



Subasta **250**

Maestros Venezolanos | *En línea*
25 de marzo al 1 de abril 2017

Subasta 250
Maestros Venezolanos | *En línea*
25 de marzo al 1 de abril 2017

 @OdalysSL
 Odalys
 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA
Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS
Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**
Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**
Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS
José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**
Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**
Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA
Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO
Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN
Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
@ Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS
350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.



Subasta 250

Maestros Venezolanos | *En línea*

Exposición:

25 de marzo al 1 de abril 2017

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

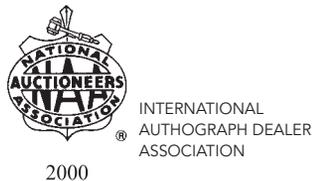
Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

25 de marzo al 1 de abril 2017

Cierre de la subasta:

Sábado 1 de abril de 2017
a la 1:00 p.m. (Hora Caracas)



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Aranaz, José Antonio, **15**
Baptista, Hugo, **77, 100**
Barba, Luis, **109**
Barboza, Diego, **5**
Barreto, Pedro, **3**
Barrios, Armando, **46**
Batalla, Daniel, **89**
Bejarano, Gilberto, **78**
Benavides, Rafael, **14**
Benavides, Pablo, **20**
Bess, Ruth, **112**
Betancourt, Irma, **12**
Borelli, Mario, **96**
Borges, Jacobo, **6**
Borja, Dimitri, **81**
Bracho, Gabriel, **33, 70, 103**
Bravo Aguilar, Mila, **113**
Caicedo, Joaquín, **2**
Canelones, José, **26, 34**
Canizales, Alirio, **22, 24**
Carreño, Omar, **39, 40, 118**
Carvalho, Feliciano, **60**
Chacón, Luis, **111**
Cruz Diez, Carlos, **42**
Dalí, Salvador, **18**
Dávila, José Antonio, **44, 61**
Del Río, Paul, **98**
Delle Site, Mino, **55, 56**
Di Munno, Giovanni, **71**
Domínguez Salazar, Luis, **88**
Donzelli, Renato, **47**
Echeverría, Alirio, **74**
Esteé, Gaudi, **62**
Fabbiani, Juan Vicente, **11**
Fernández Díaz, José (Fez), **9, 53, 54, 66**
Ferrer, Ivonne, **106**
Golding, Tomás, **7, 13, 32, 35, 64, 115, 119**
González, Pedro Ángel, **65**
Grillo, **37**
Guevara Moreno, Luis, **21, 86, 114**
Herrera, Felipe, **93**
Hurtado, Ángel, **59**
Ilegible, **19**
Knorr, Ernestor, **58**
Lobo, Baltasar, **107**
López Méndez, Luis Alfredo, **8, 45, 51, 72, 80**
Madrassi, N., **91**
Manasés, Santiago, **116**
Millán, Carmen, **50**
Millán, Víctor, **76, 79**
Moleiro, Raúl, **69, 73**
Moreno, Genaro, **29**
Mujica, Manuel Vicente, **99**
Narváez, Francisco, **97**
Nasser, **25**
Opazo, Rodolfo, **104**
Ordaz, Luis, **27, 83, 95**
Orozco, Trino, **49**
Osorio Velasco, Manuel, **28**
Pantoloni, Miguel, **52**
Parra, Yobel, **17**
Pérez, Régulo, **67**
Picasso, Pablo, **110**
Poleo, Héctor, **92, 101**
Polesello, Rogelio, **84**
Rengifo, César, **16**
Requena, José, **38, 68**
Richter, Luisa, **36**
Rivas, Nicolas, **94**
Rodríguez, Alirio, **43**
Rojas, Dalmacio, **105**
Rosso, Franco, **30**
Rouault, Georges, **87**
Salas, Tito, **75**
Salazar, Braulio, **108**
Sandoval, Pedro, **57**
Santaella, Luisa M., **10**
Shuster, Harry, **31**
Soto, Jesús Rafael, **48**
Trómpiz, Virgilio, **1, 85**
Urbaneja, Julio, **117**
Vasarely, Victor, **90**
Vásquez, Castor, **120**
Vásquez Brito, Ramón, **41**
Vigas, Oswaldo, **63**
Villalón, Jesús Armando, **23, 82**
Von Dangel, Miguel, **4**
Zerep, **102**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 31 x 41 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 800.000



6 Jacobo Borges
S/t, 1982
Plumilla s/papel, 18 x 13 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 150.000



11 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1983
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



16 César Rengifo
S/t, 1974
Acuarela s/papel, 45 x 48 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 300.000



2 Joaquín Caicedo
Portón de Macarao, S/f
Óleo s/tela, 83 x 58 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



7 Tomás Golding
S/t, 1975
Óleo s/cartón piedra, 56 x 76 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 620.000



12 Irma Betancourt
De la serie Flores, 1997
Mixta s/madera, 60 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 300.000



17 Yobel Parra
S/t, 2009
Mixta s/tela, 105 x 135 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



3 Pedro Barreto
S/t, S/f
Madera, 32.5 x 35 x 15.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.900.000



8 Luis Alfredo López Méndez
Mojomo en flor, S/f
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 580.000



13 Tomás Golding
S/t, 1979
Óleo s/cartón piedra, 51 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



18 Salvador Dalí
S/t, S/f
Xilografía s/papel, 29 x 22 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 500.000



4 Miguel Von Dangel
S/t, 1997
Mixta s/tela, 48.5 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 750.000



9 José Fernández Díaz (FEZ)
S/t, S/f
Plumilla s/papel, 27 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



14 Rafael Benavides
S/t, S/f
Óleo s/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 450.000



19 Ilegible
S/t, 1935
Óleo s/tela, 48 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 320.000



5 Diego Barboza
S/t, S/f
Mixta s/papel, 49 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



10 Luisa M. Santaella
La jarra de cobre, 1968
Óleo s/tela, 61.5 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 260.000



15 José Antonio Aranz
Flores, 1966
Óleo s/tela, 84 x 66 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 280.000



20 Pablo Benavides
Orquídeas en el vivero, 1969
Óleo s/tela, 63.5 x 40.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 750.000



21 Luis Guevara Moreno
Parranda azul, 1962
 Óleo s/tela, 46 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 400.000



26 José Canelones
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 350.000



31 Harry Schuster
S/t, 1999
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 1.400.000



36 Luisa Richter
Brisas, 1953
 Óleo s/tela, 46.5 x 0 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 900.000



22 Alirio Canizales
Vista desde Cerro Verde, 1993
 Óleo s/tela, 150 x 130 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 570.000



27 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 30 x 40 cm
 Sin firma
 Precio Base: Bs. 220.000



32 Tomás Golding
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 25 x 40.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 500.000



37 Grillo
Ávila, 2011
 Óleo s/tela, 30 x 70 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 280.000



23 Jesús Armando Villalón
Paisaje andino, 1995
 Óleo s/tela, 130 x 195 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 550.000



28 Manuel Osorio Velasco
Nostalgia Paramera, 1976
 Óleo s/cartón piedra, 52 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 250.000



33 Gabriel Bracho
La gaita, S/f
 Impresión intervenida, 25 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



38 José Requena
Hacienda Lara, 1993
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 330.000



24 Alirio Canizales
Detalle de Caracas, S/f
 Óleo s/tela, 130 x 180 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 570.000



29 Genaro Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 45.5 x 35.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 500.000



34 José Canelones
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 44 x 54 cm
 Firmado centro izquierda
 Precio Base: Bs. 320.000



39 Omar Carreño
S/t, 1965
 Grabado s/papel, 16.5 x 13.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 100.000



25 Nasser
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 49.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 320.000



30 Franco Rosso
Pensamientos, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 500.000



35 Tomás Golding
S/t, 1942
 Óleo s/tela, 54 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 700.000



40 Omar Carreño
Hyades, 1998
 Mixta s/madera, 50 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 600.000



41 Ramón Vázquez Brito
Hacer caminos de luz, 1990
 Óleo s/tela, 45 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



46 Armando Barrios
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 38 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



51 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 40.5 x 30.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



56 Mino Delle Site
La brocca, 1952
 Óleo s/chapilla, 34.5 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



42 Carlos Cruz Diez
Fisicromía, S/f
 Ensamblaje en cartón.
 Edición ilimitada, 20 x 9 x 20 cm
 Sin firma
Precio Base: Bs. 2.000.000



47 Renato Donzelli
S/t, 2015
 Fotografía intervenida s/papel
 de fibra Hahnemuhle Fine Art,
 60 x 81 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



52 Miguel Pantaloni
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 120.000



57 Pedro Sandoval
Mujer con pájaro, 1990
 Acrílico s/tela, 106 x 113 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 5.600.000



43 Alirio Rodríguez
Cosmonauta, 1971
 Acrílico s/tela, 54.5 x 50 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 13.000.000



48 Jesús Rafael Soto
S/t, 1988
 Tinta s/papel, 19 x 19 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



53 José Fernández Díaz (FEZ)
S/t, 1966
 Serigrafía s/papel, 37 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 200.000



58 Ernestor Knorr
Proyecto 1, 2014
 Acero, 17 x 15 x 4 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 4.500.000



44 José Antonio Dávila
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 50 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.500.000



49 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 43 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 500.000



54 José Fernández Díaz (FEZ)
S/t, 1965
 Óleo s/papel, 32.5 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



59 Ángel Hurtado
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.800.000



45 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1983
 Óleo s/tela, 52 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 3.000.000



50 Carmen Millán
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 83 x 67 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: -



55 Mino Delle Site
Composizione en rosso, 1947
 Óleo s/chapilla, 35 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 3.000.000



60 Feliciano Carvallo
Selva azul medio, 2003
 Óleo s/tela, 100 x 120 cm
 Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 1.250.000



61 José Antonio Dávila
S/t, S/f
Giglé Ed. 5/30, 106 x 126 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 850.000



66 José Fernández Díaz (FEZ)
S/t, 1968
Plumilla s/papel, 57 x 22 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



71 Giovanni Di Munno
Vista de La guaira, 1982
54 x 73 cm, 54 x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



76 Víctor Millán
Árboles, 1978
Óleo s/tela, 61 x 71 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 400.000



62 Gaudi Esteé
Perro Nagual Africano, 1997-98
Talla en madera, 127 x 55 x 37 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 35.000.000



67 Régulo Pérez
S/t, S/f
Óleo s/madera, 145 x 199 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 3.000.000



72 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 35 x 25 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.000.000



77 Hugo Baptista
Luego del tiempo, S/f
Óleo s/tela, 76 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 750.000



63 Oswaldo Vigas
S/t, 1989
Óleo s/chapilla, 39.5 x 39.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000.000



68 José Requena
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 58 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 350.000



73 Raúl Moleiro
Rosas, 1977
Óleo s/tela, 55 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



78 Gilberto Bejarano
De la derie Olida, 1998
Ensamble, 64 x 30 x 30 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 800.000



64 Tomás Golding
S/t, 1978
Óleo s/cartón piedra, 60 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



69 Raúl Moleiro
Mañana en La Urbina, 1976
Óleo s/tela, 50 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



74 Alirio Echeverría
Soledad, 1975
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



79 Víctor Millán
S/t, 1074
Óleo s/tela, 31.5 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



65 Pedro Ángel González
Verde y rojo, 1979
Óleo s/tela, 27 x 35 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



70 Gabriel Bracho
Iglesia de La Campiña Guanajuato, 1970
Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 630.000



75 Tito Salas
Cocoteros, S/f
Óleo s/cartón piedra, 46 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 13.000.000



80 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1958
Óleo s/madera, 29 x 22 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



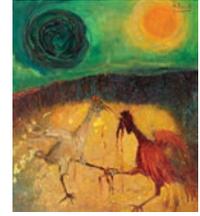
81 Dimitri Borja
S/t, 1976
Mixta s/tela, 51 x 71.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 400.000



86 Luis Guevara Moreno
Campesinas, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 580.000



91 N. Madrassi
S/t, S/f
Bronce, 70 x 39 x 31 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 3.000.000



96 Mario Borelli
S/t, 1966
Óleo s/tela, 77 x 68 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



82 Jesús Armando Villalón
Valle, 1992
Óleo s/tela, 50 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 470.000



87 Georges Rouault
Homme en profil, 1928
Fotgrabado, aguafuerte y agua-
tinta. Ed. 56/225, 30 x 18 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 2.000.000



92 Héctor Poleo
S/t, S/f
Aluminio Ed. 7/10, 32 x 28 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000.000



97 Francisco Narváez
S/t, S/f
Creyón s/papel, 16.5 x 13 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 320.000



83 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 48 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 300.000



88 Luis Domínguez Salazar
S/t, 1992
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 750.000



93 Felipe Herrera
S/t, 2014
Mixta y ensamblaje s/madera,
58 x 48 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 1.800.000



98 Paul Del Rio
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 550.000



84 Rogelio Polesello
S/t, S/f
Caja de madera y acrílico,
32 x 32 x 12 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 2.100.000



89 Daniel Batalla
Mirada interior, 2000
Óleo s/cartón, 75.5 x 95.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



94 Nicolas Rivas
Un loro en la selva de primavera,
1978
Óleo s/tela, 31 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 280.000



99 Manuel Vicente Mujica
S/t, S/f
Óleo s/tela, 41 x 33 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 450.000



85 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 43 x 43 cm
Firmado arriba centro
Precio Base: Bs. 600.000



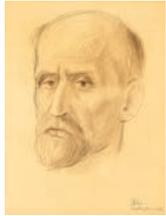
90 Victor Vasarely
Code, 1974
Serigrafía s/papel, 53 x 43 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 2.000.000



95 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 31 x 40.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 280.000



100 Hugo Baptista
S/t, S/f
Óleo s/tela, 74 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 570.000



101 Héctor Poleo
Retrato de Juan Ramón Jiménez, 1946
 Grafito s/papel, 46 x 40 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 850.000



106 Ivonne Ferrer
A mi manera, 2000
 Mixta s/tela, 103 x 103 cm
 Firmado centro
Precio Base: Bs. 400.000



111 Luis Chacón
Planeta, 1967
 Serigrafía s/madera. Ed. 3/10,
 66.5 x 74.5 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 650.000



116 Santiago Manasés
Matrimonio, S/f
 Acrílico s/yute, 75 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



102 Zerep
S/t, S/f
 Hierro patinado, 50.5 x 39 x 30 cm
 Firmado base
Precio Base: Bs. 700.000



107 Baltasar Lobo
Nietos de Maruja Rolando, 1958
 Crayones de cera s/papel,
 49 x 64 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 3.000.000



112 Ruth Bess
S/t, 1969
 Grabado s/papel, 66 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 650.000



117 Julio Urbaneja
S/t, 1972
 Óleo s/tela, 64 x 84 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 570.000



103 Gabriel Bracho
San Benito, 1951
 Impresión intervenida, 30 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 100.000



108 Braulio Salazar
S/t, 1980
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



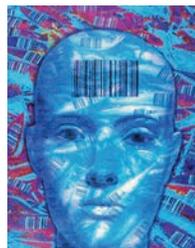
113 Mila Bravo Aguilar
El mantel rojo, S/f
 Óleo s/tela, 78 x 88 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 5.600.000



118 Omar Carreño
S/t, S/f
 Tinta s/papel, 28 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 180.000



104 Rodolfo Opazo
S/t, 1998
 Lápices de colores s/papel,
 48 x 68 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 300.000



109 Luis Barba
Biodiversidad, S/f
 Óleo s/tela, 104.5 x 83 cm
 Firmado
Precio Base: Bs. 1.700.000



114 Luis Guevara Moreno
La carreta, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 550.000



119 Tomás Golding
S/t, S/f
 Óleo s/ cartón piedra, 35 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 500.000



105 Dalmacio Rojas
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



110 Pablo Picasso
S/t, S/f
 Porcelana pintada, 24 cm diámetro
 Sin firma
Precio Base: Bs. 5.600.000



115 Tomás Golding
S/t, 1968
 Pastel s/papel, 56.5 x 43.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 380.000



120 Castor Vásquez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 45 x 68 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 300.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 250 a celebrarse el día 1 de abril 2017, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlos, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último, y por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

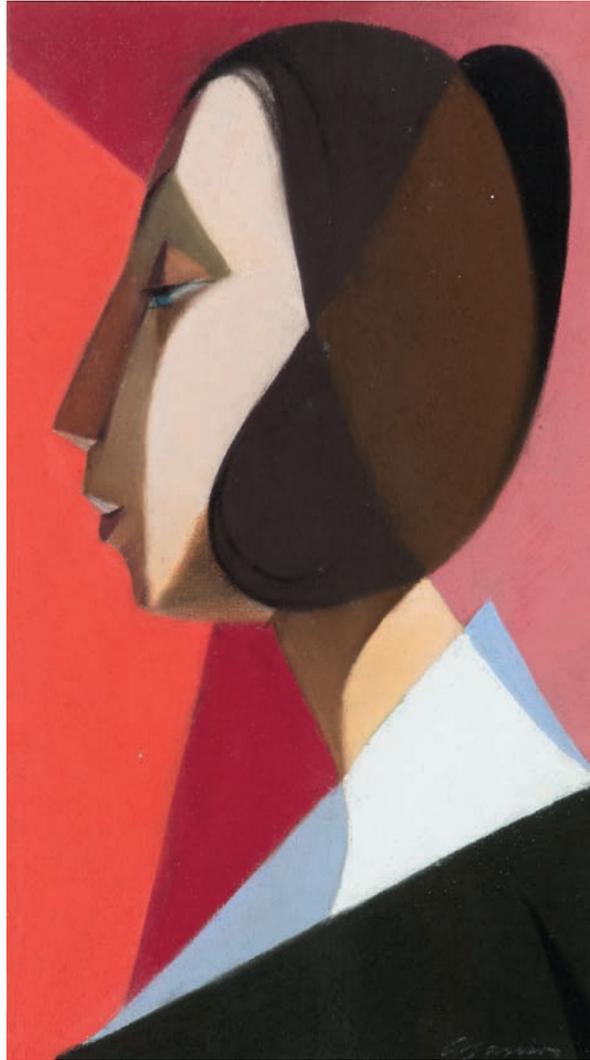
16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE