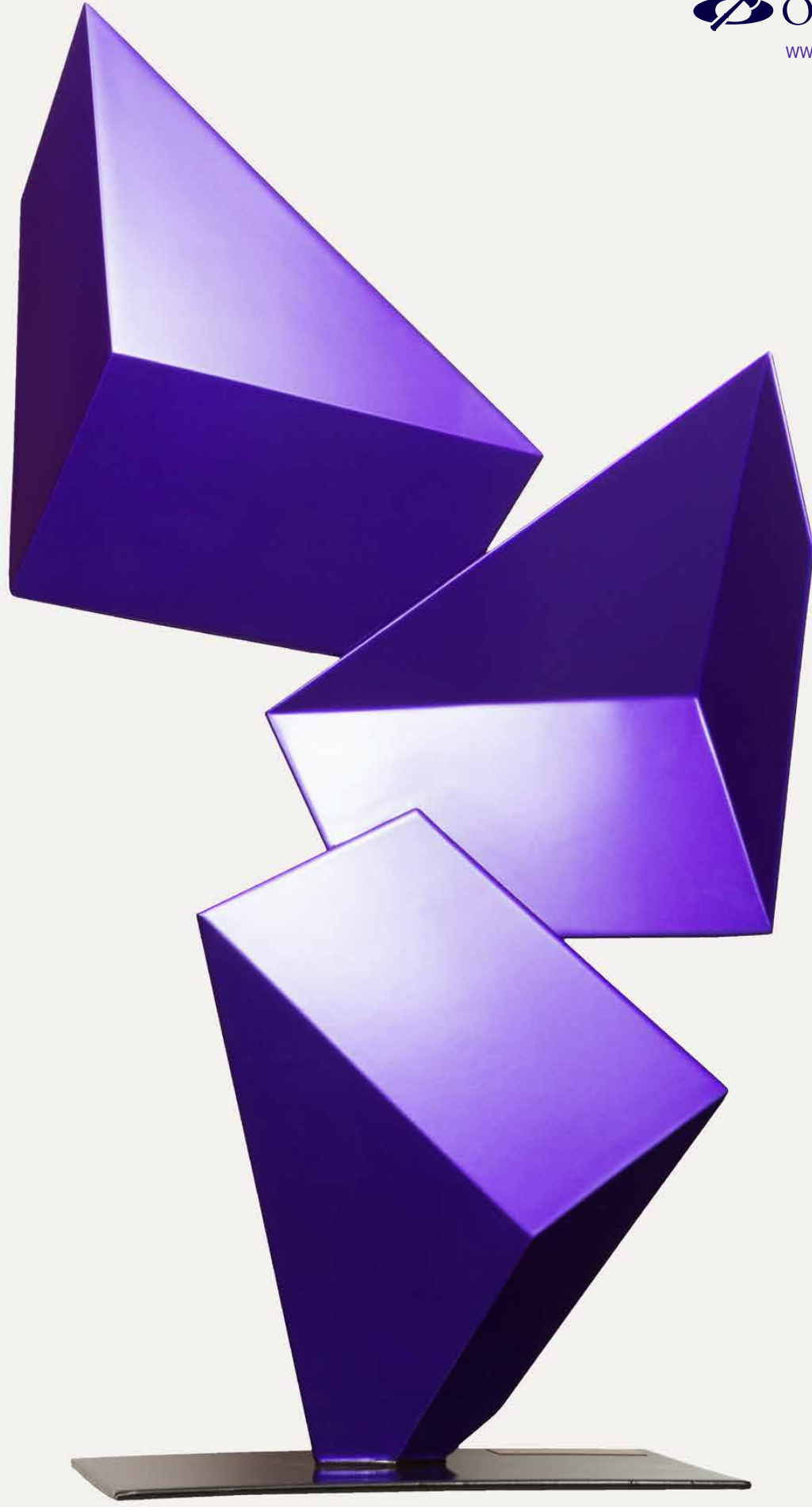


Subasta **278**

ONLINE

ESCULTURAS

19 al 26 de septiembre de 2020



   grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **278** **ONLINE**

ESCULTURAS

Subasta


19 al 26 de septiembre de 2020
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

Sábado 26 de septiembre de 2020
a las 19h. (hora Madrid) / 1:00 p.m. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

Abend, Harry, **14, 36, 42**
Armas, Enrico, **20, 35**
Barreto, Pedro, **55**
Barrios, Rafael, **22**
Bastardo, Genaro, **6**
Bellver, Fernando, **48, 70**
Benavides, Roque, **18**
Briceño, Pedro, **54**
Chacón, Sigfredo, **21**
Charasse, Jean, **61**
Dalí, Salvador, **67**
De Jong Orlando, Roland, **28**
Delfín, Víctor, **52**
Delozanne, Colette, **11**
Evangelista, Carlos, **27**
Ézsiás, István, **49, 57**
González Bogen, Carlos, **64**
Gori, Giorgio, **46**
Jiménez, Miguel A., **34**
Jonic, Milos, **41**
Kimura, Yumiko, **32**
Knorr, Ernestor, **59**
Lange, Augusto, **7, 29**
Lobo, Baltasar, **56**
Mascia, Vincenzo, **39, 40**
Moreau, Auguste, **31**
Moros, José Jesús, **19, 53**
Muñoz, Blanca, **63**
Narváez, Francisco, **25, 44, 62, 65, 68**
Polesello, Rogelio, **26**
Prada, Carlos, **13, 30, 50, 60**
Prade, Isabelle, **23**
Quilici, Pancho, **16**
Ridell, Torsten, **15**
Salas, Delia, **37**
Salazar Delfino, Marcos, **43, 51**
Sanoja, Miguel, **2, 3, 38**
Sempere, Eusebio, **5**
Silva, Inés, **9**
Sobrino, Francisco, **1**
Soto, Jesús Rafael, **24, 69**
Subero, Oswaldo, **4, 8**
Tàpies, Antoni, **66**
Valera, Víctor, **12**
Varela, Abigail, **33, 58**
Vasarely, Víctor, **47**
Vasarely (Yvaral), Jean-Pierre, **17**
Vergouwen, Helen, **10**
Vivas Arias, Ángel, **45**



1 Francisco Sobrino
O2M, 1968
Plexiglass. Ed. 7/100,
80.5 x 10.6 x 10.6 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



3 Miguel Sanoja
S/t, S/f
Bronce, 36 x 24 x 18 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



2 Miguel Sanoja
S/t, S/f
Bronce, 25 x 24 x 4 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



4 Oswaldo Subero
Leño Viejo, 1966
Mixta s/madera, 81.5 x 28 x 18 cm
Firmado base
Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



5 Eusebio Sempere

Órgano, S/f

Acero inoxidable sobre peana de hierro con rodamientos. Ed. 19/25, 34.5 x 30 x 28.5 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



6 Genaro Bastardo

Tambor y Piano II, S/f

Mixta s/madera, 38 x 61 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



7 Augusto Lange

De la serie Cuadrilateral, 1996

Hierro oxidado, 70 x 43 x 18 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



8 Oswaldo Subero

S/t, 1985

Hierro, 70 x 11 x 10 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



9 Inés Silva

Desplegable Modulor EBNV, 2017
Plexiglass pintado, 50 x 74 x 1.2 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



11 Colette Delozanne

Casa interior II, 2007
Gres y pintura, 25 x 32 x 19 cm
Firmado base

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



10 Helen Vergouwen

507, 2016
Acero corten, 72 x 52 x 28 cm
Firmado

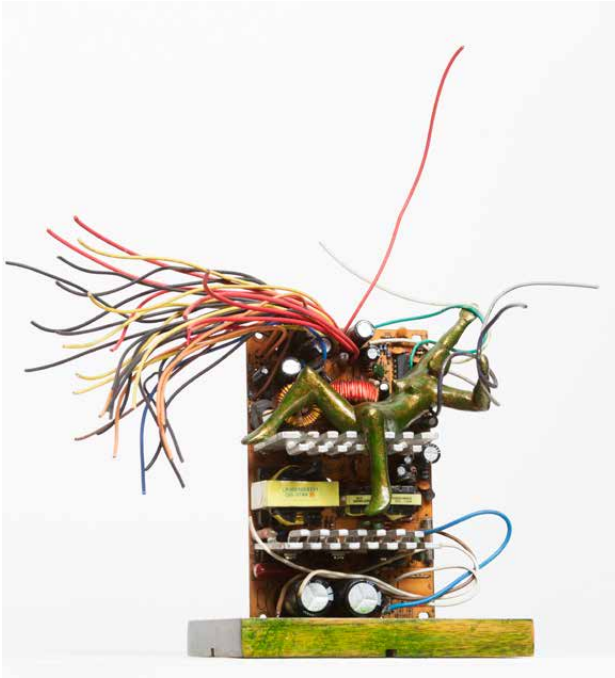
Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



12 Víctor Valera

S/t, S/f
Hierro policromado, 83 x 37 x 61 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



13 Carlos Prada

S/t, 2018

Resina y materiales diversos, 32 x 26 x 16 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



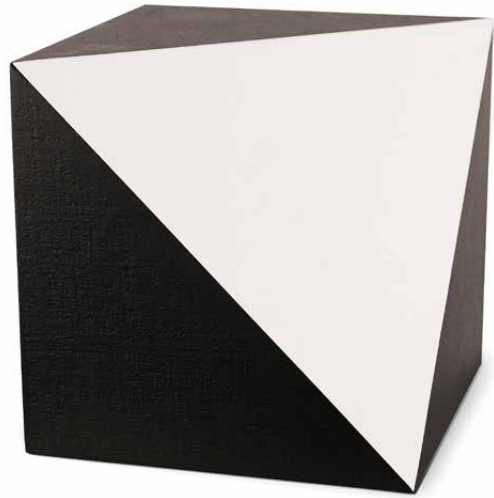
14 Harry Abend

S/t, 1976 - 2015

Madera, 60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



15 Torsten Ridell

Madi-Cube II, 2016

Acrílico s/estructura de madera cubierta de lienzo, 21 x 21 x 21 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.100,00 | MADRID



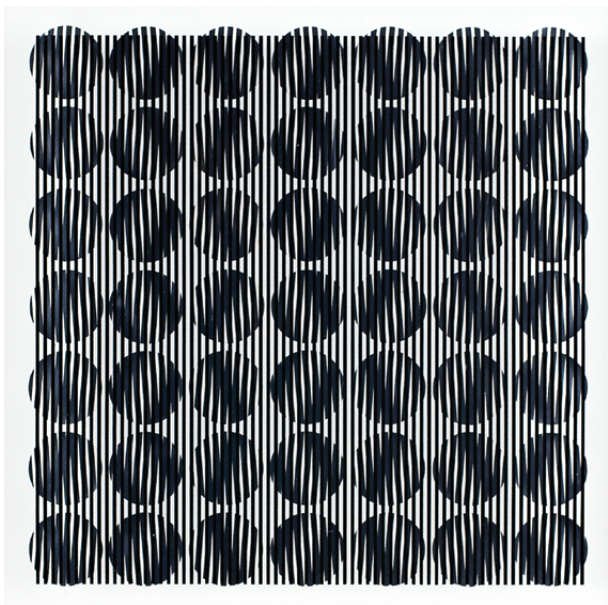
16 Pancho Quilici

S/t, S/f

Metal s/madera, 59 x 52 x 30 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



17 Jean-Pierre Vasarely (Yvaral)
Acceleration Optique, 1964
 Mixta, 50 x 50 x 18 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 20.000,00 | MADRID



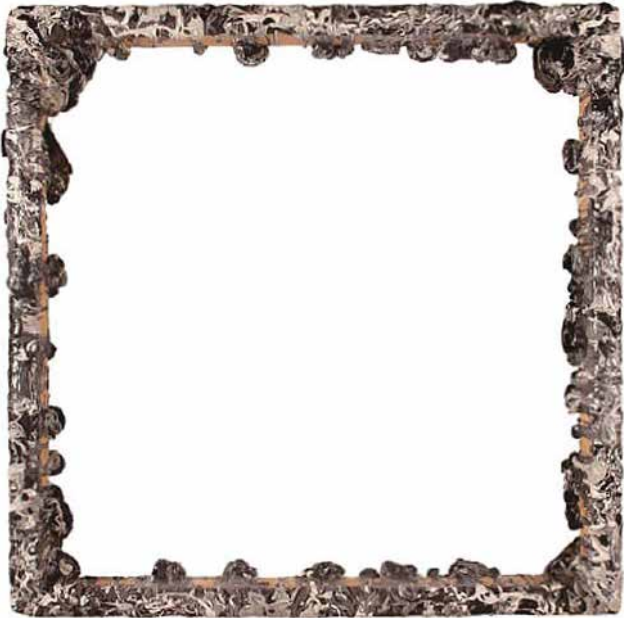
18 Roque Benavides
Rostro de mujer oriental, 1985
 Bronce, 51 x 20 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



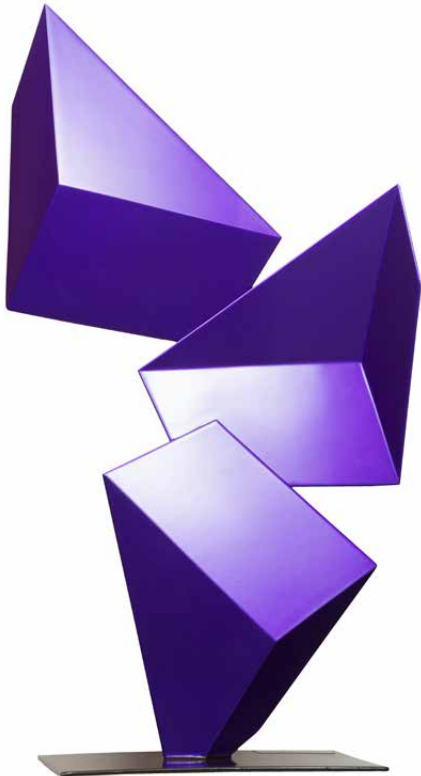
19 José Jesús Moros
Kararao, 1989
 Escultura en hierro con pedestal,
 0.89 x 225 x 205 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



20 Enrico Armas
Caballo, 1995
 Hierro pintado, 150 x 110 x 60 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



21 Sigfredo Chacón
Marco No. 11, 1993
 Acrílico s/madera, 116 x 116 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



22 Rafael Barrios
Trifásica Levitante, 1987
 Hierro, laqueado Ed. 1/3, 99 x 56 x 6 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 30.000,00 | CARACAS



23 Isabelle Prade
Vieil arbre, 2018
 Madera, 42 x 7 x 15 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



24 Jesús Rafael Soto
Tiratura Rossa, 1966
 Madera pintada, 64 x 17 x 17cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 40.000,00 | MADRID



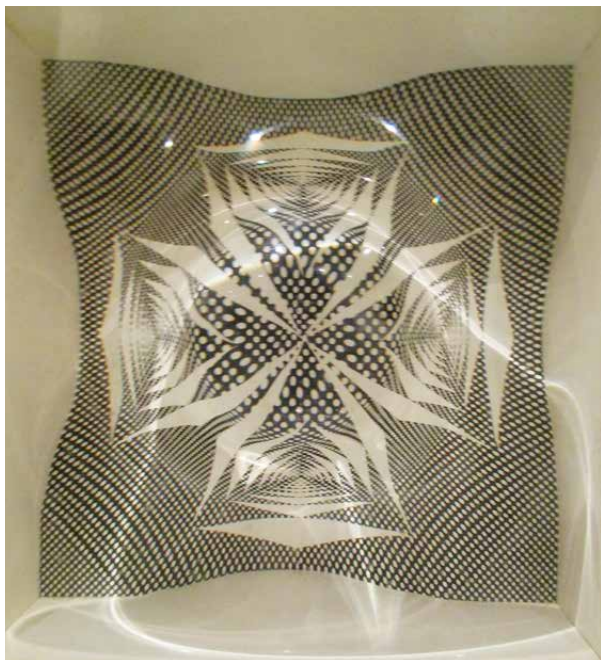
25 Francisco Narváez

S/t, 1983

Bronce, 133 x 100 x 82 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 38.000,00 | CARACAS



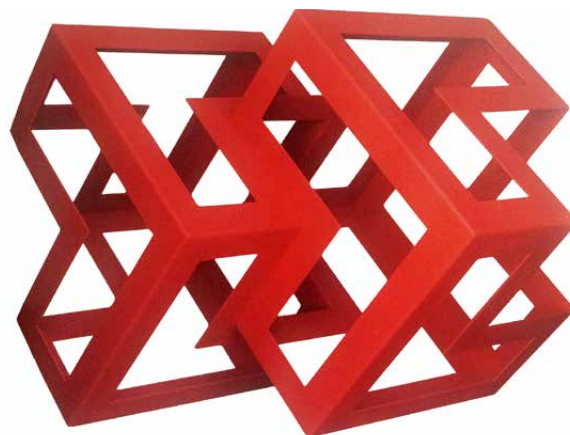
26 Rogelio Polesello

S/t, S/f

Caja de madera y acrílico, 32 x 32 x 12 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



27 Carlos Evangelista

Pentágonos, 2011

Acero lacado, 22 x 22 x 22 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



28 Roland de Jong Orlando

To the point, 2017

Acrílico s/acero, 149 x 16 x 12 cm (medidas variables según ubicación de los elementos)

Firmado

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



29 Augusto Lange

No.19. De la serie Cuadrilateral, 1993

Hierro oxidado, 150 x 43 x 43 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



31 Auguste Moreau

Le baiser, S/f

Bronce patinado, 48 x 18 x 18 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 3.400,00 | CARACAS



30 Carlos Prada

S/t, 2017

Resina y materiales diversos, 20 x 10 x 8 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



32 Yumiko Kimura

PF2018-02, 2018

Ensamblaje, collage de vidrio, 30 x 12 x 12 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.100,00 | MADRID



33 Abigail Varela

Sentada en un sofá, 1999
 Bronce, 44.5 x 22.5 x 43 cm
 Firmado

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



35 Enrico Armas

S/t, S/f
 Vaciado en bronce, 37 x 13 x 27 cm
 Firmado base

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



34 Miguel A. Jiménez

S/t, 1992
 Acrílico. Ed. 10/10, 33 x 20 x 7 cm
 Firmado base

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



36 Harry Abend

S/t, 1989
 Madera tallada, 11 x 9 x 6 cm
 Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



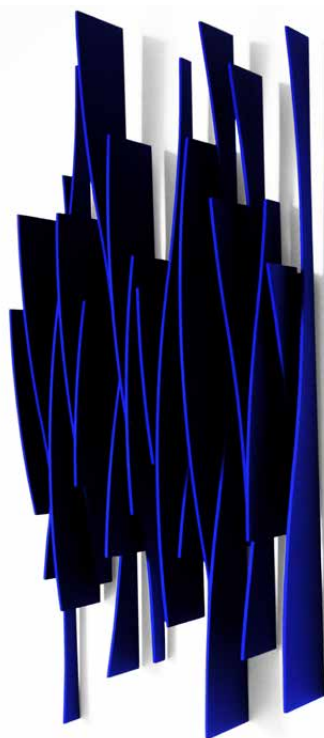
37 Delia Salas
S/t, 1993
 Madera pintada de plata, 61 x 22.5 cm
 Firmado base
 Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



39 Vincenzo Mascia
Struttura 29/18 (Entropía 4), 2018
 Acrílico s/madera, 130 x 51 x 13 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



38 Miguel Sanoja
S/t, S/f
 Bronce. Pieza única, 79 x 70 x 30 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



40 Vincenzo Mascia
Struttura 28/18 (Entropía 3), 2018
 Acrílico s/madera, 120 x 48 x 12 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID

**41 Milos Jonic**

Very human. De la serie Downs, S/f
Caja de acrílico con elementos mixtos,
32 x 13 x 13 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID

**43 Marcos Salazar Delfino**

La vie de Lin, S/f
Hierro. P/A, 18.5 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS

**42 Harry Abend**

S/t, 1997
Madera s/base de mármol, 39 x 10 x 8 cm
Firmado arriba centro
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS

**44 Francisco Narváez**

S/t, S/f
Bronce, 73 x 37 x 31 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



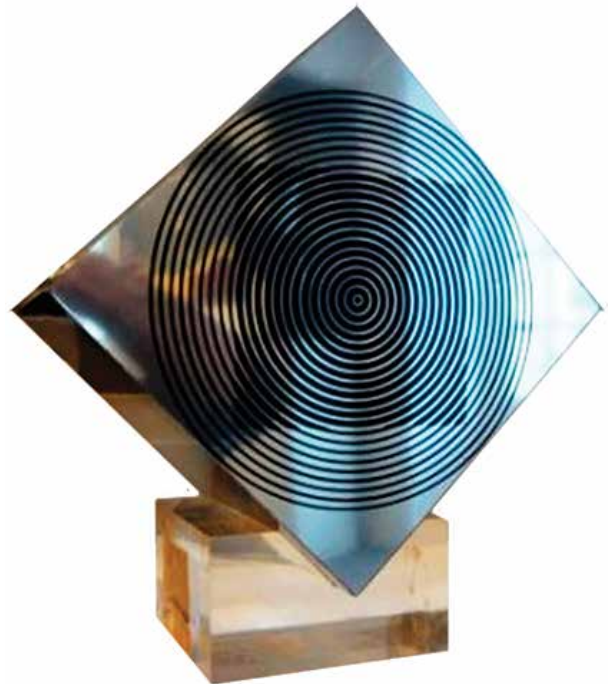
45 Ángel Vivas Arias

Objeto, París 1961

Pintura s/madera, 16 x 18 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



47 Victor Vasarely

Cube, 1970

Serigrafía s/metal. Ed. 150, 17 x 17 x 17 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



46 Giorgio Gori

Despertar, S/f

Bronce, 110 x 48 x 18 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



48 Fernando Bellver

Madrid. De la serie Sombreros, 2005

Bronce, 20 x 23 x 23 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



49 István Ézsiás
Construction, 2015
 Madera pintada, 46 x 46 x 36 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.300,00 | MADRID



51 Marcos Salazar Delfino
S/t, S/f
 Marmolina y poliéster fundidos, 21 cm de alto
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



50 Carlos Prada
S/t, 2017
 Resina y materiales diversos, 18 x 14 x 10 cm
 Firmado base
 Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



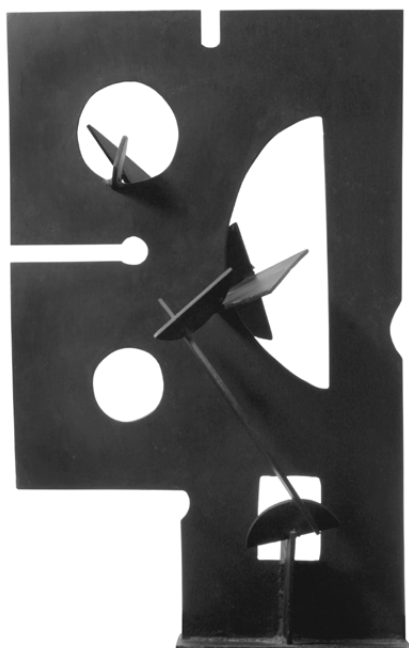
52 Víctor Delfin
Ave de América #35, 1975
 Hierro, 25 x 30 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



53 José Jesús Moros
Cortang, 2001
 Hierro soldado, 195 x 87 x 19 cm
 Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



55 Pedro Barreto
S/t. De la serie Sol, S/f
 Madera, 20 cm Ø
 Firmado
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



54 Pedro Briceño
S/t, 1960
 Hierro, 65 x 40 x 30 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



56 Baltasar Lobo
S/t, S/f
 Yeso, 22.5 x 7.5 x 5 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



57 István Ézsiás

Homage a Lisickij (El Lissitzky), 2000

Madera pintada, 30 x 56 x 17 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.300,00 | MADRID



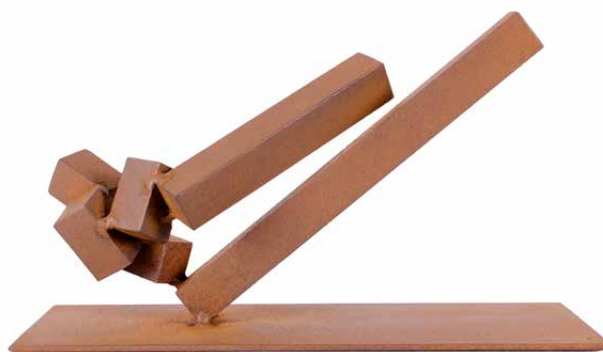
58 Abigail Varela

Sentada en equilibrio, 1996

Bronce, 60 x 27.5 x 25 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



59 Ernestor Knorr

Proyecto 4, 2014

Acero, 14 x 22 x 7 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



60 Carlos Prada

S/t, 2018

Resina s/madera, 24 x 20 x 9.5 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



61 Jean Charasse
Construction P8B, 2013
 Mixta s/madera, 33 x 14 x 5 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.700,00 | MADRID



62 Francisco Narváez
Volumen, S/f
 Granito, 20 x 14 x 12 cm
 Firmado base
 Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



63 Blanca Muñoz
Anudada, 2004
 Varillas de acero, 84 x 29 x 29 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



64 Carlos González Bogen
S/t, S/f
 Hierro soldado, 120 x 120 x 40 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



65 Francisco Narváez
Torso, S/f
 Bronce, 75 x 31 cm
 Firmado y catalogado
Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



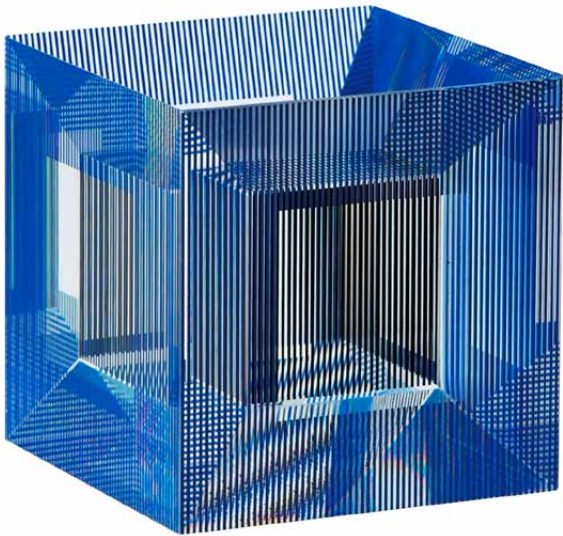
67 Salvador Dalí
Don Quichotte, S/F
 Bronce con pátina marrón clara. Ed. 2/4,
 28 x 11 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 9.000,00 | MADRID



66 Antoni Tàpies
Materia en forma de Natges, 1986
 Tierra de chamota, 17 x 36 x 26 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 18.000,00 | MADRID



68 Francisco Narváez
Volumen, S/f
 Vaciado en bronce. Ed. 4/4, 38 x 38 x 21 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



69 Jesús Rafael Soto

Cube with Ambiguous Space, 1981

Acrílico. Ed. 70/75, 20 x 20 x 20 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



70 Fernando Bellver

Cubo de agua, 2003

Múltiple sobre soporte lenticular,

20 x 20 x 20 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 278 a celebrarse del 19 al 26 de septiembre de 2020, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyubar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** del monto del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de global@odalys.com

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de pujas@odalys.com
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de pujas@odalys.com
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de pujas@odalys.com

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 278

ESCULTURAS

19 al 26 de septiembre de 2020

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Doñaire Ríos

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Victor Redondo Doñaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
@ Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

350 S Miami Ave COM-A
Miami, FL 33130, USA
+1 305 680 0840
Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2020
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL