

An abstract painting with a complex, layered composition. It features a variety of colors including reds, greens, yellows, greys, and browns. The brushstrokes are thick and expressive, creating a sense of depth and movement. There are several circular and rectangular shapes, some of which are outlined in green or blue. The overall effect is one of dynamic energy and intricate detail.

 ODALYS

Subasta **252**

Maestros Venezolanos | *En línea*

16 al 23 de septiembre 2017

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta 252

Maestros Venezolanos | *En línea*

Exposición:

16 al 23 de septiembre de 2017

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

Subasta:

16 al 23 de septiembre de 2017

Cierre de la subasta:

Sábado 23 de septiembre de 2017
a la 1:00 p.m. (Hora Caracas)

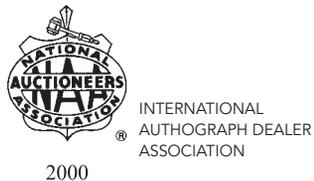
Accede a la subasta desde
www.odalys.com

Si no posee **paleta** y **código** para realizar
sus pujas, envíenos un correo
a pujas@odalys.com

Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com



Índice

- Abend, Harry, **41**
Álvarez De Lugo, Luis, **6**
Anónimo, **83**
Anónimo colonial, **36**
Armas, Enrico, **46**
Arp, Walter, **77**
Azuaje, Eduardo, **55**
Baptista, Hugo, **108, 109**
Barbosa, William, **33, 91**
Becerra, Milton, **43**
Belsky, Ivan, **69**
Benavides, Pablo, **84**
Bermúdez Lares, **87**
Boggio, Emilio, **25**
Borelli, Mario, **57, 94**
Bracho, Gabriel, **60, 100, 113**
Bries, Starsky, **66**
Caicedo, Joaquín, **19, 73, 92**
Campos Biscardi, José, **9, 18**
Canelones, José, **54, 56, 72**
Carreño, Omar, **8**
Carvalho, Feliciano, **17**
Castillo, C., **95**
Castillo, Marcos, **102**
Chacón, Luis, **45**
Dávila, José Antonio, **27**
Delozanne, Colette, **24**
Donzelli, Renato, **3, 58**
Dudamel, F. H., **15**
D'Empaire, Gabriel, **20**
Egea López, Alberto, **26**
Fernández, Francisco, **5, 64**
Ferrer, Ivonne, **23**
Franceschi, **80, 81, 82**
García, Gregorio, **37**
García, Wiston, **111**
Gerdel, Alexander, **21**
Golding, Tomás, **10, 93, 112, 115**
González, Pedro Ángel, **101**
González, Rafael Ramón, **59, 103**
Gouverneur, Simon, **67**
Guevara Moreno, Luis, **40, 63, 74, 104**
Guinart, Francisco, **99**
Herrera, Reina, **53**
Hurtado, Ángel, **2**
Hurtado, Pablo, **44**
Irazábal, Víctor Hugo, **117**
Jiménez, José María (Chemaría), **106**
Kaipiainen, **42**
Klose, Paul, **70**
La Madriz, Leopoldo, **75**
Lira, Armando, **47**
López Méndez, Luis Alfredo, **78, 86**
Lugo, Carlos, **11**
Manaure, Mateo, **7, 61**
Márquez, Noemí, **52**
Martínez, Alexander, **76**
Mendoza, Esteban, **118**
Millán, Víctor, **4, 107**
Millán, Carmen, **68, 119**
Moleiro, Raúl, **98**
Moncada, Arecio, **39, 85, 88**
Muss, **12, 14**
Narváez, Francisco, **51**
Orozco, Trino, **31, 34**
Osorio Velasco, Manuel, **29, 30**
Otero, Alejandro, **22**
Pacheco Altamirano, Arturo, **110**
Parra, Alberto, **28**
Parra, Yobel, **71**
Pérez, Régulo, **97, 114**
Picasso, Pablo, **50**
Prieto, César, **116**
Quintero, Jorge, **48**
Renóm, Miguel, **105**
Requena, José, **16, 49, 89**
Salazar, Braulio, **38**
Santamaría, Fidel, **32**
Toro, Elías, **120**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Ulloa Burgos, Alberto, **35**
Vadillo, Francisco, **62**
Veraméndez, Dionisio, **79**
Villalón, Jesús Armando, **13**
Vivenes, José, **90**
Von Dangel, Miguel, **96**
Zapata, Pedro León, **65**



1 Virgilio Trópiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 900.000



6 Luis Álvarez de Lugo
Coquetería, 1996
Óleo s/tela, 76 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



11 Carlos Lugo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 81 x 61 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 800.000



16 José Requena
Valle del Turbio, 1983
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 600.000



2 Ángel Hurtado
S/t, S/f
Óleo s/tela, 60 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.500.000



7 Mateo Manaure
Desnudo, 2011
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



12 Muss
S/t, S/f
Óleo s/tela, 51 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



17 Feliciano Carvalho
S/t, 1987
Óleo s/tela, 40.5 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



3 Renato Donzelli
La mala educación, S/f
Fotografía blanco y negro s/papel
premium luster Kodak Ed. 2/5,
61.5 x 91 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



8 Omar Carreño
S/t, 1988
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



13 Jesús Armando Villalón
Ávila, 1994
Óleo s/tela, 64.5 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



18 José Campos Biscardi
La soledad de Yaya, 1973
Acrílico s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



4 Víctor Millán
S/t, 1973
Óleo s/tela, 58 x 68 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 800.000



9 José Campos Biscardi
Mi mundo está boca abajo, 1976
Acrílico s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



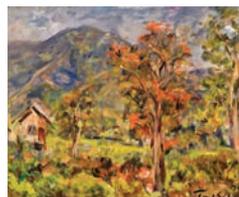
14 Muss
S/t, S/f
Óleo s/tela, 79 x 102 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



19 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 30 x 35 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 800.000



5 Francisco Fernández
Marina, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 2.000.000



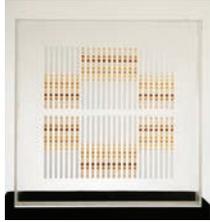
10 Tomás Golding
S/t, 1979
Óleo s/tela, 41 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



15 F. H Dudamel
S/t, 1994
Óleo s/tela, 70 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



20 Gabriel D'Empaire
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 61 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 850.000



21 **Alexánder Gerdel**
S/t, S/f
Láminas de Ph s/acrílico,
35 x 35 x 4.5 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 4.000.000



22 **Alejandro Otero**
Desnudo, 1945
Carboncillo s/papel, 31 x 38.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 600.000



23 **Ivonne Ferrer**
Romper en caso de lluvia, 2000
Mixta s/madera, 53 x 41 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 1.000.000



24 **Colette Delozanne**
Espacio ritual, 2003
Gress verde, 37 x 21 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.500.000



25 **Emilio Boggio**
Campanello, 1097
Mixta s/papel, 31 x 38.5 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 700.000



26 **Alberto Egea López**
S/t, S/f
Grafito s/papel, 29 x 22 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



27 **José Antonio Dávila**
S/t, 1965
Óleo s/tela, 124 x 91 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 4.000.000



28 **Alberto Parra**
S/t, 1975
Acrílico s/tela, 41 x 33 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 700.000



29 **Manuel Osorio Velasco**
La aldea, 1975
Óleo s/tela, 31.5 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



30 **Manuel Osorio Velasco**
Del cerro vienen bajando, 1973
Óleo s/cartón piedra, 51 x 36 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



31 **Trino Orozco**
S/t, 1967
Óleo s/tela, 56 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



32 **Fidel Santamaría**
Vendedores de perros, 1973
Óleo s/tela, 59.5 x 72 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



33 **William Barbosa**
Volumen Virtual, 2012
Aluminio policromado,
39 x 20 x 13 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 800.000



34 **Trino Orozco**
S/t, S/f
Óleo s/tela, 43 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



35 **Alberto Ulloa Burgos**
S/t, S/f
Óleo s/tela, 49.5 x 69.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 600.000



36 **Anónimo colonial**
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 41 x 28 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 800.000



37 **Gregorio García**
S/t, 1966
Óleo s/tela, 48 x 72 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



38 **Braulio Salazar**
S/t, 1969
Óleo s/tela, 56.5 x 76.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.400.000



39 **Arecio Moncada**
Rio Torondoi, 1989
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



40 **Luis Guevara Moreno**
La Carreta, S/f
Acuarela s/tela, 31.5 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



41 Harry Abend
S/t, 1999
Serigrafía s/papel P.A., 64 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



46 Enrico Armas
Puro amor, 2015
Acrílico s/tela, 89.5 x 65 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.200.000



51 Francisco Narváez
IPSIA, S/f
Bronce, 16 x 5.5 x 3.5 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 1.000.000



56 José Canelones
S/t, Ca. 1940
Óleo s/tela, 41 x 32.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



42 Kaijiainen
S/t, S/f
Cerámica, 47 x 42.5 x 4 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.200.000



47 Armando Lira
S/t, S/f
Óleo s/tela, 59.5 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 800.000



52 Noemí Márquez
S/t, S/f
Cerámica, 29.5 x 24 x 16.5 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 1.500.000



57 Mario Borelli
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



43 Milton Becerra
S/t, S/f
Ensamblaje, dimensiones variables
Sin firma
Precio Base: Bs. 5.000.000



48 Jorge Quintero
Caída libre, S/f
Bronce, 24 x 67 x 13 cm
Firmado certificado
Precio Base: Bs. 1.500.000



53 Reina Herrera
S/t, S/f
Cerámica, 15 x 23 x 23 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 1.500.000



58 Renato Donzelli
De la Serie "Taller de Zitman #8454", 2013
Fotografía s/papel de fibra de algodón, 56.5 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



44 Pablo Hurtado
Wilmer, 1988
Óleo s/tela, 88 x 80 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 1.000.000



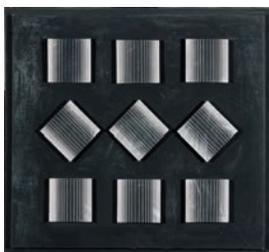
49 José Requena
S/t, S/f
Óleo s/madera, 54.5 x 63.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



54 José Canelones
Valles de Aragua, 1962
Óleo s/tela, 43.5 x 54 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



59 Rafael Ramón González
S/t, S/f
Óleo s/tela, 56 x 87 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 4.000.000



45 Luis Chacón
S/t, 1969
Acrílico s/madera, 71.5 x 65 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 2.000.000



50 Pablo Picasso
S/t, S/f
Cerámica, 25.5 x 25.5 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 5.000.000



55 Eduardo Azuaje
Rojo nube con canoa, 2002
Mixta s/tela, 65 x 129 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.200.000



60 Gabriel Bracho
Muchacha de Araya, 1967
Óleo s/madera, 36 x 29.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.100.000



61 Mateo Manaure
El mar, 1969
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 32 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 3.500.000



66 Starsky Bries
Nada es igual si tu no estas, 2004
 Óleo s/tela, 46 x 85 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 1.500.000



71 Yobel Parra
S/t, 2002
 Óleo s/tela, 122 x 93 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 3.000.000



76 Alexander Martínez
Trópico verde, 2005
 Acrílico s/tela, 90 x 150 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.500.000



62 Francisco Vadillo
S/t, 1980
 Óleo s/tela, 60.5 x 92 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 3.000.000



67 Simon Gouverneur
Micro Cosmo, 1969
 Óleo s/tela, 80 x 95 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: Bs. 900.000



72 José Canelones
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 39 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 900.000



77 Walter Arp
Torditos, 1985
 Acrílico s/tela, 61.5 x 82.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 700.000



63 Luis Guevara Moreno
S/t, 1984
 Creyón s/papel, 72.5 x 56 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 2.500.000



68 Carmen Millán
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 59 x 79.5 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 1.500.000



73 Joaquín Caicedo
Paisaje, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 38 x 53 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.000.000



78 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1983
 Óleo s/tela, 52 x 40 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 3.000.000



64 Francisco Fernández
Sol de la tarde, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 46 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 2.000.000



69 Ivan Belsky
S/t, 1955
 Óleo s/tela, 73 x 105 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 2.000.000



74 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 23 x 31.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 1.000.000



79 Dionisio Veraméndez
El baile del Sebugán en Guarenas, 1978
 Óleo s/tela, 21.5 x 33 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: Bs. 600.000



65 Pedro León Zapata
S/t, 1967
 Óleo s/tela, 48 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 2.000.000



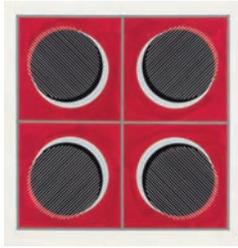
70 Paul Klose
S/t, 1963
 Acrílico s/madera, 59 x 69 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 3.000.000



75 Leopoldo La Madriz
Iglesia de Naguanagua, 1968
 Óleo s/tela, 52 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 900.000



80 Franceschi
S/t, 1977
 Óleo s/cartón, 52 x 52 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 900.000



81 Franceschi
S/t, 1977
Óleo s/papel, 48 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



82 Franceschi
S/t, 1976
Mixta/masonite, 49 x 63.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



83 Anónimo
S/t, S/f
Óleo s/piel animal, 60 x 42 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 1.400.000



84 Pablo Benavides
Orquídeas en el vivero, 1969
Óleo s/tela, 63.5 x 40.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.200.000



85 Arcio Moncada
Valle del Río Quimimari, 1992
Óleo s/tela, 100 x 130 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



86 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 35 x 25 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.200.000



87 Bermúdez Lares
Salinas de Araya, 1994
Óleo s/tela, 120 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



88 Arcio Moncada
S/t, 1978
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



89 José Requena
Paisaje Aragua, 1993
Óleo s/cartón piedra, 34 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



90 José Vivenes
Eran retratos, 2003
Óleo s/tela, 97 x 146 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 1.500.000



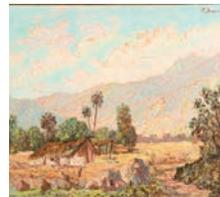
91 William Barbosa
Línea, volumen, color, 1995
Acero patinado, 29 x 27 x 26
Firmado base
Precio Base: Bs. 800.000



92 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 77.5 x 57.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



93 Tomás Golding
S/t, 1960
Óleo s/tela, 43.5 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



94 Mario Borelli
S/t, S/f
Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 1.000.000



95 C. Castillo
S/t, 1968
Acrílico s/cartón piedra, 61 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 700.000



96 Miguel Von Dangel
Máscaras y manos 4, 1996
Mixta s/papel, 50 x 71 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 1.500.000



97 Régulo Pérez
S/t, 1962
Pastel s/papel, 23 x 29 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 900.000



98 Raúl Moleiro
Ocumare de la costa, 1951
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 900.000



99 Francisco Guinart
S/t, S/f
Óleo s/tela, 58 x 47.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 2.000.000



100 Gabriel Bracho
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 31 x 23 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 1.000.000



101 Pedro Ángel González
Estudio cuadro, 1921
 Óleo s/madera, 26.5 x 21.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.500.000



102 Marcos Castillo
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 20.5 x 12.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.000.000



103 Rafael Ramón González
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 93 x 77 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 2.000.000



104 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 55.5 x 74 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 2.500.000



105 Miguel Renóm
Cacute - E'Mérida, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 44 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 900.000



106 Chemaría Jiménez
Humocar Alto (Edo. Lara), 1976
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: Bs. 900.000



107 Víctor Millán
S/t, 1990
 Óleo s/tela, 49 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 900.000



108 Hugo Baptista
Cerca de las inmediaciones, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 39.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 1.300.000



109 Hugo Baptista
La musa, 1980
 Óleo s/tela, 24 x 19 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 900.000



110 Arturo Pacheco Altamirano
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 58 x 77 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 800.000



111 Wiston García
Fusión caligráfica III, 2010
 Ensamble en madera, 60 x 26 x 24 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 1.500.000



112 Tomás Golding
S/t, 1965
 Óleo s/madera, 37.5 x 47.5 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: Bs. 2.000.000



113 Gabriel Bracho
S/t, 1965
 Óleo s/cartón piedra, 28 x 23 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.000.000



114 Régulo Pérez
La furia del Orinoco (anverso y reverso), 1975
 Acrílico s/tela y madera (anverso y reverso), 118 x 199 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 3.000.000



115 Tomás Golding
Flores, 1979
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: Bs. 2.500.000



116 César Prieto
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 53 x 63.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.200.000



117 Víctor Hugo Irazábal
Rahara Amazonia, 1993
 Óleo s/tela, 45 x 45 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 1.800.000



118 Esteban Mendoza
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 39.5 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 900.000



119 Carmen Millán
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 70 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 1.200.000



120 Elías Toro
Saltimbanqui en trono amarillo, 2004
 Óleo s/tela, 120 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 3.000.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 252 a celebrarse desde el día 16 al 23 de septiembre 2017, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 252
Maestros Venezolanos | En línea
16 al 23 de septiembre de 2017

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**

Dehildred Cerró

SERVICIOS GENERALES

José Rafael González
Fredy Said Páez
José Luis Nava M.
Sergio Villalta

FOTOGRAFÍA

Abel Naím
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE