



Subasta **276** **ONLINE**

ARTE IBEROAMERICANO

13 de junio al 4 de julio de 2020

   [grupoodalys](#)

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com

Subasta **276** **ONLINE**

ARTE IBEROAMERICANO

Subasta

13 de junio al 4 de julio de 2020
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

Sábado 4 de julio de 2020
a las 19h. (hora Madrid) / 1:00 p.m. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Abad, Antoni, **4, 31, 130**
Alpuy, Julio, **50**
Amelivia, Jose Ignacio, **30, 53**
Anton, Peter, **57**
Archain, Manuel, **6**
Arroyo, Eduardo, **105**
Azkagorta, Ricardo, **63**
Barba, Luis, **35**
Barrios, Rafael, **71, 110**
Barrios, Alvaro, **28**
Barrios, Armando, **136**
Bellver, Fernando, **26, 70**
Benaím, Ricardo, **46, 99**
Bores, F., **111**
Brines, Starsky, **88**
Broto, José Manuel, **129**
Calvo, Carmen, **73**
Camacho, Sebastián, **39**
Cañero, Aurora, **100**
Canogar, Rafael, **1, 20, 38, 68, 112, 124**
Canogar, Diego, **89, 102**
Cánovas, Fernando, **59**
Capa, Joaquín, **2**
Casas, Juan Francisco, **23**
Castillo, Jorge, **93**
Chirino, Martín, **126**
Clavé, Antoni, **86**
Cortés, María Cristina, **104**
Delgado, César, **72, 80**
Delgado, Juan Carlos, **135**
Díaz, Salvador, **51**
Farreras, Francisco, **58, 76, 109, 119, 132**
Feito, Luis, **32**
Franco, Jaime, **108**
Gañán, Emilio, **17**
García Fraile, Chus, **97**
Garriga, Rocío, **15, 24, 37, 62, 65, 115, 128**
González Veites, José, **44, 106**
Guayasamín, Oswaldo, **11**
Guillen, Josep, **22, 48**
H. Mompó, Manuel, **61, 98, 118, 120, 127**
Knorr, Ernestor, **85**
Kunckel, Zoltan, **123**
Laiz, Álvaro, **9, 69**
Larramendi, Juan, **54**
Laxeiro, José Otero Abeledo, **125**
Leal, Miki, **40, 83, 134**
Lobo, Baltasar, **79**
Macotela, Gabriel, **47**
Magyaroff, Jorge, **29**
Malta, Antonio, **114, 131**
Matiz, Leo, **42**
Mejía, Catalina, **43**
Mejuto, Vitor, **12, 60**
Mijares Fernández, José María, **101**
Miró, Joan, **3**
Monteagudo, Mariana, **34**
Montiel, Fernando, **16**
Moreno, Felicidad, **137**
Mr. Brainwash, **84, 138**
Muñoz, Lucio, **66**
Muñoz, Blanca, **133**
Neuman, Vicky, **14**
Orozco, José Clemente, **116**
Ortiz, Julian, **64**
Ortiz, Alejandro, **92**
Otero, Alejandro, **19**
Pardo, Federico, **77**
Paternosto, César, **78**
Perna, Claudio, **107**
Picasso, Pablo, **45, 74**
Pita Salvatella, Gerardo, **21**
Ramos, Domingo, **75**
Rayo, Omar, **122**
Ríos, Ángel Ricardo Ricardo, **113**
Rouso, Paul, **90**
Salas Portugal, Armando, **7, 8, 18, 36, 41, 52, 81, 91**
Salazar Arenas, Carlos, **13, 82**
Saura, Antonio, **5, 121**
Segovia, Paco, **25, 94**
Seoane, Luis, **103**
Sicilia, José María, **56**
Sobrino, Francisco, **67**
Soibelman, Agustín, **55**
Soto, Jesús Rafael, **10**
Stark, Anthony, **117**
Téllez, Javier, **95**
Uriarte, Arantza, **96**
Valdés, Manolo, **27**
Van Asperen, Mónica, **87**
Vargas Lugo, Pablo, **49**
Vogelfang, Ana, **33**



1 Rafael Canogar

Efecto, 2006

Inkjet y serigrafía. Ed. 31/100, 42 x 30 cm

Firmado

Precio Base: €360.00 | MADRID



2 Joaquín Capa

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. P/T 2/3, 80 x 121 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €800.00 | MADRID



3 Joan Miró

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 24/30, 66 x 100 cm

Firmado

Precio Base: €2,800.00 | MADRID



4 Antoni Abad

Propiedad Privada (XI), 2018

Impresión con tintas UVI s/aluminio Dibond, 66 x 100 cm

Firmado

Precio Base: €5,000.00 | MADRID



5 Antonio Saura

Cruces, 1983

Litografía, 44 x 58 cm

Firmado

Precio Base: €1,350.00 | MADRID



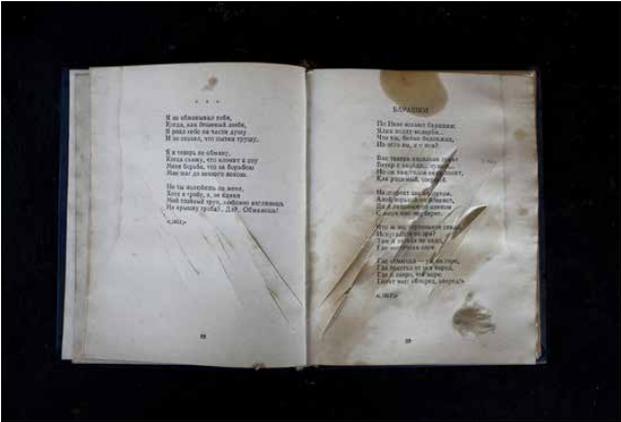
6 Manuel Archaín
Nube, 2010
Lambda Print. Ed. 1/5, 70 x 138 cm
Firmado
Precio Base: €1,200.00 | MADRID



8 Armando Salas Portugal
Arquitecto Félix Candela, Capilla de Palmira, Cuernavaca, 1959, 2009
Gelatina de plata s/papel baritado, impresión analógica
2009, 64 x 51 cm
Firmado
Precio Base: €2,500.00 | MADRID



7 Armando Salas Portugal
Arquitecto Félix Candela, Capilla de Palmira, Cuernavaca, 1959, 2009
Gelatina de plata s/papel baritado, impresión analógica
2009, 64 x 51 cm
Firmado
Precio Base: €2,500.00 | MADRID



9 Álvaro Laiz
Poemario. Montañas de Sikhoté-Alin, 2015
Tintas pigmentadas s/papel Hahnemühle. Ed. 1/7,
40 x 60 cm
Sin firma
Precio Base: €2,100.00 | MADRID



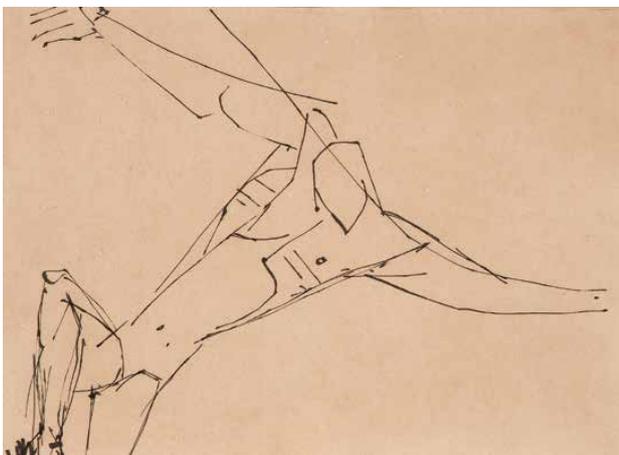
10 Jesús Rafael Soto

Jai Alai, 1969

Plexiglass, Ed. 300, 62 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: €12,000.00 | MADRID



11 Oswaldo Guayasamín

S/t, S/f

Tinta china s/papel, 19 x 27 cm

Sin firma

Precio Base: €1,200.00 | MADRID



12 Vitor Mejuto

El abrazo de la mujer biónica, 2012

Acrílico s/tela, 196 x 195 cm

Firmado

Precio Base: €3,000.00 | MADRID



13 Carlos Salazar Arenas

Saliendo del caos, 2008

Acrílico s/lienzo, 190 x 80 cm

Firmado

Precio Base: €2,300.00 | MADRID



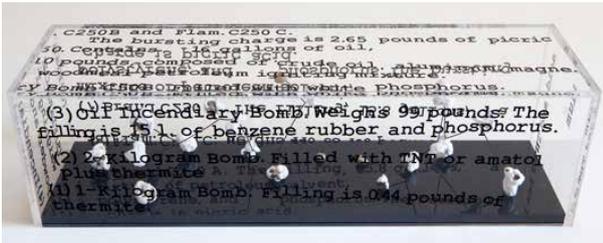
14 Vicky Neuman

José A, 1999

Óleo y encáustica s/lienzo, 150 x 165 cm

Firmado

Precio Base: €4,800.00 | MADRID



15 Rocío Garriga

Pop-bomb, 2018

Instalación escultórica de 19 pequeñas esculturas de latón que representan palomitas de maíz en sus diferentes estados de explosión, en urna de metacrilato con base de color negro intervenida con textos de los 8 tipos de bombas incendiarias de uso más común durante la II Guerra Mundial, 10 x 35 x 15 cm

Firmado

Precio Base: €1,800.00 | MADRID



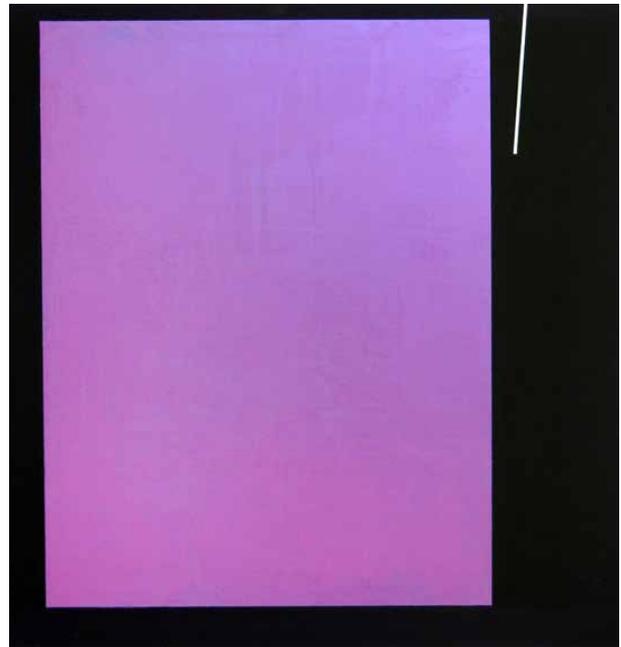
16 Fernando Montiel

Línea. México, 2010

Impresión Lightjet en papel Kodak endura laminado mate s/Dibond. Ed. 1/5, 100 x 131 cm

Firmado

Precio Base: €1,400.00 | MADRID



17 Emilio Gañán

Toy II, 2015

Acrílico s/lienzo, 73 x 71 cm

Firmado

Precio Base: €1,600.00 | MADRID



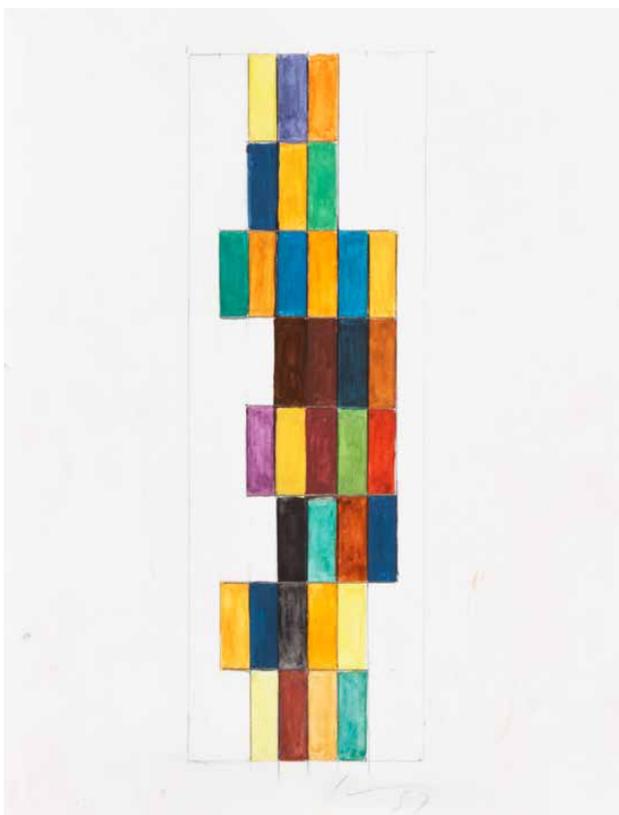
18 Armando Salas Portugal

Deportes Pinedo 1951, 2009

Gelatina de plata s/papel baritado, impresión analógica 2009, 41 x 51 cm

Firmado

Precio Base: €2,500.00 | MADRID



19 Alejandro Otero

S/t, 1987

Acuarela y grafito s/papel, 24 x 8 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: €10,000.00 | MADRID



20 Rafael Canogar

Cabeza, 2001

Acero inoxidable Ed.71/90, 12 x 12 x 17 cm

Firmado

Precio Base: €900.00 | MADRID



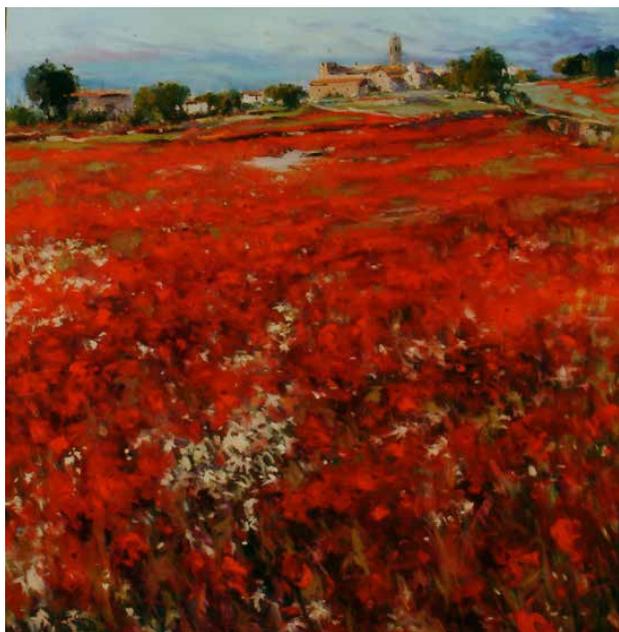
21 Gerardo Pita Salvatella

Joven tumbada, S/f

Grafito s/papel, 53 x 72.5 cm

Firmado

Precio Base: €3,000.00 | MADRID



22 Josep Guillen

Amapola, S/f

Óleo s/tela, 100 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: €4,000.00 | MADRID



23 Juan Francisco Casas

PO-TA-TO, 2007

Óleo s/lienzo, 90 x 130.5 cm

Firmado

Precio Base: €8,500.00 | MADRID



25 Paco Segovia

Catedral de Burgos II, S/f

Óleo s/tabla, 100 x 130 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: €1,500.00 | MADRID



24 Rocío Garriga

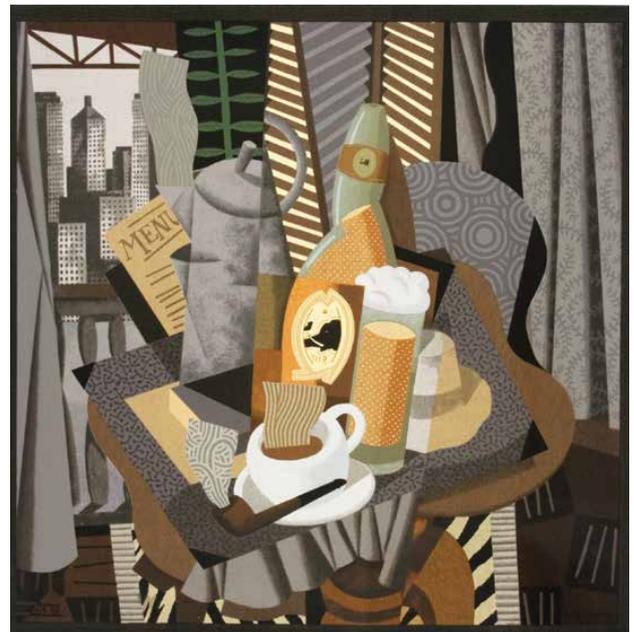
Las alas del poeta (VII), 2014

Cerillas, plumas, madera, marmolina y vidrio,
30 x 15 Ø cm

Firmado

Las alas del poeta son piezas realizadas con plumas de aves, protegidas por un fanal de cristal, una base de madera forrada con papel de lija y una empuñadura construida con cerillas de cera. La punta de plumilla está realizada con cabeza de fósforo. Estas piezas son objetos de un solo uso, pues si tratáramos de escribir con ellas sobre su base, comenzarían a arder. Objeto de estética poética y que se acerca al mundo de la acción. Esta obra tiene como envoltura una tela de lino acolchada, en la que está bordada la firma de la artista y el título de la obra. También figura, escrito a lápiz, la técnica

Precio Base: €1,000.00 | MADRID



26 Fernando Bellver

S/t, S/f

Serigrafía s/tela. Ed. P/A 2/8, 90 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €1,200.00 | MADRID



27 Manolo Valdés

De Cranach a Lichtenstein, 2002

Carpeta de 15 grabados s/papel, 60 x 50 cm c/u
Firmado

Precio Base: €18,000.00 | MADRID



28 Alvaro Barrios

S/t, 2004

Tinta y acuarela s/papel, 33.5 x 33.5 cm

Firmado

Precio Base: €6,000.00 | MADRID



29 Jorge Magyaroff

Escenario azul marino, 2015

Recipientes de plástico, latas de pintura, resinas y laca
s/madera, dimensiones variables

Firmado

Precio Base: €2,800.00 | MADRID



30 José Ignacio Amelivia

Atardecer, S/f

Óleo s/tabla, 26 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €600.00 | MADRID



31 Antoni Abad

Propiedad Privada (III), 2018

Impresión con tintas UVI s/aluminio Dibond, 66 x 100 cm
Firmado

Precio Base: €5,000.00 | MADRID



32 Luis Feito

S/t, 1960

Pintura s/papel, 33 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: €13,500.00 | MADRID



33 Ana Vogelfang

Sin título I, 2005

Acrílico s/tela, 149 x 194 cm

Firmado

Precio Base: €1,800.00 | MADRID



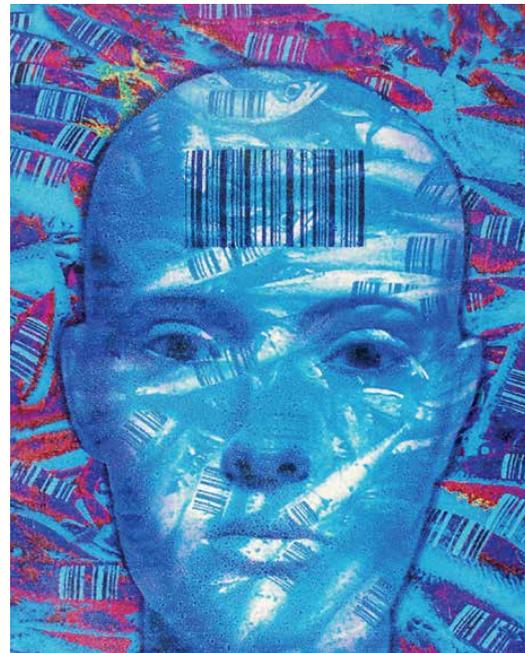
34 Mariana Monteagudo

Marroquí azul, 2008

Cerámica y materiales diversos, 42 x 12 x 17 cm

Firmado

Precio Base: €820.00 | MADRID



35 Luis Barba

Biodiversidad, S/f

Óleo s/tela, 104.5 x 83 cm

Firmado

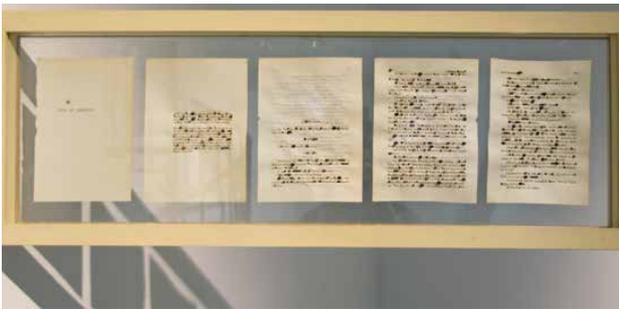
Precio Base: €1,200.00 | MADRID



36 Armando Salas Portugal

Arquitecto Félix Candela, *Capilla de Palmira*, Cuernavaca, 1959, 2009
 Gelatina de plata s/papel baritado, impresión analógica 2009, 51 x 65 cm
 Firmado

Precio Base: €2,500.00 | MADRID



37 Rocío Garriga

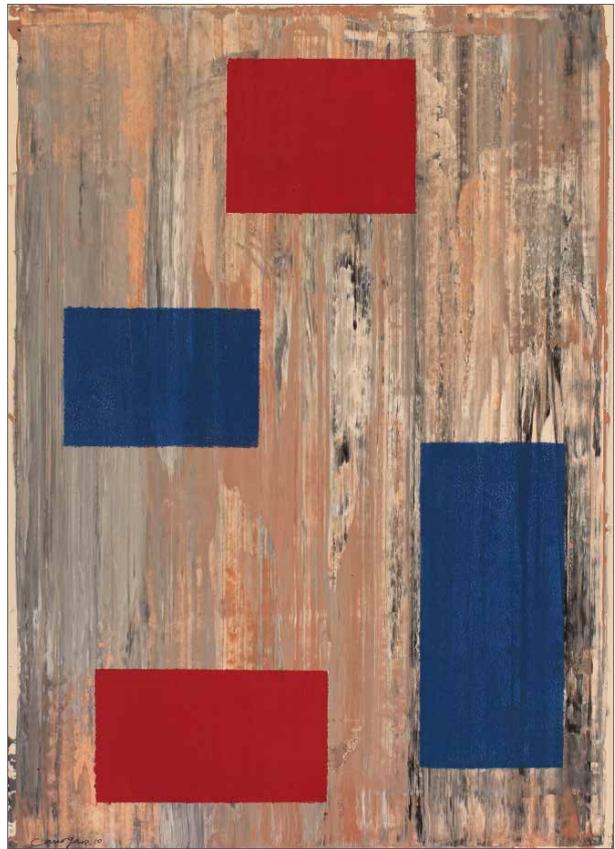
Act without Words II, 2014

Semillas de quinoa, mostaza, heno griego y achiote cubriendo el texto completo de Acto sin palabras de Samuel Beckett (Edición de 1965, traducción de Manuel Azpeitia), 30 x 86 x 10 cm

Con materiales como el cristal, el papel, semillas, cuerdas y letras, Rocío Garriga comparte un mundo de poesía en silencio, que armoniza con elementos de la memoria, signos que nos mueven a sentir más que a analizar. *Act without Words II*, 2014

Firmado

Precio Base: €1,600.00 | MADRID



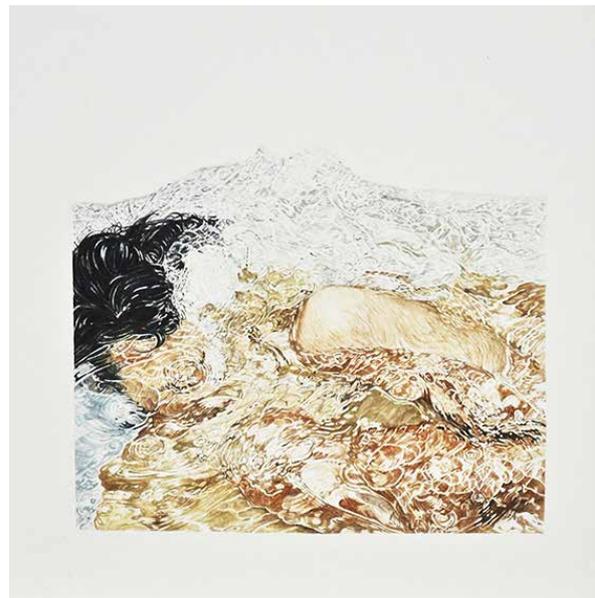
38 Rafael Canogar

P-8-10, 2010

Óleo s/papel, 83 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €4,500.00 | MADRID



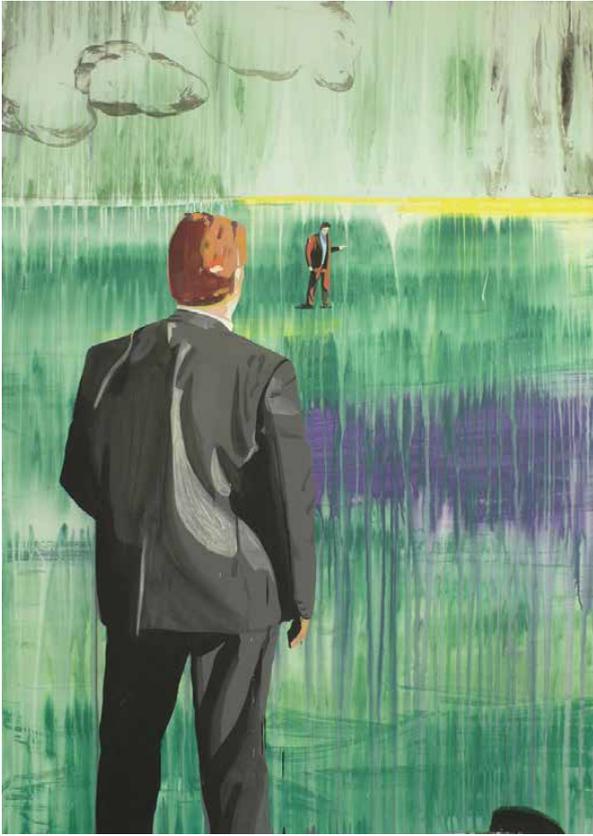
39 Sebastián Camacho

Anotación 3. Serie Anatomía del azar, 2015

Acuarela s/papel, 20 x 20 cm

Firmado

Precio Base: €950.00 | MADRID



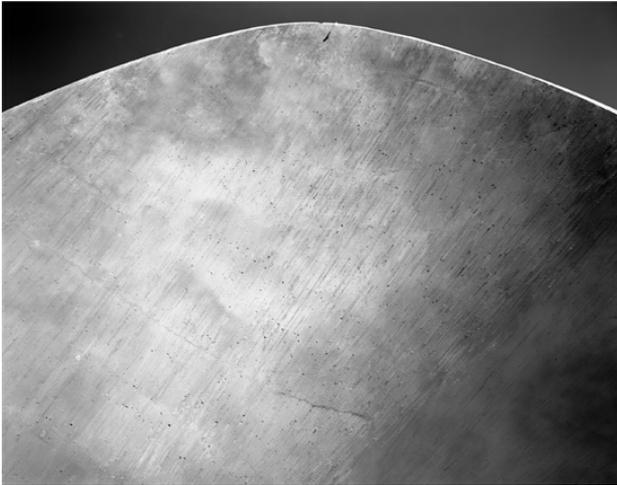
40 Miki Leal

Los duelistas, 2008

Acuarela y acrílico s/papel, 200 x 152 cm

Firmado

Precio Base: €9,000.00 | MADRID



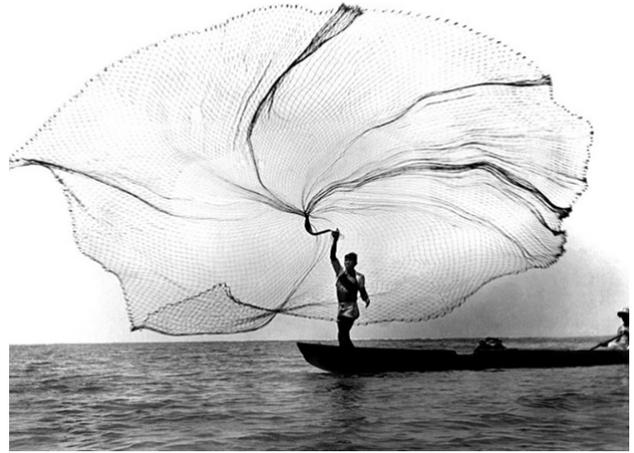
41 Armando Salas Portugal

Arquitecto Félix Candela, Capilla de Palmira, Cuernavaca, 1959, 2009

Gelatina de plata s/papel baritado, impresión analógica 2009, 51 x 65 cm

Firmado

Precio Base: €2,500.00 | MADRID



42 Leo Matiz

La Red, Colombia, 1939

Fotografía, plata gelatina, virado al sepia, bañado al selenio s/papel Bergere fibra mate. Ed. 6/7, 28.1 x 35.9 cm

Firmado

Precio Base: €4,200.00 | MADRID



43 Catalina Mejía

Blues, 1994

Acrílico s/lienzo, 121 x 91 cm

Firmado

Precio Base: €1,800.00 | MADRID



44 José González Veites
Al faro, 2016
 Óleo s/tela, 100 x 120 cm
 Firmado
 Precio Base: €4,500.00 | MÉXICO



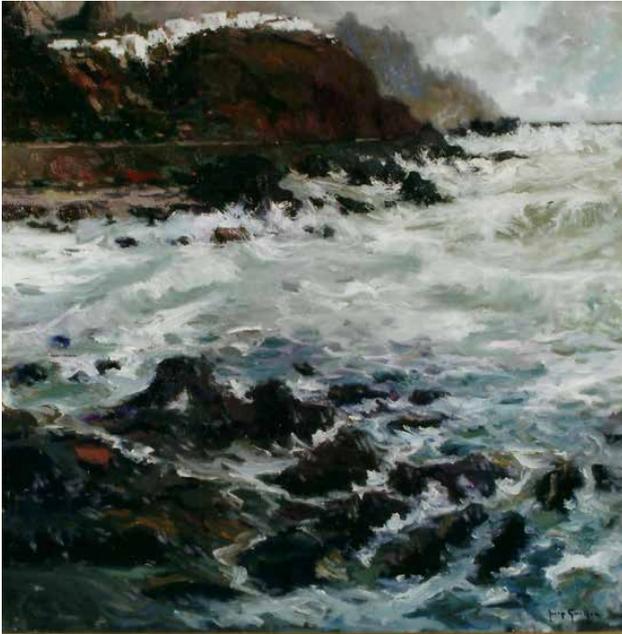
45 Pablo Picasso
S/t, S/f
 Pochoir, 27 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €600.00 | MADRID



46 Ricardo Benaím
Estela VI, 2003
 Mixta s/hierro, 196 x 15 cm
 Firmado
 Precio Base: €800.00 | MADRID



47 Gabriel Macotela
Selva urbana, 2018
 Óleo s/lienzo, 100 x 89 cm
 Firmado
 Precio Base: €7,500.00 | MADRID



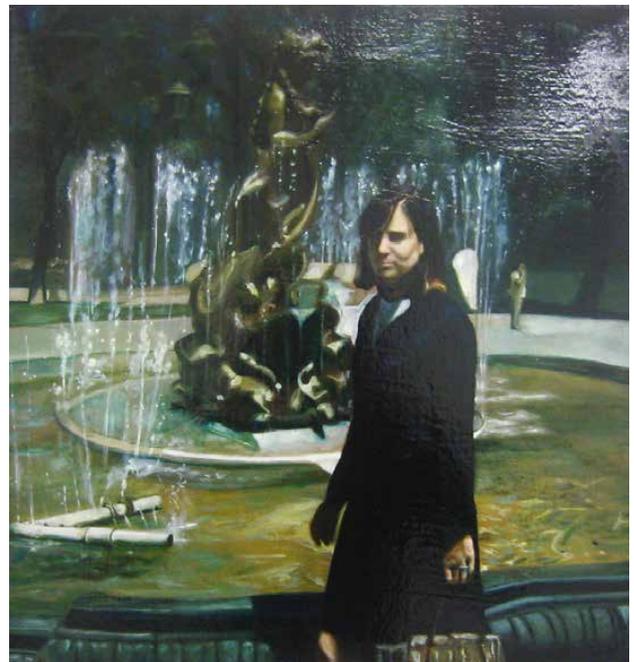
48 Josep Guillen
Marina Tenerife, S/f
 Óleo s/tela, 100 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €4,000.00 | MADRID



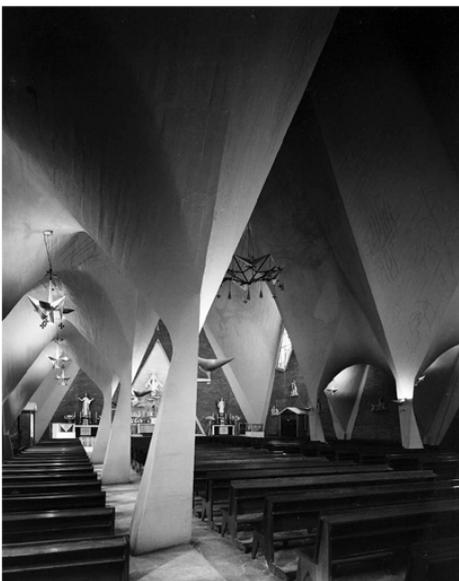
50 Julio Alpuy
Escena de ciudad, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 40 cm
 Sin firma
 Precio Base: €5,800.00 | MADRID



49 Pablo Vargas Lugo
Snoopy, figura C, 2003
 Fibra de vidrio, acrílico y crin de caballo,
 188 x 116 x 82 cm
 Firmado
 Precio Base: €22,000.00 | MADRID



51 Salvador Díaz
La fuente o Madrid, 2002
 Óleo s/lienzo, 46 x 44 cm
 Firmado
 Precio Base: €600.00 | MADRID



52 Armando Salas Portugal

Iglesias de la Virgen de la medalla milagrosa, 1953, 2009

Gelatina de plata s/papel baritado, impresión analógica
2009, 64 x 51 cm

Firmado

Precio Base: €2,500.00 | MADRID



53 Jose Ignacio Amelivia

Paisaje Nevado, S/f

Óleo s/tela, 61 x 38 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €1,000.00 | MADRID



54 Juan Larramendi

Paseo nevado, S/f

Óleo s/lienzo, 65 x 81

Firmado abajo izquierda

Precio Base: €8,000.00 | MADRID



55 Agustín Soibelman

Lloro por lo que no fui (Cry baby), 2002

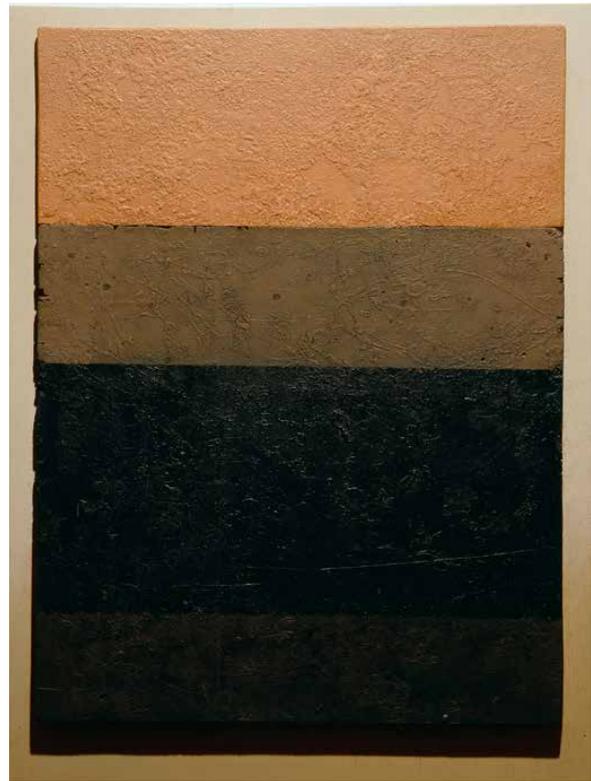
Óleo s/tela, 80 x 80 cm

Firmado

Precio Base: €900.00 | MADRID



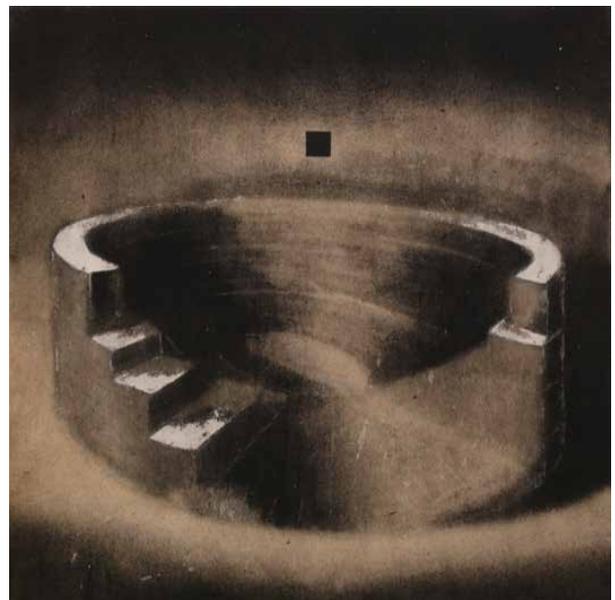
56 José María Sicilia
La luz que se apaga 1, 2003
 Óleo s/cera, 120 x 120 cm
 Firmado
 Precio Base: €38,000.00 | MADRID



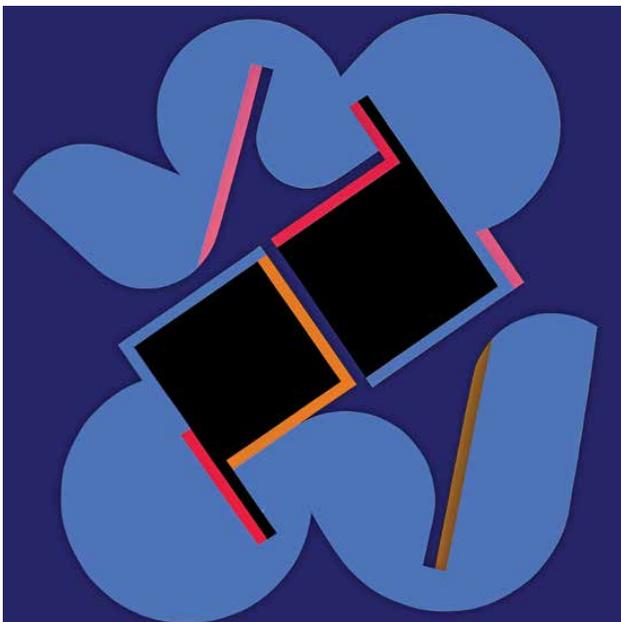
58 Francisco Ferreras
788 A, 2007
 Relieve, 80 x 60 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: €4,500.00 | MADRID



57 Peter Anton
Orange-Banana Ice Bar, 2017
 Mixta, 56 x 23 x 10 cm
 Firmado al dorso
 Precio Base: €8,000.00 | MÉXICO



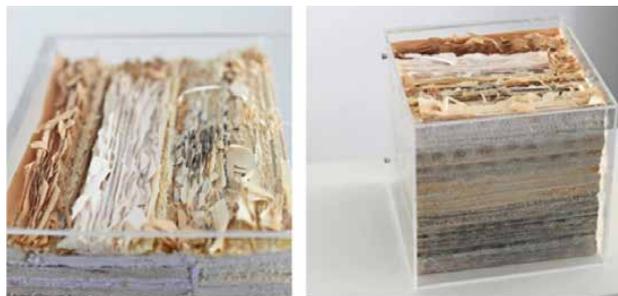
59 Fernando Cánovas
Sin título 2, 2008
 Mixta s/lienzo, 130 x 130 cm
 Firmado
 Precio Base: €4,800.00 | MADRID



60 Vitor Mejuto
Ícaro en caída libre, 2009
 Acrílico s/tela, 195 x 195 cm
 Firmado
 Precio Base: €2,000.00 | MADRID



61 Manuel H. Mompó
Seguro, 1967
 Mixta s/papel, 21 x 28 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €2,700.00 | MADRID



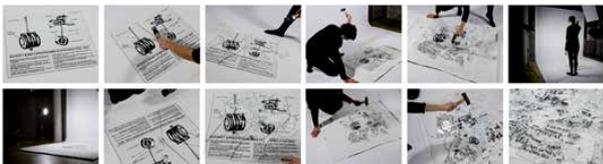
62 Rocío Garriga
True Histories: Common Ground, 2014
 Bloque de papel formado por páginas de libros editados entre 1940 y 1960.
 Papel, adhesivos, 21 x 21 x 20 cm
 El contenido de los libros es fundamental en esta pieza, dado que el volumen de esta escultura se ha consolidado a través de libros cuya temática es la historia. Con esta pieza se reflexiona de nuevo sobre la precariedad de la historia, sobre la necesidad de que esta se produzca sobre su revisión constante, su inestabilidad, su fragilidad, sobre la complejidad que entraña la construcción y preservación de la memoria.
 Firmado
 Precio Base: €1,500.00 | MADRID



63 Ricardo Azkagorta
Bajera Abandonada, S/f
 Óleo s/tela, 75 x 140 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €1,500.00 | MADRID



64 Julian Ortiz
Toro, 2008
 Bronce, 25 x 20 x 46
 Firmado
 Precio Base: €2,000.00 | MADRID



65 Rocío Garriga

Butterfly Bomb II (Bomba mariposa II), 2018

Instalación de 12 fotografías realizadas en impresión Ultrachrome sobre papel fotográfico brillo, montaje tras metacrilato brillo de 2 mm., fórex y bastidor de aluminio anodizado. Pieza única, 15 x 18.5 c/u

Rocío Garriga toma como eje el bombardeo que sufrió el Zoológico de Varsovia en 1939. La ciudad de Varsovia fue un campo de pruebas para los nazis. Allí lanzaron por primera vez la SD2 Sprengbombe Dickwandig 2 Kg. o Butterfly Bomb -nombre con el que la identificarían los aliados años después- y ensayaron esa nueva forma de guerra que marcaría el destino de millones de personas y animales.

La obra representa el registro de una acción sin público en la que la artista ejecuta la rotura de la pieza Butterfly Bomb I, dibujo digital sobre cristal

Firmado

Precio Base: €4,500.00 | MADRID



66 Lucio Muñoz

VT N° 3, 1984

Grabado, P.E. 1/5, 100 x 75 cm

Firmado

Precio Base: €1,350.00 | MADRID



67 Francisco Sobrino

Unstable displacements F.G., 1968

Plexiglass en colores con caja metálica. Ed. 50/100, 39.5 x 39.5 x 24 cm

Firmado

Precio Base: €6,000.00 | MADRID



68 Rafael Canogar

Crisol, 2009

Serigrafía y collage con papel hecho a mano (Eskulan 500 gr.). Ed. 100 ej., 70 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €810.00 | MADRID



69 Álvaro Laiz

Huella fresca de tigre adulto, aproximadamente de unos 3 años, sobre el río Bikin, 2015

Tintas pigmentadas s/papel Hahnemühle. Ed. 1/7,
40 x 60 cm

Sin firma

Precio Base: €2,100.00 | MADRID



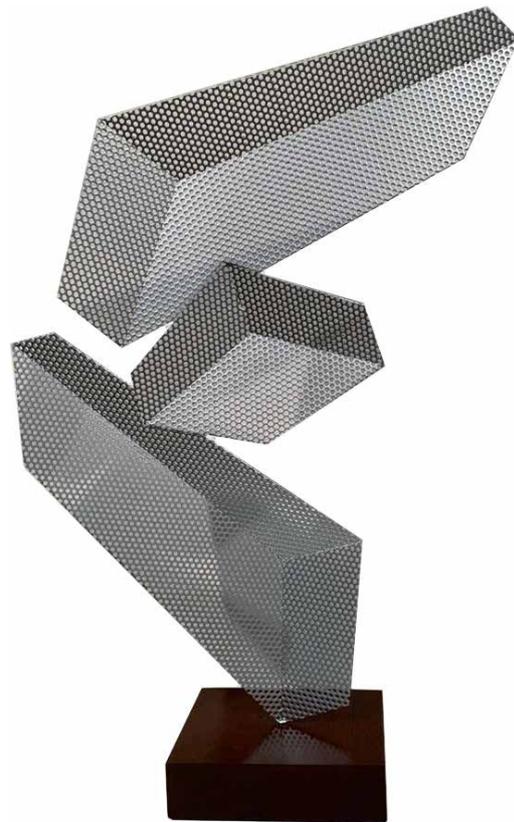
70 Fernando Bellver

Adán y Eva. Serie Roma, 2010

Óleo s/madera, 80 x 60.5 cm

Sin firma

Precio Base: €1,200.00 | MADRID



71 Rafael Barrios

Acrobática perforada, 2016

Acero Microperforado, 55 x 39 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: €14,000.00 | MADRID



72 César Delgado

Taxidermia 21, 2005

Acrílico s/lienzo, 115 x 182.5 cm

Firmado

Precio Base: €3,800.00 | MADRID



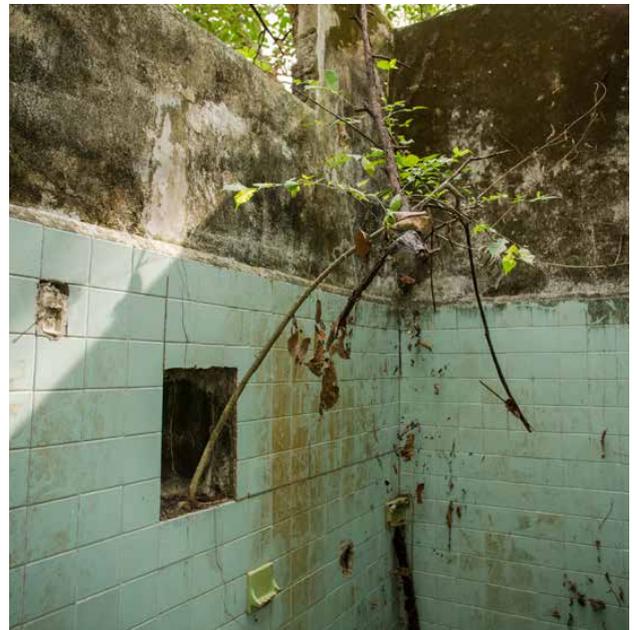
73 Carmen Calvo
Es un horrible amor, 2013
 Mixta, 15 x 43 cm
 Firmado
 Precio Base: €8,000.00 | MADRID



76 Francisco Ferreras
937 A, 2010
 Relieve, 30 x 30 cm
 Firmado
 Precio Base: €3,600.00 | MADRID



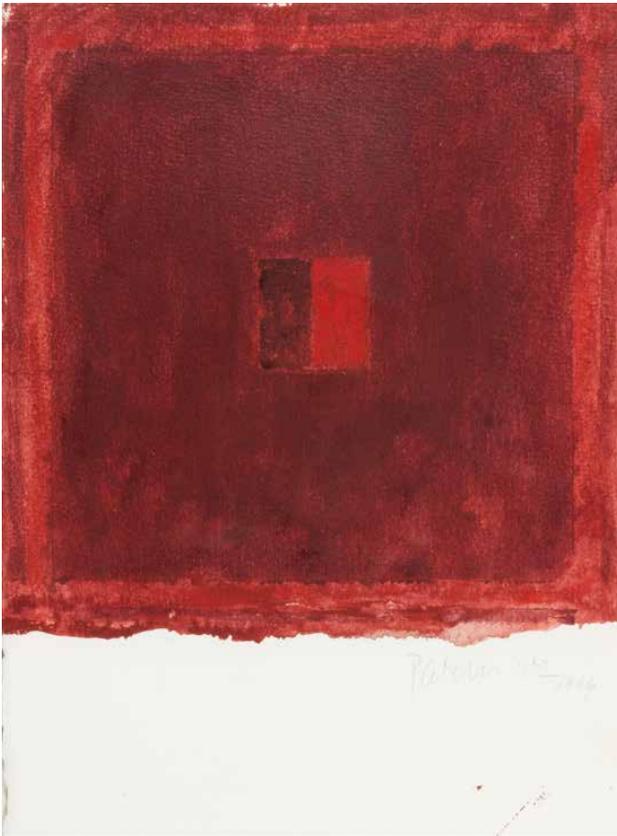
74 Pablo Picasso
S/t, S/f
 Pochoir, 27 x 21 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €600.00 | MADRID



77 Federico Pardo
Sucesión 02., 2013
 Impresión digital s/papel de algodón. Ed. 1/5,
 100 x 100 cm
 Firmado
 Precio Base: €1,200.00 | MADRID



75 Domingo Ramos
Paisaje, S/f
 Óleo s/yute, 39 x 43 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: €4,500.00 | MADRID



78 César Paternosto

S/t, 1996

Gouache s/papel, 38 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €2,000.00 | MADRID



79 Baltasar Lobo

S/t, S/f

Yeso, 22.5 x 7.5 x 5 cm

Firmado base

Precio Base: €15,000.00 | MADRID



80 César Delgado

Sucedáneo 3A, 2007

Impresión digital s/Dibond. Ed. 2/3, 60 x 200 cm

Firmado

Precio Base: €4,500.00 | MADRID



81 Armando Salas Portugal

Plaza de los Abanicos, Cuernavaca, 1959, 2009

Gelatina de plata s/papel baritado, impresión analógica 2009, 63 x 51 cm

Firmado

Precio Base: €2,500.00 | MADRID



82 Carlos Salazar Arenas

Guerrilleros ELN, 2010

Acrílico s/lienzo, 80 x 100 cm

Firmado

Precio Base: €1,800.00 | MADRID



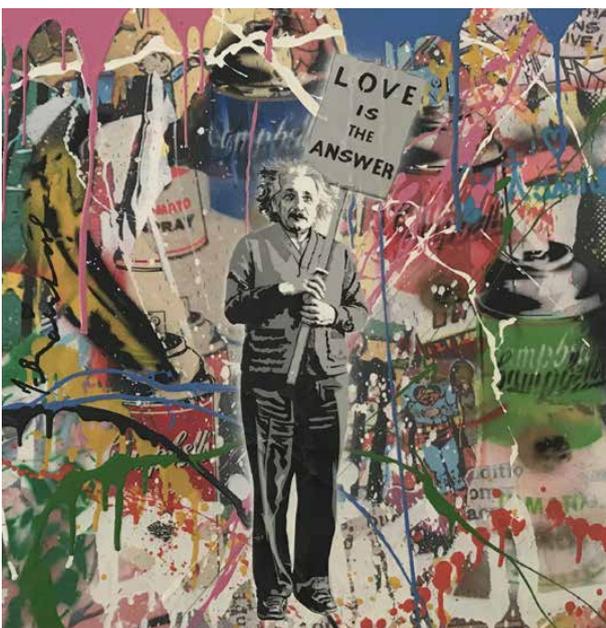
83 Miki Leal

Bodegón Rousseau, 2015

Acrílico s/papel, 220 x 304 cm
(dos partes de 220 x 152 cm c/u)

Firmado

Precio Base: €18,000.00 | MADRID



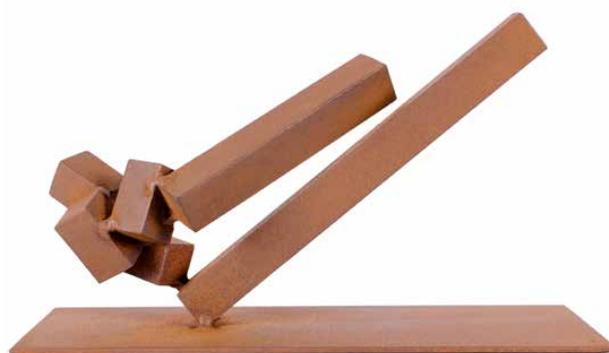
84 Mr. Brainwash

Einstein, 2016

Mixta s/lienzo, 51 x 51 cm

Firmado al dorso

Precio Base: €44,000.00 | MADRID



85 Ernestor Knorr

Proyecto 3, 2014

Acero, 21.5 x 21 x 8 cm

Firmado

Precio Base: €1,200.00 | MADRID



86 Antoni Clavé

Mujer, Ca. 1970

Bronce. Ed. 1/6, 17 x 14 x 3 cm

Firmado

Precio Base: €4,500.00 | MADRID



87 Mónica Van Asperen

Irrupción de mi hacia lo otro I., 2003

Fotografía s/aluminio. Ed. 3/5, 124 x 124 cm

Firmado

Precio Base: €1,800.00 | MADRID



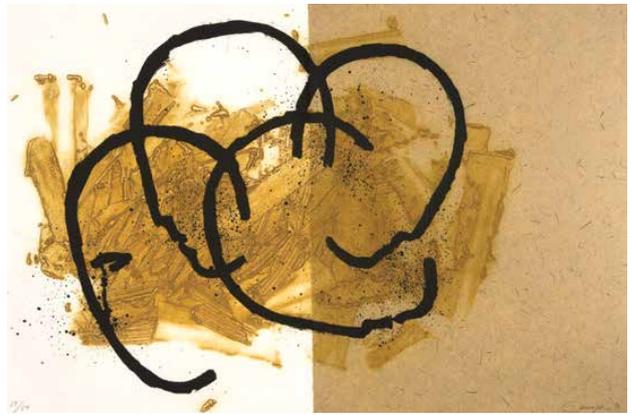
88 Starsky Brines

Se durmieron los deseos, 2010

Esmalte industrial y acrílico s/lienzo, 88 x 74 cm

Firmado

Precio Base: €1,500.00 | MADRID



89 Diego Canogar

S/t, 1990

Serigrafía s/papel, papel reciclado. Ed. 39/50, 63 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €800.00 | MADRID



90 Paul Rousso

New York Times Sunday Style 03-04-18, 2018

Mixta s/poliestireno modelado a mano,

124 x 122 x 20 cm

Sin firma

Precio Base: €16,000.00 | MADRID



91 Armando Salas Portugal

Mercado de Jamaica, 1955, 2009

Gelatina de plata s/papel baritado, impresión analógica 2009, 41 x 58 cm

Firmado

Precio Base: €2,500.00 | MADRID



93 Jorge Castillo

S/t, 1963

Óleo s/tela, 50 x 69 cm

Firmado

Precio Base: €1,800.00 | MADRID



92 Alejandro Ortiz

El pan nuestro de cada día (mediano) II, 2005

Óleo s/lienzo, 130 x 97.5 cm

Firmado

Precio Base: €1,650.00 | MADRID



94 Paco Segovia

Catedral de Burgos, S/f

Óleo s/tela, 73 x 116 cm

Firmado

Precio Base: €1,500.00 | MADRID



95 Javier Téllez

Retrato de Juan Carlos Palenzuela como Cangaceiro, 1990

Mixta s/papel, 70 x 99 cm

Firmado abajo derecha

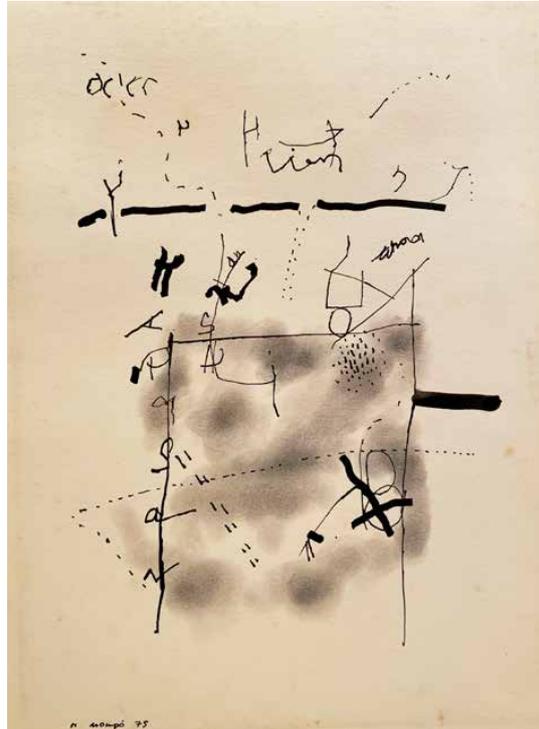
Precio Base: €6,000.00 | MADRID

**96 Arantza Uriarte***S/t, 1960*

Óleo s/tabla, 100 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

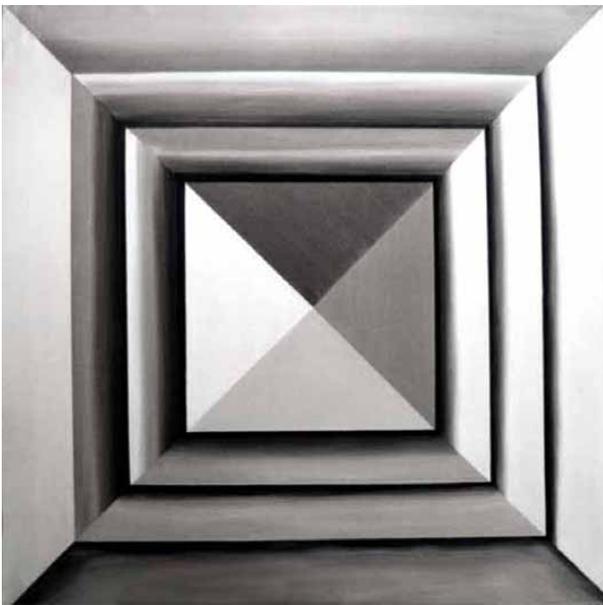
Precio Base: €1,200.00 | MADRID

**98 Manuel H. Mompó***Ahora ríen, 1975*

Mixta s/papel, 33 x 25 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: €3,600.00 | MADRID

**97 Chus García Fraile***R 6, 2004*

Esmalte plata s/lienzo, 100 x 100 cm

Firmado

Precio Base: €1,200.00 | MADRID

**99 Ricardo Benaím***Estela IV, 2003*

Mixta s/hierro, 196 x 15 cm

Firmado

Precio Base: €800.00 | MADRID



100 Aurora Cañero

Angelito con estrellas, 1999

Bronce. Ed. 75, 187 x 30 x 30 cm

Firmado

Precio Base: €2,350.00 | MADRID



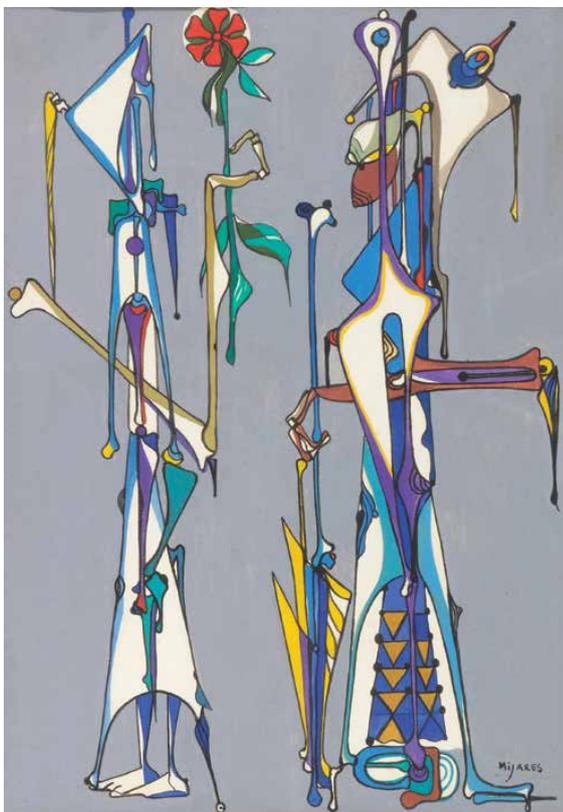
102 Diego Canogar

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. P/T, 112 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €800.00 | MADRID



101 José María Mijares Fernández

S/t, S/f

Óleo s/papel, 51 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €2,500.00 | MADRID



103 Luis Seoane

S/t, S/f

Óleo s/lienzo, 60 x 50 cm

Sin firma

Precio Base: €6,000.00 | MADRID



104 María Cristina Cortés

De la serie Rastrojal. No. 42, 2008

Mixta s/papel, 47 x 67 cm

Firmado

Precio Base: €1,000.00 | MADRID



106 José González Veites

S/t, 2020

Acrílico s/lienzo, 180 x 200 cm

Firmado

Precio Base: €5,300.00 | MÉXICO



105 Eduardo Arroyo

S/t, 2009

Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 59 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: €800.00 | MADRID



107 Claudio Perna

Infiltraciones, 1976

Material original: transparencia a color,

25.4 x 20.2 cm

Firmado

Precio Base: €2,500.00 | MADRID

**108 Jaime Franco***Sin título IV, 2002*

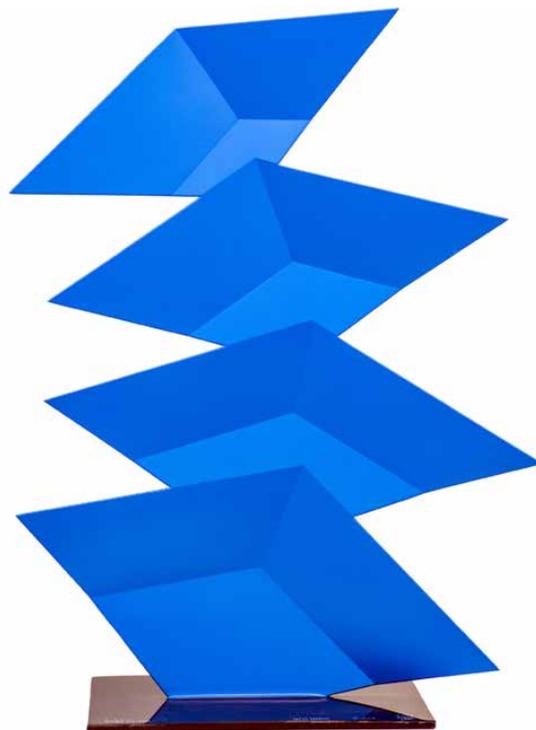
Acrílico y acuarela s/papel, 80.01 x 50 cm
Firmado

Precio Base: €800.00 | MADRID

**109 Francisco Ferreras***801 A, 2007*

Relieve, 65 x 100 cm
Firmado

Precio Base: €9,000.00 | MADRID

**110 Rafael Barrios***Hondos, 2016*

Acero lacado. Ed. 4 ej., 83 x 64 cm
Firmado

Precio Base: €23,000.00 | MADRID

**111 F. Bores***S/t, 1929*

Óleo s/tela, 55 x 46 cm
Firmado

Precio Base: €1,800.00 | MADRID



112 Rafael Canogar

Cabeza Lorca, 2007

Bronce. Ed. 3/7, 21 x 16 x 11 cm

Firmado

Precio Base: €9,900.00 | MADRID



113 Ángel Ricardo Ricardo Ríos

Cómetela. De la serie Objetos de Deseo, 2010

Óleo y carbón s/lienzo, 92 x 73 cm

Firmado

Precio Base: €1,550.00 | MADRID



114 Antonio Malta

Traço, 2013

Óleo s/lienzo, 230 x 180

Firmado

Precio Base: €11,500.00 | MADRID



115 Rocío Garriga

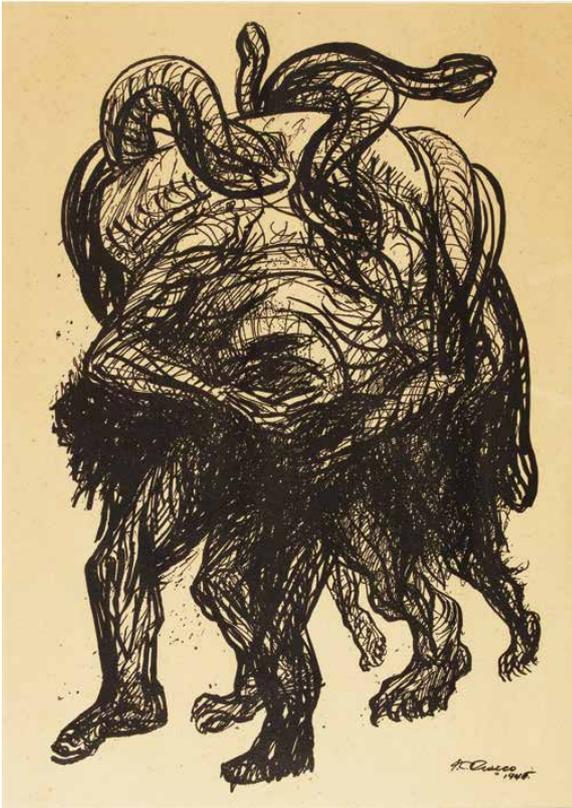
Sine Die, 2018

Vídeo (color, sonido), texto: castellano - inglés. Instalación monocanal de medidas variables. Duración: 7 minutos, 44 segundos. Edición de 2 + 1 AP

Sine Die es una obra de vídeo plagada de metáforas que se pliegan en la identificación de los términos guerra y civilización

Firmado

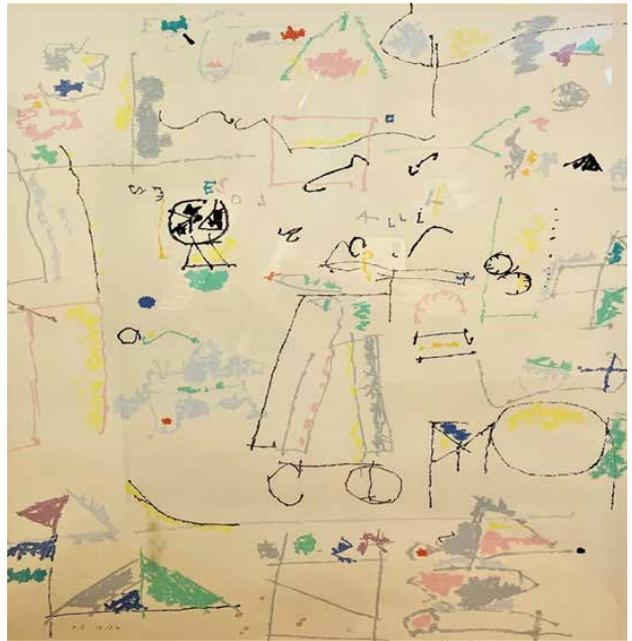
Precio Base: €3,800.00 | MADRID



116 José Clemente Orozco
S/t, 1945
 Tinta china s/papel, 45.5 x 33 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €6,000.00 | MADRID



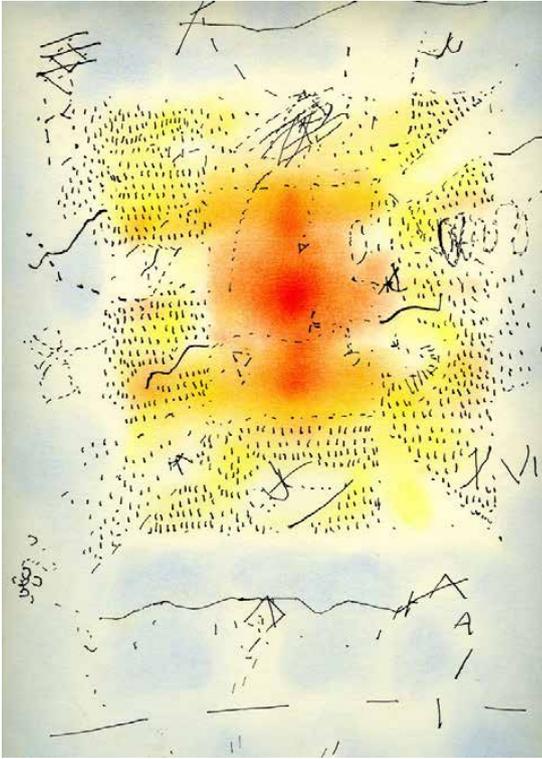
117 Anthony Stark
Lights of 2011, 2018
 Óleo s/lienzo, 150 x 146 cm
 Firmado
 Precio Base: €2,700.00 | MADRID



118 Manuel H. Mompó
Titiriteros en un mercado, 1983
 Serigrafía, P.A. Ed. 18/24, 79 x 50 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: €540.00 | MADRID



119 Francisco Ferreras
1071 A, 2015
 Relieve, 24 x 24 cm
 Firmado
 Precio Base: €3,600.00 | MADRID



120 Manuel H. Mompó
Atardecer, 1975
 Mixta s/papel, 33 x 25 cm
 Firmado
 Precio Base: €3,600.00 | MADRID



121 Antonio Saura
Xenia (cat210), 1976
 Litografía, 73 x 53 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: €1,350.00 | MADRID



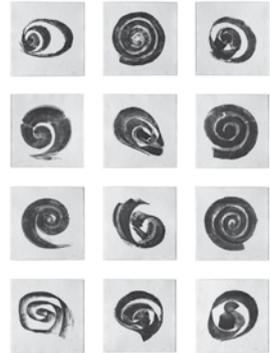
122 Omar Rayo
S/t, 2009
 Madera pintada. Ed. 30, 43 x 50 cm
 Firmado
 Precio Base: €4,500.00 | MADRID



123 Zoltan Kunckel
Puercoespín cuadrado, 2012
 Lámina de acero inoxidable de 1mm, corte con agua,
 curvatura con calandra, 26 x 23 x 22 cm
 Firmado
 Precio Base: €4,000.00 | MADRID



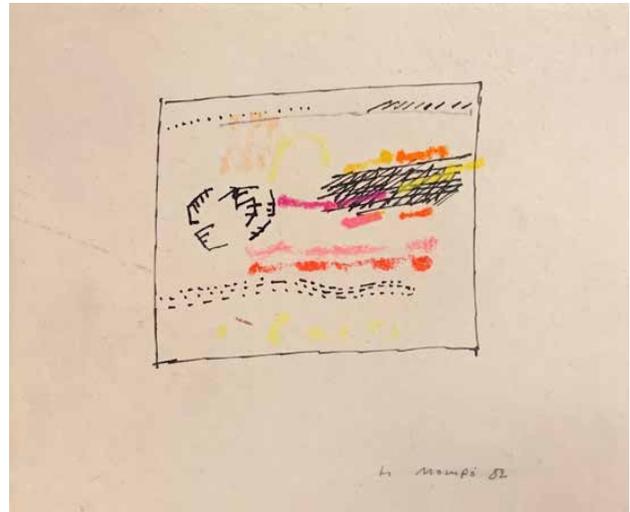
124 Rafael Canogar
Rectangular, 1991
 Grabado. Ed. 59/75, 38 x 52 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €360.00 | MADRID



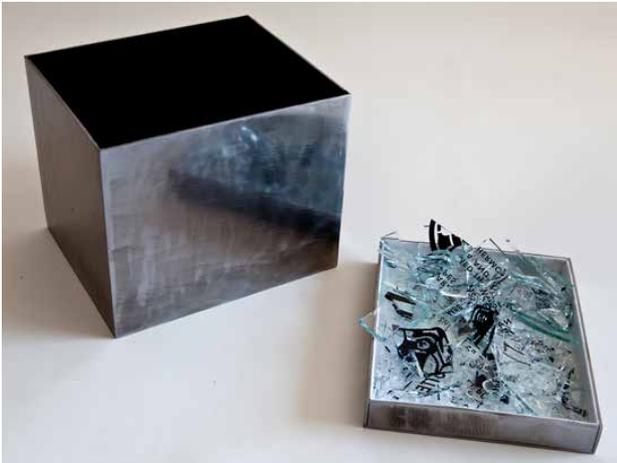
126 Martín Chirino
La Espiral de la rosa, 2004
 Bronce patinado. Contiene 12 grabados de 57 x 57 cm
 Ed. 30/75, 25 x 60 x 60 cm
 Firmado
 Precio Base: €18,000.00 | MADRID



125 José Otero Abeledo Laxeiro
Desnudo femenino sentado, 1971
 Óleo s/tela, 32 x 32 cm
 Firmado
 Precio Base: €2,000.00 | MADRID



127 Manuel H. Mompó
Campo, 1982
 Mixta s/papel, 16 x 22 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €2,700.00 | MADRID



128 Rocío Garriga

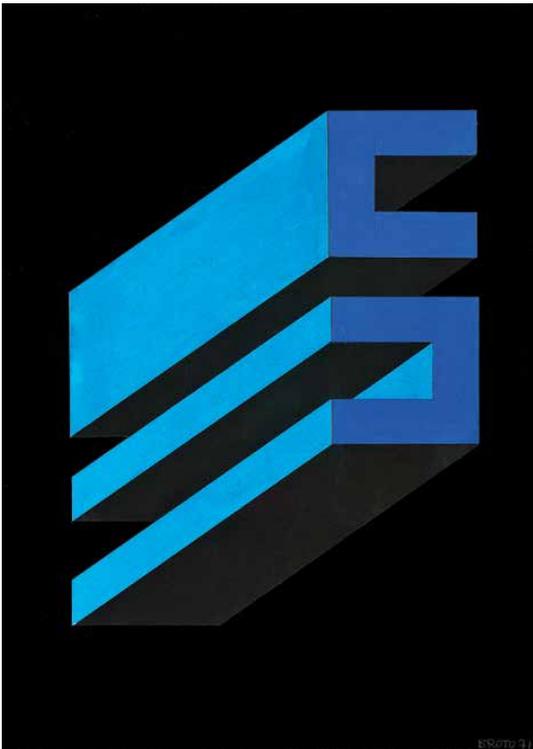
Butterfly Bomb IV (Bomba mariposa IV), 2018

Instalación escultórica: caja de hierro pulido en dos partes, una forrada con fieltro negro y la otra con fieltro blanco (19 x 29 x 19 cm), y agrupación de cristales rotos que tiene un volumen equivalente a la pieza Butterfly Bomb I -Lote 68- (19 x 29 x 19 cm)

Firmado

La acción de esta rotura ha dado lugar a la obra Butterfly Bomb II, donde se puede contemplar su registro. Y esta obra es el resultante del dibujo roto, es decir, los cristales

Precio Base: €2,000.00 | MADRID



129 José Manuel Broto

Composición, 1971

Collage, 51 x 36 cm

Firmado

Precio Base: €2,000.00 | MADRID



130 Antoni Abad

Propiedad Privada (VI), 2018

Impresión con tintas UVI s/aluminio Dibond, 66 x 100 cm

Firmado

Precio Base: €5,000.00 | MADRID



131 Antonio Malta

Personagem, 2009

Óleo s/lienzo, 150 x 100 cm

Firmado

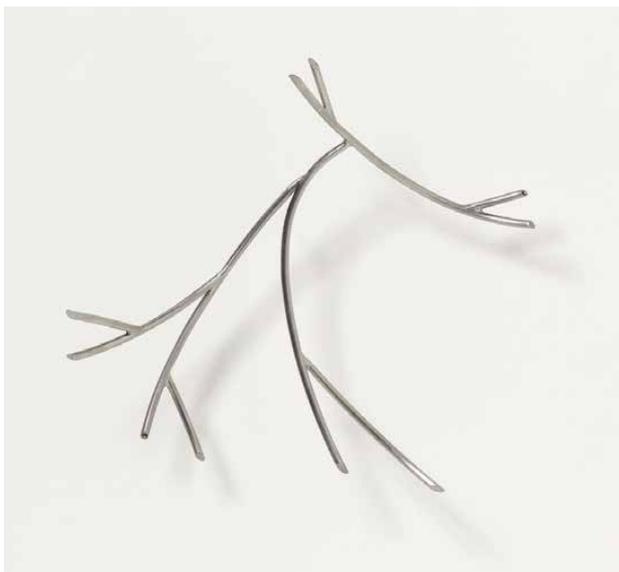
Precio Base: €6,500.00 | MADRID



132 Francisco Ferreras
952 A, 2010
 Relieve, 18 x 13 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: €2,700.00 | MADRID



134 Miki Leal
Portaportese y la colección de postales, 2018
 Acuarela y acrílico s/papel, 220 x 152 cm
 Firmado
 Precio Base: €10,000.00 | MADRID



133 Blanca Muñoz
Rama IV, 2001
 Tubo y varillas de acero inoxidable, 30 x 30 x 6 cm
 Sin firma
 Precio Base: €2,500.00 | MADRID



135 Juan Carlos Delgado
Tragafuegos III, 2004
 Fotografía Ilfoflex. Ed. 1/3, 186 x 110 cm
 Firmado
 Precio Base: €1,400.00 | MADRID



136 Armando Barrios

S/f, S/t

Gouache s/cartón, 20.5 x 14.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: €4,500.00 | MADRID



138 Mr. Brainwash

Art is all over, 2016

Mixta s/pared de fibra de vidrio, 96 x 110 cm

Firmado al dorso

Precio Base: €18,000.00 | MADRID



137 Felicidad Moreno

Sin título (Círculo pequeño II), 2002

Acrílico y esmalte sobre lienzo, 60 x 60 cm

Firmado

Precio Base: €2,800.00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 276 a celebrarse del 13 de junio al 4 de julio de 2020, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensuales del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de global@odalys.com

ENTREGA DE OBRAS

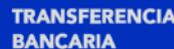
Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de pujas@odalys.com

2 ENTREGA A DOMICILIO en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de pujas@odalys.com

3 GUARDAMOS TU OBRA gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de pujas@odalys.com

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 276

ARTE IBEROAMERICANO

13 de junio al 4 de julio de 2020

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naím

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
@ Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2020
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL