

Subasta **259**

Maestros Venezolanos | En línea

17 al 24 de marzo 2018

 @OdalysSL

 Odalys

 grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta 259

Maestros Venezolanos | En línea

Exposición:

17 al 24 de marzo de 2018

Horario:

Martes a sábado de 9:30 a.m. a 5:00 p.m.

Lugar:

Odalys Galería de Arte
Centro Comercial Concreta, P.B.
Prados del Este, Caracas

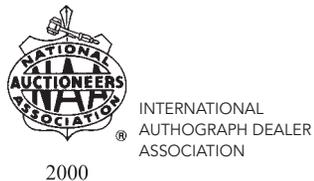
Subasta:

17 al 24 de marzo de 2018

Cierre de la subasta:

Sábado 24 de marzo de 2018 a la 1:00 p.m.

PUJAR



The Manuscript Society



Casa de Subastas Odalys, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 9795942
+58 212 9761773
caracas@odalys.com

www.odalys.com

Índice

- Arguello, Alfredo, **9**
Baptista, Hugo, **46**
Barboza, Diego, **30**
Basanta, José, **25**
Benavides, Pablo, **105, 106**
Benavides, Rafael, **13**
Blanco, Julio, **97**
Borelli, Mario, **107**
Borges, Jacobo, **14, 15**
Caicedo, Joaquín, **5, 22, 69, 73, 81, 82**
Calzadilla, Juan, **48**
Camacho, Gregorio, **85**
Castillo, Marcos, **29**
Centeno Vallenilla, Pedro, **16**
Chacón, Jorge, **71**
Chacón, Luis, **49**
Chirinos, Ramón, **79**
De Botton, Jean, **28**
De Vries, Martha, **45**
Desir, **98**
Di Munno, Giovanni, **91**
Díaz, Audino, **65**
Donzelli, Renato, **59**
Espinoza, Manuel, **40**
Esquibel, Mariano, **23**
Fidel, **3**
Funes, Astolfo, **50, 51**
Galarraga, Jason, **83**
García, Gregorio, **94**
Golding, Tomás, **53, 104**
Gómez, Alvaro, **64**
González, Humberto, **44**
González, Rafael Ramón, **7, 19**
Guedez, José, **52, 62**
Guevara Moreno, Luis, **17, 76, 78, 87, 100**
Heiter, Guillermo, **86**
Hung, Francisco, **101, 108**
Ilegible, **63**
Jaimes Sánchez, Humberto, **96**
Jiménez, José María (Chemaría), **57**
Lugo, Francisco, **18**
Márquez, Guillermo, **60**
Millán, Víctor, **33, 42, 89, 90**
Moleiro, Raúl, **8**
Moncada, Arecio, **103**
Mora, J. A., **54**
Mujica, Humberto, **75**
Mujica, Manuel Vicente, **93**
Nasser, **102**
Navarro, Pascual, **95**
Oramas, Alirio, **92**
Ordaz, Luis, **32**
Orozco, Trino, **68, 80**
Ovalles, Lenin, **24**
Palacios, Luisa, **39**
Pérez, Régulo, **2, 21, 72**
Piquer, Nicolás, **55, 77**
Poleo, Héctor, **43**
Poveda, Carlos, **66**
Quintana, Edgar Cachy, **4**
Quiñones, Azalea, **88**
Rengifo, César, **20, 84**
Renóm, Miguel, **38, 61**
Requena, José, **34, 36, 99**
Rivas, Ciro J., **74**
Salamanqués, Mirna, **6, 35**
Schuster Andrade, Harry, **37**
Torres, Federico, **47**
Trinidad, Manuel, **67**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Urbina, Juan, **41**
Vadillo, Francisco, **56**
Vasarely, Víctor, **26, 27**
Wamprechts, Fernando, **10, 11, 58**
Yogler, P., **12**
Zabaleta, Wladimir, **70**
Zapata, Pedro León, **31**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 34 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000.000



6 Mirna Salamanqués
S/t, 1977
Óleo s/tela, 29 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



11 Fernando Wamprechts
S/t, 1985
Mixta s/papel, 46 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 13.000.000



16 Pedro Centeno Vallenilla
S/t, S/f
Mixta s/papel, 20 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



2 Régulo Pérez
El Pájaro Rojo, 1980
Ácrilico s/tela, 60 x 50 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



7 Rafael Ramón González
Margarita, 1950
Óleo s/tela, 31 x 38 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 70.000.000



12 P. Yogler
Paisaje, S/f
Óleo s/tela, 90 x 131 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



17 Luis Guevara Moreno
S/t, 1988
Lápiz s/papel, 18 x 13 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



3 Fidel
S/t, 1993
Mixta s/cartón, 40 x 35 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 15.000.000



8 Raúl Moleiro
S/t, S/f
Óleo s/tela, 30 x 39 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



13 Rafael Benavides
S/t, 1933
Óleo s/cartón piedra, 40 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



18 Francisco Lugo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 19 x 13 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 18.000.000



4 Edgar Cachy Quintana
Cubo cromático virtual, 2016
Ácrilico s/lino, 43 x 43 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 20.000.000



9 Alfredo Arguello
Allá por Tacata, S/f
Óleo s/tela, 40 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



14 Jacobo Borges
S/t, 1961
Lápiz s/papel, 17 x 9 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



19 Rafael Ramón González
S/t, 1967
Carboncillo s/papel, 25 x 17 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



5 Joaquín Caicedo
El limón, 1974
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



10 Fernando Wamprechts
S/t, S/f
Mixta s/papel, 33 x 26 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



15 Jacobo Borges
S/t, 1961
Lápiz s/papel, 11 x 9 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



20 César Rengifo
S/t, 1973
Carboncillo s/papel, 28 x 19 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



21 Régulo Pérez
S/t, 1981
Serigrafía s/papel. Ed. 65/150,
40 x 57 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



26 Victor Vasarely
La mañana, S/f
Serigrafía s/papel, 64 x 49.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000.000



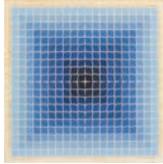
31 Pedro León Zapata
El líder, 1996
Serigrafía s/papel P.A. (intervenida), 35 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



36 José Requena
Paisaje Aragua, 1993
Óleo s/cartón piedra, 34 x 45 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



22 Joaquín Caicedo
S/t, 1966
Óleo s/cartón, 65 x 93.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



27 Victor Vasarely
Quare Pluss, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 34/200,
65.5 x 66 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000.000



32 Luis Ordaz
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 30 x 40 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 15.000.000



37 Harry Schuster Andrade
A dónde vas Verónica, 2010
Mixta/tela, 120 x 90 cm
Firmado dorso
Precio Base: Bs. 50.000.000



23 Mariano Esquibel
Trovador del alba II, 2007
Acrílico s/tela, 150 x 124 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



28 Jean de Botton
Ancmoncs de France, 1969
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 80.000.000



33 Víctor Millán
S/t, 1970
Óleo s/tela, 20 x 25 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



38 Miguel Renóm
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 46 x 61 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 25.000.000



24 Lenin Ovalles
S/t, 1996
Óleo s/tela, 105.5 x 175.5 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



29 Marcos Castillo
Flores y frutas, S/f
Óleo s/tela, 37 x 34 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 120.000.000



34 José Requena
Hacienda Lara, 1993
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



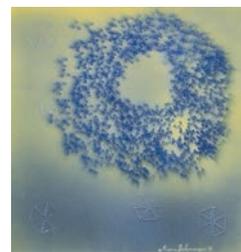
39 Luisa Palacios
S/t, 1981
Serigrafía s/papel. Ed. 11/100,
63 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



25 José Basanta
S/t, 1989
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



30 Diego Barboza
Libertador, 1999
Mixta s/cartón piedra, 64 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



35 Mirna Salamanqués
S/t, 1982
Mixta s/tela, 47 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



40 Manuel Espinoza
S/t, 1985
Serigrafía s/papel P.E., 52 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



41 Juan Urbina
Naufragio interno y ángel, 1994
Óleo s/tela, 90 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000.000



46 Hugo Baptista
S/t, 1986
Serigrafía s/papel P/A, 66 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



51 Astolfo Funes
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 30 x 35 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 18.000.000



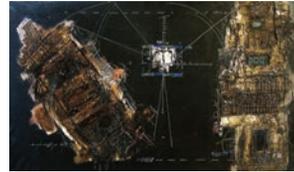
56 Francisco Vadillo
S/t, 1989
Óleo s/tela, 44 x 34 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 18.000.000



42 Víctor Millán
S/t, 1970
Óleo s/tela, 68,5 x 50 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 20.000.000



47 Federico Torres
Marina (barca en reparación), 1977
Óleo s/tela, 51 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



52 José Guedez
S/t, 1992
Mixta s/tela, 92 x 160 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



57 José María Jiménez (Chemaría)
Hacienda El Tocuyo, 1981
Óleo s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



43 Héctor Poleo
S/t (Bolívar), 1983
Litografía s/papel. Ed. III/XV,
74 x 53.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



48 Juan Calzadilla
Galaxia azul, 1969
Serigrafía s/papel P.A., 50 x 64 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



53 Tomás Golding
S/t, 1974
Óleo s/cartón piedra, 39 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 35.000.000



58 Fernando Wamprechts
S/t, 1983
Mixta s/papel, 63 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 16.000.000



44 Humberto González
s/t, S/f
Óleo s/C, 26 x 21 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



49 Luis Chacón
Diablo escarlata, 1968
Serigrafía s/cartulina. Ed. 6/20,
57 x 47.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



54 J. A. Mora
Calle de Guarenas, S/f
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



59 Renato Donzelli
De la serie Neuropático, 2005
Fotografía P/A, 54 X 54 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



45 Martha De Vries
S/t, S/f
Óleo s/madera, 36 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



50 Astolfo Funes
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 30 x 25 cm
Sin firma
Precio Base: Bs. 15.000.000



55 Nicolás Piquer
S/t, 1980
Acrílico s/cartón piedra,
55 x 39 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 25.000.000



60 Guillermo Márquez
Fedra, 1976
Caseína y pastel, 40 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000

**61 Miguel Renóm**

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 45.5 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 25.000.000

**66 Carlos Poveda**

Corraleo, 1986

Mixta s/tela, 64 x 82 cm

Firmado dorso

Precio Base: Bs. 30.000.000

**71 Jorge Chacón**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 34 x 24 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 15.000.000

**76 Luis Guevara Moreno**

Columpio, S/f

Óleo s/tela, 41 x 33 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 20.000.000

**62 José Guedez**

S/t, 1997

Acrílico s/tela, 100 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 25.000.000

**67 Manuel Trinidad**

Una gota de azul, 1978

Acrílico s/tela, 34.5 x 20 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: Bs. 20.000.000

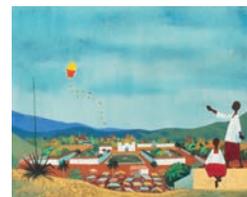
**72 Régulo Pérez**

S/t, 1976

Mixta s/tela, 50 x 46 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: Bs. 25.000.000

**77 Nicolás Piquer**

S/t, Ca. 1960

Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 20.000.000

**63 Ilegible**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 15.000.000

**68 Trino Orozco**

S/t, Ca. 1960

Óleo s/tela, 64 x 84 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 20.000.000

**73 Joaquín Caicedo**

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 35 x 31 cm

Sin firma

Precio Base: Bs. 20.000.000

**78 Luis Guevara Moreno**

Campesinas, S/f

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 20.000.000

**64 Álvaro Gómez**

Vuelvan caras, 1982

Pastel y color pencil s/papel,

82 x 63 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 20.000.000

**69 Joaquín Caicedo**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 28 x 37 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 20.000.000

**74 Ciro J. Rivas**

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40 x 31 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: Bs. 10.000.000

**79 Ramón Chirinos**

Marina, 1980

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: Bs. 20.000.000

**65 Audino Díaz**Paisaje mental... contraste y sende-
ros, 2008

Grafito e hilo s/tela,

130 x 140 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: Bs. 40.000.000

**70 Wladimir Zabaleta**

S/t, 1981

Mixta s/tela, 60 x 49 cm

Firmado dorso

Precio Base: Bs. 28.000.000

**75 Humberto Mujica**

Cuentos de mi infancia, 1988

Mixta s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: Bs. 20.000.000

**80 Trino Orozco**

S/t, 1965

Acuarela s/papel, 45 x 56 cm

Firmado abajo izquierda

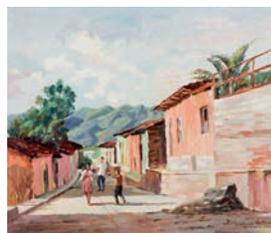
Precio Base: Bs. 20.000.000



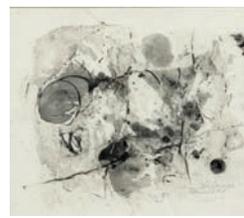
81 Joaquín Caicedo
Acacia, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 50 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



86 Guillermo Heiter
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 88 x 59 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000.000



91 Giovanni Di Munno
Calle de Guarenas, 1965
 Óleo s/tela, 46.5 x 55.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



96 Humberto Jaimes Sánchez
S/t, 1961
 Aguafuerte s/papel, 30 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 10.000.000



82 Joaquín Caicedo
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 50 x 40 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



87 Luis Guevara Moreno
La carreta, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 20.000.000



92 Alirio Oramas
S/t, 1988
 Litografía s/papel P/A, 35 x 31.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



97 Julio Blanco
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 178 x 138 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



83 Jason Galarraga
S/t, 2005
 Óleo s/tela, 132 x 189 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 60.000.000



88 Azalea Quiñones
Azalea con sombrero rojo, 1979
 Óleo s/tela, 60 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 25.000.000



93 Manuel Vicente Mujica
S/t, 1948
 Óleo s/tela, 39 x 47 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 15.000.000



98 Desir
la mesa de la esperanza, 1970
 Acrílico s/cartón piedra, 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



84 César Rengifo
S/t, S/f
 Acuarela s/papel, 40 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



89 Víctor Millán
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 41 x 31 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 20.000.000



94 Gregorio García
Bodegón, 1942
 Óleo s/tela, 41 x 51 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



99 José Requena
Paisaje Larense, 1974
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



85 Gregorio Camacho
S/t, 1979
 Óleo s/tela, 39.5 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 25.000.000



90 Víctor Millán
S/t, 1989
 Óleo s/tela, 41 x 31 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: Bs. 20.000.000



95 Pascual Navarro
S/t, 1962
 Pastel s/papel, 13 x 11 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: Bs. 12.000.000



100 Luis Guevara Moreno
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 31.5 x 23 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



101 Francisco Hung
El silencio de la mente, S/f
 Tinta s/papel, 58 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



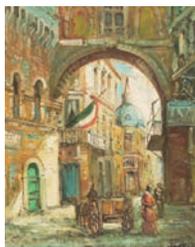
104 Tomás Golding
Araguaney, 1957
 Óleo s/tela, 55 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 30.000.000



107 Mario Borelli
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 70 x 55.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



108 Francisco Hung
Sueños, S/f
 Tinta s/papel, 32 x 45 cm
 Firmado dorso
Precio Base: Bs. 15.000.000



102 Nasser
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 49.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 15.000.000



105 Pablo Benavides
S/t, 1974
 Óleo s/tela, 70 x 95 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 40.000.000



103 Arcio Moncada
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: Bs. 20.000.000



106 Pablo Benavides
S/t, 1976
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: Bs. 30.000.000

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 259 a celebrarse el día 24 de marzo 2018, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro par-

ticipante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **DOSCIENTOS BOLIVARES (Bs. 200,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjui-

cio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándose por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

13) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **Dieciocho por Ciento (18%)** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

14) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

15) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

16) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

17) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

18) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

19) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

20) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

Subasta 259
Maestros Venezolanos | En línea

17 al 24 de marzo de 2018

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com
www.odalys.com

DIRECTORA

Odalys Sánchez de Saravo

DIRECTOR

Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE ADMINISTRACIÓN**

Carmen Cruz de Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE OPERACIONES**

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

**DEPARTAMENTO
DE COMPUTACIÓN**

Mantura Kabchi Abchi

**COORDINACIÓN
DE DEPÓSITOS**

Yelitza Bolívar

SERVICIOS GENERALES

José Luis Nava M.
Sergio Villalta
Ibrahim Yanez

FOTOGRAFÍA

Abel Naim
Karina Saravo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

Editorial Arte

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080
Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
® Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
miami@odalys.com
By appointment only



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos o mecáni-
cos del contenido de esta publicación.



ODALYS
EDICIONES DE ARTE