

Subasta 275 ONLINE

MAESTROS VENEZOLANOS

6 al 13 de junio de 2020



   grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com

Subasta **275** **ONLINE**

MAESTROS VENEZOLANOS


Subasta

6 al 13 de junio de 2020
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

Sábado 13 de junio de 2020
a las 19h. (hora Madrid) / 1:00 p.m. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com
 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTHOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

Índice

Abreu, Mario, **36, 82**
Arroyo, Eduardo, **64**
Baptista, Hugo, **56**
Barrios, Rafael, **39**
Boggio, Emilio, **72**
Brandt, Mary, **52**
Brines, Starsky, **5**
Caicedo, Joaquín, **1, 51**
Calder, Alexander, **44**
Carvallo, Feliciano, **38, 45, 70**
Castillo, Marcos, **32, 33, 77**
Centeno Vallenilla, Pedro, **41**
Cruz-Diez, Carlos, **58**
Dávila, José Antonio, **24, 46**
Ermíny, Marisabela, **34**
Escribano, Carlos, **87**
Espinoza, Manuel, **89**
Floris, Marcel, **86**
Fraser, John, **78**
Golding, Tomás, **7, 42, 65, 94**
González, Pedro Ángel, **12, 31**
Gori, Giorgio, **23**
Guerrero, Jesús, **47, 95**
Hung, Francisco, **3, 55, 75**
Hurtado, Ángel, **50**
Irazábal, Víctor Hugo, **73**
Jaimes Sánchez, Humberto, **30, 67**
Lunar, Emerio Darío, **91**
Manaure, Mateo, **20, 48, 98**
Millán, Carmen, **40**
Monasterios, Rafael, **63**
Mujica, Humberto, **99**
Mundaray, Ismael, **15**
Narváez, Francisco, **49**
Navarro, Pascual, **13, 43**
Otero, Carlos, **76**
Palacios, Alirio, **28, 53, 61**
Pardo, Mercedes, **80**
Parra, Yobel, **10**
Pérez, Régulo, **85**
Perna, Claudio, **62, 68**
Poleo, Héctor, **6, 83, 97**
Prada, Carlos, **88**
Quilici, Pancho, **19**
Requena, José, **81**
Rey, Eduardo, **71**
Richter, Luisa, **18, 57**
Rivas, Bárbaro, **27**
Rivera, Secundino, **9**
Rodríguez, Alirio, **8**
Salamanqués, Mirna, **29, 60, 84**
Salas, Tito, **17, 35, 96**
Salazar, Francisco, **26**
Sánchez, Edgar, **59**
Sandoval, Pedro, **16**
Sartore, Hugo, **4, 37, 69**
Subero, Oswaldo, **21**
Toro, Elías, **25**
Vadillo, Francisco, **79, 92**
Vásquez Brito, Ramón, **90**
Vigas, Oswaldo, **14, 74**
Villaparedes, Esteban, **2**
Vives-Atsara, José, **22**
Vizcaya, Hildemary, **93**
Von Dangel, Miguel, **11, 54, 66**



1 Joaquín Caicedo

Acacia, S/f

Óleo s/cartón piedra, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



2 Esteban Villaparedes

S/t, 1987

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,000.00 | MADRID



3 Francisco Hung

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 33/170, 49 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,000.00 | CARACAS



4 Hugo Sartore

S/t, S/f

Óleo s/tela, 79 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



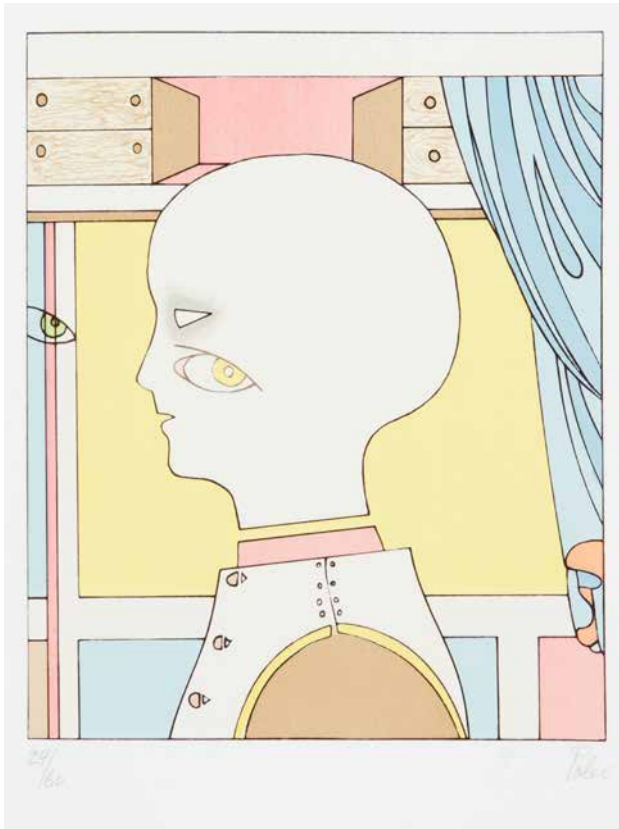
5 Starsky Brines

Miedo, 2005

Acrílico s/madera, 27 x 122 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2,000.00 | CARACAS



6 Héctor Poleo

Figura en la ciudad de Argel, 1969

Collage intervención con lápices y tinta s/fotografía de la ciudad de Argel. (Paris Match), 17.5 x 23.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2,800.00 | CARACAS



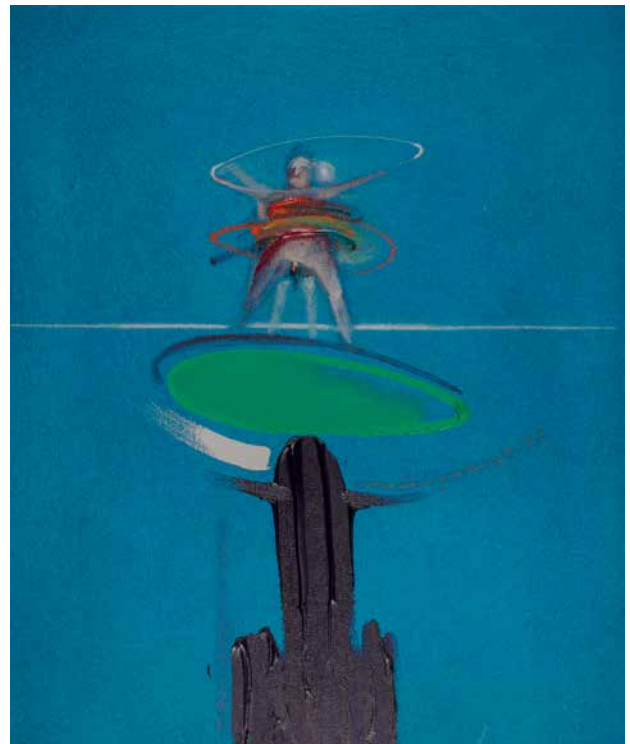
7 Tomás Golding

Los Faroles, 1935

Óleo s/tela, 24 x 42 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3,000.00 | CARACAS



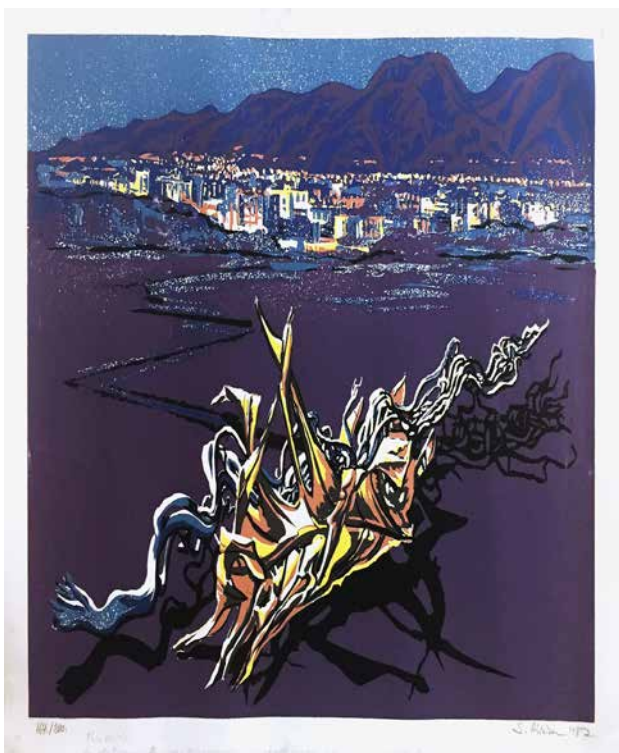
8 Alirio Rodríguez

Monumento 22, 1977

Acrílico s/tela, 55 x 46 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 2,000.00 | CARACAS



9 Secundino Rivera

S/t, 1982

Serigrafía s/papel. Ed. 164/200, 49 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800.00 | CARACAS



11 Miguel Von Dangel

S/t, 1996

Mixta s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,500.00 | CARACAS



10 Yobel Parra

S/t, 2002

Óleo s/tela, 96 x 125 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,600.00 | CARACAS



12 Pedro Ángel González

Tierras en la Luz, 1962

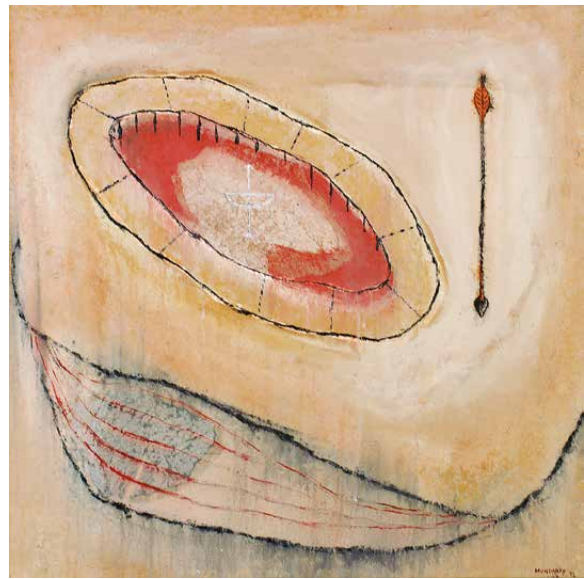
Óleo s/tela, 65 x 100 cm

Firmado abajo derecha

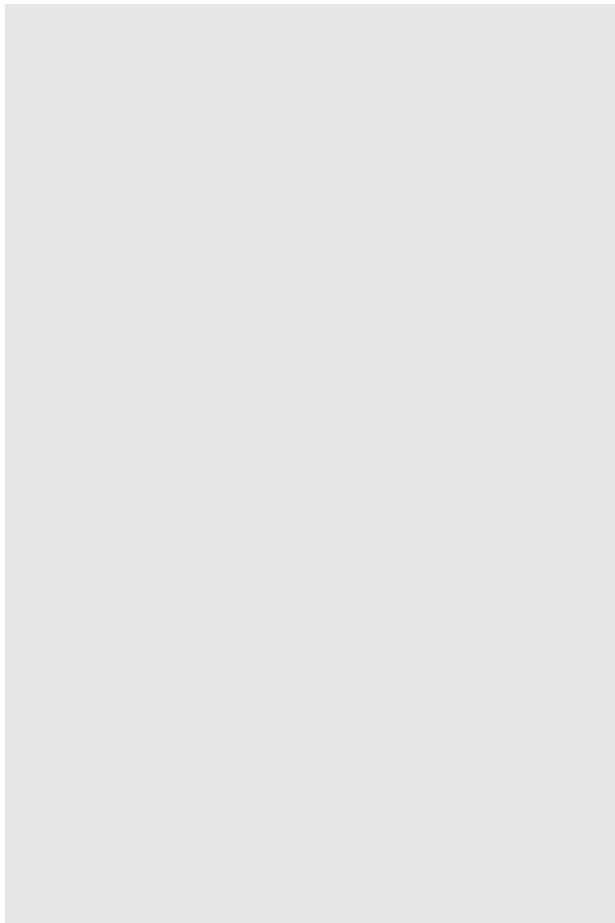
Precio Base: US\$ 8,000.00 | CARACAS



13 Pascual Navarro
Bloques del Silencio, 1946
 Óleo s/tela, 50 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 6,000.00 | CARACAS



15 Ismael Mundaray
Shabono XLVIII, 1992
 Acrílico s/tela, 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1,200.00 | CARACAS



14 Lote retirado



16 Pedro Sandoval
Dama policromada I, 2016
 Figura de escayola del torso de Venus con metacrilato,
 intervenidos con óleo y resina, 22.5 x 22.5 x 50 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 2,500.00 | MADRID



17 Tito Salas

Adoración, 1966

Óleo s/cartón piedra, 30 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3,000.00 | CARACAS



18 Luisa Richter

S/t, 1978

Mixta s/cartulina, 54 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4,000.00 | CARACAS



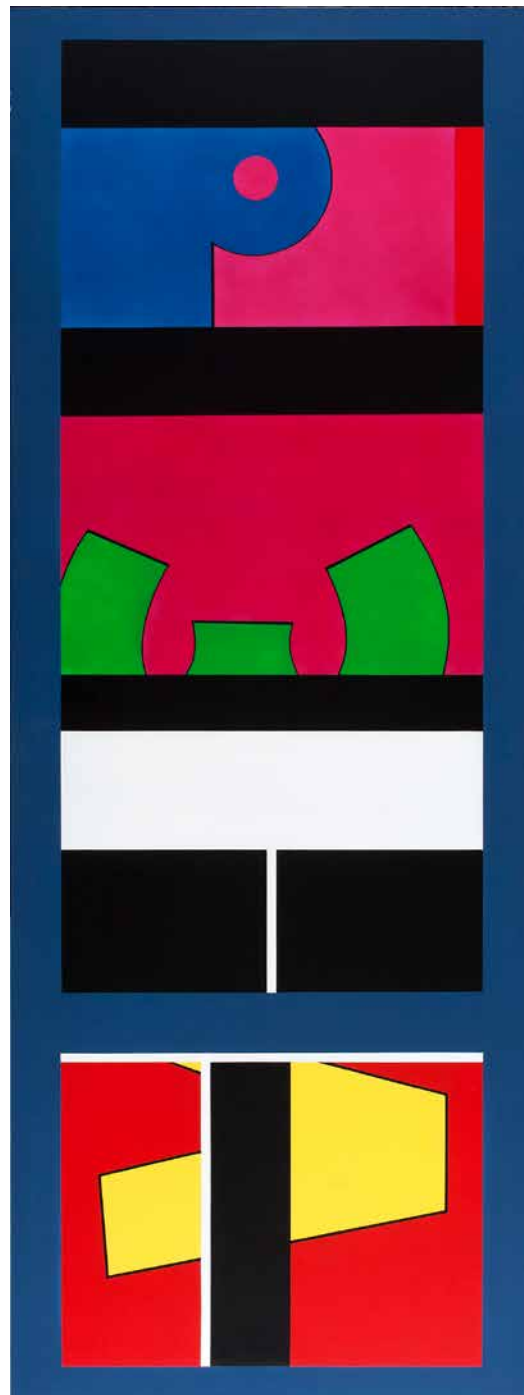
19 Pancho Quilici

Recontre, 2010

Digigrafía s/tela, 40 x 90.4 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2,000.00 | MADRID



20 Mateo Manaure

Columna policromada, 2000

Acrílico s/madera, 166 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 28,000.00 | MADRID



21 Oswaldo Subero

S/t, 1962

Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3,500.00 | MADRID



22 José Vives-Atsara

Desde Altamira, 1948

Óleo s/tela, 81 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800.00 | CARACAS



23 Giorgio Gori

El tenedor negro, 1974

Óleo s/tela, 60 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,200.00 | MADRID



24 José Antonio Dávila

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 31/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,200.00 | CARACAS



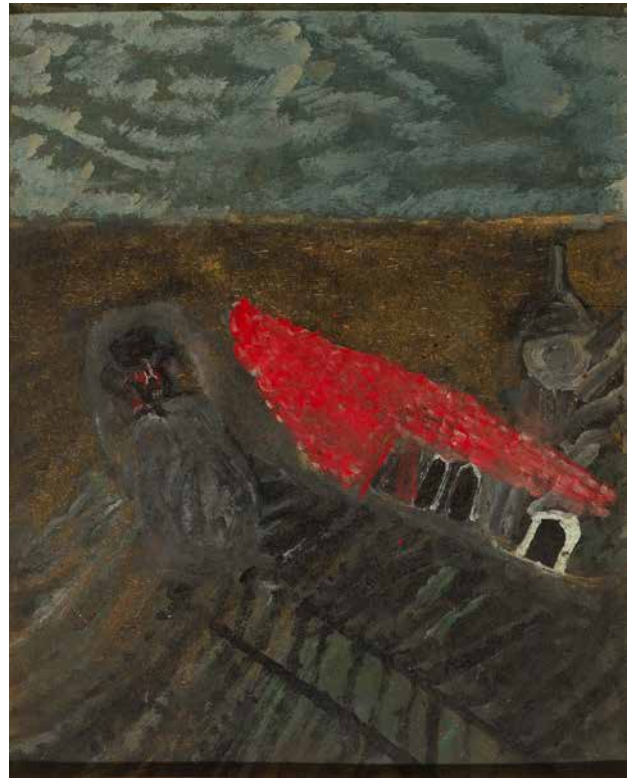
25 Elías Toro

Cúpulas, S/f

Óleo s/tela, 101 x 101 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



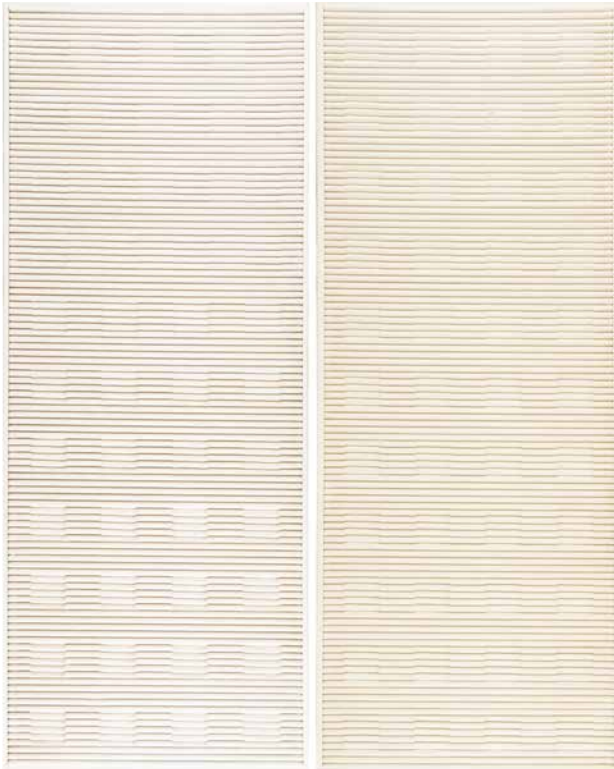
27 Bárbaro Rivas

S/t, S/f

Óleo s/cartón, 50 x 38 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 3,000.00 | CARACAS



26 Francisco Salazar

Desmateriaización, 1983

Pintura cinética retinal s/tela, 102 x 39 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 10,000.00 | CARACAS



28 Alirio Palacios

Travesía, 1960

Óleo s/tela, 63 x 85 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 20,000.00 | CARACAS



29 Mirna Salamanqués

N° 9 En el campo rojo AH, surge la explosión azul HUNG, 1990

Acrílico s/tela, 150 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2,500.00 | CARACAS



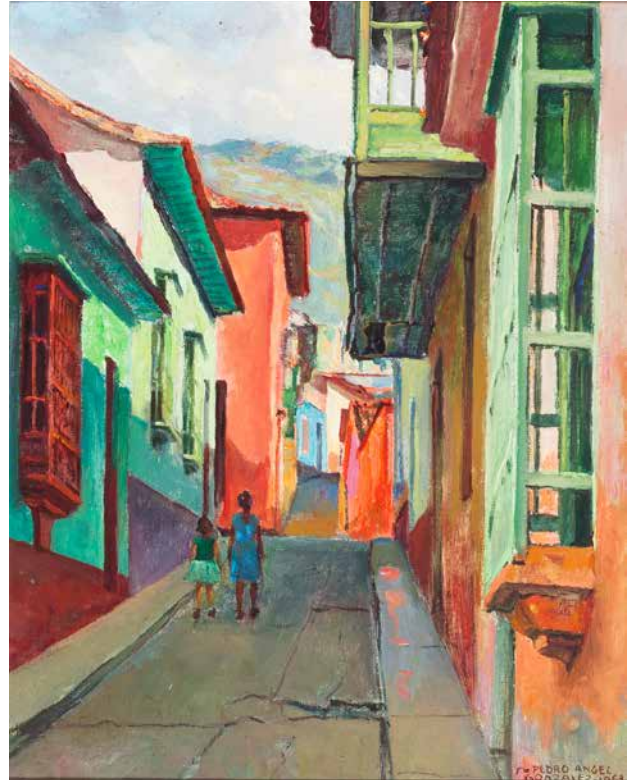
30 Humberto Jaimes Sánchez

Natividad, S/f

Óleo s/tela, 66.5 x 82.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 15,000.00 | CARACAS



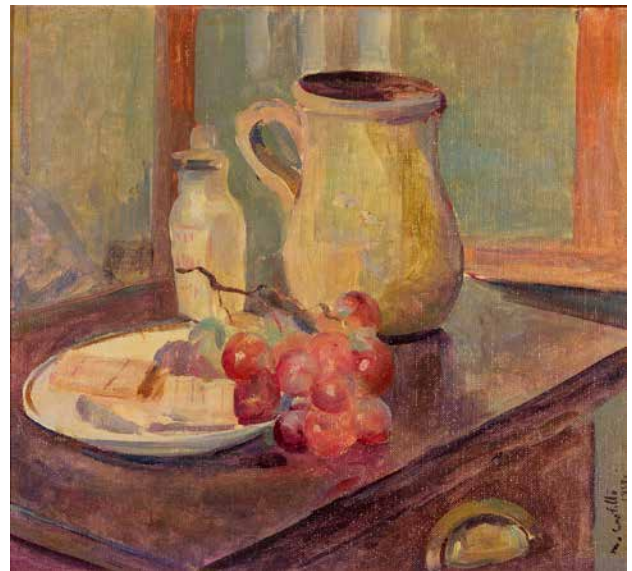
31 Pedro Ángel González

S/t, 1963

Óleo s/tela, 40 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8,000.00 | CARACAS



32 Marcos Castillo

S/t, 1929

Óleo s/tela, 33 x 37 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,500.00 | CARACAS



33 Marcos Castillo

S/t, 1988

Óleo s/tela, 90 x 69 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3,500.00 | CARACAS



35 Tito Salas

Cabeza de Estudio, S/f

Óleo s/cartón, 30 x 21 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 600.00 | CARACAS



34 Marisabela Erminy

Memoria Universal, 1994

Óleo s/tela, 115 x 180 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,500.00 | CARACAS



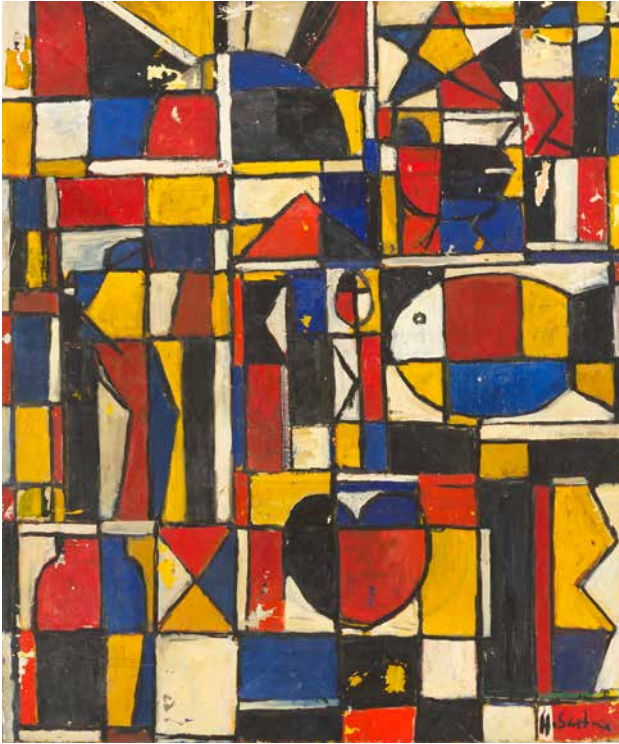
36 Mario Abreu

S/t, S/f

Pastel y carboncillo s/papel, 60 x 47 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 800.00 | CARACAS



37 Hugo Sartore

S/t, S/f

Óleo s/tela, 90 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



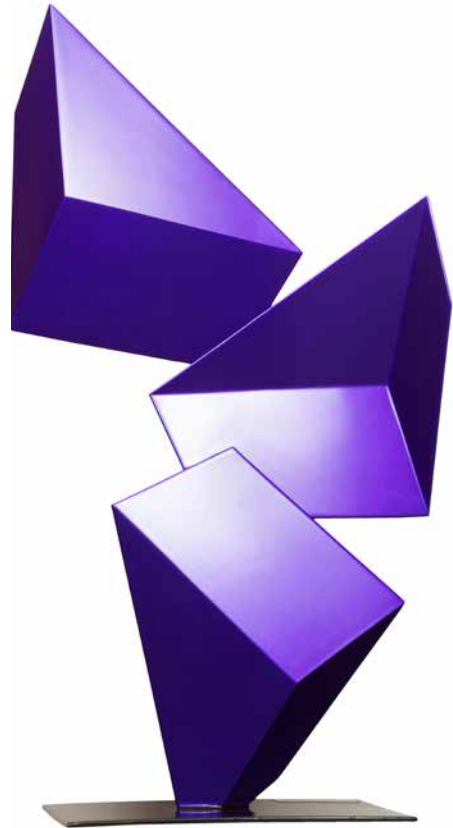
38 Feliciano Carvallo

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 20/200, 45.5 x 62 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 350.00 | CARACAS



39 Rafael Barrios

Trifásica Levitante, 1987

Hierro laqueado. Ed. 1/3, 99 x 56 x 6 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 30,000.00 | CARACAS



40 Carmen Millán

S/t, 1964

Óleo s/tela, 70 x 78 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,500.00 | MADRID



41 Pedro Centeno Vallenilla

Orquídeas (desnudo con orquídeas), 1943

Óleo s/tela, 95.5 x 69.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 25,000.00 | CARACAS



42 Tomás Golding

S/t, 1969

Óleo s/cartón, 50 x 40 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1,500.00 | CARACAS



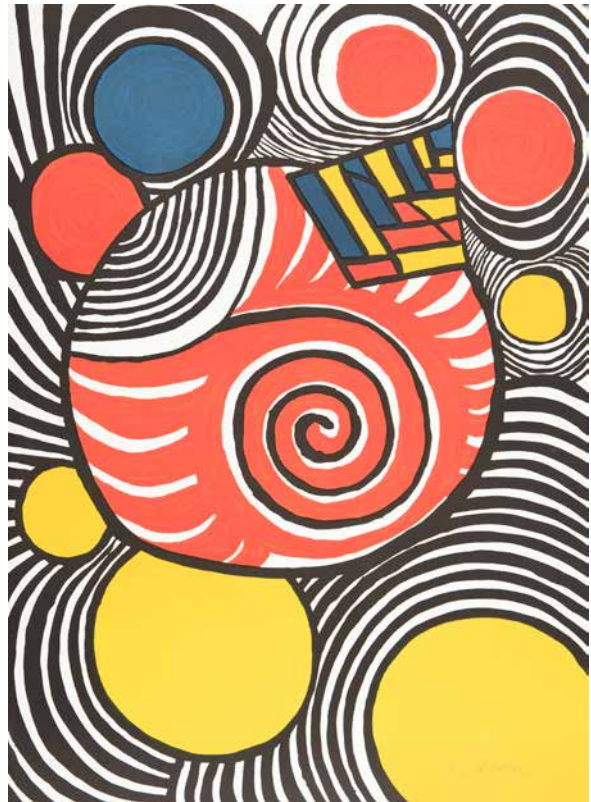
43 Pascual Navarro

S/t, S/f

Óleo s/tela, 64 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,500.00 | MADRID



44 Alexander Calder

S/t (sol y planetas), Ca. 1970

Serigrafía s/papel. Ed. 5/150, 71.5 x 52 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,400.00 | MADRID



45 Feliciano Carvallo

Selva Azul con guaracha roja, 1995

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2,000.00 | MADRID



46 José Antonio Dávila

S/t, 2002

Serigrafía s/papel. Ed. 23/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,200.00 | CARACAS



47 Jesús Guerrero

Vitrina y Objetos, S/f

Óleo s/tela, 135 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,500.00 | CARACAS



48 Mateo Manaure

S/t, 1982

Acrílico s/madera, 22 x 13 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1,000.00 | MADRID



49 Francisco Narváez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 65 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 10,000.00 | CARACAS



50 Ángel Hurtado

Lunar, 1989

Óleo s/tela, 80 x 103 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,000.00 | MADRID



51 Joaquín Caicedo

Paisaje, S/f

Óleo s/cartón piedra, 38 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



52 Mary Brandt

S/t, S/f

Óleo s/tela, 66 x 88 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 4,500.00 | MADRID



53 Alirio Palacios

Alcaraván, 1961

Óleo s/tela, 60 x 100

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 15,000.00 | CARACAS



54 Miguel Von Dangel

Abstracto, 1975

Óleo s/madera, 66 x 53 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2,000.00 | CARACAS



56 Hugo Baptista

S/t, S/f

Óleo s/tela, 74 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,200.00 | CARACAS



55 Francisco Hung

Interior de la llama, 1989

Acrílico s/tela, 120 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5,500.00 | CARACAS



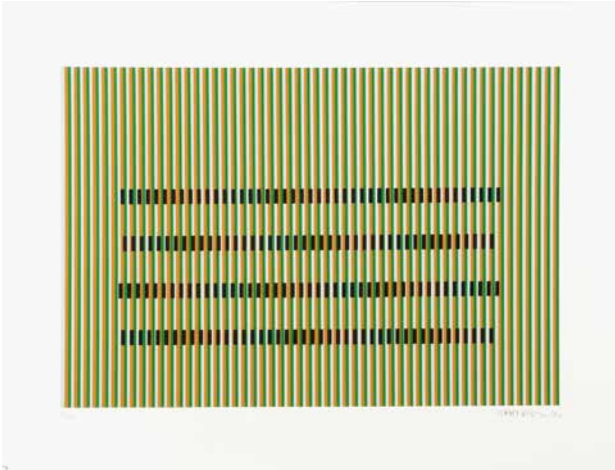
57 Luisa Richter

El Satélite se había alejado, 1991

Collage y pintura s/tela, 44 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,500.00 | CARACAS



58 Carlos Cruz-Diez

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 4/121, 55 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3,500.00 | CARACAS



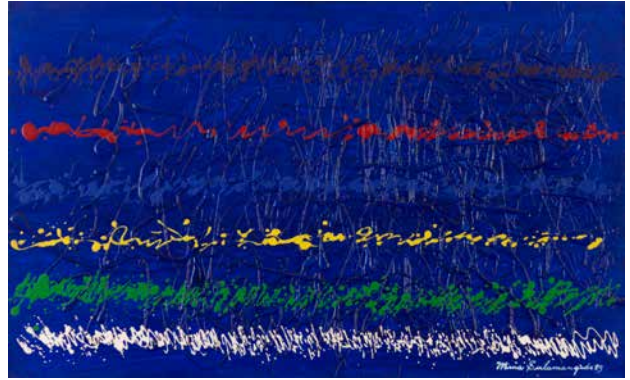
59 Edgar Sánchez

S/t, 1975

Tinta, lápiz graso y aguada s/papel,
53 x 42.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,500.00 | MADRID



60 Mirna Salamanqués

N° 14 *Om-ma-ni-pa-dme-hum en forma de escritura horizontal*, 1989

Acrílico s/tela, 55 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,500.00 | CARACAS



61 Alirio Palacios

Caballo y Jinete, 2000

Serigrafía s/papel. Ed. 38/120, 76 x 55 cm

Firmado arriba izquierda

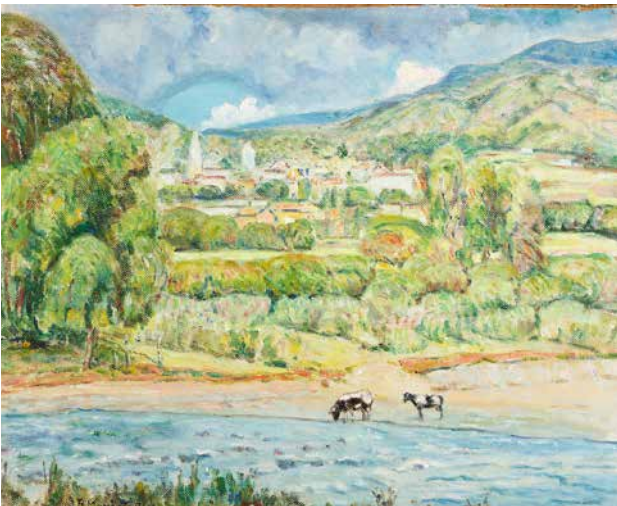
Precio Base: US\$ 1,500.00 | CARACAS



62 Claudio Perna

Rómulo en Guatire, 1994
Serigrafía s/papel. Ed. 90/100, 70.4 x 49.1 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 1,500.00 | MADRID



63 Rafael Monasterios

Boconó, 1947
Óleo s/cartón piedra, 62 x 77 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6,000.00 | CARACAS



64 Eduardo Arroyo

Citoyen, 1982
Mixta s/papel, 50 x 42 cm
Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 800.00 | CARACAS



65 Tomás Golding

Paisaje Marino, 1947
Óleo s/tela, 56 x 63 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5,000.00 | CARACAS



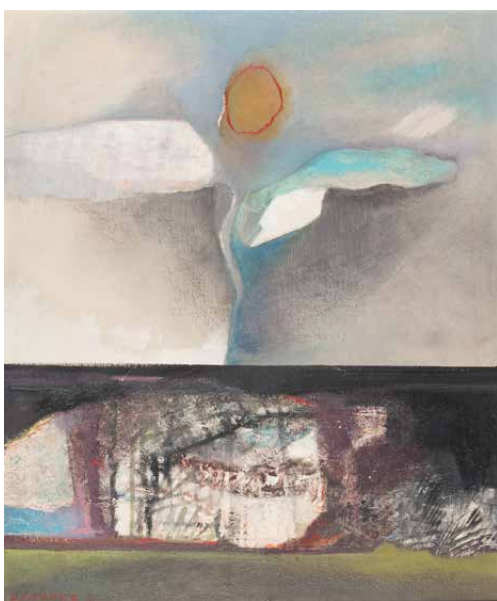
66 Miguel Von Dangel

S/t, S/f

Mixta s/tela, 86 x 46 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2,500.00 | MADRID



67 Humberto Jaimes Sánchez

Ángel de la Tierra, 1975

Mixta s/tela, 60.5 x 50.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4,000.00 | CARACAS



68 Claudio Perna

Frutas impresionantes, 1991

Acrílico s/tela, 92 x 138 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 8,000.00 | MADRID



69 Hugo Sartore

S/t, S7t

Óleo s/tela, 58 x 73 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



70 Feliciano Carvallo

Selva y mar, S/f

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2,000.00 | CARACAS



71 Eduardo Rey
Tema de pescadores Juan Griego, 1979
 Óleo s/tela, 60 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1,200.00 | CARACAS



72 Emilio Boggio
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 46 x 31 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 3,500.00 | CARACAS



73 Víctor Hugo Irazábal
Korori, 1995
 Mixta s/madera, 189 x 138 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 5,000.00 | CARACAS



74 Oswaldo Vigas
S/t, 1987
 Óleo s/madera, 40 x 39 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 6,000.00 | MADRID



75 Francisco Hung
El silencio, 1978
 Mixta s/papel, 50 x 33 cm
 Firmado centro derecha
 Precio Base: US\$ 1,200.00 | CARACAS



76 Carlos Otero
La Guaira, 2933
 Lápiz s/papel, 40 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 800.00 | CARACAS



77 Marcos Castillo
Gladiolas, S/f
 Óleo s/tela, 46 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2,000.00 | CARACAS



78 John Fraser
S/t, 1998
 Óleo s/tela, 81 x 100 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



79 Francisco Vadillo
Amanecer, 1978
 Óleo s/tela, 51 x 61 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 2,000.00 | MADRID



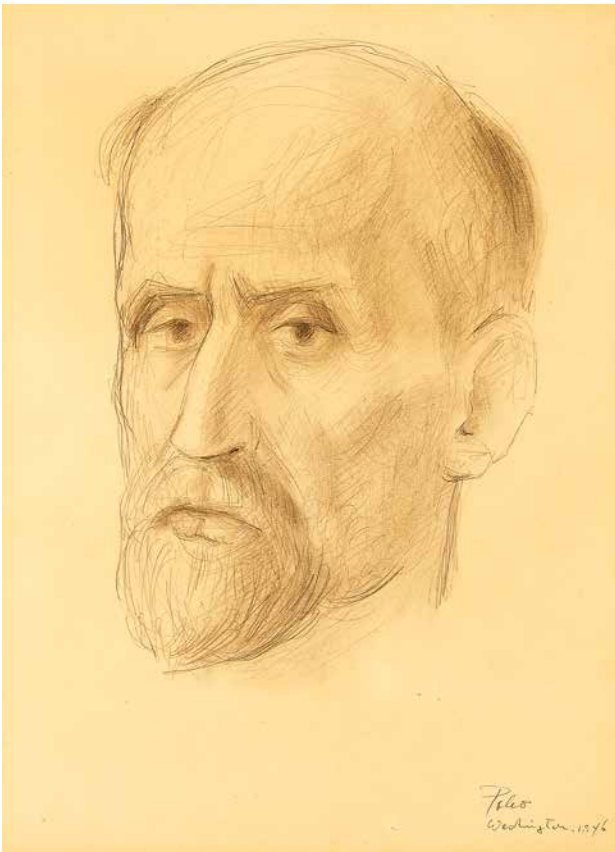
81 José Requena
Paisaje larense, 1974
 Óleo s/tela, 40 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 800.00 | CARACAS



80 Mercedes Pardo
Helios II, 1992
 Serigrafía s/papel. Ed. 15/120, 76 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2,500.00 | CARACAS



82 Mario Abreu
S/t, 1970
 Pastel s/papel, 55 x 44 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 800.00 | CARACAS



83 Héctor Poleo

Retrato de Juan Ramón Jiménez, 1946

Grafito s/papel, 46 x 40 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2,000.00 | MADRID



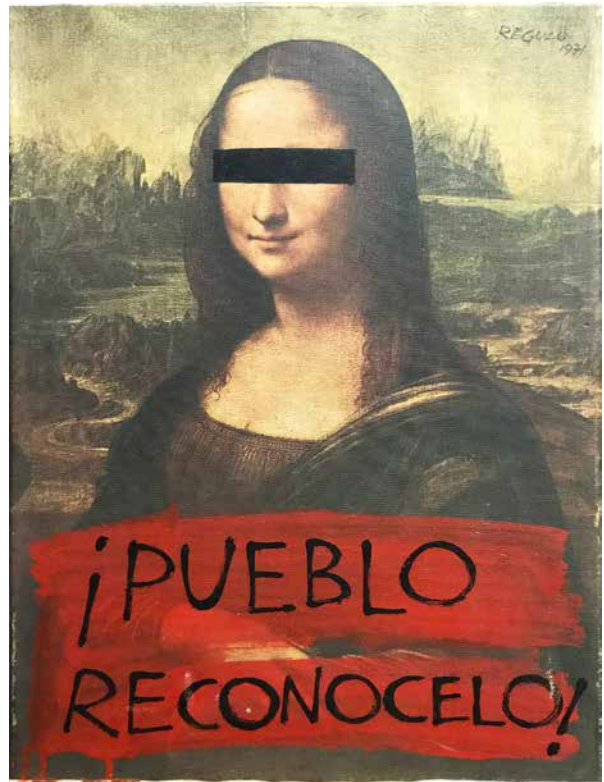
84 Mirna Salamanqués

Nº 6 El mantra secreto acompañado de mensajes indecifrables que llaman al poder personal, 1990

Acrílico s/tela, 100 x 170 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,500.00 | CARACAS



85 Régulo Pérez

Monalisa, 1971

Óleo s/tela, 55 x 40 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1,200.00 | MADRID



86 Marcel Floris

S/t, 1959

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5,500.00 | MADRID



87 Carlos Escribano
Isla de Margarita, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



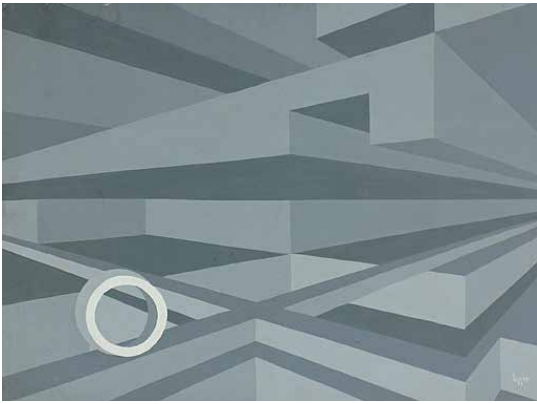
89 Manuel Espinoza
Paisaje, 2006
 Óleo s/tela, 45 x 55 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2,500.00 | MADRID



88 Carlos Prada
S/t, 2017
 Resina y materiales diversos, 20 x 10 x 8 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1,000.00 | CARACAS



90 Ramón Vázquez Brito
Remanso 9, 1969
 Mixta s/tela, 39.5 x 31 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 2,000.00 | CARACAS



91 Emerio Darío Lunar

S/t, 1971

Pintura industrial s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,000.00 | MADRID



92 Francisco Vadillo

Boleíta en verano, 1977

Óleo s/tela, 50 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,000.00 | CARACAS



93 Hildemary Vizcaya

Eula entre las flores, S/f

Acrílico s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800.00 | CARACAS



94 Tomás Golding

Figura de niño, 1948

Óleo s/cartón piedra, 55 x 42 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1,500.00 | CARACAS



95 Jesús Guerrero

Ventana para bicicleta accidentada, 1997

Óleo s/tela, 160 x 200 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2,500.00 | CARACAS



96 Tito Salas

Cocoteros, S/f

Óleo s/cartón piedra, 46 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3,000.00 | CARACAS



97 Héctor Poleo

Monologue face au miroir, 1981

Acrílico s/tela, 70 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8,000.00 | CARACAS



98 Mateo Manaure

Estudio en azul, 1976

Óleo s/tela, 41 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,600.00 | CARACAS



99 Humberto Mujica

S/t, S/f

Collage s/tela, 100 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1,100.00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 275 a celebrarse del 6 al 13 de junio de 2020, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensuales del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de [**global@odalys.com**](mailto:global@odalys.com)

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 275

MAESTROS VENEZOLANOS

6 al 13 de junio de 2020

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naím

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
@ Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130, USA
+1 305 680 0840
Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys. Distribución absolutamente gratuita. Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2020
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL