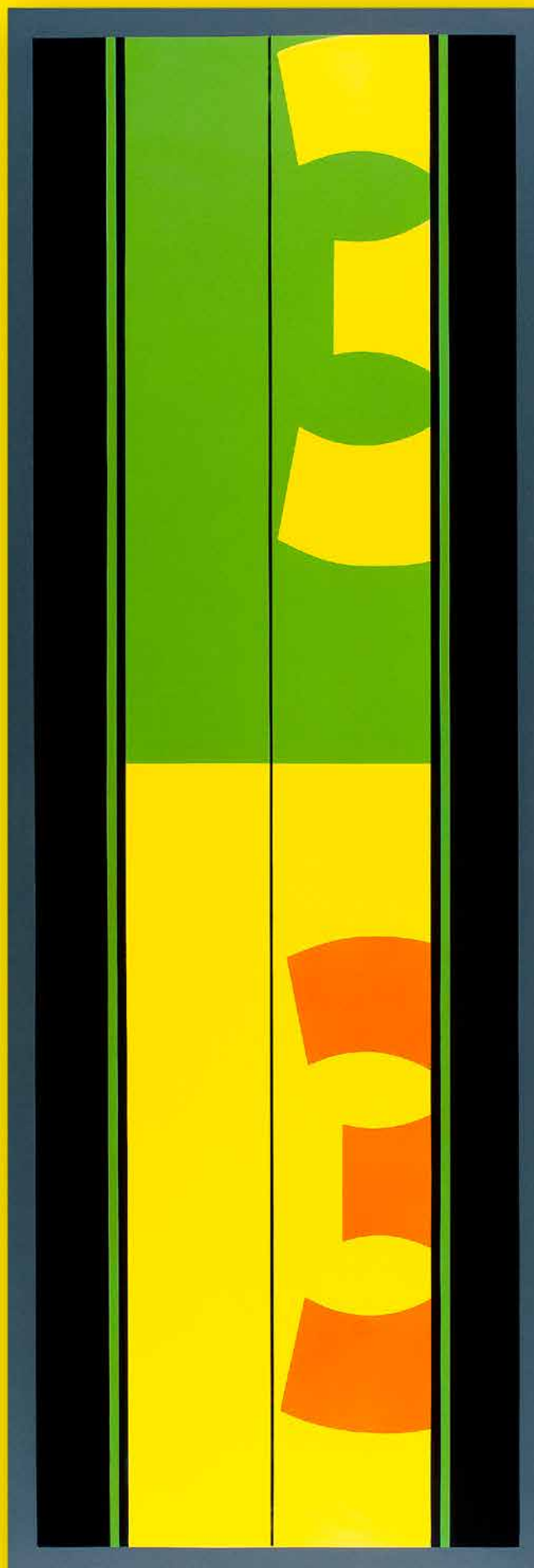


ONLINE

# Subasta 279

ARTE MODERNO  
Y CONTEMPORÁNEO

17 al 24 de octubre de 2020



   [grupoodalys](#)

Consignación de obras a través de  
[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)



# Subasta **279** **ONLINE**

## ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

### Subasta


17 al 24 de octubre de 2020  
a través de [www.odalys.online](http://www.odalys.online)

### Cierre de la subasta

Sábado 24 de octubre de 2020  
a las 19h. (hora Madrid) / 13h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,  
contáctenos a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

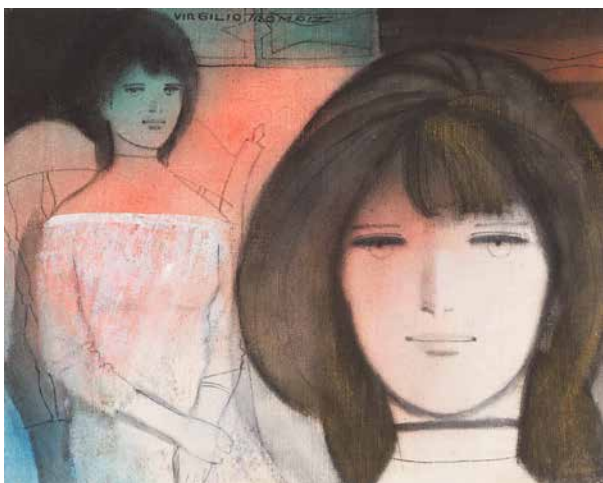
C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

# Índice

- Abreu, Mario, **87**  
Alpuy, Julio, **24**  
Antoni, Tàpies, **61**  
Baptista, Hugo, **56**  
Barrios, Armando, **52, 91, 105**  
Bellver, Fernando, **53**  
Belsky, Ivan, **103**  
Benavides, Pablo, **74**  
Borges, Jacobo, **96**  
Bracho, Gabriel, **7, 48**  
Caicedo, Joaquín, **45, 47**  
Carreño, Omar, **23**  
Castellanos, Josefina, **6**  
Castillo, Jorge, **55**  
Castillo, Marcos, **81**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **43, 60**  
Contramaestre, Carlos, **101**  
Cravo Neto, Mario, **35**  
Cruxent, José María, **19, 54, 80**  
Cruz Díez, Carlos, **32**  
Dávila, José Antonio, **20**  
Delgado, César, **104**  
Donzelli, Renato, **97**  
Erminy, Marisabela, **94**  
Escribano, Carlos, **62**  
Espinoza, Manuel, **92**  
Esteban, J., **2, 73**  
Fabbiani, Juan Vicente, **40**  
Ferrer, Robert, **9**  
Gori, Giorgio, **22**  
Guevara Moreno, Luis, **39, 68**  
Hung, Francisco, **13, 20**  
Hurtado, Ángel, **29**  
Iny Ar Sawan, **75**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **28**  
Kosuth, Joseph, **64**  
Kronn, Enrique, **67**  
Kunckel, Zoltan, **90**  
Laszlo, Vador, **44**  
León, Ernesto, **89**  
León Castro, Pedro, **82, 86**  
Lira, Armando, **57**  
López, Egea, **102**  
López Méndez, Luis Alfredo, **93, 95**  
Madoz, Chema, **49**  
Manasés, Santiago, **11**  
Manaure, Mateo, **27, 66**  
Meneses, Gladys, **36**  
Mijares Fernández, José María, **77**  
Millán, Carmen, **21**  
Millán, Víctor, **98**  
Moleiro, Raúl, **17**  
Moncada, Arecio, **63**  
Mujica, Humberto, **46**  
Muñoz Villalonga, Isabel, **10**  
Ordaz, Luis, **71, 78**  
Orozco, Trino, **8**  
Parceró, Tatiana, **65**  
Pardo, Mercedes, **99**  
Paternosto, César, **16**  
Peña, Rolando, **41**  
Pérez, Régulo, **4, 15**  
Pol, Santiago, **50**  
Polesello, Rogelio, **18, 79**  
Quilici, Pancho, **5**  
Quiñones, Azalea, **34**  
Rivas, Bárbaro, **12**  
Rodríguez, Rodrigo, **83**  
Rouault, Georges, **3**  
Salamanqués, Mirna, **31, 37, 88**  
Salazar, Francisco, **14**  
Salazar Delfino, Marcos, **33**  
Santos, Enrique, **38, 76**  
Soto, Jesús Rafael, **58**  
Subero, Oswaldo, **69**  
Thonon, Avelino, **85**  
Torres, Federico, **100**  
Trómpiz, Virgilio, **1**  
Urbina, Juan, **42**  
Vardanega, Gregorio, **25**  
Vargas, Ángel, **84**  
Vasarely, Victor, **51**  
Vigas, Oswaldo, **26, 59, 70**  
Warhol, Andy, **72**



**1 Virgilio Trómpiz**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 40.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**2 J. Esteban**

*Paso, 1975*

Esmalte s/cobre, 23 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**3 Georges Rouault**

*Homme en profil, 1928*

Fotograbado, aguafuerte y aguatinta

Ed. 56/225, 30 x 18 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



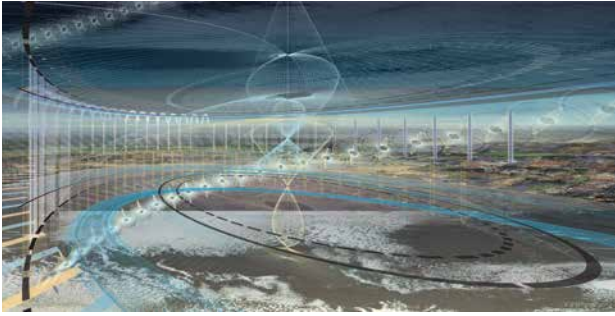
**4 Régulo Pérez**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 44.5 x 50 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



### 5 Pancho Quilici

*Variation - 1, 2010*

Digigrafía s/tela. Ed. 4, 82 x 161.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



### 6 Josefina Castellanos

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 62.5 x 55.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



### 7 Gabriel Bracho

*Madre aterrorizada, 1973*

Acrílico s/papel, encolado a madera, 60.5 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



### 8 Trino Orozco

*S/t, 1970*

Óleo s/tela, 58 x 79 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



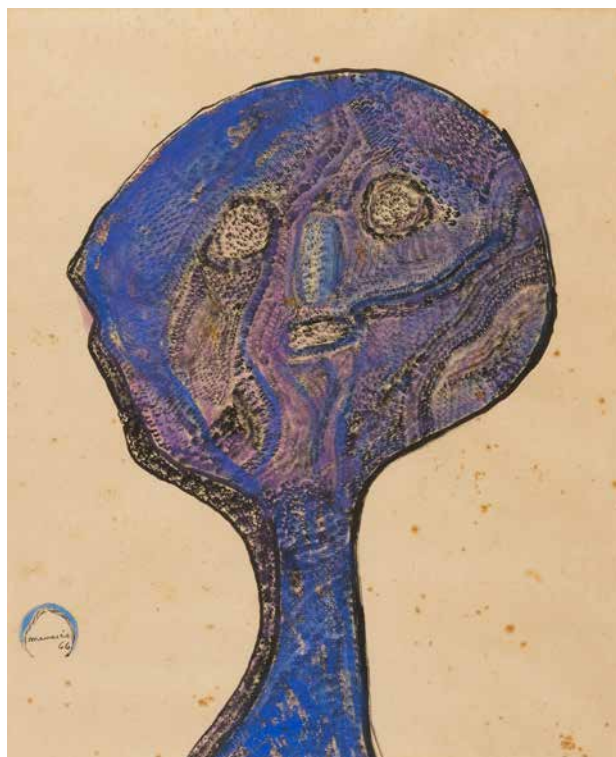
**9 Robert Ferrer**

*Serie Ritmos de expansión, 2014*

Mixta, 31 x 31 x 19 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**11 Santiago Manasés**

*S/t, 1966*

Tinta s/papel, 57.5 x 47 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**10 Isabel Muñoz Villalonga**

*Serie Ballet de Cuba, 2005*

Fotografía blanco y negro, 100 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



**12 Bárbaro Rivas**

*S/t, S/f*

Óleo s/madera, 40 x 60 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 11.000,00 | MADRID



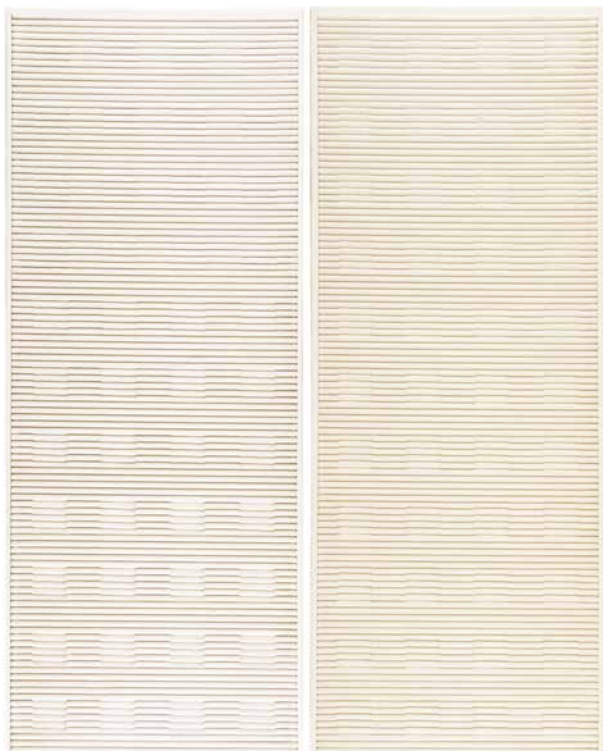
**13 Francisco Hung**

*El silencio, 1978*

Mixta s/papel, 50 x 33 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**14 Francisco Salazar**

*Desmateriaización, 1983*

Pintura cinética retinal, 102 x 39 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



**15 Régulo Pérez**

*S/t, 1962*

Pastel s/papel, 23 x 29 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**16 César Paternosto**

*S/t, 1996*

Gouache s/papel, 38 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID

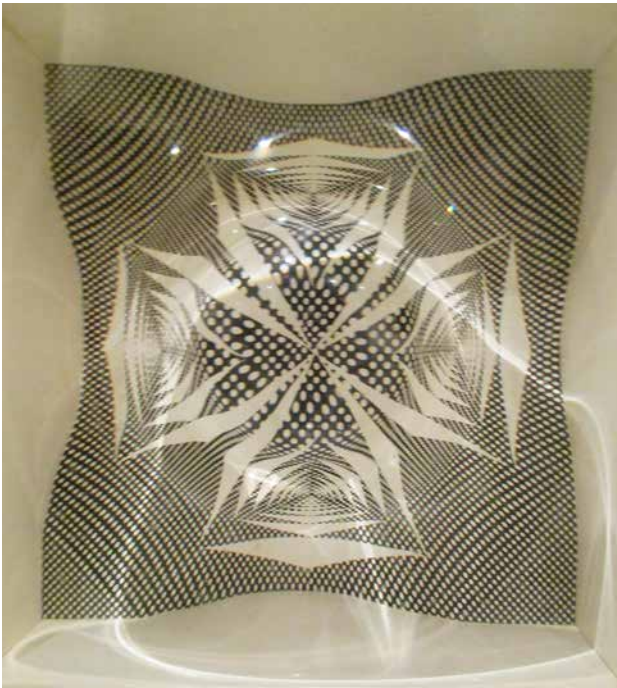




**17 Raúl Moleiro**  
*Bodegón, 1976*  
Óleo s/tela, 44 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**19 José María Cruxent**  
*Flicaille videe, 1963*  
Óleo s/tela, 47.5 x 42 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



**18 Rogelio Polesello**  
*S/t, S/f*  
Caja de madera y acrílico, 32 x 32 x 12 cm  
Firmado  
Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



**20 Francisco Hung**  
*S/t, 1973*  
Óleo s/tela, 58 x 67 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**21 Carmen Millán**

*S/t, 1973*

Óleo s/tela, 59 x 67 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**23 Omar Carreño**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 49 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**22 Giorgio Gori**

*Iglesia solitaria, 1978*

Acrílico s/tela, 60 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**24 Julio Alpuy**

*Escena de ciudad, S/f*

Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 40 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**25 Gregorio Vardanega**

*S/t, S/f*

Composición múltiple de plexiglass,  
35 x 35 x 12 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



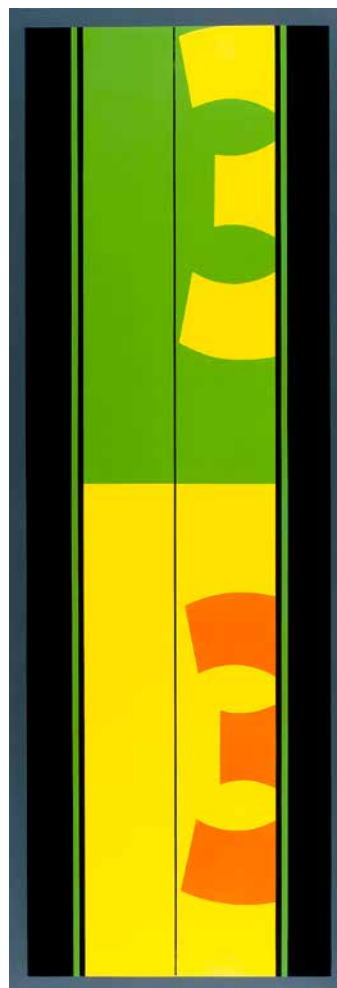
**26 Oswaldo Vigas**

*S/t, 1962*

Óleo s/madera, 49 x 63.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 11.000,00 | MADRID



**27 Mateo Manaure**

*Columna Policromada, 2012*

Pintura acrílica s/madera, 165 x 60 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 30.000,00 | MADRID



**28 Humberto Jaimes Sánchez**

*Roma, 1954*

Mixta s/papel, 45 x 60.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



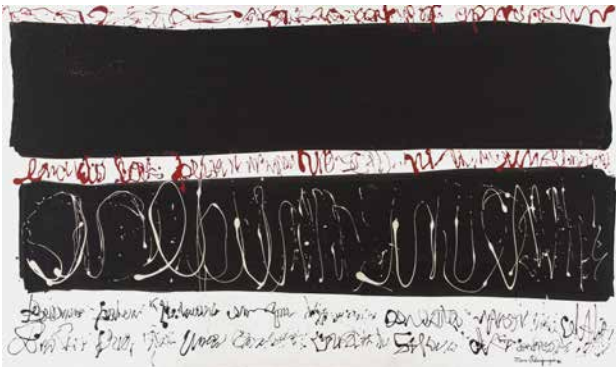
### 29 Ángel Hurtado

*Alto Sueño de Cobre*, 1992  
Óleo y collage (formato tríptico),  
92 x 183 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



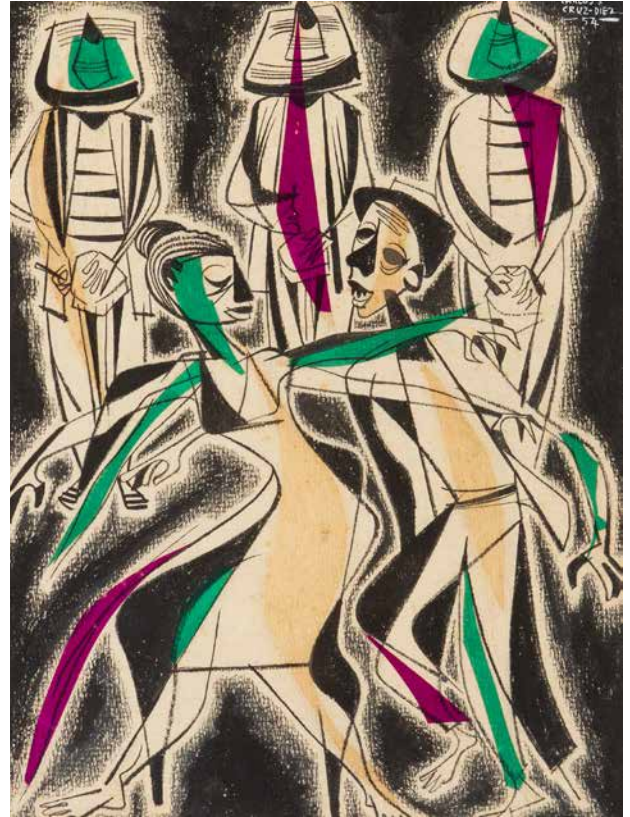
### 30 José Antonio Dávila

*Salina*, S/f  
Óleo s/tela, 73 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 8.500,00 | CARACAS



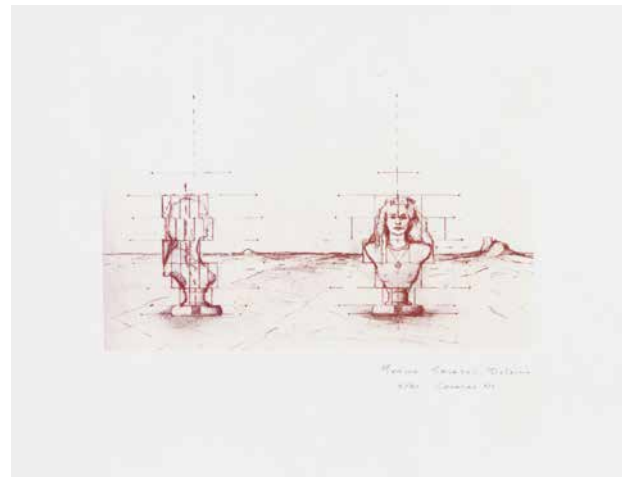
### 31 Mirna Salamanqués

*Nº 6 El mantra secreto acompañado de mensajes indescifrables que llaman al poder personal*, 1990  
Acrílico s/tela, 100 x 170 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



### 32 Carlos Cruz Diez

*Tambor redondo*, 1954  
Gouache s/papel, 40 x 35 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



### 33 Marcos Salazar Delfino

*El sueño de Lin*, 2001  
Impresión cromogénica. Ed. 2/50,  
18.5 x 24.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**34 Azalea Quiñones**

*Madame Blanc, 1980*  
Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**35 Mario Cravo Neto**

*María w/white cock, 1987*  
Fotografía en B/N, 40 x 40 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**36 Gladys Meneses**

*S/t, 1975*

Grabado s/papel. Ed. 3/50, 48 x 33 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



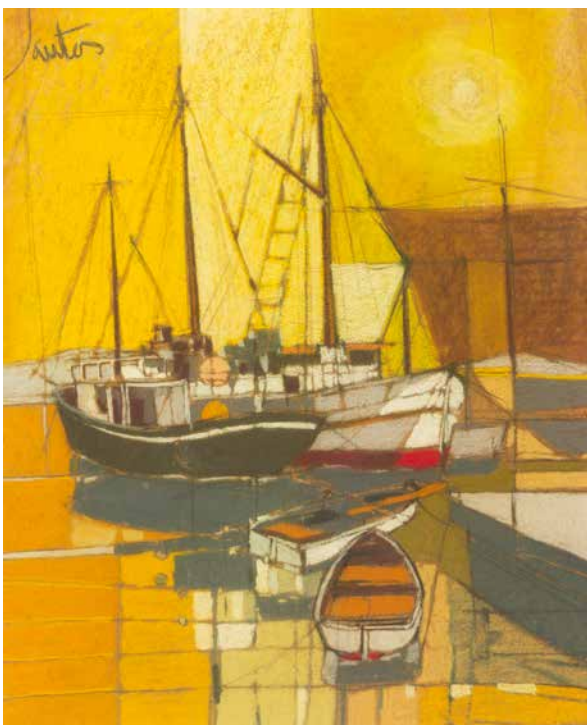
**37 Mirna Salamanqués**

*Nº 9 En el campo rojo AH, surge la explosión azul HUNG, 1990*

Acrílico s/tela, 150 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**38 Enrique Santos**

*Marina P. 1. 6, 1977*

Óleo s/tela, 53.5 x 43.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**39 Luis Guevara Moreno**

*La Carreta, S/f*

Acuarela s/tela, 31.5 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



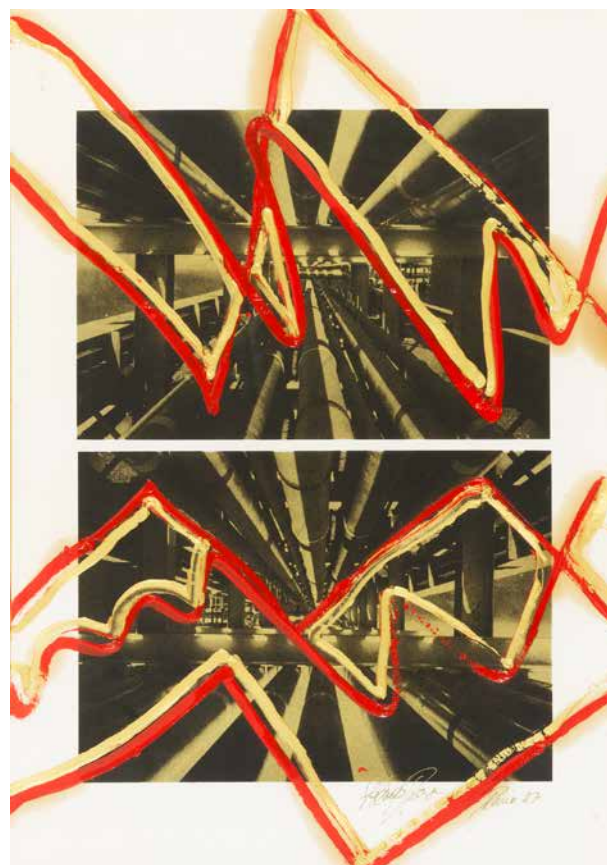
**40 Juan Vicente Fabbiani**

*S/t, 1985*

Óleo s/tela, 23.5 x 28.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**41 Rolando Peña**

*Petróleo, 1987*

Gráfica intervenida, 68 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



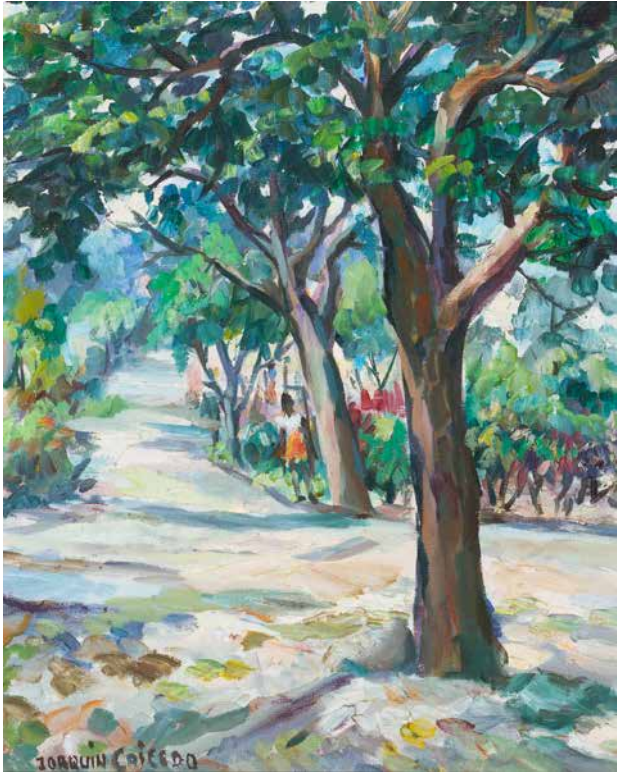
**42 Juan Urbina**  
*Naufragio interno y ángel, 1994*  
Óleo s/tela, 90 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**43 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Estudio para una bacante de la ebriedad de Herakles (anverso). Estudio para Cibernética (reverso), S/f*  
Grafito s/papel, 25.5 x 33 cm  
Firmado  
Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**44 Vándor Laszlo**  
*Píritu, S/f*  
Serigrafía s/papel. Ed. 209/250, 17.5 x 36 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



**45 Joaquín Caicedo**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 49.5 x 40 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS

**46 Humberto Mujica***S/t, S/f*

Collage, 100 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS

**48 Gabriel Bracho***S/t, 1958*

Grafito s/papel, 47 x 57 cm

Firmado abajo izquierda

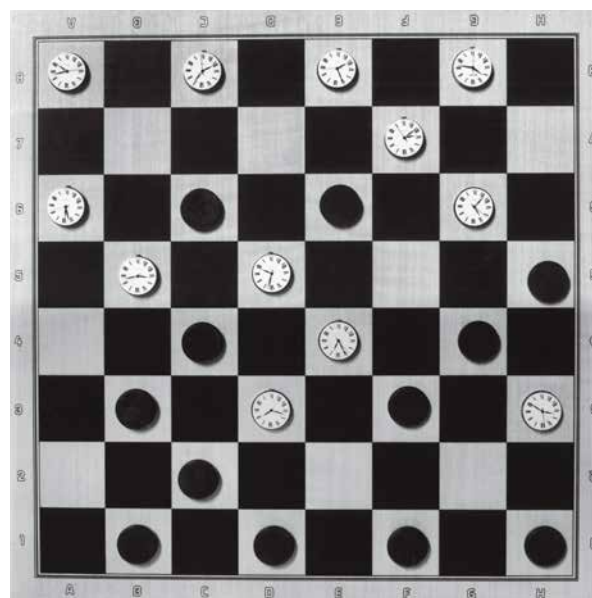
Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS

**47 Joaquín Caicedo***Paisaje, S/f*

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**49 Chema Madoz***S/t, 1998*

Fotografía B/N s/papel baritado virado al sulfuro, Ed. 15, 50 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID





**50 Santiago Pol**

*S/t, 1999*

Serigrafía s/papel. Ed. 46/120, 76 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**52 Armando Barrios**

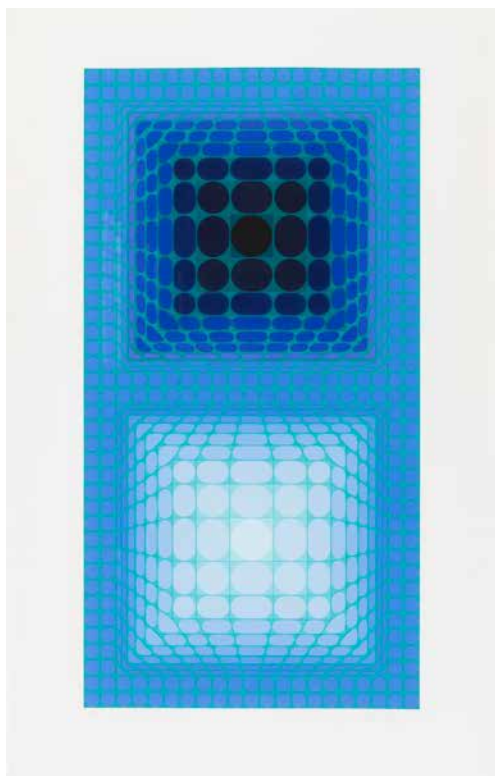
*Rostros, 1961*

Pastel s/papel, 18 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

Bibliografía: Armando Barrios, *La Pintura como Razón de Ser*, Catálogo General 1930-1999, 3ra. Edición, Nov. 2005, (Texto: Reyna Barrios), Nro. 389

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**51 Victor Vasarely**

*Anatres, Ca. 1970*

Serigrafía s/papel. Ed. 103/225, 89.5 x 47 cm (imagen)

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**53 Fernando Bellver**

*Adán y Eva. De la serie Roma, 2010*

Óleo s/madera, 80 x 60.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**54 José María Cruixent**

*S/t, S/f*

Mixta s/tela, 53 x 62 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



**56 Hugo Baptista**

*La musa, 1980*

Óleo s/tela, 24 x 19 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



**55 Jorge Castillo**

*Composición, 1966*

Óleo s/tela, 190 x 110 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



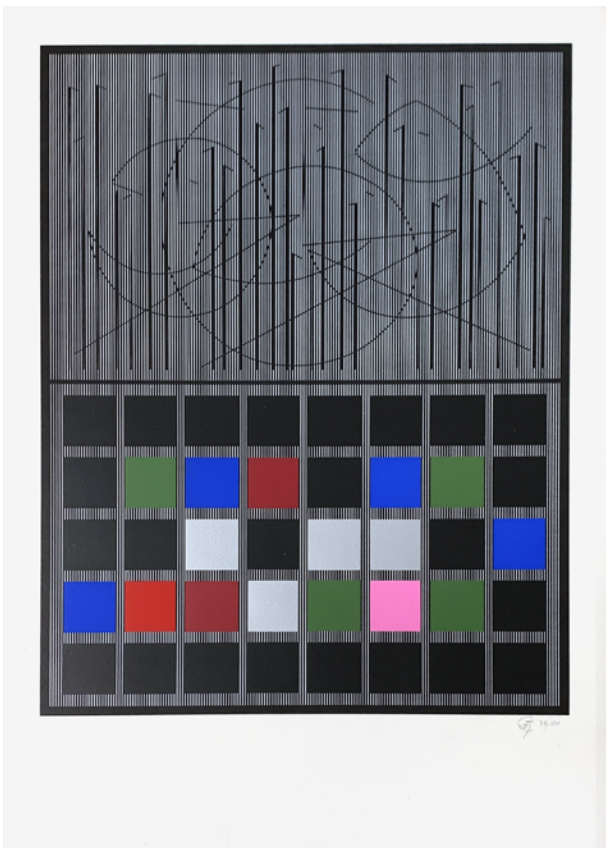
**57 Armando Lira**

*S/t, 1945*

Acuarela s/papel, 19.5 x 28 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



**58 Jesús Rafael Soto**

*Rosa negra, 1982*

Serigrafía s/papel. Ed. 78/100, 69 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**60 Pedro Centeno Vallenilla**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 59.5 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



**59 Oswaldo Vigas**

*Liberadora, 2008*

Marcador s/cartulina, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**61 Antoni Tàpies**

*X de Tissue, 1980*

Litografía s/papel. Ed. 38/150, 73 x 95 cm

Firmado

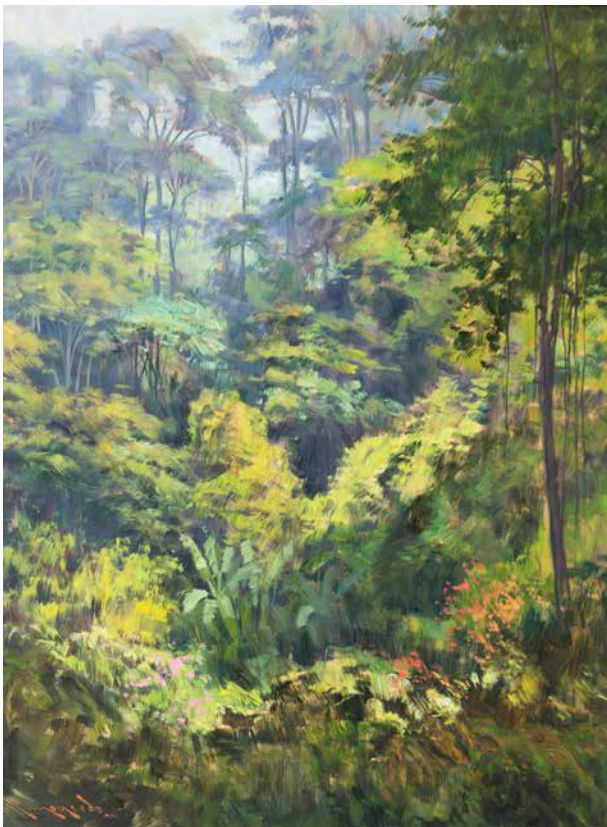
Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



**62 Carlos Escribano**

*Isla de Margarita, S/f*  
Óleo s/tela, 49 x 59 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.000,00 | CARACAS



**63 Arecio Moncada**

*S/t, 1991*  
Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 850,00 | CARACAS

The philosopher supposes that the value of his philosophy lies in the whole, in the structure; but posterity finds its value in the stone which he used for building, and which is used many times after that for building—better. Thus it finds the value in the fact that the structure can be destroyed and nevertheless retain its value as building material.

NIETZSCHE

Le philosophe suppose que la valeur de sa philosophie se trouve dans le tout, dans la structure; mais c'est à la pierre qu'il a utilisée pour ériger sa structure et qui est utilisée à maintes reprises par la suite pour mieux construire, que la postérité attribue une valeur. Aux yeux de la postérité, la valeur tient ainsi au fait que la structure peut être détruite tout en conservant sa valeur comme matériau de construction.

NIETZSCHE

**64 Joseph Kosuth**

*Exlibris, 1990*  
Serigrafía s/cristal, 35 x 45 cm  
Firmado  
**Precio Base:** US\$ 3.500,00 | MADRID



**65 Tatiana Parcero**

*Actos de Fe 7, 2003*  
Fotografía digital, 56 x 62 cm  
Firmado  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | MADRID



**66 Mateo Manaure**

*Cuisiones, S/f*

Acrílico s/MDF, 39 x 39 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



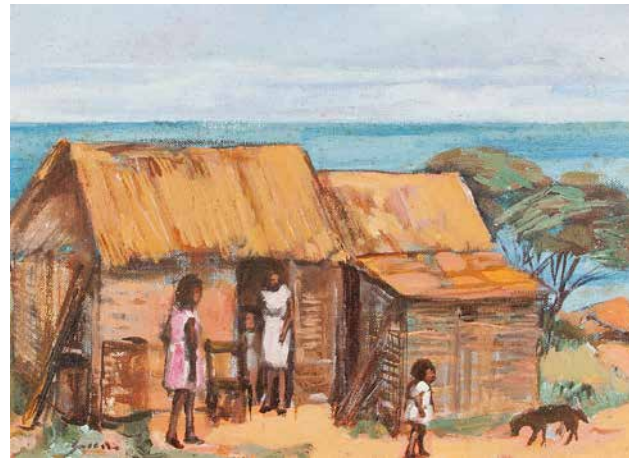
**67 Enrique Kronn**

*S/t, 1976*

Serigrafía s/papel, Ed. 16/30, 54 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



**68 Luis Guevara Moreno**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 23 x 31.5

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



**69 Oswaldo Subero**

*S/t, 1987*

Acrílico s/lienzo (doble cara), 66 x 26 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**70 Oswaldo Vigas**

*S/t, 1987*

Óleo s/madera, 40 x 39 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



**72 Andy Warhol**

*Ladies and Gentlemen, 1975*

Serigrafía s/papel. Ed. 72/125, 110.5 x 72 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



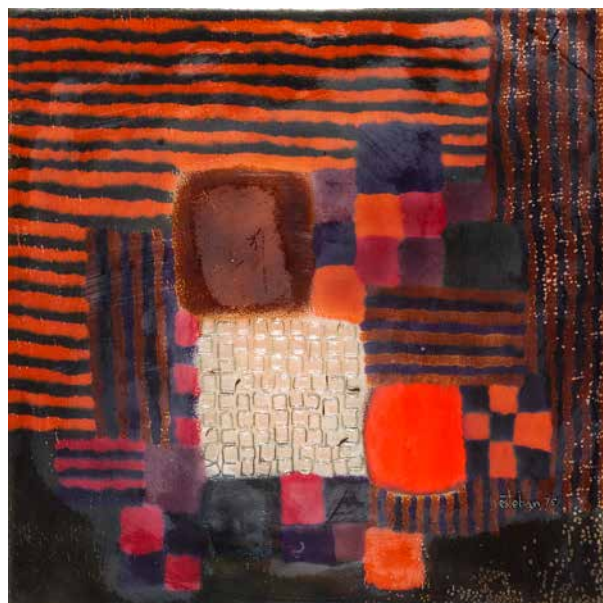
**71 Luis Ordaz**

*Paisaje cataratas, S/f*

Óleo s/masonita, 37 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



**73 J. Esteban**

*Variaciones, 1975*

Esmalte s/cobre, 42 x 42 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**74 Pablo Benavides**

*Ávila desde el Country Club, 1914*

Óleo s/cartón, 35 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



**76 Enrique Santos**

*S/t, 1977*

Óleo s/tela, 19 x 25 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



**75 Iny Ar Sawan**

*S/t, 1978*

Óleo s/tela, 149 x 86.5 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**77 José María Mijares Fernández**

*S/t, S/f*

Óleo s/papel, 51 x 36 cm

Firmado abajo derecha

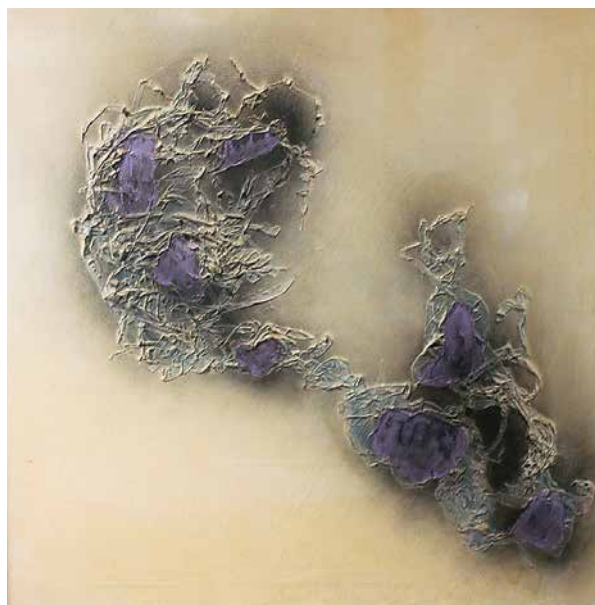
Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID

**78 Luis Ordaz***Paisaje, 1978*

Óleo s/tela, 27 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS

**80 José María Cruixent***Exhuberante tendresse, 1971*

Óleo s/tela, 99 x 99 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID

**79 Rogelio Polesello***Módulo simétrico, 1976*

Acrílico s/ tela, 97 x 194 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 25.000,00 | MADRID

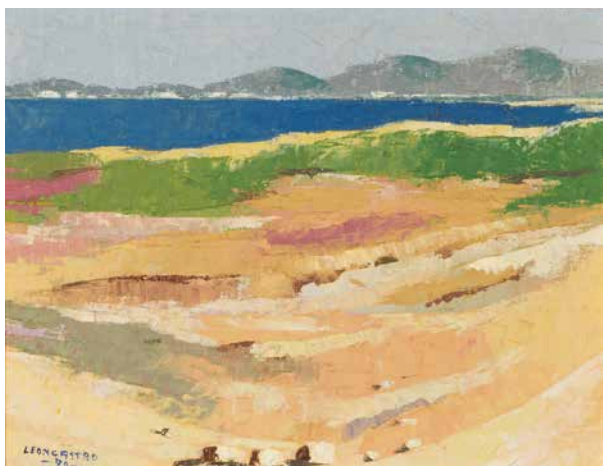
**81 Marcos Castillo***S/t, S/f*

Gouache s/cartulina, 60.5 x 37.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS





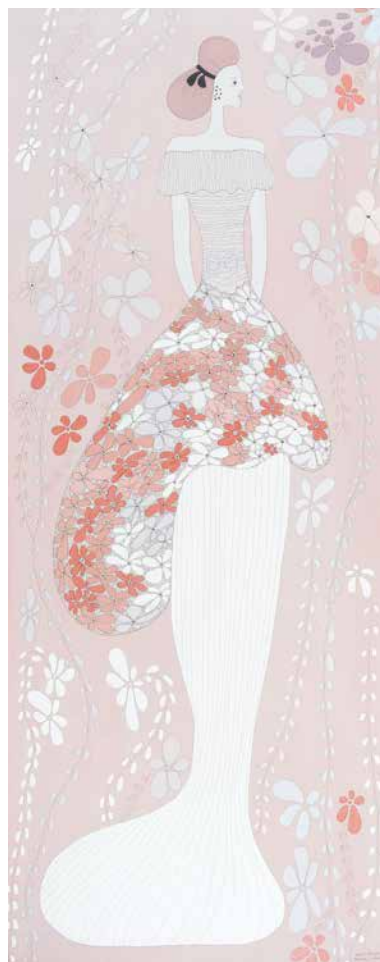
**82 Pedro León Castro**

*Color, 1970*

Óleo s/tela, 23 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**84 Ángel Vargas**

*Poema lírico 1, 1989*

Óleo s/tela, 165 x 65.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**83 Rodrigo Rodríguez**

*S/t, 1971*

Acrílico, plexiglass y madera, 45 x 30.5 x 3 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



**85 Avelino Thonon**

*Bodegón N. 17, 1976*

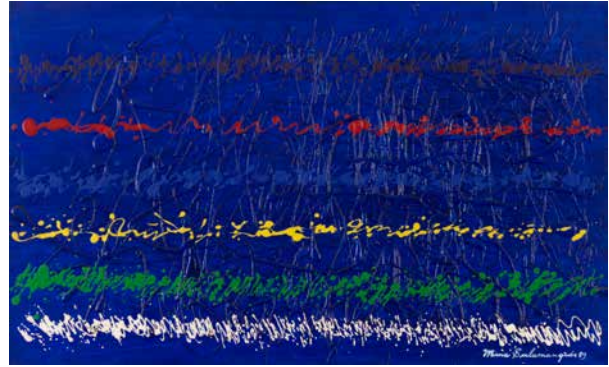
Óleo s/tela, 75 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



**86 Pedro León Castro**  
*S/t, 1980*  
 Mixta s/papel, 30 x 20 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**88 Mirna Salamanqués**  
*N° 14 Om-ma-ni-pa-dme-hum en forma de escritura horizontal, 1989*  
 Acrílico s/tela, 55 x 90 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**87 Mario Abreu**  
*Búho, montes y culebras, S/f*  
 Pastel s/papel, 45 x 30 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**89 Ernesto León**  
*El príncipe, 1986*  
 Creyón s/papel, 70 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**90 Zoltan Kunckel**

*Puercoespín cuadrado, 2012*

Lámina de acero inoxidable de 1mm, corte con agua, curvatura con calandra, 26 x 23 x 22 cm  
Firmado

**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | MADRID



**92 Manuel Espinoza**

*De la serie Tierras de Estío, 1991*

Pintura (arenas de colores) s/cartulina,  
55.5 x 75.5 cm

Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CARACAS



**91 Armando Barrios**

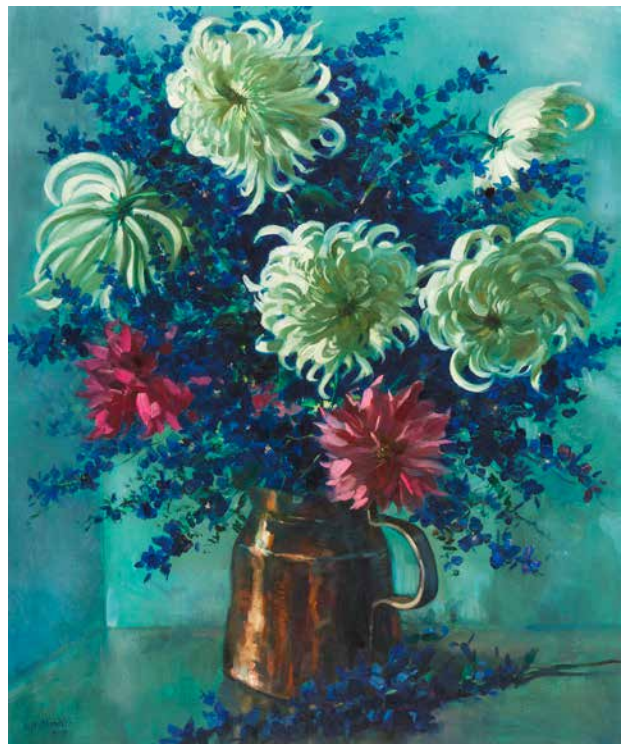
*Atonal, 1970*

Óleo s/papel, 35 x 22 cm

Firmado abajo derecha

Bibliografía: Armando Barrios, La Pintura como Razón de Ser, Catálogo General 1930-1999, 3ra. Edición, Nov. 2005, (Texto: Reyna Barrios), Nro. 634

**Precio Base:** US\$ 4.000,00 | CARACAS



**93 Luis Alfredo López Méndez**

*S/t, 1963*

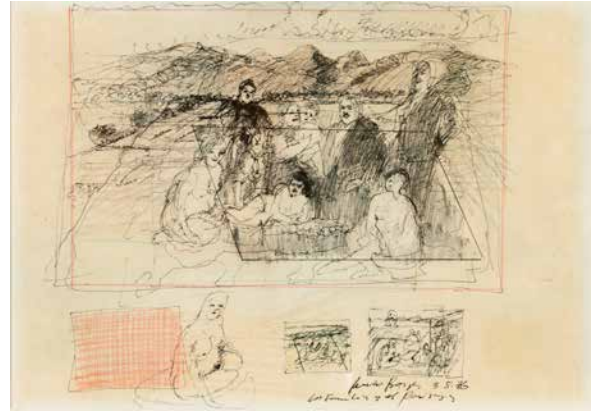
Óleo s/tela, 83.5 x 68.5 cm

Firmado abajo izquierda

**Precio Base:** US\$ 2.800,00 | CARACAS



**94 Marisabela Erminy**  
*Memoria universal*, 1994  
 Óleo s/tela, 115 x 180 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**96 Jacobo Borges**  
*La familia y el paisaje*, 1976  
 Mixta s/papel, 21 x 29 cm  
 Firmado centro derecha  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CARACAS



**95 Luis Alfredo López Méndez**  
*Tirano*, 1973  
 Óleo s/tela, 80 x 70 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CARACAS



**97 Renato Donzelli**  
*S/t*, 2014  
 Fotografía intervenida, 113 x 75 cm  
 Firmado abajo derecha  
**Precio Base:** US\$ 350,00 | CARACAS

**98 Víctor Millán***S/t, 1973*

Óleo s/tela, 41 x 51 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**100 Federico Torres***Perfil, S/f*

Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS

**99 Mercedes Pardo***S/t, 1992*

Serigrafía s/papel. Ed. 25/120, 77 x 58 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS

**101 Carlos Contramaestre***S/t, 1962*

Tinta s/papel, 34 x 26 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



**102 Egea López**

*Ávila desde Los Caobos, 1959*

Óleo s/cartón, 47 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | MADRID



**105 Armando Barrios**

*S/t, S/f*

Óleo s/madera, 25.5 x 13 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**103 Ivan Belsky**

*S/t, 1953*

Óleo s/tela, 29 x 39 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**104 César Delgado**

*Sucedáneo 3A, 2007*

Impresión digital s/dibond. Ed. 2/3,

60 x 200 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 279 a celebrarse del 17 al 24 de octubre de 2020, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyubar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** del monto del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

**RECEPCIÓN**

**PERMANENTE**

**DE OBRAS DE ARTE**

**PARA NUESTRAS**

**SUBASTAS**

**Contáctenos a través de:**

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

**Visita presencial:**

Viernes de 11:00h a 13:00h | Previa cita

www.odalys.com





# SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

**Global Art Express**, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de [global@odalys.com](mailto:global@odalys.com)

## ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)

## MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

**ODALYS**

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# Subasta 279

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

17 al 24 de octubre de 2020

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo  
Salvador Saravo Rocchetti

## ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

## MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Karina Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

## DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

## RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

## SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu  
Víctor Redondo Donaire

## FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi  
Abel Naím

## DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

## IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
grupo@odalys.com  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

## CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita  
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos  
o mecánicos del contenido  
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2020  
Caracas, Venezuela





ODALYS  
EDITORIAL