

Subasta **268** **ONLINE**

Arte Moderno y Contemporáneo [Incluye Maestros Venezolanos]

23 al 30 de noviembre de 2019

www.odalys.com

@OdalysSL
Odalys
grupo.odalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **268** **ONLINE**

Arte Moderno y Contemporáneo
[Incluye Maestros Venezolanos]

Subasta

23 al 30 de noviembre de 2019
a través de www.odalys.com

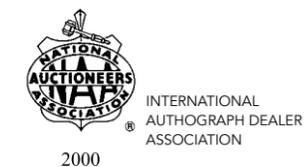
Cierre de la subastas

30 de noviembre de 2019
a las 18 h (hora Madrid - España)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com
+34 913 19 40 11 | +58 212 979 59 42

www.odalys.com



The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
www.odalys.com

Índice

Alcántara, Antonio, **37**
 Alluand, Eugene, **64**
 Barreto, Pedro, **126**
 Barrios, Armando, **28**
 Beauperthuy, Rita, **16**
 Benaím, Ricardo, **6, 76, 98, 103, 108, 128, 131**
 Benavides, Pablo, **149**
 Bermúdez, Félix, **56, 62**
 Bermúdez, Henry, **137**
 Bores, Francisco, **43**
 Borges, Jacobo, **71**
 Cabré, Manuel, **58, 120**
 Caicedo, Joaquín, **10**
 Campos Biscardi, José, **13**
 Canelones, José, **2**
 Carreño, Omar, **49, 78**
 Carvalho, Feliciano, **11, 116**
 Centeno Vallenilla, Pedro, **40**
 Cepeda, Ender, **15**
 Corneille, Guillaume, **122**
 Croquis d'Architecture, **154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161**
 Cruz-Diez, Carlos, **145**
 Danty, Henry, **99, 148**
 Dávila, José Antonio, **105**
 Domínguez Salazar, Luis, **46**
 Donzelli, Renato, **84, 110**
 Duque, Adonay, **115**
 Fabbiani, Juan Vicente, **50**
 Fantuzzi, Eliano, **107**
 Golding, Tomás, **4, 30, 65, 67**
 González, Julio, **34**
 González, Pedro Ángel, **113**
 González Bogen, Carlos, **22**
 Grillo, S., **72**
 Guayasamín, Oswaldo, **70**
 Guevara Moreno, Luis, **24, 79**
 Hernández, Magaly, **18**
 Hung, Francisco, **33, 47, 60**
 Hurtado, Ángel, **119, 135**
 Inciarte, Jacinto, **9**
 Jaimes Sánchez, Humberto, **51**
 Lara Hernández, Nicolás Heriberto, **130**

León Castro, Pedro, **104**
 López Méndez, Luis Alfredo, **36, 66, 82**
 Manaure, Mateo, **8, 25, 38, 48, 75, 83, 87, 90, 93, 95, 132, 138, 144**
 Michelena, Arturo, **44**
 Moncada, Arecio, **27**
 Moreau, Auguste, **127**
 Narváez, Francisco, **74, 97**
 Nuñez, Rubén, **42**
 Otero, Alejandro, **21**
 Padrón, Aída, **129**
 Palacios, Alirio, **5**
 Palmero, A., **35**
 Peressol, **77**
 Pérez, Régulo, **23**
 Piquer, Nicolás, **109, 139**
 Quilici, Pancho, **52, 88**
 Quintana Castillo, Manuel, **81, 96**
 Rabel, Fanny, **7**
 Rengifo, César, **61, 73**
 Richter, Luisa, **53, 150**
 Rickel, Carmelo, **142**
 Rivas, Lucio, **153**
 Salas, Tito, **68, 117**
 Salazar, Braulio, **17**
 Sánchez, Edgar, **14**
 Santamaría, Fidel, **3**
 Schurer, Miller, **124**
 Soler, José, **102, 118, 134**
 Soto, Jesús Rafael, **57, 85, 111, 133, 146**
 Subero, Oswaldo, **112**
 Trómpiz, Virgilio, **1, 20, 26, 31, 59, 136**
 Urdaneta, Orlando, **121**
 Vadillo, Francisco, **12, 63**
 Valera, Víctor, **80, 86**
 Vasarely, Victor, **55, 147**
 Vigas, Oswaldo, **32, 39, 69, 92, 101, 123, 140, 141, 143, 152**
 Villalón, Jesús Armando, **45**
 Villaparedes, Esteban, **91**
 Von Dangel, Miguel, **41, 94**
 Weiser, Alicia, **125**
 Zañartu, Oscar, **100**

PUJAR



1 Virgilio Trómpiz
S/t, 1987
 Mixta s/tela, 32 x 40 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: € 300



2 José Canelones
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 38 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 250



3 Fidel Santamaría
S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 38.5 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 250



4 Tomás Golding
Bucare en el Ávila, 1966
 Óleo s/tela, 77 x 67 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 4.000



5 Alirio Palacios
S/t, 1981
 Serigrafía s/papel. Ed. 29/100,
 62 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 500



6 Ricardo Benaím
S/t, S/f
 Collage. Ed. 7/99, 70 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 1.200



7 Fanny Rabel
S/t, 1978
 Carboncillo s/cartulina, 18 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



8 Mateo Manaure
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 67.5 x 98 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



9 Jacinto Inciarte
Bueyes pastando, Ca. 1879 - 1880
 Óleo s/tela, 69 x 114 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: € 4.000



10 Joaquín Caicedo
Baho, S/f
 Óleo s/madera, 55 x 66 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 350



11 Feliciano Carvalho
S/t, 1988
 Serigrafía s/papel. Ed. 183/200,
 33 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



12 Francisco Vadillo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 34.5 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 450



13 José Campos Biscardi
S/t, 1974
Acrílico s/tela, 50 x 40 cm
Firmado dorso
Precio Base: € 400



14 Edgar Sánchez
S/t, 1981
Serigrafía s/papel. Ed. 29/100,
33.5 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 500



15 Ender Cepeda
S/t, 1998
Tinta china s/papel, 20 x 52 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 250



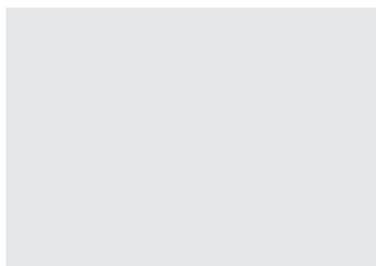
16 Rita Beauperthuy
Entrada a Casanare, 1995
Mixta s/tela, 90 x 60 cm
Firmado
Precio Base: € 500



17 Braulio Salazar
S/t, S/f
Técnica mixta s/papel, 66 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.500



18 Magaly Hernández
El Pregonero, 1981
Óleo s/tela, 73 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 300



19 Lote retirado



20 Virgilio Trómpiz
Hermanas, 95
Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 200



21 Alejandro Otero
Cafetera, 1989
Serigrafía s/papel. Ed. 105/150,
70 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 700



22 Carlos González Bogen
A caballo, S/f
Óleo s/tela, 66 x 76 cm
Sin firma
Precio Base: € 2.500



23 Régulo Pérez
Ave Extraña ??, S/f
Óleo s/tela, 45.5 x 51 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: € 800



24 Luis Guevara Moreno
Autorretrato, 1979
Técnica mixta s/papel y acrílico,
50 x 39 cm
Firmado
Precio Base: € 800



25 Mateo Manaure
Suelos de mi tierra, 1971
Óleo s/tela, 28 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.000



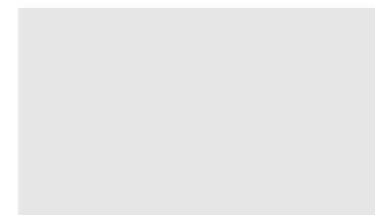
26 Virgilio Trómpiz
Seis y Veinte, 2008
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: € 550



27 Arcio Moncada
Arroyo Andino, 1996
Óleo s/tela, 100 x 130 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 300



28 Armando Barrios
S/t, S/f
Litografía s/papel, 34 x 42 cm
Sin firma
Precio Base: € 100



29 Lote retirado



30 Tomás Golding
Los Faroles, 1935
Óleo s/tela, 24 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 3.000



31 Virgilio Trómpiz
S/t, 1992
Serigrafía s/papel Ed. 5/300,
66 x 95.5 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: € 500



32 Oswaldo Vígas
S/t, 1995
Serigrafía s/papel P/A, 104 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 800



33 Francisco Hung
Pieza del viento, 1989
Acrílico s/lienzo, 50 x 60 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 4.500



34 Julio González
Personaje Insectoforme, 1938
Grafito y tinta s/papel, 27 x 22 cm
Firmado
Precio Base: € 9.000



35 A. Palmero
Los alquimistas, S/f
Óleo s/tela, 52 x 61 cm
Firmado
Precio Base: € 1.500



36 Luis Alfredo López Méndez
Flor en jarrón chino, 1972
Óleo s/tela, 46.5 x 32 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 1.000



37 Antonio Alcántara
S/t, 1975
Óleo s/cartón, 33 x 46 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 500



38 Mateo Manaure
Suelos de mi tierra, 1971
Óleo s/tela, 22 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.000



39 Oswaldo Vigas
S/t, 1978
Serigrafía s/papel P/A, 67 x 48 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 800



40 Pedro Centeno Vallenilla
Retrato inconcluso, S/f
Óleo s/tela, 61 x 46 cm
Firmado
Precio Base: € 3.500



41 Miguel Von Dangel
La Familia Sagrada, 1988
Mixta s/papel. Ed 15/50, 70 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.200



42 Rubén Nuñez
Homenaje a Paul Klee, 1992
Holografía, 17.5 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 500



43 Francisco Bores
S/t, 1929
Óleo s/tela, 55 x 46 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: € 4.000



44 Arturo Michelena
S/t, S/f
Óleo s/madera, 18 x 28 cm
Sin firma
Precio Base: € 15.000



45 Jesús Armando Villalón
Ladrillo, 2015
Acrílico s/tela, 132 x 72 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.200



46 Luis Domínguez Salazar
Encuentro, 1963
Mixta s/tela, 100 x 69.5 cm
Firmado centro
Precio Base: € 2.000



47 Francisco Hung
S/t, 1988
Óleo s/tela, 70 x 100 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: € 2.000



48 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 12/150,
67.5 x 98 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



49 Omar Carreño
S/t, 1981
Óleo s/tela, 45.5 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 2.500



50 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1976
Óleo s/tela, 79 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 2.000



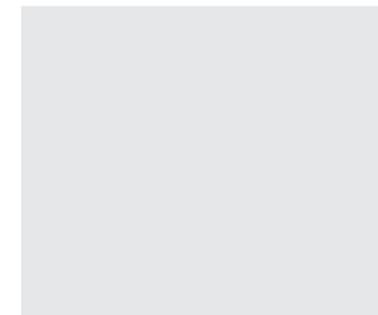
51 Humberto Jaimes Sánchez
Ángel de la Tierra, 1975
Mixta s/tela, 60.5 x 50.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 2.500



52 Pancho Quilici
De un lado o de otro, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 29/100,
35.5 x 56 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 500



53 Luisa Richter
S/t, 1978
Mixta s/cartulina, 54 x 60 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 3.500



54 Lote retirado



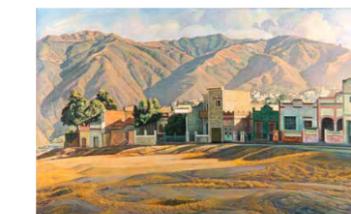
55 Victor Vasarely
Pavo II, Ca. 1975
Serigrafía s/papel. Ed. 4/5,
69.85 x 50.17 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: € 800



56 Félix Bermúdez
Robusta y Elegante, 1990
Acrílico s/cartulina, 69 x 99 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: € 600



57 Jesús Rafael Soto
S/t, Ca. 1960
Óleo s/madera y metal, 47 x 47 x 14 cm
Firmado dorso
Precio Base: Consultar precio



58 Manuel Cabré
S/t, 1963
Óleo s/tela, 65.5 x 105 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 30.000



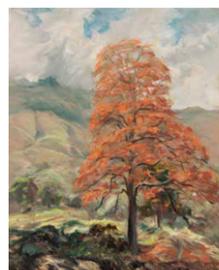
59 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: € 350



60 Francisco Hung
S/t, 1988
Óleo s/tela, 100 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 2.000



61 César Rengifo
Baile Criollo, S/f
 Acuarela s/cartulina, 23.5 x 32 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 500



65 Tomás Golding
Bucare, 1955
 Óleo s/tela, 53.4 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 3.000



69 Oswaldo Vigas
Brujas del Pajarito, 1952
 Óleo s/tela, 65 x 48 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 15.000



73 César Rengifo
Niño Triste, 1962
 Acuarela s/cartulina, 42 x 34 cm
 Firmado arriba izquierda
Precio Base: € 2.000



77 Peressol
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 39.5 x 49.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 300



81 Manuel Quintana Castillo
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 54 x 65 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 1.200



62 Félix Bermúdez
Marina, 1990
 Acrílico s/cartulina, 41 x 66 cm
 Firmado arriba derecha
Precio Base: € 600



66 Luis Alfredo López Méndez
Apamate, 1962
 Óleo s/tela, 75 x 37 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 4.500



70 Oswaldo Guayasamín
Manos del mendigo, S/f
 Acuarela s/cartulina, 76 x 54 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 10.000



74 Francisco Narváez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 45.5 x 38 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 2.500



78 Omar Carreño
Composición B-1, 1976
 Acrílico s/tela, 60 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 3.500



82 Luis Alfredo López Méndez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 66 x 75 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.200



63 Francisco Vadillo
Flores con Mangos, S/f
 Óleo s/tela, 71 x 62 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 2.000



67 Tomás Golding
Paisaje Marino, 1947
 Óleo s/tela, 56 x 63 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 6.000



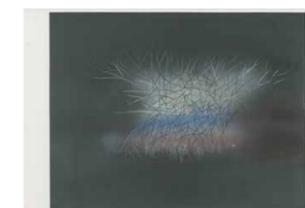
71 Jacobo Borges
A la deriva, 1981
 Serigrafía s/papel. Ed. 29/50,
 57 x 42.5 cm
 Firmado
Precio Base: € 600



75 Mateo Manaure
S/t, 1970
 Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 36 x 25 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



79 Luis Guevara Moreno
San Mateo, 1983
 Óleo s/tela, 73 x 92 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 1.200



83 Mateo Manaure
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 67.5 x 98 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



64 Eugene Alluand
La Campiña Francesa, 1936
 Óleo s/tela, 45 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 3.000



68 Tito Salas
Carnaval, S/f
 Óleo s/tela, 65 x 95 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 12.000



72 S. Grillo
Country Club, 2004
 Óleo sobre tela, 68 x 138.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 300



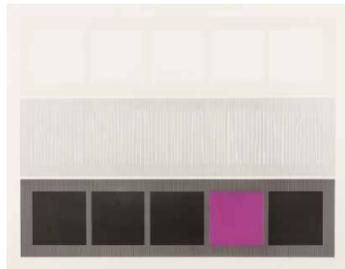
76 Ricardo Benaim
S/t, 1980
 Grabado s/papel. Ed. 251/300,
 30 x 24.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



80 Víctor Valera
El Espacio, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 35/50, 38 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



84 Renato Donzelli
Homenaje al Maestro Zitman, 2010
 Fotografía intervenida s/tela,
 155 x 92 cm
 Firmado dorso
Precio Base: € 850



85 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 94/120,
52 x 65.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.500



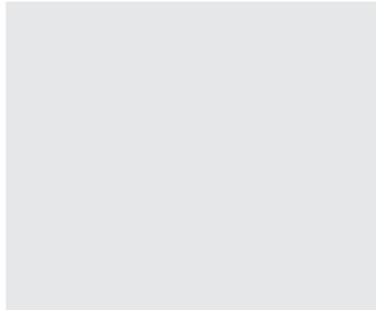
86 Víctor Valera
El Espacio, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 35/50, 38 x 31 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



87 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 68 x 98 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



88 Pancho Quilici
S/t, S/f
Metal y madera, 59 x 52 x 30 cm
Sin firma
Precio Base: € 3.500



89 Lote retirado



90 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 16/150,
98 x 67.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



91 Esteban Villaparedes
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 50.8 x 40.6 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 450



92 Oswaldo Vigas
Liberadora, 2008
Marcador s/cartulina, 30 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 800



93 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 10/150,
101 x 71 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



94 Miguel Von Dangel
Crucifixión 12 Ídolos Precolombinos,
1989
Mixta s/papel, 102 x 75 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.500



95 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 25/150,
78 x 100.9 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



96 Manuel Quintana Castillo
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 25/150,
65 x 51 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



97 Francisco Narváez
S/t, 1962
Tinta s/cartón, 31 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 800



98 Ricardo Benaim
S/t, 1980
Grabado s/papel. Ed. 251/300,
29 x 24.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



99 Henry Danty
S/t, S/f
Óleo s/tela, 18 x 14 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: € 200



100 Oscar Zañartu
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 56 x 43 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 500



101 Oswaldo Vigas
Las hermanas, 2009
Marcador s/papel, 22.3 x 25.4 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 800



102 José Soler
S/t, S/f
Óleo s/tela, 32 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



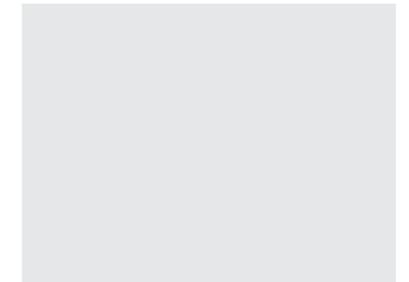
103 Ricardo Benaim
S/t, S/f
Mixta s/metal, 181 x 21 cm
Firmado dorso
Precio Base: € 3.000



104 Pedro León Castro
S/t, 1985
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 4.000



105 José Antonio Dávila
Hombre Modular, 1973
Óleo s/tela, 70 x 85 cm
Sin firma
Precio Base: € 4.000



106 Lote retirado



107 Eliano Fantuzzi
S/t, S/f
Óleo s/tela, 69 x 49 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 500



108 Ricardo Benaim
S/t, 1980
Grabado s/papel. Ed. 251/300,
25 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



109 Nicolás Piquer
S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 50.8 x 40.6 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 450



110 Renato Donzelli
Ávila Dorada, 2016
Fotografía s/tela, 50 x 172 cm
Firmado dorso
Precio Base: € 300



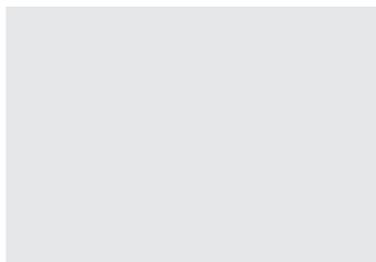
111 Jesús Rafael Soto
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 140/200,
68 x 53 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.500



112 Oswaldo Subero
Quebrada de Catuche, 1956
Óleo s/tela, 61.5 x 41.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 1.200



113 Pedro Ángel González
Iglesia del Carmen La Guaira, 1939
Lápiz s/papel, 31 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 300



114 Lote retirado



115 Adonay Duque
S/t, 1989
Técnica mixta s/papel, 32 x 25 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: € 250



116 Feliciano Carvallo
Selva Morada, 2006
Óleo s/tela, 50 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 700



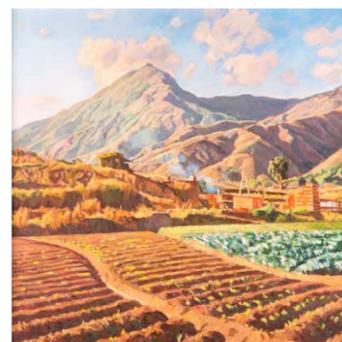
117 Tito Salas
Emigración a Oriente, 1914
Litografía, 50 x 82 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



118 José Soler
S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 32 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 100



119 Ángel Hurtado
Alto Sueño de Cobre, 1992
Óleo y collage (formato tríptico),
92 x 183 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 2.000



120 Manuel Cabré
S/t, 1936
Óleo s/tela, 52 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 10.000



121 Orlando Urdaneta
Si la kahl, S/f
Collage, acrílico, carboncillo s/papel,
30 x 30 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: € 300



122 Guillaume Corneille
S/t, 1957
Óleo s/papel, 17 x 25 cm
Firmado arriba derecha
Precio Base: € 2.000



123 Oswaldo Vigas
S/t, 1981
Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 51 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 800



124 Miller Schurer
S/t, S/f
Fotografía intervenida, 58 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 250



125 Alicia Weiser
S/t, 1995
Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 35 x 32 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 250



126 Pedro Barreto
S/t, S/f
Madera tallada, 21 x 23 x 7.5 cm
Firmado
Precio Base: € 500



127 Auguste Moreau
Le baiser, S/f
Bronce patinado, 48 x 18 x 18 cm
Firmado base
Precio Base: € 3.000



128 Ricardo Benáim
S/t, 1980
Grabado s/papel. Ed. 251/300,
25 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



129 Aída Padrón
Bambú y Parra, 1991
Impresión s/papel artesanal, 36 x 21 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 250



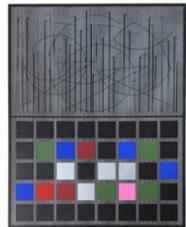
130 Nicolás Heriberto Lara Hernández
S/t, 93
Óleo s/tela, 92 x 132 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 400



131 Ricardo Benáim
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 51 x 35.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 250



132 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 27/150,
98 x 67.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



133 Jesús Rafael Soto
Rosa negra, 1982
Serigrafía s/papel. Ed. 78/100,
69 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 1.500



134 José Soler
S/t, S/f
Óleo s/tela, 32 x 40 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 100



135 Ángel Hurtado
Lunar, 1989
Óleo s/tela, 80 x 103 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 2.500



136 Virgilio Trómpiz
S/t, 94
Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 39.5 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 200



137 Henry Bermúdez
S/t, S/f
Collage s/papel, 63.5 x 49.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 350



138 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 26/150,
98 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



139 Nicolás Piquer
S/t, 2011
Acrílico s/madera, 60 x 50 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 350



140 Oswaldo Vigas
S/t, 1995
Tinta china s/papel, 28 x 21.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 3.500



141 Oswaldo Vigas
S/t, 2006
Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 36.5 x 29 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 800



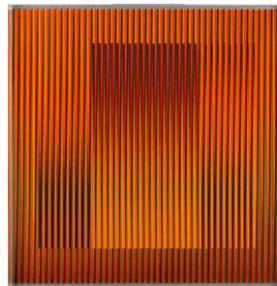
142 Carmelo Rickel
Marina, S/f
Acrílico s/tela, 49.5 x 69.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 250



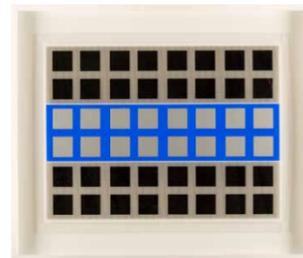
143 Oswaldo Vigas
S/t, S/f
Grabado s/papel. Ed. 251/300,
27 x 19 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: € 300



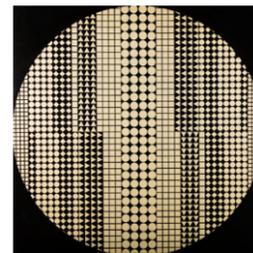
144 Mateo Manaure
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 18/150,
98 x 67 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 100



145 Carlos Cruz-Diez
Physichromie 1509, 2008
Óleo y madera s/aluminio. Ed. 1/3,
50 x 50 cm
Firmado dorso
Precio Base: Consultar precio



146 Jesús Rafael Soto
Serie Jai Alai, 1969
Serigrafía s/plexiglass, 45 x 60 cm
Firmado
Precio Base: € 7.000



147 Victor Vasarely
S/t, 1972
Serigrafía. Ed. 74/300, 100 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 10.000



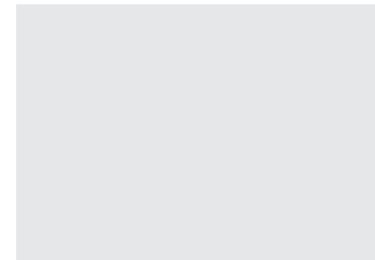
148 Henry Danty
Le Moulin Rouge N16, S/f
Óleo s/tela, 55 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 400



149 Pablo Benavides
S/t, 59
Mixta s/papel, 55.5 x 43 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: € 400



150 Luisa Richter
Eros, muerte, transición. De la serie: Del libro de los muertos tibetanos, 1963
Tinta china s/papel, 21.5 x 22 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: € 250



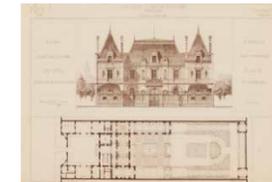
151 René Portocarrero



152 Oswaldo Vigas
Priopo y sus discípulos, 2000
Grabado s/papel. P.A., 27 x 21.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 750



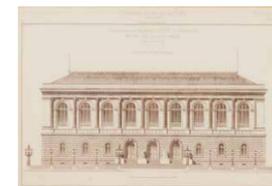
153 Lucio Rivas
S/t, S/f
Óleo s/tela, 55 x 65.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: € 250



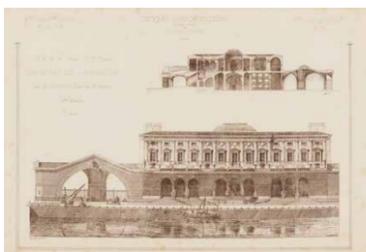
154 Croquis d'Architecture Intime-Club
Segunda Medalla. Concurso de Primera Clase. Un hotel pour un riche amateur. Fachada y Planta. N° X, F. 4, París, 1873
Arq. Beauvais, alumno Vaudremer
Litografía s/papel, 35 x 52 cm
Imp. Monrocop, París
Precio Base: € 200



155 Croquis d'Architecture Intime-Club
Mención. Concurso Público. Hotel de Ville de Limoges. Fachada. N° VII, F.2, París, 1878
Arq. Paul Wallon
Litografía s/papel, 35 x 52 cm
Imp. Monrocop, París
Precio Base: € 200



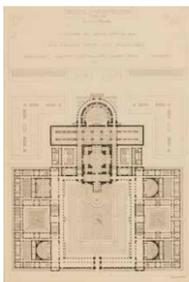
156 Croquis d'Architecture Intime-Club
Segundo Premio. Concours pour un Palais Justice a Charleroi. Fachada Principal. N° III, F2, París, 1877
Arquitectos Vildieu y Tiraut
Litografía s/papel, 35 x 52 cm
Imp. Monrocop, París
Precio Base: € 200



157 Croquis d'Architecture Intime-Club

Segunda Medalla. Un Hotel de L'Amirauté. Corte y Fachada. N° IX, F.6, París, 1878

Arq. Correde, alumno Andre Litografía s/papel, 35 x 52 cm Imp. Monrocop, París
Precio Base: € 200



158 Croquis d'Architecture Intime-Club

Premio. Concours du Grand Prix de 1874. Un Palais pour les Facultes. Planta. N° VI, F.3, París, 1875

Arq. Loviot, alumno Coquart Litografía s/papel, 52 x 35 cm Imp. Monrocop, París
Precio Base: € 200



159 Croquis d'Architecture Intime-Club

Segundo Premio. Concours pour la construction d'un Casino a Bagnères de Luchon. Fachada y Planta. N° IV, F.3, París, 1874

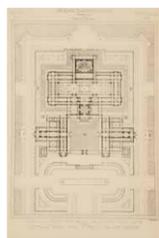
Arq. Claris Litografía s/papel, 52 x 35 cm Imp. Monrocop, París
Precio Base: € 200



160 Croquis d'Architecture Intime-Club

Primer Premio. Concours pour l'Eglise du Sacré Coeur a Montmartre. Perspectiva Interior. N° I, F. 5, París, 1875

Arq. Abadie Litografía s/papel, 52 x 35 cm Imp. Monrocop, París
Precio Base: € 200



161 Croquis d'Architecture Intime-Club

Segundo Premio. Concours du Grand Prix de 1876. Un Palais des Arts. Planta. N° XI, F.4, París, 1876

Arq. Roussi, alumno Guenepin Litografía s/papel, 52 x 35 cm Imp. Monrocop, París
Precio Base: € 200

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 268 a celebrarse desde el 23 al 30 de noviembre de 2019, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, S.L., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

I. OBJETO.

CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. en adelante "la Sala", desarrolla su actividad con la mediación entre personas, tanto físicas como jurídicas, finalizada con la contratación entre ambas, mediante compraventa de objetos de arte, colección o de naturaleza similar. Actúa, por tanto, como una "sociedad mediadora o intermediaria".

II. DEFINICIONES.

A los efectos de las presentes Condiciones Generales, se reconocerá como:

1. SUBASTADOR/A: a la sociedad mercantil CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. o la persona designada por ésta para dicho cometido. El Subastador dirige la subasta y adjudica los lotes al mejor postor. Su decisión es inapelable. Las diferentes fases de la subasta, así como las adjudicaciones, serán marcadas por el Subastador con un golpe de martillo.
2. POSTOR: a cualquier persona que, previa y debidamente inscrita para el acto de la subasta, manifieste durante el mismo, su voluntad de pagar el precio determinado por LA SUBASTADORA.
3. COMPRADOR: al último o mejor POSTOR de cada uno de los Bienes subastados.
4. PRECIO BASE o PRECIO DE SALIDA: al precio de partida de un BIEN en subasta.
5. PRECIO ESTIMADO: al precio referencial de un BIEN determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la SUBASTADORA, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.
6. PRECIO DE VENTA o PRECIO DE MARTILLO: al precio de adjudicación de los LOTES en la subasta.
7. PRECIO DE RESERVA: es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre EL VENDEDOR y LA SUBASTADORA. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.
8. PALETA DE PUJA NUMERADA: al inscribirse para el acto de subasta, cada posible postor recibirá una paleta de puja numerada, que le identificará en el momento de hacer alguna puja.
9. VENDEDOR o DEPOSITANTE: cualquier sujeto que desee vender algún bien de su propiedad a través de LA SUBASTADORA, previa aceptación de esta última, o que esté autorizado por el legítimo propietario del bien para este fin, pudiendo, por tanto, disponer de él pacíficamente.
10. BIEN: objeto susceptible de ser subastado como por ejemplo: Obras de Arte, Antigüedades y Objetos de Colección.
11. LOTE: unidad formada por un BIEN o un conjunto de Bienes susceptibles de ser subastados.
12. HONORARIOS DE LA CASA o COMISIONES POR VENTA EN SUBASTAS: honorarios que deben cancelar EL COMPRADOR y EL VENDEDOR en concepto de intermediación de venta.
13. GASTOS: todos los pagos que debe hacer cada VENDEDOR o COMPRADOR en concepto de: Catalogación, Seguro, Empaquetado, Transportes, Bancos, Derechos de Aduana, Enmarque y Restauración, Certificación etc.

III. DATOS DE CATALOGO Y AUTORÍA DE LOS LOTES.

Los datos sobre los lotes publicados en el catálogo responden al criterio de CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L., y como tal criterio, no deben ser tomados como un hecho. La Sala no se hace responsable de posibles errores tipográficos relativos a la numeración, descripción, medidas o precio de los lotes que compone el catálogo. En ningún caso los datos publicados en el catálogo por la Sala constituirán ni se podrán entender como certificación sobre la autenticidad de la información expuesta. Cualquier manifestación impresa en el catálogo referida a la autoría, atribución, fecha, edad, procedencia y condición es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación se detallan:

1. OBRA CERTIFICADA DE DIEGO VELAZQUEZ (NOMBRE Y APELLIDOS) significa que CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. tiene en su poder una declaración de autenticidad escrita por el mismo artista o un certificado de autenticidad expedido por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
2. DIEGO VELAZQUEZ (NOMBRE Y APELLIDOS) significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra auténtica del mencionado artista.
3. INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser, total o parcialmente, del mismo.
4. ATRIBUIDO A DIEGO VELAZQUEZ significa que, en nuestra opinión, es probable que sea una obra del mencionado artista, pero que existen opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.
5. TALLER DE DIEGO VELAZQUEZ significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.
6. CIRCULO DE DIEGO VELAZQUEZ, significa que, en nuestra opinión, es una obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo, aparentemente, el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.
7. ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO (ESCUELA CON FECHA) significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de dicha nacionalidad o que trabajó en España y fue realizada en el siglo mencionado o según los cánones de esa época.
8. ESCUELA ESPAÑOLA (ESCUELA SIN FECHA) significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o nacionalidad de su autor.
9. El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.
10. El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.
11. El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por el artista mencionado.
12. El término CON FECHA DE significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por persona distinta del artista.

IV. DIVISAS Y PAGOS

a) Tanto el precio de salida como las comisiones y otros importes expresados en las pre-

sentas condiciones generales son calculados en euros (€). Si el precio de salida u otros importes fuesen pactados entre las partes en una divisa distinta del euro, se aplicará la tasa de canje oficial divisa euro de la fecha de susodicho acuerdo, con excepción de los gastos, costes o demás conceptos que CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. haya sostenido en ejecución del presente acuerdo, en cuyo caso se aplicará la tasa de canje del día en que se haya manifestado el gasto, coste o demás conceptos.

b) La publicación en catálogo del precio de salida en USD (o en cualquier otra moneda que en el futuro se publique) es orientativa, tomándose como base de la operación la cotización de la moneda al momento de confeccionarse el catálogo, por lo que se puede producir una variación en función de las fluctuaciones de los cambios de cotización de las monedas en los mercados internacionales de intercambio de divisas.

V. CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES.

1. MANIFESTACIONES EN RELACIÓN CON LOS LOTES

- (a) El depositante/vendedor garantiza que es propietario de los objetos depositados o lotes o que está autorizado por el legítimo propietario, pudiendo, por tanto, disponer de ellos pacíficamente, al encontrarse libres de reclamaciones, cargas y otros gravámenes, incluidos los inherentes a derechos de autor.
- (b) El depositante/vendedor manifiesta haber cumplido con todos los requisitos legales o de otra índole relativos a la explotación o importación de los objetos depositados o lotes y haber notificado a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L., fehacientemente, cualquier incumplimiento, de terceras personas, del que tuviera conocimiento.
- (c) El depositante/vendedor manifiesta haber cumplido y se compromete a seguir cumpliendo hasta la fecha de la venta con todas las obligaciones legales aplicables a los objetos depositados y exigidos por la legislación española sobre patrimonio histórico y obras de arte.
- (d) El depositante/vendedor manifiesta haber notificado fehacientemente a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. cualquier defecto o restauración substancial, de los lotes u objetos depositados, de los que hubiere tenido conocimiento y cualquier pretensión de terceras personas sobre la propiedad, condición y atribución de los objetos depositados.
- (e) El depositante/vendedor certifica que los lotes no se han exportado fuera de España en los últimos 12 meses, asumiendo con la firma de este escrito cuantas responsabilidades se deriven en caso contrario.
- (f) El depositante/vendedor quedará obligado a indemnizar a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. o, en su caso, al comprador, por cualquier reclamación, gasto o costa en la que pudieran incurrir y que deriven de la inexactitud o falsedad en las manifestaciones realizadas, de conformidad con los apartados anteriores, en relación con los objetos depositados, lotes o el precio de venta.

2. PRECIO DE SALIDA. El equipo de expertos de la sala establecerá, una vez estudiadas las obras y de acuerdo con el depositante/vendedor, un precio de salida en subasta para las mismas. Dicho precio de salida no podrá ser objeto de cambio, salvo que medie nuevo acuerdo por escrito con CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L.

3. DERECHO DE EXPLOTACION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION. Por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos, los depositantes/vendedores facultan a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. a fotografiar, filmar en video, exponer, reproducir, comunicar y difundir, también en soportes informáticos o en Internet, los mismos, en todo momento, aunque esta actividad no esté directamente relacionada con la subasta. Los derechos de autor relativos a dichas actividades pertenecerán a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. Si el depositante/vendedor hubiese facilitado a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. cualquier clase de imagen o representación del lote, ésta estará facultada para utilizar dichas representaciones en los modalidades del precedente párrafo.

4. CATALOGACION. La descripción de los lotes, así como el orden de subasta de los mismos, serán decididos, con el fin de obtener el mejor resultado final, por CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L.

5. RETIRADA DE UN LOTE

- (a) Los lotes incluidos en los catálogos de CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. no podrán ser retirados en ningún caso sin el consentimiento de CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L.
- (b) Si dicho consentimiento mediara, o en la hipótesis contemplada en las siguiente cláusula V 9 (b), el depositante/vendedor tendrá en cada caso que abonar a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. una comisión del 20% sobre el precio de salida, además de los gastos y costas soportados por ésta.
- (c) CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. está expresamente facultada por el depositante/vendedor para que, en cualquier momento, pueda retirar los lotes y/o resolver los contratos de venta si tuviese conocimiento de la falsedad o naturaleza engañosa de los mismos, o en caso de descripciones imprecisas en el catálogo.
- (d) En este último supuesto, el depositante/vendedor devolverá a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. cualquier importe que se derive de la venta del lote retirado u objeto de contrato resuelto, además de reembolsarle cualquier gasto en que CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. haya incurrido con relación al lote retirado y/o como consecuencia del contrato resuelto, incluido cualquier reclamación por daños, perjuicios, costas, honorarios u otros conceptos por los que, en su caso, ésta tenga que responder ante el Comprador del lote o ante terceros que, bajo cualquier título, tengan que intervenir.
- (e) La retirada de un lote debido a las hipótesis contempladas en el epígrafe anterior, no influirá sobre la aplicación y pago de las comisiones en favor de la Casa así como previstas en la siguiente cláusula V 7.
- (f) La devolución al depositante/vendedor del lote retirado y/o objeto de contrato resuelto como consecuencia de susodichas motivaciones, estará vinculada al reembolso de los importes determinados en los anteriores puntos y de cualquier otro importe del que resulte deudor el depositante/vendedor hacia CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L.

6. DERECHO DE ADMISION. CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. se reserva el derecho a no admitir objetos que a juicio de sus responsables, fueran de dudosa licitud y/o procedencia. Si la dudosa licitud y/o procedencia fuera conocida por CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. una vez admitidos los objetos, será de aplicación lo dispuesto en la cláusula V 5, sin perjuicio de las comunicaciones que deban realizarse, de conformidad con la Ley, a las Autoridades competentes.

7. MARGEN Y REPERCUSIONES LEGALES POR VENTAS EN SUBASTAS. Producida la adjudicación y posterior cobro por la venta de los lotes subastados la entidad CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L., descontará de la cantidad que corresponda al vendedor del lote las siguientes cantidades:

a. El 22% (IVA incluido) + gastos + costos asociados a derechos de autor, en concepto de margen de la casa de subastas.

b. El porcentaje que eventualmente corresponda en su caso conforme a la escala señalada en el punto 12, correspondiente a los derechos de participación, conforme al artículo 5 de la Ley 3/2008, de 23 de diciembre relativa al derecho de participación del autor de una obra de arte original de la Propiedad Intelectual.

Todo ello tomando como referencia el precio de martillo del lote vendido y siempre que no mediara distinto acuerdo entre las partes.

En cada caso, la comisión mínima de la casa de subastas por cada lote será de € 100 más IVA, al tipo que proceda.

8. LIQUIDACION DE LOS LOTES. La liquidación de los lotes subastados, se efectuará a los 30 días hábiles de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido abonados previamente a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. por los compradores. En caso de transcurridos 30 días hábiles después de la subasta, si el comprador no hubiera abonado el lote, CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. podrá, a su discreción:

a) anular la operación devolviendo el lote al cedente, sin tener éste último derecho a indemnización alguna y teniendo que entregar a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. los gastos que deriven de la actividad prestada por ésta.

b) optar por la acción judicial por incumplimiento contractual, siendo a cargo del vendedor los gastos que se origin.

9. GASTOS DE SUBASTADORA

(a) Los gastos de inclusión en el catálogo serán los siguientes: portada € 760; página completa € 760; ¾ € 600; ½ € 380; 1/3 € 300; ¼ € 230; 1/5 € 150; 1/6 € 90; 1/8 € 60. Todos los importes anteriores se entienden impuestos excluidos.

(b) Cuando la CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. considere, a su discreción, que un lote precise de restauración, reacondicionamiento, limpieza o enmarque para que resulte más propicio para la venta, dichos gastos serán por cuenta del depositante/vendedor del lote. CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. comunicará, previamente al depositante/vendedor el presupuesto estimado para efectuar dichas intervenciones antes de empezar cualquier trabajo. En el caso de que el depositante/vendedor no acepte dicho presupuesto y, por consiguiente, se niegue a las reparaciones recomendadas, CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. se reserva el derecho a no admitir a la venta el lote, con aplicación de lo dispuesto en la anterior cláusula 5 (b).

(c) Los gastos de empaquetado y transporte del lote serán a cargo del depositante/vendedor y su importe se corresponderá con las tarifas aplicadas por CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. efectivas en el momento en que se precise el transporte / empaquetado, disponibles en la sede de la misma subastadora. Si el transporte conllevara cualquier clase de impuesto, tasa o arancel, éstos serán a cargo del depositante/ vendedor.

(d) CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. aplicará un recargo del 10% a cuenta del depositante/vendedor en concepto de servicios y/o coordinación sobre el importe pagado, por los servicios prestados, a cualquier tercero interviniente.

(e) Gastos de almacenamiento: se aplicarán a razón del 1% mensual del precio de salida desde transcurridos 40 días a partir de la fecha de la subasta hasta la devolución de los lotes al depositante/vendedor o su enajenación según lo dispuesto en la cláusula V 11 (b).

(f) Gastos bancarios: Corresponderá al depositante/vendedor el pago de todos los gastos bancarios que se produzcan en relación con el presente contrato y más concretamente con la venta y posterior compra de los lotes depositados.

(g) A cada gasto se aplicarán los impuestos correspondientes.

(h) El depositante/vendedor autoriza a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. para que del precio de adjudicación, deduzca directamente los gastos anteriormente referenciados, además de sus honorarios.

10. PARTICIPACION DEL DEPOSITANTE/ VENDEDOR EN LA SUBASTA. El depositante/vendedor no podrá, ni por sí mismo ni a través de terceros, participar en la subasta de los Lotes por él depositados. Si, pese a ello, el depositante/vendedor infringiera el compromiso mencionado anteriormente, y el depositante/vendedor o un tercero encargado por él pasara a ser el oferente ganador de sus Bienes, el depositante/vendedor abonará a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. los honorarios correspondientes al depositante/vendedor y al comprador sobre el precio de martillo, además de las otras cuantías establecidas en las presentes Condiciones Generales.

11. LOTES NO ADJUDICADOS

(a) Si un lote no fuese adjudicado en la subasta, CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. queda expresamente autorizada por el depositante/vendedor para que en un plazo de 40 días (o superior, siempre que medie acuerdo entre las partes) a partir de la fecha de la subasta, pueda vender el lote, en otra subasta o en una transacción privada, por el precio de salida. En caso de existir ofertas por un precio inferior al de salida, corresponderá al depositante/vendedor del lote aceptar las mismas.

(b) Los lotes que no hayan tenido oferta en la subasta, si en el plazo de 2 meses no son retirados por el cedente ni éste conviene un nuevo precio de salida con la Sala, podrán ser, alternativamente: subastados nuevamente con un precio de salida inferior en un 50% al de la última salida en subasta (en este caso el producto de la venta será imputado a cualquier importe que el depositante/vendedor deba a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L., incluyendo entre éstos, y sin limitación, los honorarios de CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. y los gastos calculados en los términos del presente contrato) o devueltos al depositante/vendedor a costa de éste último.

12. ENTIDADES DE GESTIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS. A los depositantes/vendedores de obras de arte, cuyos derechos de explotación se encuentren cedidos a Entidades de Gestión y su valor exceda de € 1.200, se les practicará la retención señalada en el punto 7 y se hará entrega a dichas entidades de gestión, previa acreditación de ostentar los derechos, los siguientes porcentajes calculados sobre el precio de remate:

Art. 05	a) El 4 % de los primeros 50.000	€ 2.000,00
	b) El 3 % entre 50.000,01 y 200.000	€ 4.500,00
	c) El 1 % entre 200.000,01 y 350.000	€ 1.500,00
	d) El 0,5 % entre 350.000,01 y 500.000,00	€ 750,00
	e) El 0,25 % por encima de 500.000,00 (1.200.000,00) 12.500,00	€ 3.000,00
	Para el máximo obras a partir de € 1.700.000,00	

13. EFECTO NOVATIVO. El presente contrato constituye el acuerdo completo entre las partes con respeto a todas las consignaciones de lotes que el depositante/vendedor efectuará a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. y reemplazará todos los convenios anteriores, orales o escritos, que tuvieran el mismo objeto, con la salvedad de lo dispuesto en la siguiente cláusula.

VI. CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES.

1. EXPOSICIÓN. Los objetos a subastar serán expuestos públicamente con una antela-

ción mínima de siete días con el fin de que puedan ser examinados en profundidad por los posibles compradores y sus asesores.

Quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desea adquirir, a fin de cerciorarse si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación, no aceptándose ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, etc., aunque no se hayan hecho constar en catálogo.

A menos que un lote no haya sido explícitamente declarado como “certificado” (o “certificado por...”), no se aceptará ninguna reclamación sobre falta de certificaciones (o de certificaciones expedidas por sujetos determinados).

2. UBICACIÓN. La exposición se efectuará en los locales de CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L., o extraordinariamente donde la Sociedad decida.

3. GARANTÍAS DE SOLVIBILIDAD. La Sala podrá solicitar referencias de quienes tengan la intención de participar, como licitadores, en una subasta. Del mismo modo, la Sala podrá requerir del postor, adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías. La CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. podrá no aceptar pujas de sus clientes cuya solvencia no quede debidamente acreditada, así como no adjudicar los remates.

4. OFERTAS DE LOS LOTES.

La subasta consistirá en una puja online de 25 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.com. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. A contiunción se le asignará un usuario, número de paleta y contraseña que serán necesarios para efectuar las pujas. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Madrid (GMT+1), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

5. ESCALA DE OFERTAS. Las pujas se establecen con incrementos máximos del 10% del precio anterior.

6. RESOLUCIÓN DE DIFERENCIAS. Las diferencias que surjan entre los postores de la su basta serán dirimidas por el Subastador de CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. de manera inapelable, pudiendo adjudicar el lote a quien estime oportuno.

7. ADJUDICACIÓN DE LOTES. Los lotes son adquiridos por los adjudicatarios del remate que hayan realizado la oferta más alta en cada subasta (compradores). En el momento en que se produzca el golpe de martillo que adjudica el lote, el comprador deviene responsable de la/s pieza/s adquirida/s eximiendo de toda responsabilidad a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. de los accidentes y/o desperfectos que se pudieran producir en los objetos desde ese momento. El adjudicatario o comprador de un lote, deberá cumplimentar una tarjeta de adjudicación, acreditativa de su compra y de su conformidad con las condiciones de la subasta, consignado al efecto las circunstancias requeridas por la Sala.

En el caso de que un lote plantease problemas de adjudicación en cuanto al precio de remate o identidad del comprador, el subastador o la dirección de la sala decidirán la adjudicación o podrán subastarlo de nuevo en la misma sesión.

Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese pujas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

8. PAGO DE LOS LOTES. El pago de los lotes se realizará en un plazo no superior a seis días. Dicho pago podrá realizarse por cualquier medio de pago admitido en derecho y aceptado por la Casa de Subastas. La cantidad a percibir del comprador por CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L. en concepto de honorarios de mediación, salvo pacto en contrario, se obtendrá de la aplicación del 22% (IVA incluido) sobre el precio fijado de remate impuestos incluido. En caso que fuesen varios los adjudicatarios de un lote, el montante a abonar se prorrateará facturando individualmente entre los mismos en igual proporción a sus respectivos derechos de adjudicación.

Ante el supuesto de que el origen en la adquisición de una obra de arte, provenga de un sujeto pasivo de IVA que exija la repercusión del impuesto en régimen general, la transmisión final al adquirente-comprador será siempre gravada con el mismo tipo de IVA correspondiente al régimen general. Específicamente esta salvedad será aplicada a los lotes identificados con el símbolo (Ω).

El título de propiedad estará constituido por los documentos y/o facturas facilitados por la Casa de Subastas, bien en su propio nombre bien por cuenta de terceros.

Si el adjudicatario de un lote, cualquiera que fuera la forma de oferta, no pague el precio total de la operación (inclusive gastos, impuestos y otros conceptos accesorios) deberá abonar a la sala, las comisiones sobre el precio total de remate que correspondan tanto al depositante/vendedor como al comprador, además del total del valor de los gastos ocasionados o servicios empleados en la reclamación de la deuda. Transcurrido un plazo de 30 días desde la adjudicación de un lote sin que haya sido pagado el precio total de la operación, CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L. podrá, a su discreción, anular la operación, pudiendo disponer libremente del lote adjudicado y no pagado.

9. PAGOS PARCIALES. CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. está expresamente facultada por el comprador/adjudicatario de más lotes para que pueda, a su discreción, atribuir pagos parciales al lote que considere más oportuno.

10. IMPUESTO SOBRE EL VALOR AÑADIDO (IVA). Este impuesto se devengará a los tipos vigentes en la fecha de la subasta. Los compradores de lotes que se encuentren acogidos al Régimen Especial de IVA de Antigüedades, Objetos de Arte y de Colección abonarán la cuota de este impuesto reflejado en sus facturas correspondientes como IVA.

11. TRANSPORTE DE LOTES. El precio de adquisición del lote incluye su entrega en las oficinas de CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L., siendo por cuenta del comprador los gastos de envío del mismo y de su exclusiva responsabilidad el extravío o los daños que pudieran ocasionarse durante el transporte al comprador en la sala de subastas. No obstante, existe un servicio de transporte para los clientes que deseen contratarlo y su importe se corresponderá con las tarifas aplicadas por CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. efectivas en el momento en que se precise el transporte / empaquetado, disponibles en la sede de la misma subastadora. Si el transporte conllevara cualquier clase de impuesto, tasa o arancel, éstos serán a cargo del adjudicatario/comprador.

12. OTROS GASTOS. CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. aplicará un recargo del 10% a cuenta del adjudicatario/comprador, en concepto de servicios y/o coordinación, sobre el importe pagado a cualquier tercero interviniente por los servicios que éste haya prestados en interés del comprador/adjudicatario. A cada gasto se aplicarán los impuestos correspondientes.

El comprador adjudicatario autoriza a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. para que al precio de adjudicación, añada directamente los gastos anteriormente referenciados, además de sus honorarios.

13. RETIRADA DE LOTES ADJUDICADOS. El adjudicatario procederá por su cuenta, previo abono de las cantidades adeudadas, a la retirada del lote o lotes adquiridos en

el plazo de los seis días siguientes al de la celebración de la Subasta. Los lotes abonados y no retirados por el adjudicatario o comprador devengarán un 2.5% semestral, sobre el precio de remate, en concepto de almacenaje, a partir de los treinta días de la fecha de la subasta.

VII. COMPENSACIÓN Y RETENCIÓN

CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. se reserva la facultad de compensar las deudas que, tanto el comprador como el vendedor, pudieran tener con la sociedad por cualquier concepto.

CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. podrá retener cualquier propiedad tanto del depositante/vendedor cuanto del comprador/adjudicatario que permanezca bajo su control como garantía de las cantidades adeudadas.

Se entiende que los contratantes con CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. aceptan la presente cláusula salvo manifestación en contra por escrito.

VIII. DERECHO DE TANTEO Y RETRACTO

En virtud de lo dispuesto en la Ley 16/1985 de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, desarrollada por el R.D. 111/1986 de 10 de enero y demás legislación complementaria, la Comunidad Autónoma de Madrid y el Ministerio de Cultura podrán ejercer los derechos de tanteo y retracto sobre los bienes integrantes del patrimonio histórico español que se vendan en la subasta, en los términos previstos en la mencionada legislación. Con dicha finalidad, CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. comunicará con la antelación preceptiva, el contenido del correspondiente catálogo de subasta a las autoridades correspondientes. La Administración podrá ejercitar su derecho de tanteo, mediante la comparecencia de un representante de las entidades correspondientes en la subasta, el cual, en el momento en que se determine el precio de remate del bien subastado, podrá manifestar su intención de hacer uso de tal derecho, quedando en suspenso la adjudicación del bien.

IX. EXPORTACION DE LOS LOTES

En virtud de lo dispuesto en la Ley 16/1985 de 25 de junio del Patrimonio Histórico Español, desarrollada por el R.D. 111/1986 de 10 de enero y demás legislación complementaria, algunos de los lotes que se incluirán en la subasta pueden precisar, para abandonar el territorio español, la autorización expresa y previa del Ministerio de Cultura. CASA DE SUBASTA ODALYS S.L. advierte que, de acuerdo con lo previsto en la legislación en vigor, el correspondiente catálogo de la subasta se presentará a las autoridades correspondientes antes de la celebración de la misma para que determinen la exportabilidad o no de los lotes. La decisión de las autoridades se comunicará antes de la subasta. En todo caso, para la exportación de cualquier lote al extranjero se deberá solicitar el permiso correspondiente en los impresos normalizados en el plazo de un mes contado desde el día siguiente a la celebración de la subasta. CASA DE SUBASTA ODALYS S.L. no responderá, en modo alguno, si el Ministerio de Cultura o la Autoridad correspondiente denegaran el permiso de exportación de cualquiera de los lotes. Todo gasto, impuesto o costa en que se incurra para la exportación de los lotes será a cargo del comprador. Los lotes u objetos que ya tengan concedida la autorización de referencia o aquellos que de acuerdo con la Ley 16/85 y su Reglamento no la necesitasen o se encontrasen en régimen de admisión temporal, serán reseñados al lado del numero de lote u objeto con una cruz (+). Los que se encuentren marcados con dos cruces (++) , estarán además exentos de tasas de exportación, al igual que se encontrarán exentos de dichas tasas las obras cuyo destino sea un país miembro de la U.E.

X. REGIMEN LEGAL

1) Ley Aplicable. Las presentes condiciones están sujetas a la Ley Española, que se aplicará tanto a su interpretación como a sus efectos.

2) Fuero competente. Las partes, renunciando expresamente a cualquier otro fuero que le sea correspondiente, se someten expresamente a la jurisdicción de los Juzgados de Madrid (España).

XI. MODIFICACIONES

1) Las modificaciones a las presentes condiciones generales no serán válidas si no han sido expresadas por escrito y firmadas por ambas partes.

2) No obstante lo dispuesto en el anterior apartado, CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. se reserva el derecho a modificar y/o enmendar las presentes condiciones en cualquier momento, avisando por escrito al depositante/vendedor. Dichas modificaciones no tendrán efecto retroactivo, interesando exclusivamente las futuras consignaciones de lotes entre las partes, y se considerarán aceptadas transcurridos 10 días desde su notificación al depositante/vendedor.

XII. OTRAS CONDICIONES

1) Alteración de las presentes cláusulas.

No constituyendo las presentes cláusulas un contrato de adhesión, rogamos que para la negociación particular de cualquiera de las presentes, se pongan en contacto con CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. para el establecimiento (modificación, alteración, supresión) de las "Condiciones Generales del Negocio" .

2) Lengua de las cláusulas.

Estas cláusulas se redactan en lengua castellana; la redacción en otras lenguas se entenderá exclusivamente que se realiza para facilitar su comprensión al participante de la subasta. En caso de contraste entre una versión en cualquier idioma y la versión en castellano, prevalecerá la versión en castellano.

3) Direcciones para comunicaciones y notificaciones.

Cada comunicación relativa a las presentes Condiciones Generales se hará en las direcciones que las Partes han declarado a estos efectos en la hoja de consignación o de puja.

XIII. DATOS PERSONALES

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, conforme al art. 5 relativo al derecho de información en la recogida de datos, CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. informa: los datos de carácter personal facilitados en ocasión de una subasta serán incluidos en ficheros informatizados de titularidad de CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L., con domicilio en Calle Orfila 5, 28010. Madrid, para la gestión de los servicios y tramites de subasta y con la finalidad de enviar informaciones publicitarias u ofertas vía postal y/o por medios informáticos, personalizadas o no, sobre oportunidades de ventas, compras y/o otros servicios ofrecidos por CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. o sociedades del mismo grupo.

Facilitando sus datos personales, el vendedor y/o el comprador acceden a que CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. pueda ceder estos datos a otras entidades del mismo grupo, con la posibilidad que dichas sociedades se encuentren en Países donde no exista normativa que ofrezca protección de datos equivalente a la existente en España y que esta transferencia le permitirá acceder a los servicios ofrecidos en dichos Países.

Si no se desea que este tratamiento se realice con las finalidades indicadas, puede dirigir-

se por escrito, acreditando su identidad, a: CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L., Calle Orfila 5, 28010. Madrid. Asimismo, dirigiéndose por escrito a CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. en la citada dirección usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos en la Ley.

Si no se desea que CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L. envíe informaciones publicitarias u ofertas de productos y servicios propios que puedan ser de su interés a través de mensajes cortos (SMS) y correos electrónicos, en cumplimiento del art. 21.2 y 22.1 de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y Comercio Electrónico, dirija escrito, acreditando su identidad, a: CASA DE SUBASTAS ODALYS S.L., Calle Orfila 5, 28010. Madrid.

Subasta **268** ONLINE

Arte Moderno y Contemporáneo
[Incluye Maestros Venezolanos]
23 al 30 de noviembre de 2019

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
@ Casa de Subastas Odalys S.L.
www.odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Victor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naím

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

CIF: B85330496

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.
Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
madrid@odalys.com
@ Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
caracas@odalys.com

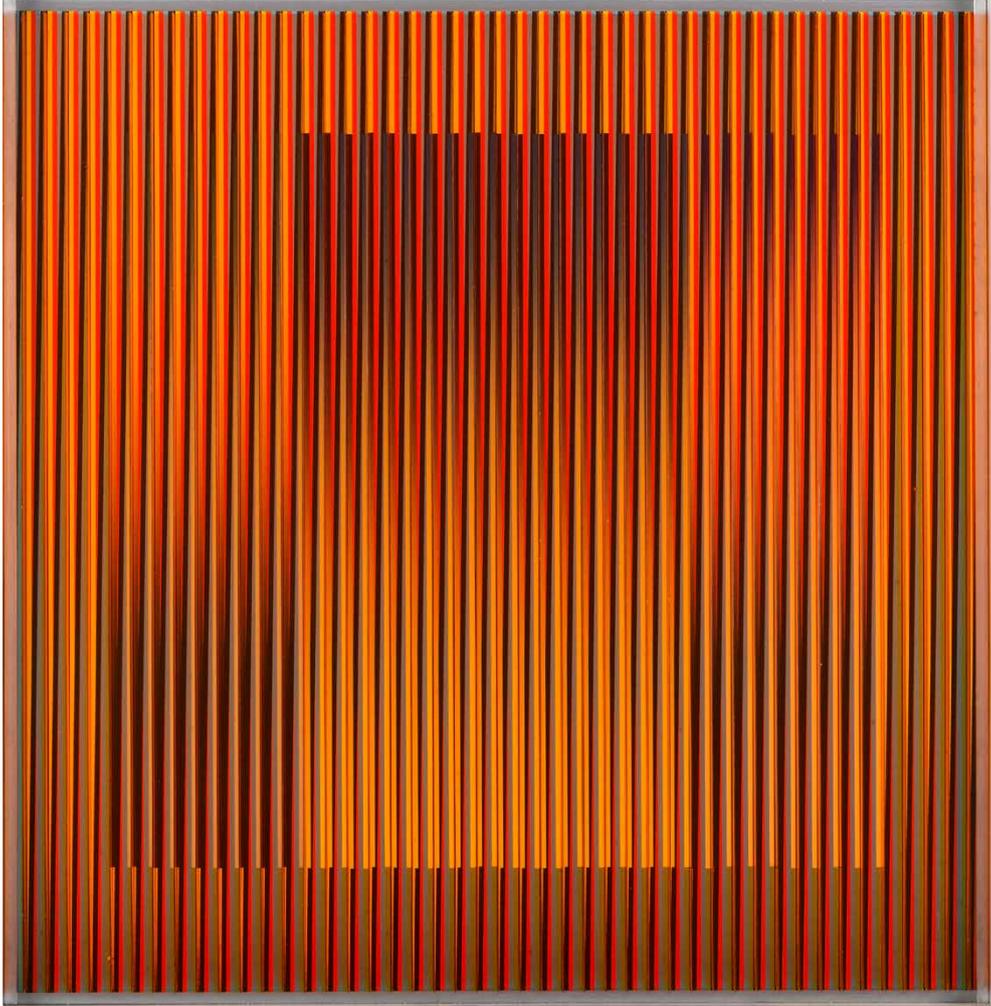
CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130, USA
+1 305 680 0840
Atención previa cita
miami@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2019
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL