

Subasta **277**

ONLINE

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

| 25 de julio al 1º de agosto de 2020



 ODALYS

16/7

   grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **277** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta

25 de julio al 1° de agosto de 2020
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

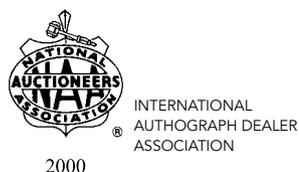
Sábado 1° de agosto de 2020
a las 19h. (hora Madrid) / 1:00 p.m. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

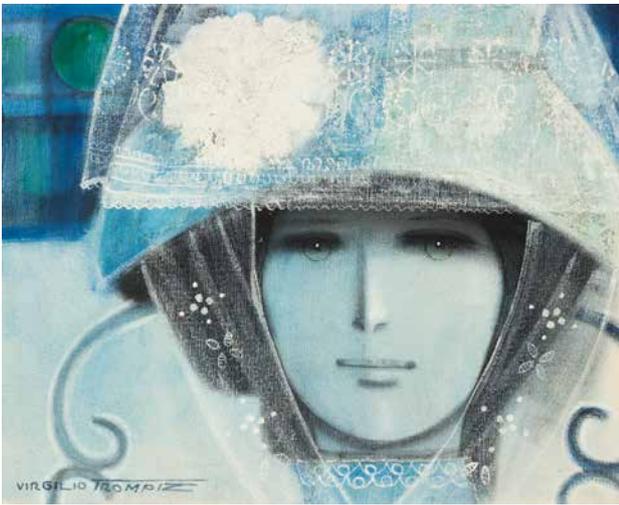
C. Comercial Concesa
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Acosta Tovar, David, **16**
Alpuy, Julio, **37**
Arden Quin, Carmelo, **6**
Armas, Enrico, **66, 129, 134**
Azuaje, Eduardo, **121**
Baptista, Hugo, **109**
Barrios, Armando, **34, 57, 120, 144**
Benaím, Ricardo, **41**
Beuys, Joseph, **86**
Boggio, Emilio, **77**
Borelli, Mario, **90**
Brizzi, Ary, **139**
Bustamante, Jean-Marc, **7**
Cabré, Manuel, **128**
Caicedo, Joaquín, **20, 49, 69, 84, 122**
Calldicot, Richard, **91**
Campos Biscardi, José, **101**
Carreño, Omar, **24**
Carvalho, Feliciano, **50, 65**
Castillo, Marcos, **28, 71, 103**
Castillo, Jorge, **36, 85**
Centeno Vallenilla, Pedro, **107**
Chacón, Sigfredo, **142**
Chacón, Luis, **146**
Christo & Jeanne-Claude, **79**
Cruz Diez, Carlos, **43, 64, 99, 143**
D'Empaire, Gabriel, **70**
Fernández, Alexis, **59, 108, 133**
Fernández, Armand (Arman), **148**
Fitzgerald, Patrick Michael, **112**
Friedman, Tom, **42**
Gerstner, Karl, **61**
Golding, Tomás, **26, 125**
González, Pedro Ángel, **53, 82**
González, Rafael Ramón, **55**
González, Julio, **67**
Guayasamín, Oswaldo, **115**
Guevara Moreno, Luis, **87, 102**
Heiter, Guillermo, **21**
Herrera, Felipe, **119**
Hirst, Damien, **94**
Jaimes Sánchez, Humberto, **130**
Jenkins, Paul, **117**
Kingman, Eduardo, **104**
Kunckel, Zoltan, **27**
La Madriz, Leopoldo, **153**
León Castro, Pedro, **80**
Lobo, Baltasar, **18**
López Méndez, Luis Alfredo, **10, 25, 88, 149, 151**
Loyola, Juan, **135**
Manaure, Mateo, **31, 73, 75, 78, 83, 111**
Márquez, Guillermo, **154**
Mérida, Carlos, **4**
Miliani, Marcos, **35**
Millán, Víctor, **13, 124**
Miró, Joan, **19**
Morales, Elsa, **126**
Moya, Antonio, **147**
Muniz, Vik, **33**
Muñoz Villalonga, Isabel, **30**
Nieves, Bernardo, **9**
Oldenburg, Claes, **11**
Oramas, Alirio, **127**
Orozco, Trino, **62**
Ospina, Nadín, **97**
Páez Del Nogal, José, **137**
Palacios, Luisa, **81**
Pardo, Mercedes, **17**
Perdomo, Félix, **3, 5, 132**
Pérez, Régulo, **47, 140**
Perna, Claudio, **46, 74, 145**
Piquer, Nicolás, **15, 60, 105, 150**
Polanco, Rafael, **141**
Poleo, Héctor, **95, 118**
Polesello, Rogelio, **22**
Pomodoro, Arnaldo, **131**
Prada, Carlos, **14**
Quilici, Pancho, **155**
Quiñones, Nestor Alí, **72**
Rengifo, César, **92**
Renóm, Miguel, **8, 54**
Rey, Eduardo, **29, 106**
Roca Brito, Luis, **39**
Rodríguez, Alirio, **96**
Salazar, Braulio, **76, 113**
Salvatierra, Manuel Antonio, **23, 116**
Schuster Andrade, Harry, **123**
Soto, Jesús Rafael, **48, 114**
Subero, Oswaldo, **12, 56, 63, 68**
Tami, Younbol, **44**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Vadillo, Francisco, **2, 52**
Vigas, Oswaldo, **32, 45, 89, 136, 138**
Warhol, Andy, **51, 98**
Zapata, Pedro León, **58, 93**



1 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



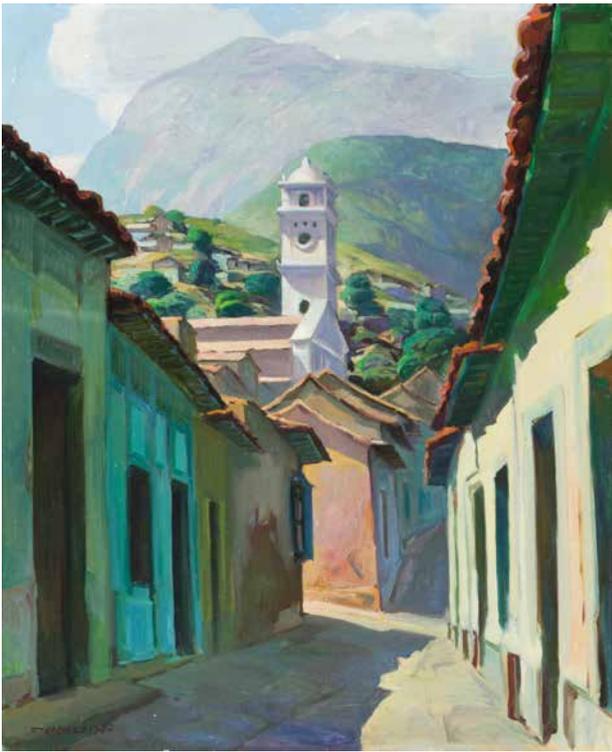
3 Félix Perdomo

Figura femenina, 1997

Grafito s/papel, 23 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



2 Francisco Vadillo

S/t, 1977

Óleo s/tela, 65.5 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



4 Carlos Mérida

S/t, S/f

Monotipo, 42 x 31 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



5 Félix Perdomo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 98 x 98 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



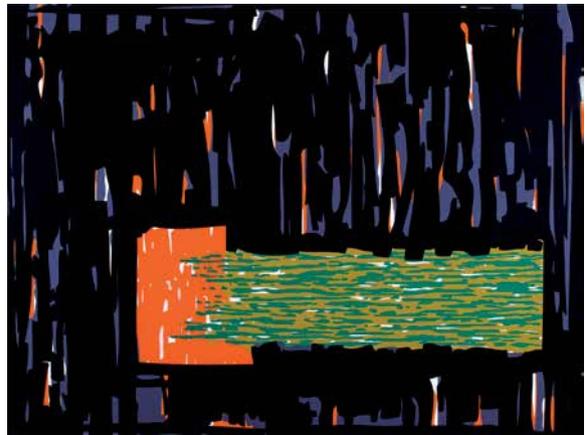
6 Carmelo Arden Quin

S/t, 1997

Mixta, 60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 17.000,00 | MADRID



7 Jean-Marc Bustamante

S/t, 2010

Serigrafía a 5 colores s/plexiglass,
145 x 197 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 9.200,00 | MADRID



8 Miguel Renóm

Paisaje, S/f

Óleo s/masonite, 28 x 38.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



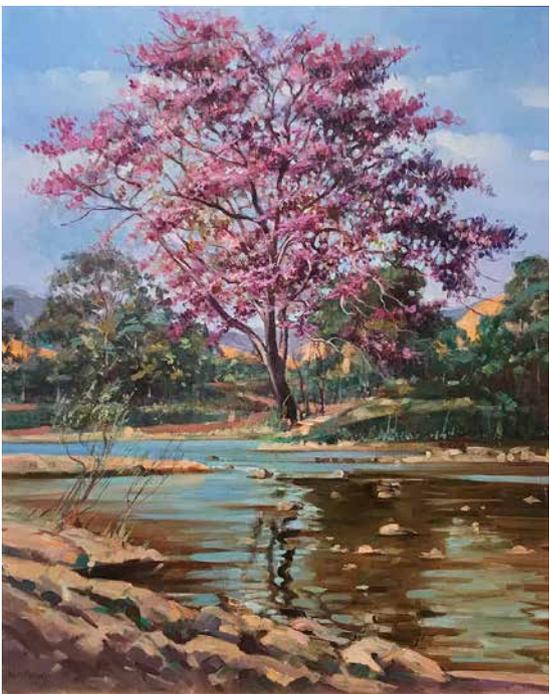
9 Bernardo Nieves

Torsos Serie Eggus, S/f

Mixta s/tela, 100 x 135 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



10 Luis Alfredo López Méndez

Mirimire, S/f

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



11 Claes Oldenburg

Geometric Mouse Scale D, 1971

Serigrafía en cartón, acero inoxidable, alambre y níquel

plateado. Ed. 3000, 50 x 40 x 33 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



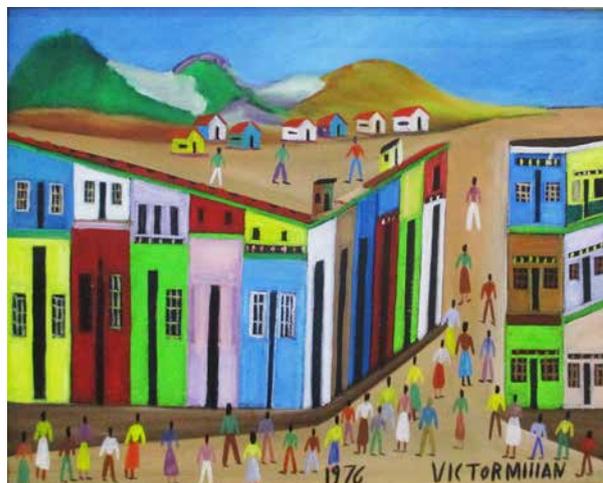
12 Oswaldo Subero

S/t, 1987

Acrílico s/lienzo (tela doble cara), 66 x 26 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.800,00 | MADRID



13 Víctor Millán

S/t, 1976

Óleo s/tela, 51 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



14 Carlos Prada

S/t, S/f

Bronce s/madera, dimensiones variables

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



17 Mercedes Pardo

S/t, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 11/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



15 Nicolás Piquer

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 40 x 50 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 700,00 | MADRID



16 David Acosta Tovar

S/t, 1985

Mixta s/madera, 55 x 86 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



18 Baltasar Lobo

S/t, S/f

Yeso, 22.5 x 7.5 x 5 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



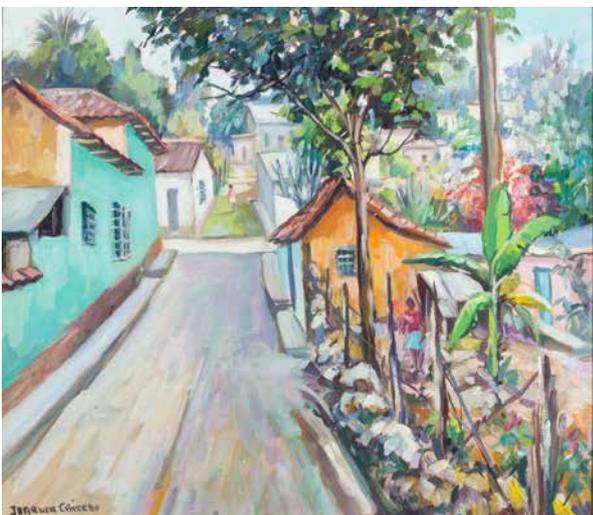
19 Joan Miró

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 24/30, 66 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



20 Joaquín Caicedo

Humocoro alto calle 4, S/f

Óleo s/tela, 65 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



21 Guillermo Heiter

S/t, S/f

Óleo s/tela, 102 x 43 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



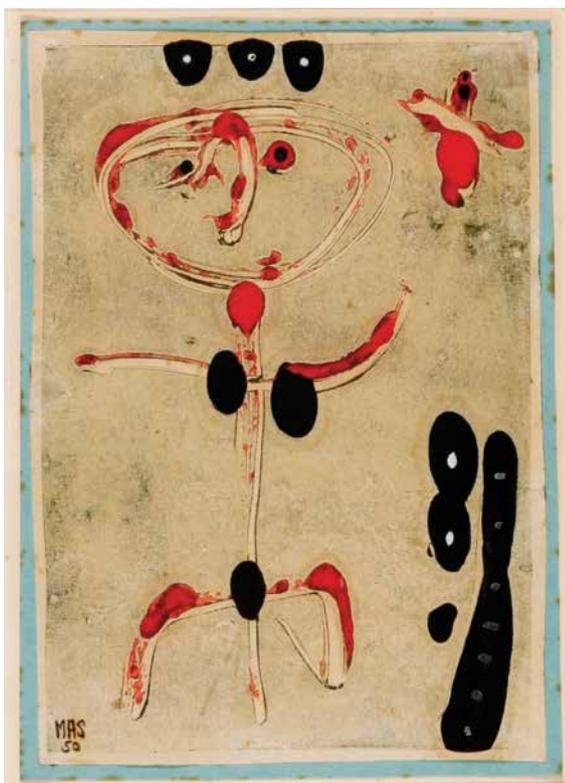
22 Rogelio Polesello

Módulo simétrico, 1976

Acrílico s/tela, 194 x 97 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 15.000,00 | MADRID



23 Manuel Antonio Salvatierra

S/t, 1950

Acuarela s/papel, 19.5 x 14 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



24 Omar Carreño

S/t, 1971

Óleo s/tela, 100 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 15.000,00 | MADRID



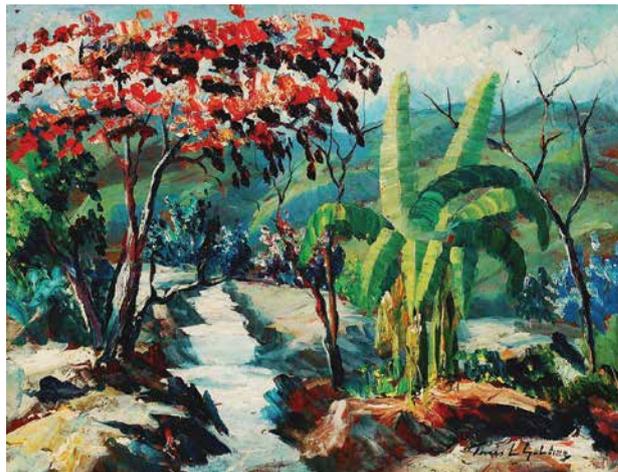
25 Luis Alfredo López Méndez

S/t, 1990

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



26 Tomás Golding

Paisaje, S/f

Óleo s/tela, 51 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



27 Zoltan Kunckel

Lisa 2, 2014

Papel hahnemühle photo rag Baryta 315 gr.
100 x 70 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



28 Marcos Castillo

S/t, 1959

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



29 Eduardo Rey

Rosas, 1989

Óleo s/tela, 54 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



30 Isabel Muñoz Villalonga

Serie Ballet de cuba, 2005

Fotografía blanco y negro, 100 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



31 Mateo Manaure

Columna Policromada, 2006

Acrílico s/madera, 160 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 30.000,00 | CARACAS



32 Oswaldo Vigas

S/t, 1989

Óleo s/chapilla, 39.5 x 39.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



33 Vik Muniz

S/t, 2002-2006

C-print. Ed. 82/100, 20 x 25 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



34 Armando Barrios

Contrapunto (boceto), 1955

Carboncillo s/papel, 12 x 8.5 cm

Sin firma

Verificada su autenticidad por la Fundación Armando Barrios

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



35 Marcos Miliani

S/t, 1980

Óleo s/tela, 61 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



36 Jorge Castillo

S/t, 1963

Óleo s/tela, 50 x 69 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.300,00 | MADRID



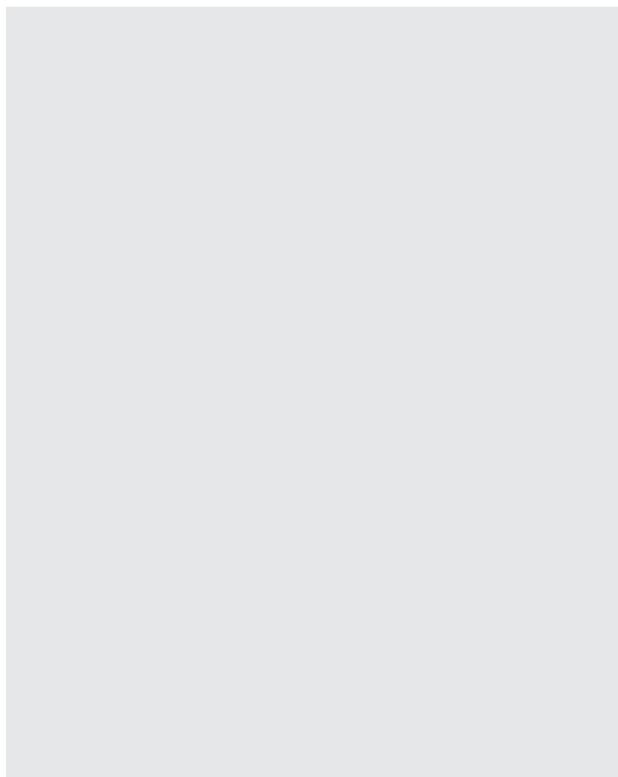
37 Julio Alpuy

Escena de ciudad, S/f

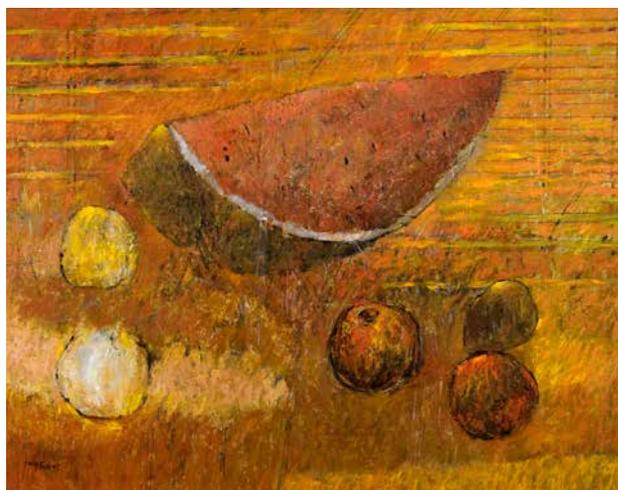
Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 40 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



38 Lote retirado



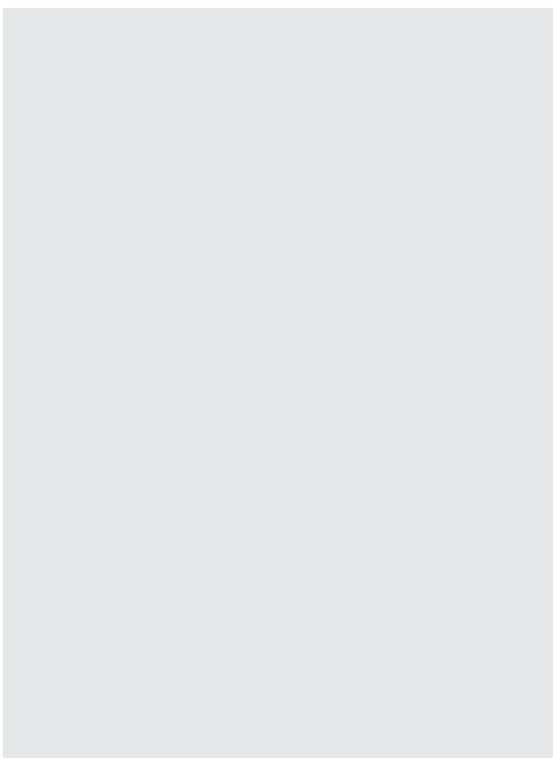
39 Luis Roca Brito

S/t, 1995

Mixta s/tela, 79 x 104 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



40 Lote retirado



42 Tom Friedman

S/t, 2002

Setenta y cinco tazas apiladas y pegadas de espuma de poliestireno pintada a mano. Ed 23/65, 104.1 x 7.6 x 7.6 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



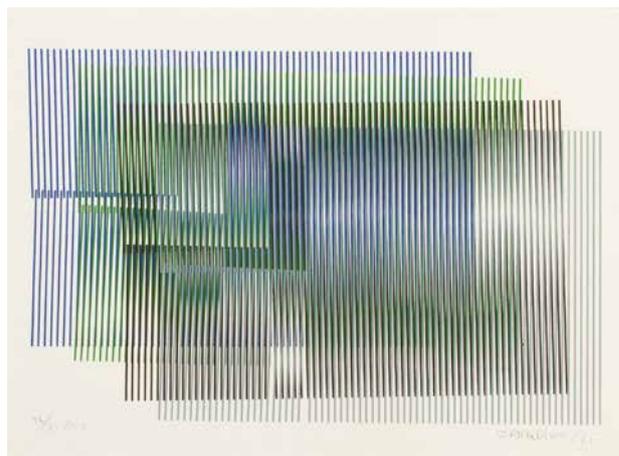
41 Ricardo Benaím

S/t, 1997

Mixta s/cartón y hierro, 31 x 32 x 2 cm c/u

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



43 Carlos Cruz Diez

Policromía C-2, 1985

Serigrafía s/cartulina Ed. 36/75, 31 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



44 Younbol Tami

Spiral, 2006

Cabello y resina s/madera, 30 cm Ø
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



47 Régulo Pérez

S/t, 1989

Rotulador s/papel, 32.5 x 27.5 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



45 Oswaldo Vigas

S/t, 1963

Mixta s/madera, 36 x 50 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 15.000,00 | MADRID

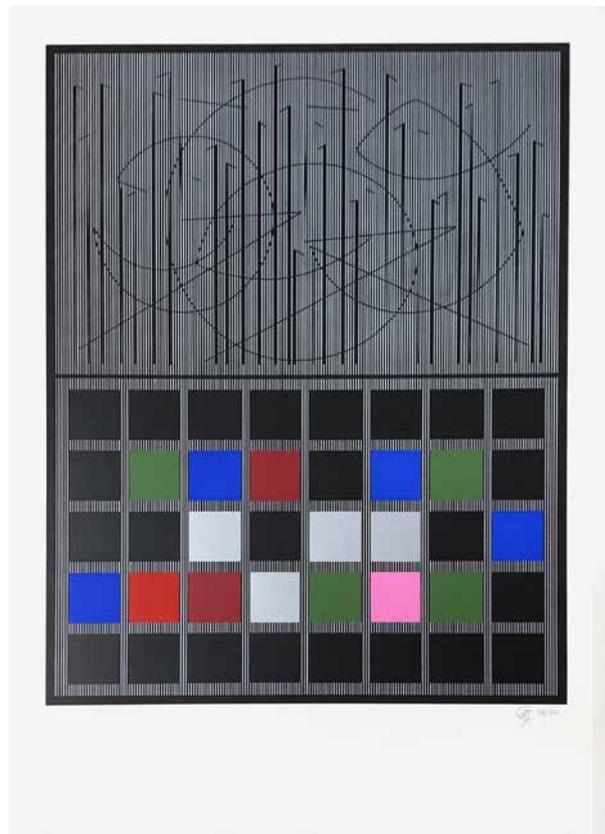


46 Claudio Perna

S/t, S/f

Óleo s/tela, 101.5 x 142.5 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



48 Jesús Rafael Soto

Rosa negra, 1982

Serigrafía s/papel. Ed. 78/100, 69 x 50 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 15.000,00 | MADRID



49 Joaquín Caicedo

Paisaje, S/f

Óleo s/masonite, 39 x 59 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



50 Feliciano Carvallo

Selva azul con guacharaca roja, 1995

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



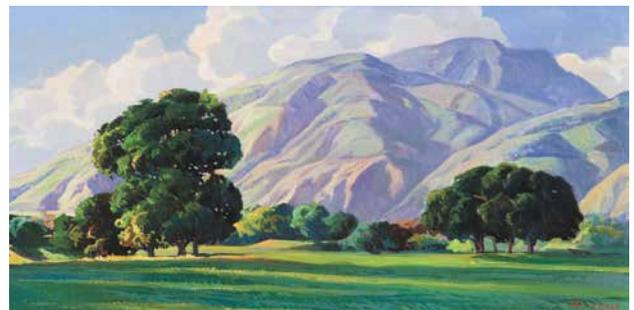
51 Andy Warhol

Ladies Gentlemen, 1975

Serigrafía s/papel. Ed. 72/125, 110.5 x 72 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 6.300,00 | MADRID



52 Francisco Vadillo

El Ávila desde el Country Club, 1984

Óleo s/tela, 28.5 x 58.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



53 Pedro Ángel González

Verde y rojo, 1979

Óleo s/tela, 27 x 35 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



56 Oswaldo Subero

S/t, 1962

Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



54 Miguel Renóm

Paisaje, S/f

Óleo s/canvas, 28 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



55 Rafael Ramón González

S/t, 1967

Lápiz s/papel, 25 x 17 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



57 Armando Barrios

Fraile, 1956

Óleo s/lienzo, 40 x 30 cm

Firmado abajo izquierda y al dorso

Bibliografía: Armando Barrios, *La Pintura como Razón de Ser*, Catálogo General 1930-1999, 3ra.

Edición, Nov. 2005, (Texto: Reyna Barrios), Nro. 275

Precio Base: US\$ 15.000,00 | MADRID



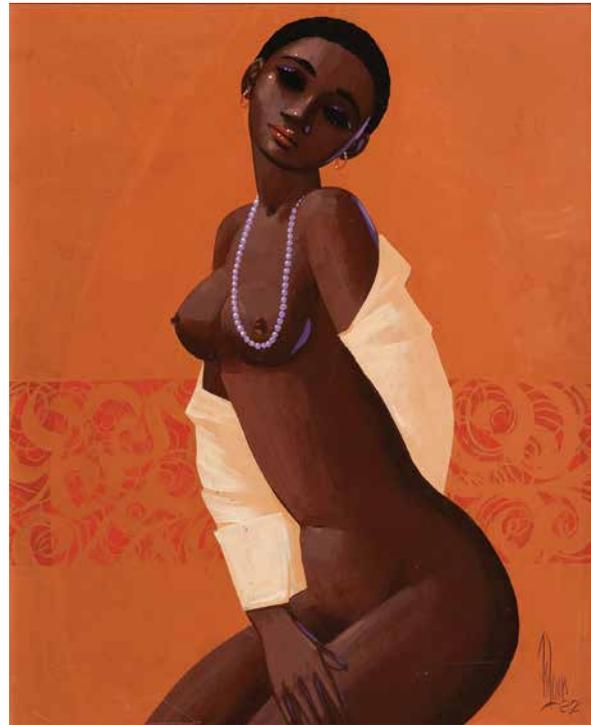
58 Pedro León Zapata

S/t, 1974

Serigrafía s/papel. Ed. 26/200, 49 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



60 Nicolás Piquer

S/t, 1982

Óleo s/madera, 48 x 32 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



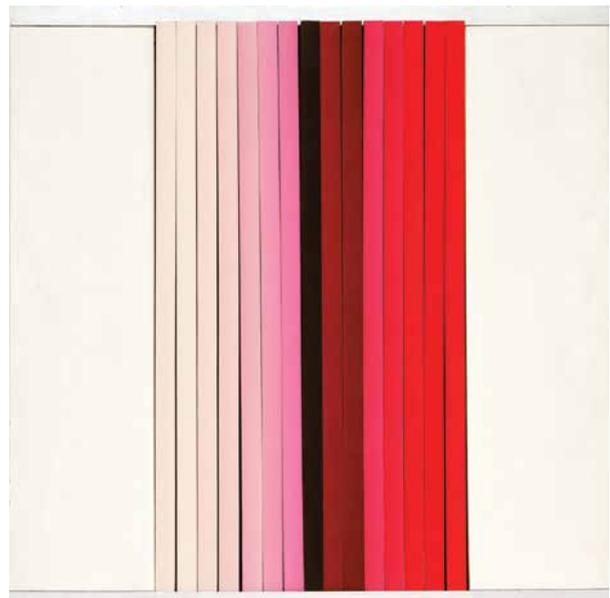
59 Alexis Fernández

Niña a caballo, S/f

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



61 Karl Gerstner

Reihen-Relief - Alivio Hileras, S/f

Mixta s/madera. Colección MAT. Ed. 65

45 x 45 x 7.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



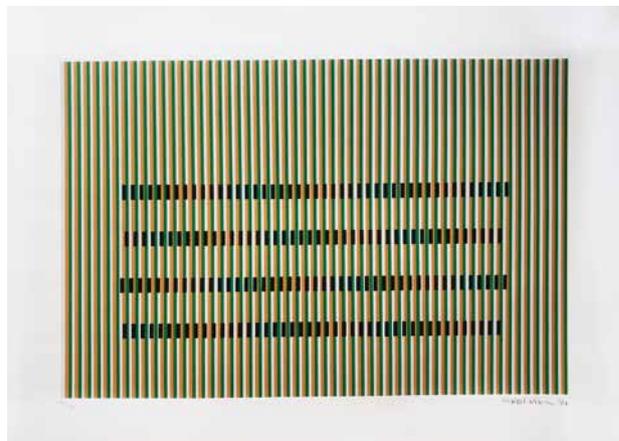
62 Trino Orozco

Patio, Ca. 1940

Mixta s/papel, 29 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



64 Carlos Cruz Diez

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



63 Oswaldo Subero

Pintura N° 26, 1966

Mixta s/cartón, 32.5 x 24 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



65 Feliciano Carvalho

Selva roja con garza, 1995

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



66 Enrico Armas

Escritura y caballo, 2000

Acrílico s/tela, 53 x 72 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 550,00 | MADRID



67 Julio González

Personaje Insectoforme, 1938
Grafito y tinta s/papel, 27 x 22 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 10.500,00 | MADRID



68 Oswaldo Subero

Quebrada de Catuche, 1956
Óleo s/tela, 61.5 x 41.5 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



69 Joaquín Caicedo

Marina, S/f
Óleo s/masonite, 47 x 59 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



70 Gabriel D'Empaire

S/t, S/f
Óleo s/cartón piedra, 61 x 35 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



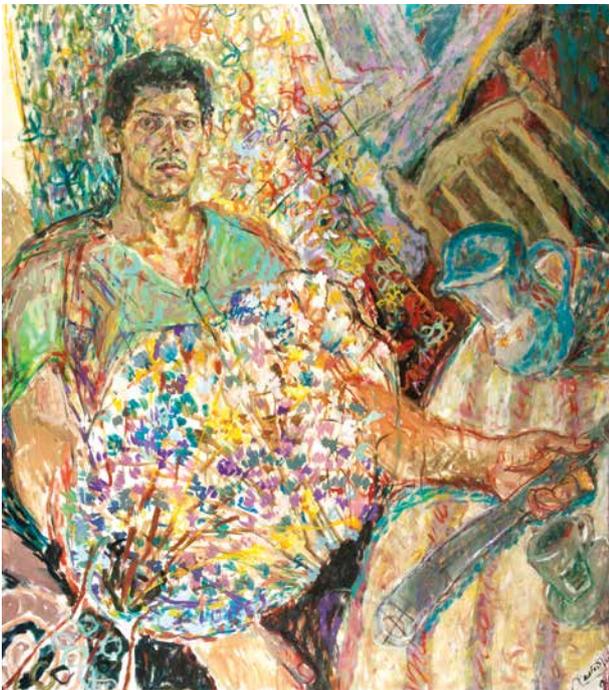
71 Marcos Castillo

S/t, ilegible

Mixta s/papel, 37 x 53 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



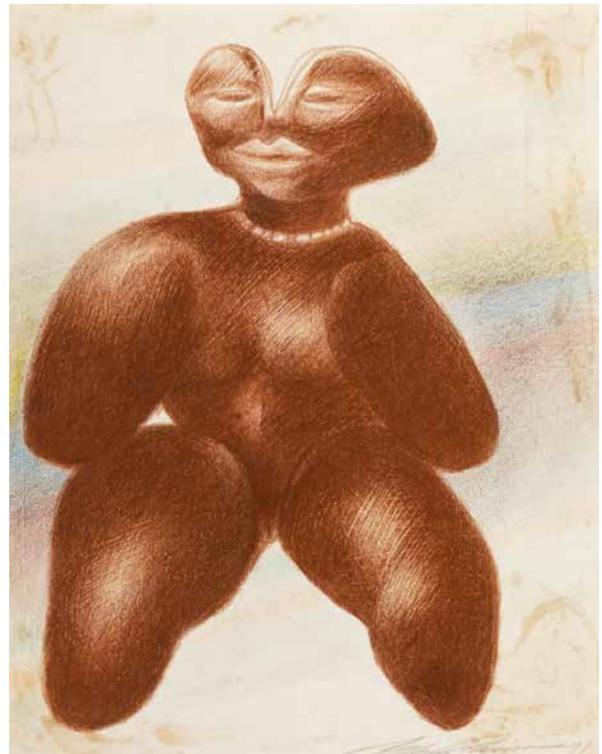
72 Nestor Ali Quiñones

Catalejo en reposo, 1994

Óleo s/tela, 149 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



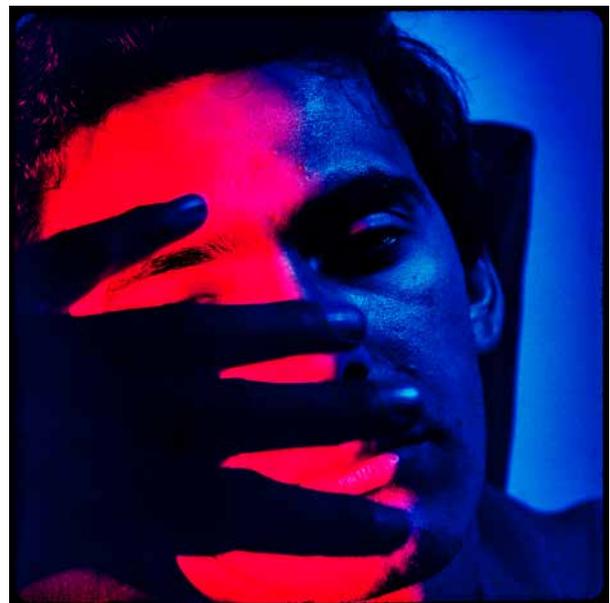
73 Mateo Manaure

S/t, 1991

Creyón s/papel, 29 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



74 Claudio Perna

Infiltraciones, 1976

Fotografía a color, 25.4 x 20.2 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



75 Mateo Manaure

Suelos de mi tierra, 1967

Óleo s/tela, 34 x 45 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.300,00 | MADRID



76 Braulio Salazar

Paisaje, 1973

Óleo s/tela, 64 x 79 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



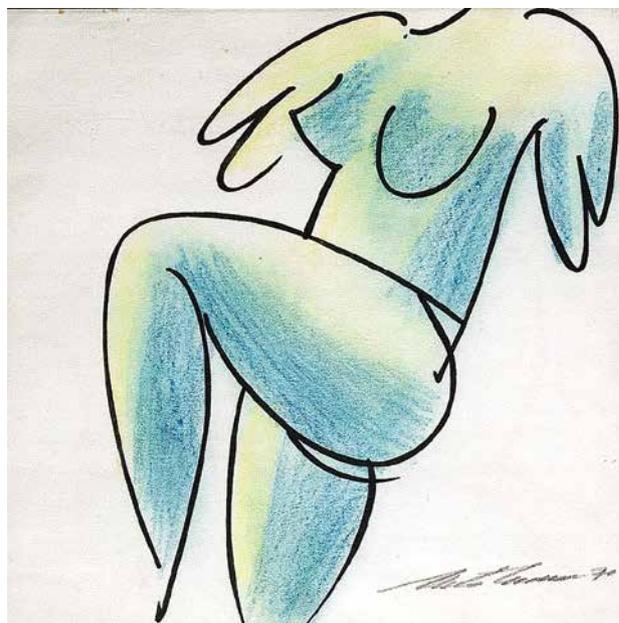
77 Emilio Boggio

S/t, S/f

Óleo s/tela, 17 x 14 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



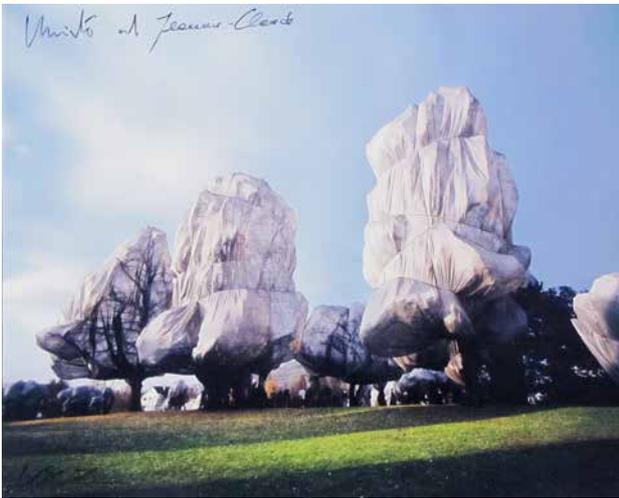
78 Mateo Manaure

S/t, 1970

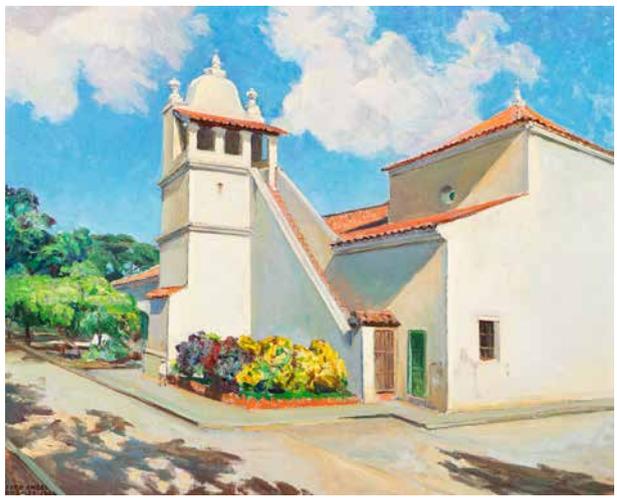
Tinta y creyón s/papel, 21 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



79 Christo & Jeanne-Claude
S/t, S/f
Fotografía, 24 x 29.5 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



82 Pedro Ángel González
La iglesia de mi pueblo, 1964
Óleo s/tela, 64 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



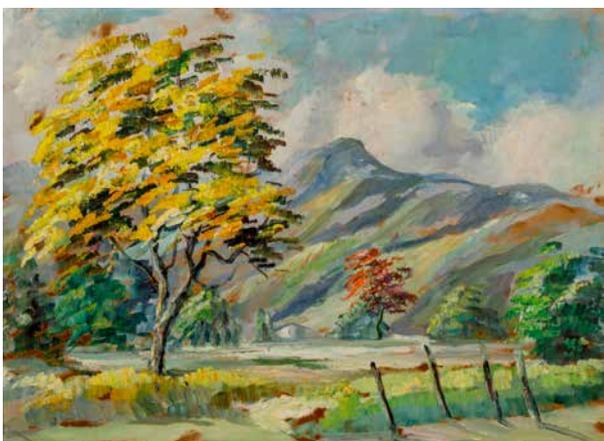
80 Pedro León Castro
S/t, 1977
Mixta s/tela, 65 x 108 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



83 Mateo Manaure
S/t, S/f
Óleo s/lienzo, 36 x 45 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



81 Luisa Palacios
Homenaje a Picasso, S/f
Óleo s/tela, 64 x 105 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



84 Joaquín Caicedo

Paisaje Arguaney, S/f
Óleo s/cartón, 31 x 44 cm
Firmado abajo izquierda

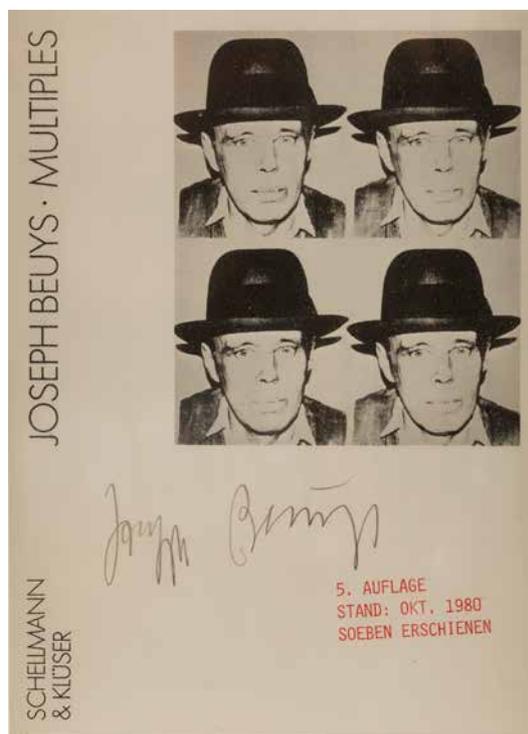
Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



85 Jorge Castillo

Composición, 1966
Óleo s/tela, 190 x 110 cm
Firmado

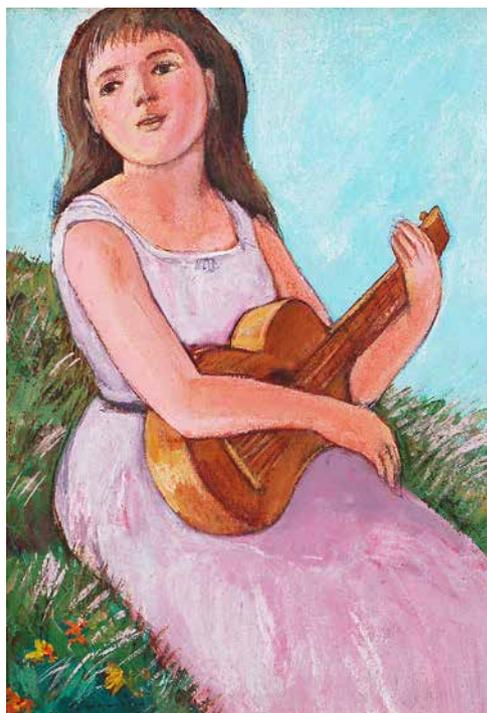
Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



86 Joseph Beuys

S/t, 1980
Serigrafía s/papel, 20.5 x 14.8 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



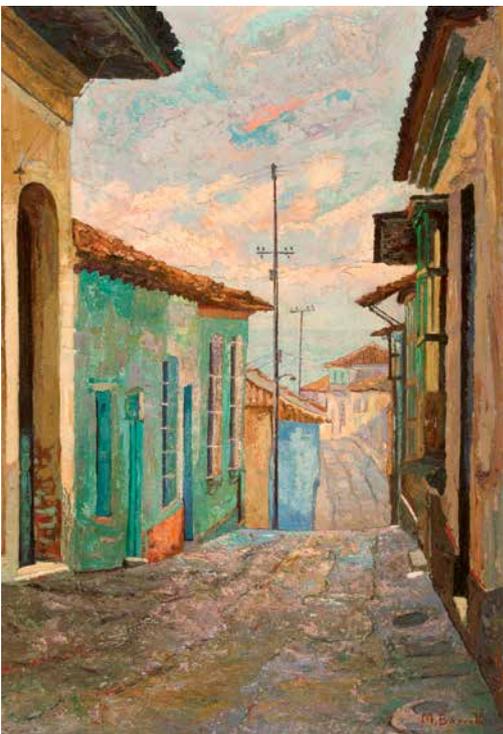
87 Luis Guevara Moreno

La clase de cuatro, S/f
Óleo s/tela, 33 x 24 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



88 Luis Alfredo López Méndez
Tirano, 1973
Óleo s/tela, 80 x 70 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



90 Mario Borelli
Calle de La Guaira, S/f
Óleo s/tela, 99.5 x 69 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



89 Oswaldo Vigas
S/t, 1962
Óleo s/madera, 49 x 63.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 15.000,00 | MADRID



91 Richard Calldicot
S/t, 2012
Bolígrafo e impresión sobre papel,
29.7 x 21 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



92 César Rengifo

S/t, 1961

Acuarela s/papel, 29 x 38 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



93 Pedro León Zapata

S/t, S/f

Acuarela s/cartón, 31 x 38 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



94 Damien Hirst

Supreme Skate Decks, 2008

Serigrafía s/madera (3 piezas). Edición Supreme, 80 x 19.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



95 Héctor Poleo

Mujer, 1971

Óleo s/lienzo, 35 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



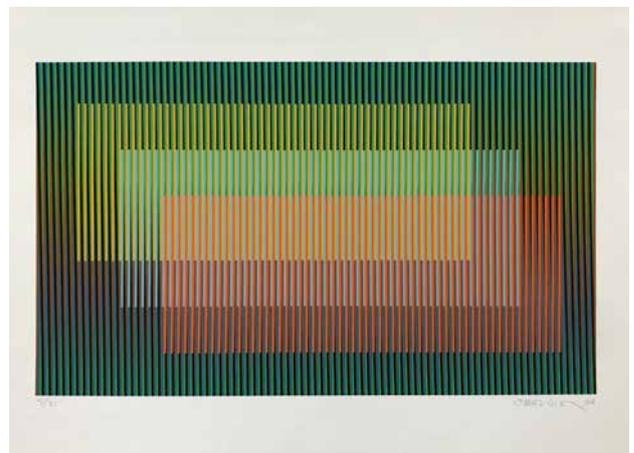
96 Alirio Rodríguez
Personaje. N. VIII, 1975
 Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



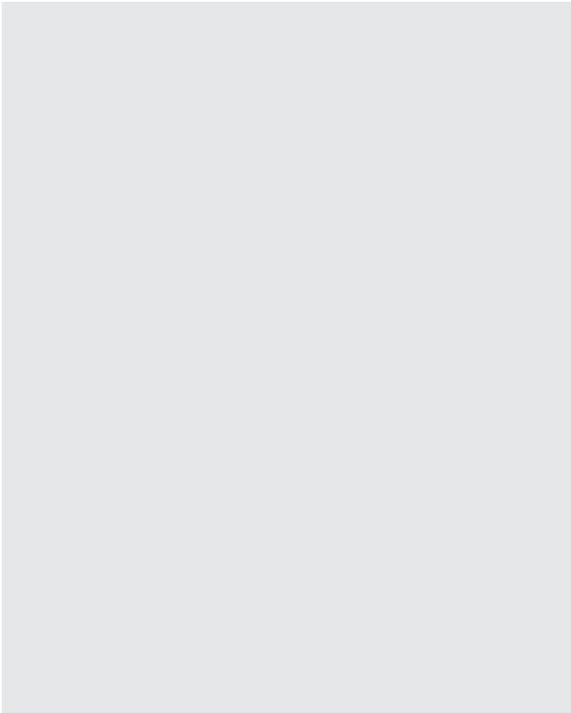
98 Andy Warhol
Mick Jagger, 1975
 Serigrafía s/papel. Ed. 103/250, 110.4 x 73.2 cm
 Firmado abajo derecha por Warhol
 Firmado abajo izquierda por Mick Jagger
 Precio Base: US\$ 29.255,00 | CARACAS



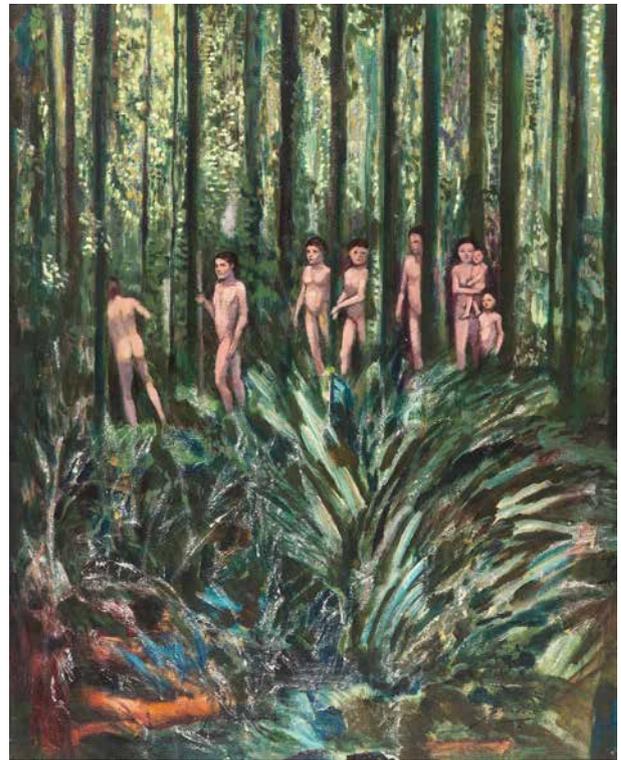
97 Nadín Ospina
Esfera de Diquis (Mickey), 2001
 Piedra tallada, 20 x 20 x 14 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 2.600,00 | MADRID



99 Carlos Cruz Diez
Color Aditivo Serie Verano Uno 05, 2006
 Serigrafía s/papel. Ed. 5/25, 30 x 50 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 5.800,00 | MADRID



100 Lote retirado



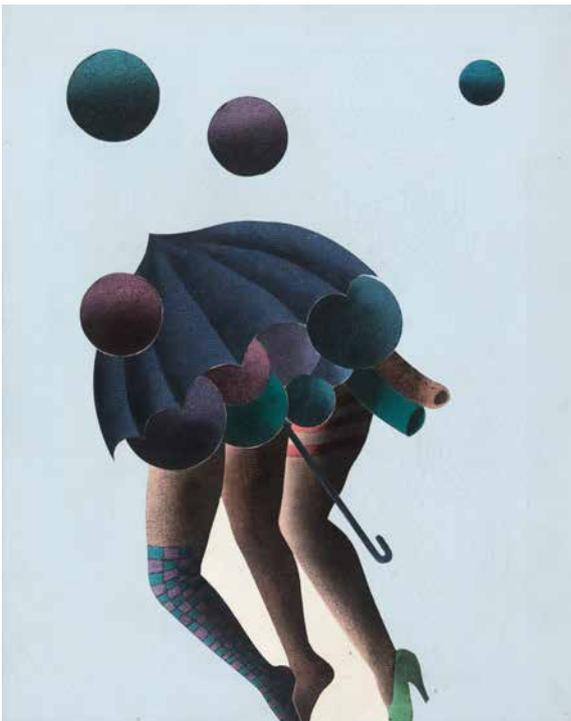
102 Luis Guevara Moreno

Selvática, 1993

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



101 José Campos Biscardi

S/t, 1974

Acrílico s/tela, 50 x 40 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



103 Marcos Castillo

S/t, 1927

Óleo s/tela, 63 x 44 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



104 Eduardo Kingman

Maternidad indígena, S/f

Aerógrafo s/papel, 55 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



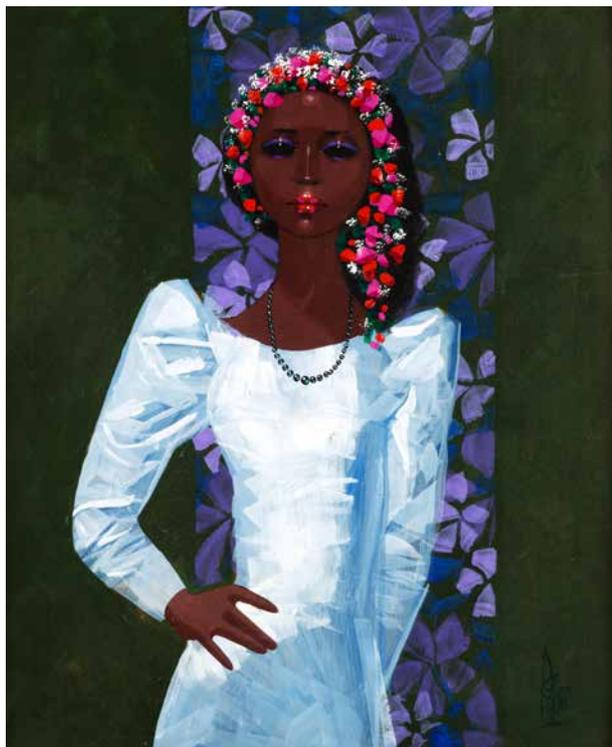
106 Eduardo Rey

Rosas, 1997

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



105 Nicolás Piquer

Novia, 1987

Óleo s/madera, 59 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



107 Pedro Centeno Vallenilla

S/t, S/f

Creyón s/papel, 40 x 32 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



108 Alexis Fernández

La reunión, S/f
Óleo s/tela, 80 x 100 cm
Firmado

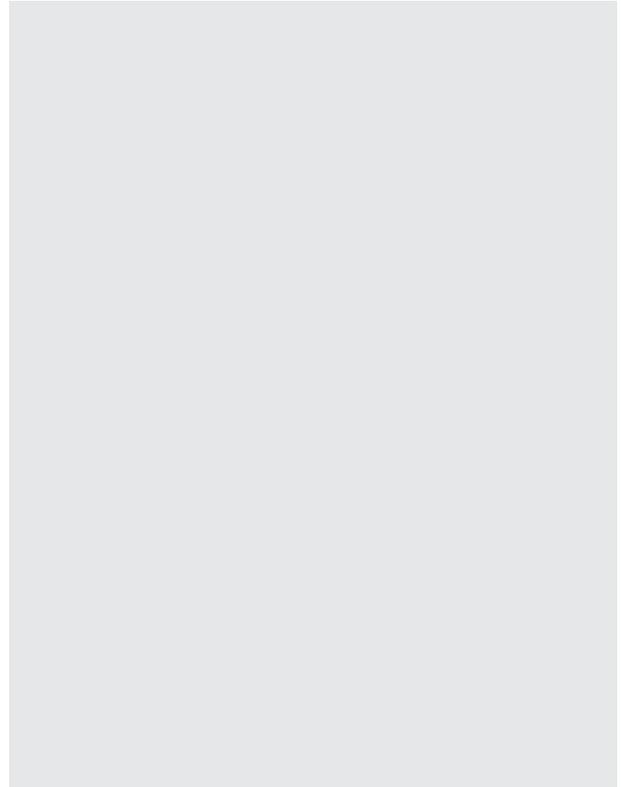
Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



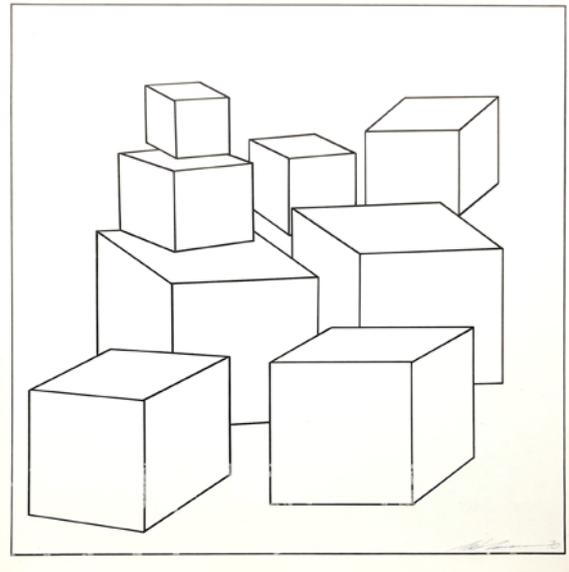
109 Hugo Baptista

S/t, 1999
Óleo s/tela, 99.5 x 79 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



110 Lote retirado



111 Mateo Manaure

S/t, 1970
Dibujo s/cartulina, 42.5 x 42.5 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



112 Patrick Michael Fitzgerald

Too Late Now, 2002-2014

Óleo, barniz s/MDF, 92 x 81 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



113 Braulio Salazar

Cabiales con la bandera, 1985

Óleo s/tela, 39 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



114 Jesús Rafael Soto

Naranja y Plata. Serie Bicentenario, 1982

Serigrafía s/papel. Ed. 60/100, 69 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.600,00 | MADRID



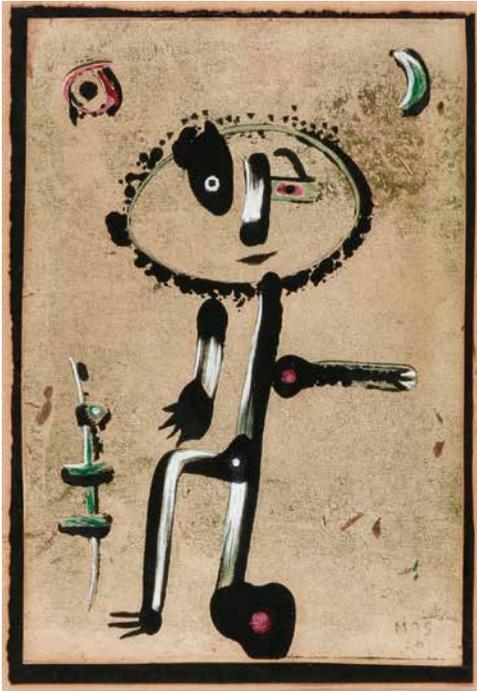
115 Oswaldo Guayasamín

Tríptico, S/f

Serigrafía s/papel. EA, 38 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



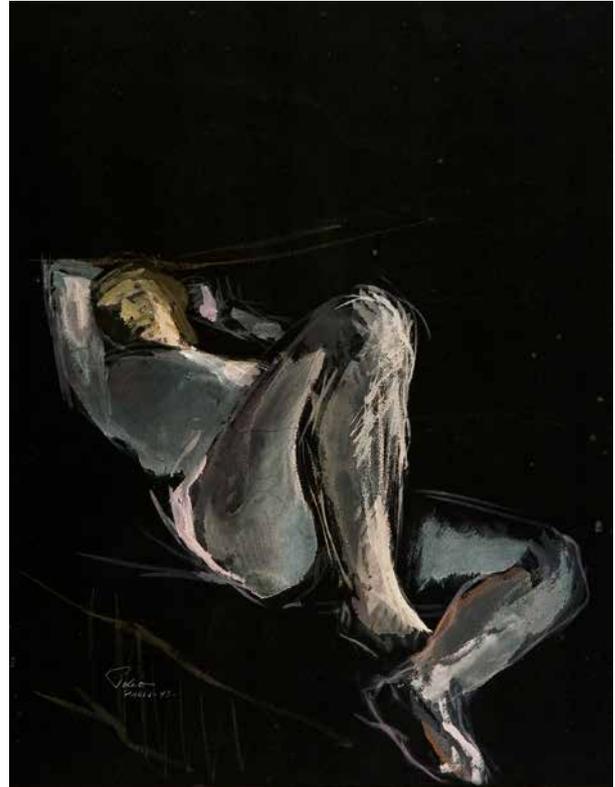
116 Manuel Antonio Salvatierra

S/t, 1950

Acuarela s/papel, 19.5 x 14 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



118 Héctor Poleo

Desnudo reclinado (retrato de la esposa), 1949

Gouache y grafito s/papel, 63 x 48 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



117 Paul Jenkins

S/t, S/f

Litografía s/papel, 50 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



119 Felipe Herrera

Homenaje a Jasper Johns, 2013

Ensamblaje, 55 x 55 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID

**120 Armando Barrios***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 27.5 x 68.5 cm

Firmado abajo derecha

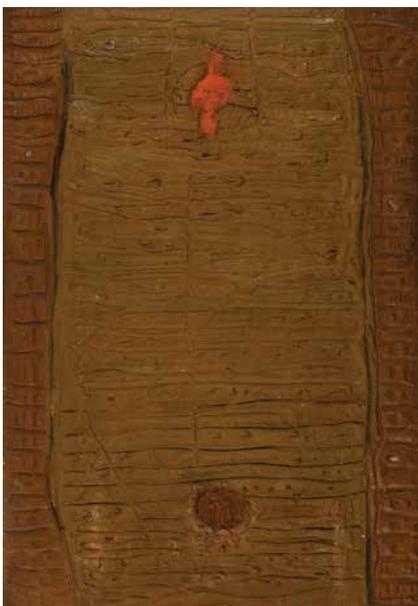
Precio Base: US\$ 9.000,00 | CARACAS

**123 Harry Schuster Andrade***S/t, 2006*

Plumilla, carboncillo, y acrílico s/tela adherido a MDF, 45 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS

**121 Eduardo Azuaje***Materia ocre, 1992*

Arcilla s/tela, 100 x 70 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS

**124 Víctor Millán***S/t, 1972*

Óleo s/madera, 68 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**122 Joaquín Caicedo***Paisaje, S/f*

Óleo s/tela, 43.5 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



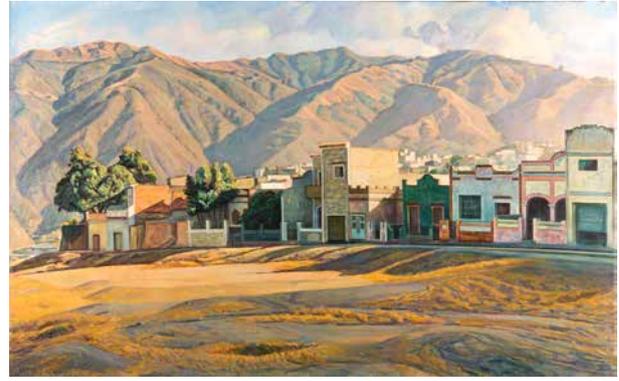
125 Tomás Golding

Tormenta en el llano, 1959

Óleo s/tela, 38 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



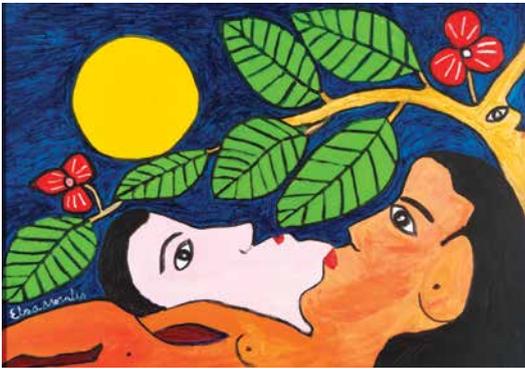
128 Manuel Cabré

S/t, 1963

Óleo s/tela, 65.5 x 105 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 35.000,00 | MADRID



126 Elsa Morales

Lo infinito por decir, 2007

Óleo s/tela, 69 x 99 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



129 Enrico Armas

Naranja vida, 2016

Acrílico s/tela, 53 x 68 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 550,00 | MADRID



127 Alirio Oramas

S/t, 1978

Óleo s/masonite, 67 x 51 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



130 Humberto Jaimes Sánchez

Exterior N° 7, 1963

Mixta s/lienzo, 120 x 89.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



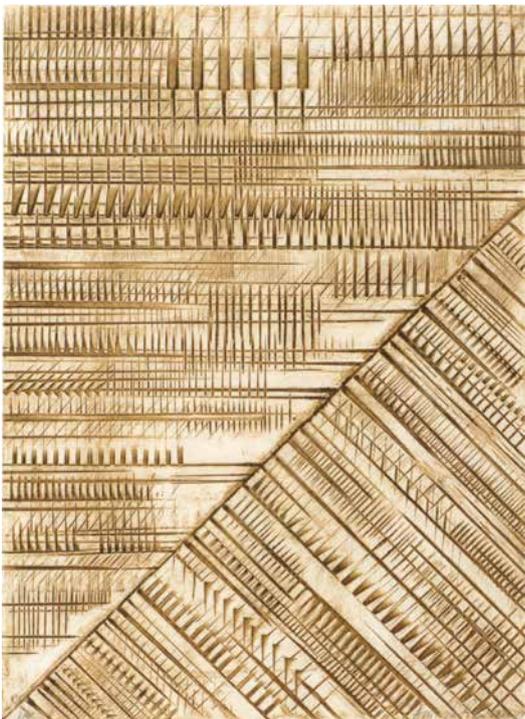
132 Félix Perdomo

S/t, 2010

Mixta s/tela, 81.50 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



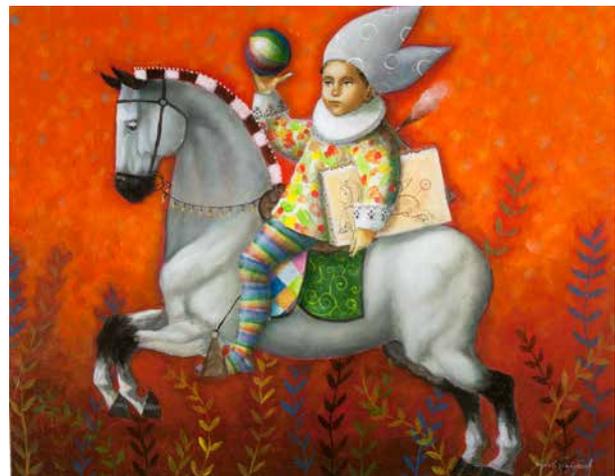
131 Arnaldo Pomodoro

S/t, 1977

Piro grabado, 34 x 26 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



133 Alexis Fernández

Niña a caballo II, 2011

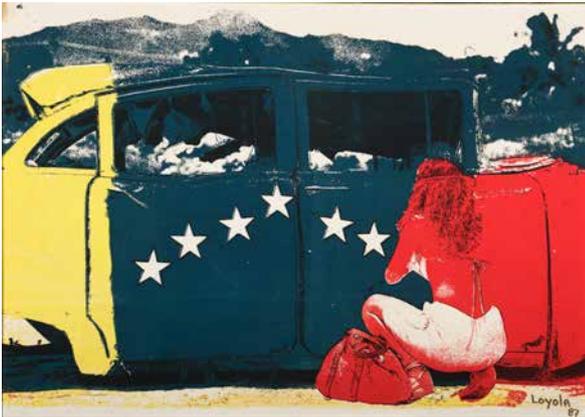
Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

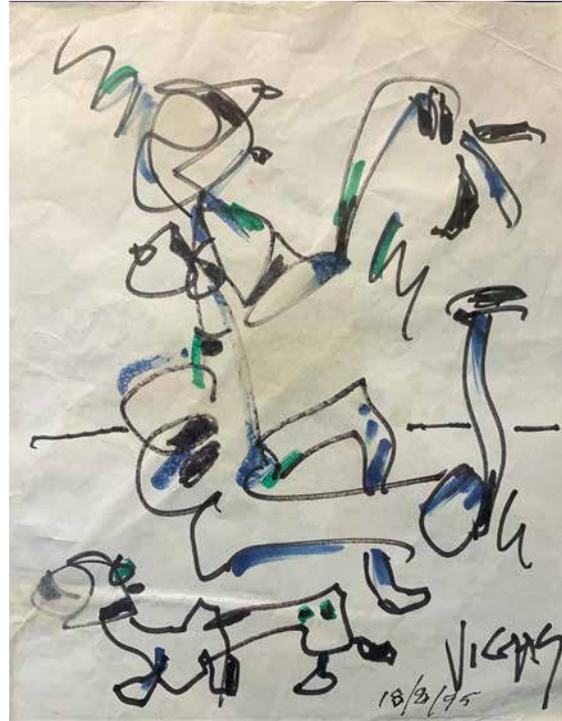
Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



134 Enrico Armas
Mundo amarillo amigo, 2016
 Acrílico s/tela, 53 x 68 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 550,00 | MADRID



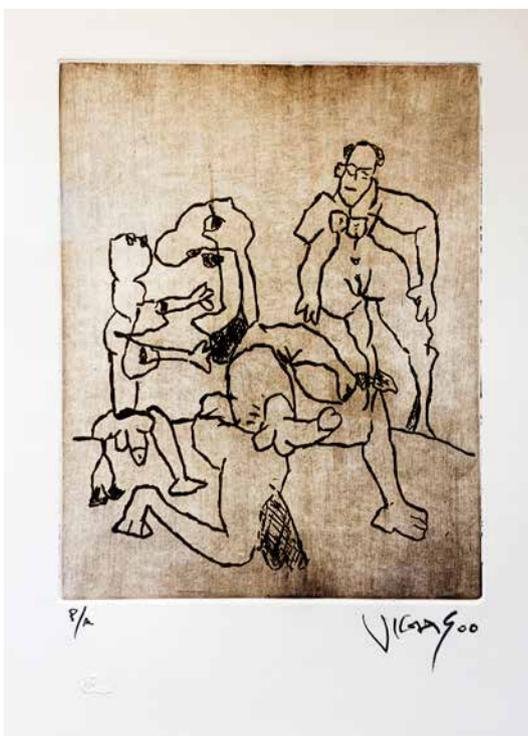
135 Juan Loyola
La chatarra de Juan Loyola, 1987
 Serigrafía original, 77.5 x 109 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



136 Oswaldo Vigas
S/t, 1995
 Tinta china s/papel, 28 x 21.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 4.100,00 | MADRID



137 José Páez del Nogal
S/t, 2004
 Acrílico s/tela, 80 x 100 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



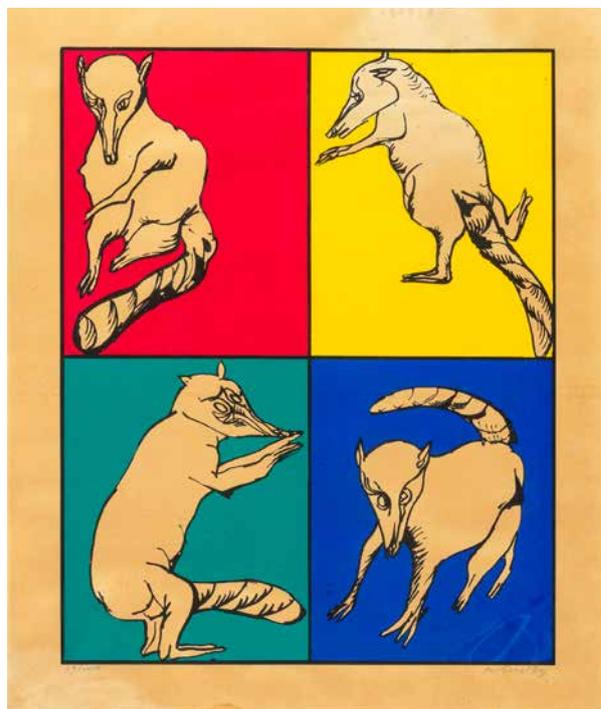
138 Oswaldo Vigas

Priopo y sus discípulos, 2000

Grabado s/papel. P.A., 27 x 21.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



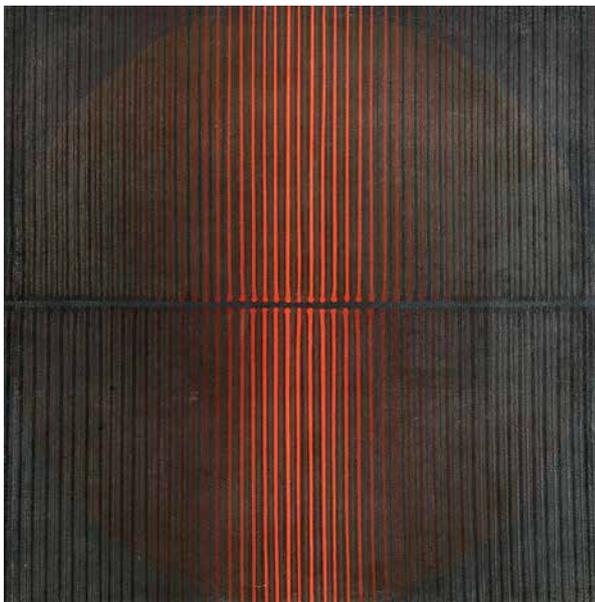
140 Régulo Pérez

S/t, 1979

Serigrafía s/papel. Ed. 69/200, 59 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



139 Ary Brizzi

Penetrante 3, 1974

Acrílico s/tela, 80 x 80 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



141 Rafael Polanco

S/t, 1974

Óleo s/cartón piedra, 24 x 29.5 cm

Firmado abajo izquierda

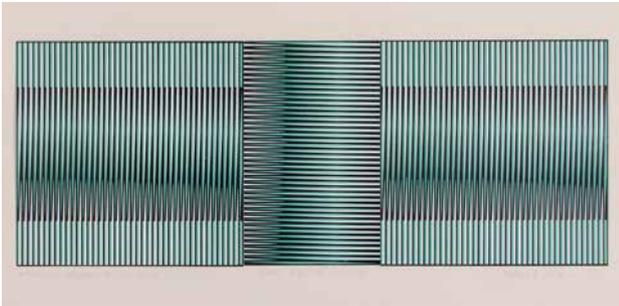
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



142 Sigfredo Chacón

Emotional painting black #1, 2007
Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



143 Carlos Cruz Diez

Inducción Cromática, 1983
Collage s/papel, 32 x 49 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



144 Armando Barrios

Planchadora (boceto), 1955
Carboncillo y tinta china s/papel, 10.5 x 5.5 cm
Sin firma

Verificada su autenticidad por la Fundación
Armando Barrios

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



145 Claudio Perna

Infiltraciones, 1976
Fotografía a color, 25.4 x 20.2 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



146 Luis Chacón

S/t, 1992

Témpera s/papel, 70 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



147 Antonio Moya

S/t, 1989

Óleo s/madera, 98 x 114 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



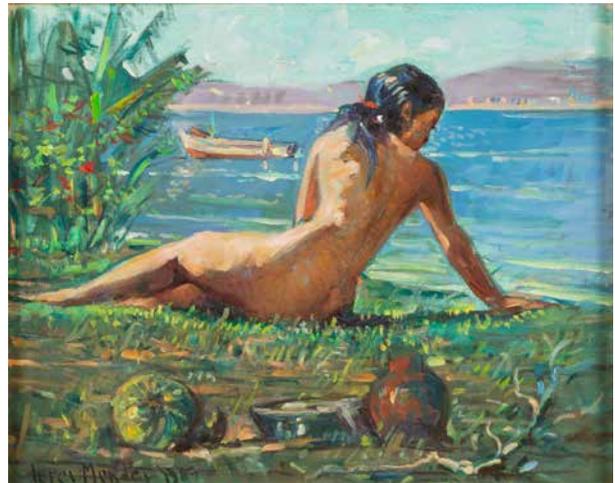
148 Armand Fernández (Arman)

Juego de Cubiertos, S/f

Plata, 35 x 25 cm (variable). Edición

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



149 Luis Alfredo López Méndez

Marina, 1987

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



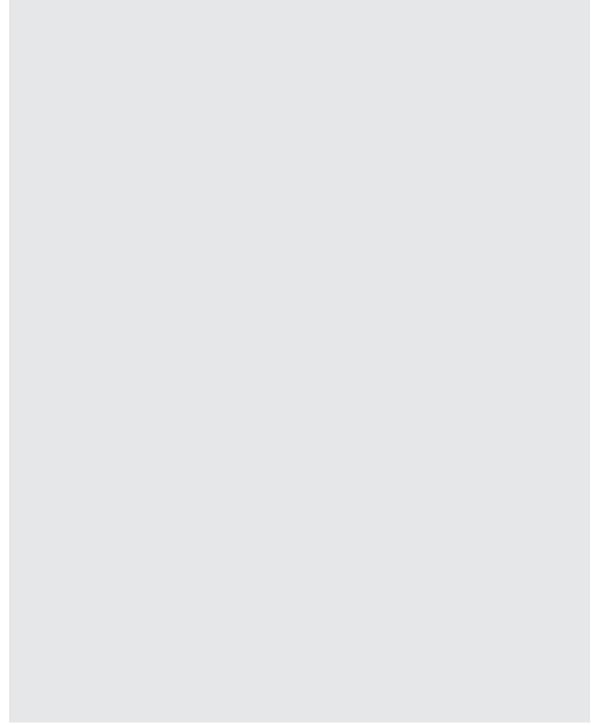
150 Nicolás Piquer

S/t, S/f

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



152 Lote retirado



151 Luis Alfredo López Méndez

S/t, S/f

Óleo s/lienzo, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



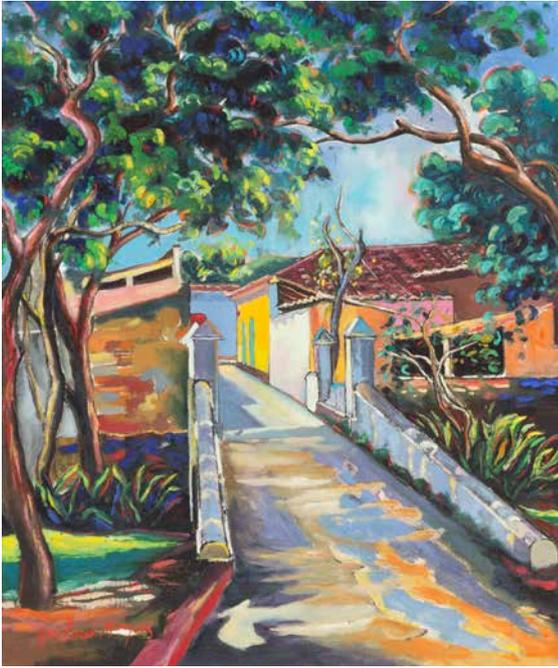
153 Leopoldo La Madriz

En Capacho Viejo, 1966

Óleo s/tela, 58 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



154 Guillermo Márquez

Viejo puente, S/f

Óleo s/cartón piedra, 65 x 55 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



155 Pancho Quilici

Recontre, 2010

Digigrafía s/tela, 40 x 90.4 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 277 a celebrarse del 25 de julio al 1° de agosto de 2020, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

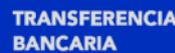
Información a través de global@odalys.com

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de pujas@odalys.com
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de pujas@odalys.com
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de pujas@odalys.com

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 277

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

25 de julio al 1° de agosto de 2020

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO

DE ADMINISTRACIÓN
Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO

DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO

DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naím

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130. USA
+1 305 680 0840
Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2020
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL