Manuel Serrano Fernández
S/t, 1976
Óleo s/tela, 44 x 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



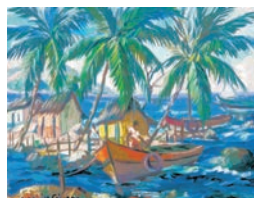
41 Manuel Quintana Castillo
La sorpresa y el recuerdo, 1961
 Óleo s/tela, 74.5 x 56 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 1.100.000



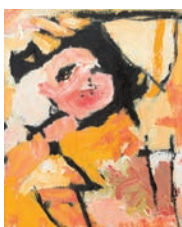
42 Mateo Manaure
La selva, 1948
 Óleo s/cartón piedra, 35 x 27 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 8.750.000



43 German Chiossione
S/t, 1966
 Óleo s/cartón piedra, 76 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 500.000



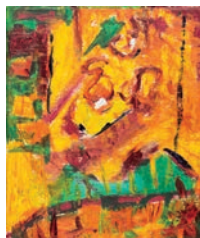
44 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 400.000



45 Astolfo Funes
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 30 x 25 cm
 Sin firma
 Precio Base: Bs. 330.000



46 Ana María Mazzei
S/t, 1969
 Óleo s/tela, 60.5 x 91.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 280.000



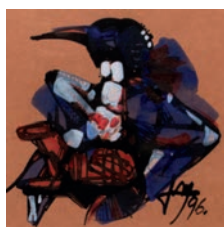
47 Astolfo Funes
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 30 x 35 cm
 Sin firma
 Precio Base: Bs. 330.000



48 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 45 x 63 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 450.000



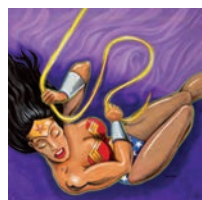
49 Renato Donzelli
Desnudo No. 4, 2010
 Fotografía impresa s/daguerre
 canvas 400 gr. de fabricación
 alemana, 90 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 600.000



50 Miguel Von Dangel
S/t, 1996
 Mixta s/papel, 13 x 13 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 150.000



51 José Páez del Nogal
S/t, 1998
 Pastel s/papel, 48 x 34 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 375.000



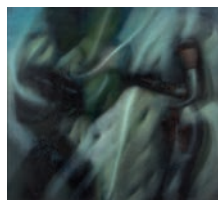
52 Equipo Falso
Wonder Woman, 2011
 Acrílico s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 1.000.000



53 Enrico Armas
Caballo en la península, 1998
 Acrílico s/tela, 59.5 x 49.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 350.000



54 Rafael Ramón González
Paisaje de Portuguesa, 1960
 Óleo s/tela, 49 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 1.300.000



55 Edgar Sánchez
Laberinto, 1979
 Acrílico s/tela, 100 x 110 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 12.250.000



56 Giovanni Di Munno
S/t, 1981
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 450.000



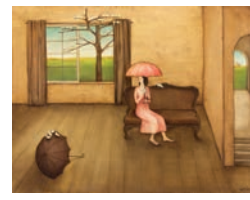
57 Pancho Quilici
S/t, 1993
 Mixta s/plexiglass, 22 x 30 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 1.500.000



58 Genaro Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 45 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 380.000



59 Nicolás Piquer
S/t, 1982
 Acrílico s/cartón piedra, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 550.000



60 Irma Dos Santos
En la memoria, 1977
 Óleo s/tela, 59 x 79 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 225.000



61 Héctor Poleo

S/t, S/f
Lápiz s/papel, 21 x 14 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



66 Trino Orozco

S/t, S/f
Óleo s/tela, 57 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



71 Tomás Golding

S/t, 1964
Pastel s/papel, 29 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



76 Pedro Ángel González

Obra en el puerto, 1954
Óleo s/tela, 60 x 81 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 14.000.000



62 Rafael Martínez

Espectros, 1979
Spray s/fórmica, 50 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 280.000



67 Trino Orozco

S/t, Ca. 1971
Acuarela s/papel, 55 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



72 Emilio Boggio

S/t, S/f
Lápiz s/papel, 25 x 11 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 320.000



77 Luis Guevara Moreno

S/t, S/f
Óleo s/tela, 55.5 x 74 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



63 Nicolás Piquer

S/t, 1980
Óleo s/cartón piedra, 54 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



68 Manuel Vicente Mujica

S/t, 1967
Óleo s/cartón piedra, 47 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 420.000



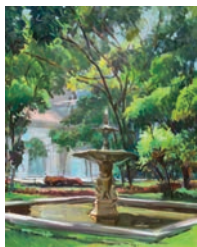
73 Pedro Ángel González

Estudio cuadro, 1921
Óleo s/madera, 26.5 x 21.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.200.000



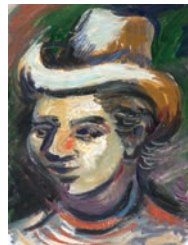
78 Renato Donzelli

S/t, 2016
Fotografía impresa s/daguerre canvas 400 gr. de fabricación alemana, 169 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



64 Francisco Vadillo

S/t, 1989
Óleo s/tela, 44 x 34 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 650.000



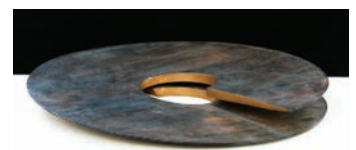
69 Gabriel Bracho

S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 31 x 23 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 350.000



74 Wiston García

Vertical y volúmenes II, 2006
Talla en madera, 114 x 45 x 42
Firmado base
Precio Base: Bs. 4.500.000



79 Carlos Evangelista

Espiral, 1992
Bronce patinado, 40 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 300.000



65 Luis Ordaz

S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 41 x 81 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



70 Régulo Pérez

S/t, 1978
Tinta s/papel, 56 x 83 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



75 Rafael Ramón González

S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 93 x 77 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



80 Cruz Álvarez Sales

S/t, S/f
Óleo s/tela, 60 x 69.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 250.000



81 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 42 x 55.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 330.000



86 Raúl Moleiro
Lago de Virginia, 1959
Óleo s/tela, 50 x 61 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



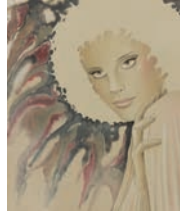
91 Santiago Cárdenas
S/t, 1972
Grabado s/papel. Ed. 36/200,
55 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 220.000



96 Luis Guevara Moreno
Florista, S/f
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



82 Tomás Golding
S/t, 1975
Óleo s/cartón piedra, 51 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



87 Alberto Parra
La felicidad, 1988
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



92 Braulio Salazar
Autoretrato, 1938
Acuarela s/papel, 28.5 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 370.000



97 Francisco Fernández
S/t, 1970
Óleo s/tela, 50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



83 Santiago Poletto
El niño de la bota, 1975
Bronce, 11.5 x 14.5 x 5.5 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 900.000



88 Virgilio Trómpiz
S/t, 1986
Acuarela s/papel, 31 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



93 Carlos Prada
S/t, S/f
Bronce patinado en verde,
30 x 3 x 3 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 1.200.000



98 Régulo Pérez
La furia del Orinoco (anverso y reverso), 1975
Acrílico s/tela y madera (anverso y reverso), 118 x 199 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 740.000



84 Miguel Renóm
Ejido, S/f
Óleo s/cartón piedra, 44 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



89 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 51 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 750.000



94 Raúl Moleiro
Flores, 1969
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 280.000



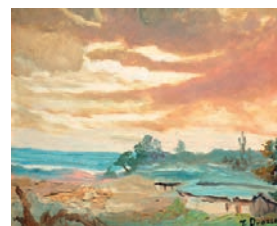
99 Alirio Palacios
S/t, S/f
Tinta s/papel, 31 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 380.000



85 Virgilio Trómpiz
S/t, 1965
Acuarela s/papel, 23 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 180.000



90 Tomás Golding
S/t, 1979
Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



95 Trino Orozco
Cielo y paisaje, 1978
Óleo s/tela, 48 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



100 Oswaldo Subero
S/t, S/f
Lápiz s/papel, 22 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 150.000



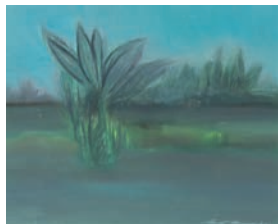
101 Francisco Vadillo
Boleíta en verano, 1977
 Óleo s/tela, 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 7.000.000



102 Braulio Salazar
Paisaje, 1984
 Óleo s/tela,
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 800.000



103 Raúl Moleiro
Ávila, 1983
 Óleo s/cartón piedra, 41 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



104 Mateo Manaure
Estudio en azul, 1976
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



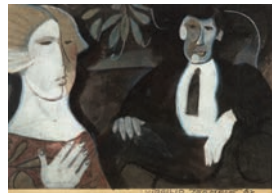
105 Pedro León Castro
Guayamurí y la Bahía del tirano, 1973
 Óleo s/cartón piedra, 48 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.100.000



106 Francisco Fernández
Marina, S/f
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



107 Trino Orozco
Paisaje larense, 1991
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 330.000



108 Virgilio Trómpiz
S/t, 1987
 Guache sobre papel, 21.5 x 15 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



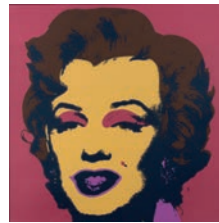
109 Paul Klose
S/t, 1963
 Acrílico s/madera, 59 x 69 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 430.000



110 Hugo Baptista
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 74 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 380.000



111 Andy Warhol
Flowers, 1964-1970
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)
 Ed. 300, 91.5 x 91.5 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 500.000



112 Andy Warhol
Marilyn, 1964-1970
 Edición Sunday B. Morning (Edición dedicada a Marilyn Monroe)
 Ed. 300, 91.5 x 91.5 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 500.000



113 Anónimo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 52 x 41 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 1.200.000



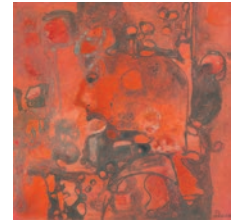
114 Héctor Villalobos
Hábitat III, 1980
 Óleo s/tela, 100 x 110 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



115 Mauro Mejías
Ambivalencia IV, 1972
 Óleo s/tela, 18 x 7 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 200.000



116 Noe León
Casa de Repelón, 1964
 Óleo s/cartón piedra, 32 x 47 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



117 Héctor Poleo
Figurante Rojo No.16, 1968
 Acrílico s/cartón piedra,
 22 x 22 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 18.000.000



118 Laurent Poleo Garnier
S/t, S/f
 Fotografía blanco y negro s/papel,
 42.5 x 29 cm
 Firmado certificado
Precio Base: Bs. 800.000



119 Alirio Palacios
S/t, S/f
 Mixografía s/papel, 125 x 64.5 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 1.200.000



120 Ernesto Zaléz
Los veladores, 1999
 Acrílico s/tela, 150 x 150 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 400.000



121 Hugo Baptista
S/t, S/f
Mixta s/papel, 23 x 20 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 300.000



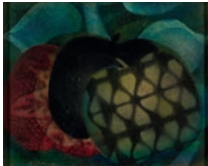
126 José Requena
Paisaje Duqueño, 1981
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



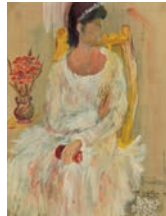
131 Nestor Ali Quiñones
Niña de Moroni II, 2006
Óleo s/tela, 150 x 140 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000.000



136 Victor Vasarely
S/t, 1973
Serigrafía s/tela. Ed. 32/39,
64.5 x 50 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 800.000



122 Alirio Oramas
S/t, S/f
Óleo s/madera, 20 x 26 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



127 Manuel
La novia se retrata, 1961
Óleo s/cartón piedra, 34 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



132 Enrico Armas
S/t, 1996
Bronce, 52 x 60 x 17 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 6.000.000



137 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 550.000



123 Guillermo Márquez
Fedra, 1967
Creyón s/papel, 31 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



128 Tomás Golding
S/t, 1960
Óleo s/tela, 43.5 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.200.000



133 Julio Pacheco Rivas
El color del cristal, 1976
Óleo s/tela, 85 x 115 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.500.000



138 Enrico Armas
S/t, 1995
Bronce, 77 x 36 x 23 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 8.000.000



124 Mirna Salamanqués
S/t, 1979
Acrílico s/tela, 40 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 400.000



129 Tomás Golding
Catia La Mar, 1940
Óleo s/cartón piedra, 25 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



134 Fidel Santamaría
Desnudo, S/f
Óleo s/tela, 35 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



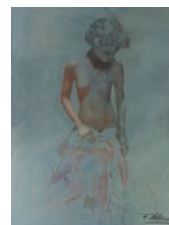
139 Ernesto Zaléz
Cara muy en el fondo, 1999
Mixta s/tela, 70 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 300.000



125 Paolo Bergamaschi
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 69 x 49 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 700.000



130 Tomás Golding
S/t, 1962
Óleo s/tela, 65.5 x 75.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



135 Francisco Vadillo
S/t, S/f
Mixta s/papel, 50 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



140 Marcos Miliani
Silla en el muro, 1989
Óleo s/tela, 170 x 170 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 249 a celebrarse el día 18 de febrero 2017, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **DIECIOCHO POR CIENTO (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 249
Maestros Venezolanos | En línea

11 al 18 de febrero de 2017

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB, Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB, Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130, USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE