



 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta 258

Maestros Venezolanos | *En línea*

Exposición:

24 de febrero al 3 de marzo de 2018

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

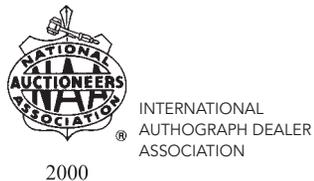
Subasta:

24 de febrero al 3 de marzo de 2018

Cierre de la subasta:

Sábado 3 de marzo de 2018
a la 1:00 p.m. (hora Caracas)

PUJAR EN LA SUBASTA



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **79**
Anónimo, **138**
Arguello, Alfredo, **82, 84**
Armas, Enrico, **6**
Azuaje, Eduardo, **45**
Baptista, Hugo, **62, 77, 88, 94**
Barboza, Diego, **30**
Barreto, Pedro, **141**
Belsky, Ivan, **128**
Benavides, Pablo, **134**
Blanco, Pedro, **145**
Borelli, Mario, **60**
Bracho, Gabriel, **13, 73, 74, 95, 104**
Caicedo, Joaquín, **19, 44, 117**
Camacho, Gregorio, **22, 50**
Canelones, José, **3, 7, 89**
Cañizales, Alirio, **23**
Cárdenas, Agustín, **56**
Cárdenas, Santiago, **67**
Carreño, Omar, **108**
Castillo, C., **8**
Centeno Vallenilla, Pedro, **10**
Chacón, Luis, **143**
Chin Fueng, Jules, **52**
Craig, Tracy, **125**
Del Rio, Paul, **78, 130**
Díaz Oñate, Carmen, **54**
Domínguez Salazar, Luis, **116, 119**
D'Empaire, Gabriel, **90**
Espinoza, Manuel, **27, 46, 97**
Farouk, **103**
Galarraga, Jason, **53, 101**
García Morales, Antonio, **36**
Giménez, José María, **92, 115**
Golding, Tomás, **29, 105, 118**
Gómez, Alvaro, **114**
Guayasamín, Oswaldo, **14**
Guevara Moreno, Luis, **51, 93, 137**
Guinart, Francisco, **61**
Guinovart Bertrán, Josep, **66, 76**
Heredia, E., **70**
Hernández Maestri, **131**
Hurtado, Pablo, **25**
Igliki, Susy, **87**
Jaimes Sánchez, Humberto, **132**
Lazo, Antonio, **47, 98**
López Méndez, Luis Alfredo, **33**
Manasés, Santiago, **75, 85**
Manaure, Mateo, **34**
Manzur, David, **55, 65**
Márquez, Guillermo, **113**
Mata, Edgar, **112**
Mazzei, Ana María, **39**
Mesidor, A., **80**
Millán, Carmen, **28**
Millán, Víctor, **20, 68, 111, 122**
Moleiro, Raúl, **41, 91**
Mora, J. A., **110, 144**
Mujica, Manuel Vicente, **59**
Negret, Edgar, **83**
Noblott, Orlando, **48**
Oramas, Alirio, **37**
Ordaz, Luis, **21, 24, 136**
Orozco, Trino, **35, 42, 63, 121, 124**
Osorio Velasco, Manuel, **4, 17, 18**
Parra, Edison, **86**
Peresol, Luis, **109**
Pérez, Eleuterio, **102**
Pérez, Régulo, **16, 100**
Piquer, Nicolás, **81**
Poleo, Alexandra, **58**
Poleo, Héctor, **72**
Quintana Castillo, Manuel, **133**
Quintero, José Antonio, **123, 139, 140**
Rengifo, César, **99, 120**
Renóm, Miguel, **142**
Requena, José, **15**
Reverón, Juanita, **71**
Revesz, Andrés G., **11**
Rey, Eduardo, **9, 106**
Ron, Ari, **127**
Rosso, Franco y Alberto Parra, **32**
Santaella, Luisa M., **31**
Santamaría, Fidel, **129**
Seguí, Jorge, **126**
Serrano Fernández, Manuel, **2**
Shuster, Harry, **5**
Tessarolo, German, **26**
Toro, Elías, **38**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Urbaneja, Julio, **96**
Vadillo, Francisco, **107**
Valera, Víctor, **57**
Vásquez Brito, Ramón, **12**
Villaparedes, Esteban, **49**
Wamprechts, Fernando, **69, 135**
Zaléz, Ernesto, **40, 64**
Zuloaga, Elisa Elvira, **43**



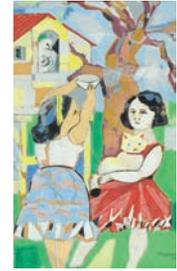
1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



6 Enrico Armas
S/t, S/f
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 12.000.000



11 Andrés G. Revesz
S/t, 1977
Óleo s/tela, 24 x 19 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



16 Régulo Pérez
S/t, 1958
Acuarela s/papel, 43.5 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



2 Manuel Serrano Fernández
Paisaje de Barlovento, S/f
Óleo s/madera, 27 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



7 José Canelones
S/t, S/f
Óleo s/tela, 44 x 54 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



12 Ramón Vásquez Brito
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 2/150,
50.5 x 62.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



17 Manuel Osorio Velasco
La aldea, 1975
Óleo s/tela, 31.5 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



3 José Canelones
Orquídeas, S/f
Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



8 C. Castillo
S/t, 1968
Acrílico s/cartón piedra,
61 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



13 Gabriel Bracho
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 120/150,
61 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



18 Manuel Osorio Velasco
Del cerro vienen bajando, 1973
Óleo s/cartón piedra, 51 x 36.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



4 Manuel Osorio Velasco
Nostalgia paramera, 1976
Óleo s/cartón piedra, 52 x 41.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



9 Eduardo Rey
Ávila, S/f
Óleo s/tela, 51 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000.000



14 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 164/350,
37 x 28 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



19 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 65 x 75 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



5 Harry Schuster
S/t, 1999
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000.000



10 Pedro Centeno Vallenilla
Estudio para María Lionza, S/f
Impresión s/papel, 43 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



15 José Requena
Valle del Turbio, 1983
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



20 Víctor Millán
S/t, 1982
Óleo s/tela, 30 x 37 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000.000



21 Luis Ordaz
Nuestra buena tierra, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 27 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



26 German Tassarolo
S/t, 1977
 Acrílico s/tela, 69.5 x 69.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



31 Luisa M. Santaella
La jarra de cobre, 1968
 Óleo s/tela, 61.5 x 34 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



36 Antonio García Morales
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 94 x 73 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



22 Gregorio Camacho
Una docena de claveles rojos, 1981
 Óleo s/tela, 30 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



27 Manuel Espinoza
S/t, 1972
 Serigrafía s/papel, 23 x 13.7 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



32 Alberto Parra y Franco Rosso
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 91.5 x 34 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000.000



37 Alirio Oramas
S/t, 1979
 Serigrafía s/papel. Ed. 69/300,
 46 x 66 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



23 Alirio Cañizales
Vista desde Cerro Verde, 1993
 Óleo s/tela, 150 x 130 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



28 Carmen Millán
S/t, 1973
 Óleo s/tela, 59 x 79.5 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 15.000.000



33 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1993
 Serigrafía s/papel. Ed. 77/100,
 58 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



38 Elías Toro
Arlequín con perro azul, S/f
 Acrílico s/tela, 130 x 99 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



24 Luis Ordaz
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 42 x 30 cm
 Firmado centro izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



29 Tomás Golding
Crisantos, 1978
 Óleo s/cartón piedra, 60.5 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



34 Mateo Manaure
S/t, 1977
 Serigrafía s/papel Ed. 29/200,
 45 x 61 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



39 Ana María Mazzei
S/t, 1977
 Serigrafía s/papel. Ed. 5/100,
 68.5 x 48.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



25 Pablo Hurtado
Wilmer, 1988
 Óleo s/tela, 88 x 80 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 15.000.000



30 Diego Barboza
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 49 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



35 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 43 x 58 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



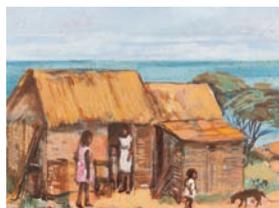
40 Ernesto Zaléz
Rostro de Santo, 1997
 Acrílico s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000.000



41 Raúl Moleiro
Ocumare de la Costa, 1951
 Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 30.000.000



46 Manuel Espinoza
Tierra de estío, 1990
 Mixta s/papel, 57 x 76 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 15.000.000



51 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 23 x 31.5
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 15.000.000



56 Agustín Cárdenas
S/t, 1990
 Serigrafía s/papel P/A. Ed. 150,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 8.000.000



42 Trino Orozco
Paisaje larense, S/f
 Óleo s/tela, 32 x 37 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 20.000.000



47 Antonio Lazo
S/t, 1984
 Serigrafía s/papel. Ed. 167/250,
 20 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 10.000.000



52 Jules Chin Fueng
Baldosa callejera, S/f
 Acrílico s/tela, 65 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 20.000.000



57 Víctor Valera
S/t, 1993
 Serigrafía s/papel P/A,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 8.000.000



43 Elisa Elvira Zuloaga
S/t, 1951
 Grabado s/papel, 24.5 x 19 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 10.000.000



48 Orlando Noblott
No.5. De la serie Imágenes de lo espontáneo, 1998
 Mixta s/papel, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 10.000.000



53 Jason Galarraga
S/t, 2007
 Serigrafía s/papel Arches. Ed. 6/35,
 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 8.000.000



58 Alexandra Poleo
Ícaro I, 1989
 Mixta s/tela, 51 x 41 cm
 Firmado
 Precio Base: Bs. 15.000.000



44 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 44.5 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 10.000.000



49 Esteban Villaparedes
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 44 x 97 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: Bs. 15.000.000



54 Carmen Díaz Oñate
Un desterrado sin norte, 2001
 Serigrafía s/papel. Ed. 150/150,
 100 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 15.000.000



59 Manuel Vicente Mujica
Flores, S/f
 Óleo s/tela, 41 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 15.000.000



45 Eduardo Azuaje
S/t, S/f
 Mixta s/papel, 85 x 65 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 15.000.000



50 Gregorio Camacho
Amanecer en el suburbio, 1978
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 10.000.000



55 David Manzur
Caballo rosado, 1994
 Serigrafía s/papel. Ed. 124/150,
 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: Bs. 8.000.000



60 Mario Borelli
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: Bs. 10.000.000



61 Francisco Guinart
S/t, S/f
Óleo s/tela, 58 x 47.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



66 Josep Guinovart Bertrán
S/t, 1982
Serigrafía s/papel. Ed. 39/75,
76 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



71 Juanita Reverón
S/t, S/f
Carboncillo s/papel, 31 x 21 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 20.000.000



76 Josep Guinovart Bertrán
S/t, 1983
Serigrafía s/papel. Ed. 46/125,
75 x 54 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 10.000.000



62 Hugo Baptista
S/t, S/f
Óleo s/tela, 74 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



67 Santiago Cárdenas
S/t, 1972
Grabado s/papel Ed. 36/200, 55
x 73 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



72 Héctor Poleo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 105/120,
24 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



77 Hugo Baptista
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 64.5 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



63 Trino Orozco
S/t, S/f
Óleo s/tela, 43 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



68 Víctor Millán
S/t, 1990
Óleo s/tela, 49 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



73 Gabriel Bracho
El San Benito, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 126/150,
50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



78 Paul Del Rio
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 26.5 x 38.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



64 Ernesto Zaléz
S/t, 1998
Mixta s/tela, 60 x 60 cm
Firmado
Precio Base: Bs. 15.000.000



69 Fernando Wamprechts
S/t, 1986
Mixta s/papel, 37 x 26 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



74 Gabriel Bracho
Las guajiras, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 128/148,
68 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



79 Mario Abreu
S/t, 1957
Lápiz s/papel, 26 x 20 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 10.000.000



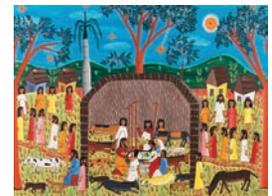
65 David Manzur
La batalla, 1994
Serigrafía s/papel. Ed. 50/150,
70 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



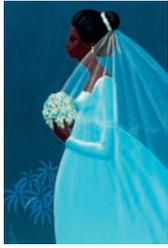
70 E. Heredia
S/t, 1984
Óleo s/tela, 30 x 40 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



75 Santiago Manasés
S/t, 1995
Óleo s/cartón, 44 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 18.000.000



80 A. Mesidor
La Naissance du Christ, S/f
Óleo s/masonite, 61 x 82 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



81 Nicolás Piquer
S/t, 1978
Óleo s/cartón piedra, 55 x 38 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



86 Edison Parra
Formas - intervalos, 1994
Tejido goajiro s/madera,
83 x 68 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000.000



91 Raúl Moleiro
Mañana en La Urbina, 1976
Óleo s/tela, 50 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



96 Julio Urbaneja
S/t, 1972
Óleo s/tela, 64 x 84 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000.000



82 Alfredo Arguello
Rio Chico, 1994
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



87 Susy Igliki
S/t, 1973
Serigrafía s/papel P.A., 81 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



92 José María Giménez
S/t, S/f
Óleo s/tela, 80 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



97 Manuel Espinoza
S/t, 1972
Serigrafía s/papel, 23 x 13.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



83 Edgar Negret
S/t, S/f
Serigrafía s/papel, 47 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



88 Hugo Baptista
S/t, S/f
Mixta s/papel, 23 x 20 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 15.000.000



93 Luis Guevara Moreno
La carreta, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



98 Antonio Lazo
La regadera, 2001
Serigrafía s/papel. Ed. 39/40,
65 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



84 Alfredo Arguello
Colección del mar (fondo), 1994
Óleo s/tela, 77 x 61 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



89 José Canelones
Bucare, S/f
Óleo s/tela, 30 x 20 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



94 Hugo Baptista
Luego del tiempo, S/f
Óleo s/tela, 76 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000.000



99 César Rengifo
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 39/200,
42 x 21 cm
Firmado / certificado
Precio Base: Bs. 10.000.000



85 Santiago Manasés
Matrimonio, S/f
Acrílico s/yute, 75 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



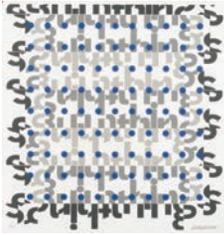
90 Gabriel D'Empaire
Paisaje, S/f
Óleo s/masonite, 30 x 44 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



95 Gabriel Bracho
Parranda navideña, 71 - 72
Técnica mixta s/papel, 31 x 23 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



100 Régulo Pérez
S/t, 1972
Acuarela y tinta china s/papel,
63 x 78 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



101 Jason Galarraga
S/t, 2007
Serigrafía s/papel Arches. Ed. 7/35
80 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000.000



106 Eduardo Rey
Tema de pescadores Juan Griego,
1979
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



111 Víctor Millán
Árboles, 1978
Óleo s/tela, 61 x 71 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 20.000.000



116 Luis Domínguez Salazar
Rostro, 1986
Acrílico s/tela, 42 x 33 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 20.000.000



102 Eleuterio Pérez
Fantasia criolla, 1984
Óleo s/tela., 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



107 Francisco Vadillo
Desnudo, S/f
Óleo s/tela, 29 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



112 Edgar Mata
Torso, S/f
Óleo s/tela, 97 x 78 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



117 Joaquín Caicedo
Paisaje, S/f
Óleo s/cartón piedra, 38 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



103 Farouk
Desnudo, 1971
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



108 Omar Carreño
S/t, S/f
Óleo s / tela, 51 x 40.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



113 Guillermo Márquez
Viejo puente, S/f
Óleo s/cartón piedra, 65 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 25.000.000



118 Tomás Golding
Paisaje, 1973
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 35.000.000



104 Gabriel Bracho
Iglesia de La Campiña Guanajuato,
1970
Óleo s/cartón piedra, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000.000



109 Luis Peresol
S/t, S/f
Óleo s/tela, 28 x 36 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



114 Álvaro Gómez
Integración, 1985
Óleo s/tela, 70 x 90 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



119 Luis Domínguez Salazar
La Piedad, 1977
Acrílico s/tela, 60 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



105 Tomás Golding
S/t, 1979
Óleo s/cartón piedra, 51 x 61 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000.000



110 J. A. Mora
Paisaje Andino, S/f
Óleo s/cartón piedra, 54 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



115 José María Giménez
Baile del Tamunangue, 1976
Óleo s/tela, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



120 César Rengifo
S/t, S/f
Acuarela s/papel, 29 x 24 cm
Certificado por Ángela de Rengifo
Precio Base: Bs. 4.000.000



121 Trino Orozco
S/t, 1983
Óleo s/tela, 29 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



126 Jorge Seguí
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 19/50,
41.5 x 27.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



131 Hernández Maestri
S/t, S/f
Óleo s/tela, 71.5 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



136 Luis Ordaz
Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 33 x 48 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



122 Víctor Millán
S/t, 1981
Óleo s/tela, 100 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



127 Ari Ron
S/t, S/f
Óleo s/masonite, 80 x 46.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000.000



132 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1962
Grabado s/papel P/A, 32 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



137 Luis Guevara Moreno
La Carreta, S/f
Acuarela s/tela, 31.5 x 39
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



123 José Antonio Quintero
El Ávila desde de Los Dos Caminos,
2008
Óleo s/tela, 100 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



128 Ivan Belsky
S/t, 1971
Óleo s/tela, 46 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



133 Manuel Quintana Castillo
Fragmentos, 1969-1970
Óleo s/cartón piedra, 25 x 16 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



138 Anónimo
Flores, 1946
Óleo s/tela, 72.5 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



129 Fidel Santamaría
Desnudo, S/f
Óleo s/chapilla, 40 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



134 Pablo Benavides
Ávila, 1955
Óleo s/tela, 65.5 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



139 José Antonio Quintero
Ladera y valle lejano, 2002
Óleo s/tela, 150 x 120 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



120 Trino Orozco
Paisaje, 1980
Óleo s/tela, 29 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



130 Paul del Río
De la Guerra Civil Española asalto
al Cuartel de la Montaña Madrid,
1936
Serigrafía s/papel P/A, 63 x 42 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



135 Fernando Wamprechts
S/t, 1991
Serigrafía s/papel P/A 6/c,
50 x 69 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 10.000.000



140 José Antonio Quintero
Paisaje nocturnal quebrada agua
de maíz, 2006
Óleo s/tela, 120 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



125 Tracy Craig
Kindred Spirit, S/f
Impresión s/papel Ed. 23/500,
22 x 15 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 8.000.000



141 Pedro Barreto
S/t, S/f
Madera, 27 x 14 x 11 cm
Firmado base
Precio Base: Bs. 15.000.000



143 Luis Chacón
Planeta, 1967
Serigrafía s/madera. Ed. 3/10,
66.5 x 74.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000.000



144 J. A. Mora
Bucare en Guatire, 1972
Óleo s/tela, 60 x 71cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



145 Pedro Blanco
Ensoñación, 1992
Óleo s/tela, 70 x 61cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



142 Miguel Renóm
Muro, S/f
Óleo s/cartón piedra, 45 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 258 a celebrarse el día 3 de marzo de 2018, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 258**Maestros Venezolanos | En línea**

24 de febrero al 3 de marzo de 2018

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**

Yelitza Bolívar

SERVICIOS GENERALES

José Luis Nava M.
Sergio Villalta
Ibrahim Yanez

FOTOGRAFÍA

Abel Naim
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE