



# Subasta **280** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

19 al 28 de noviembre de 2020

   grupoodalys

Consignación de obras a través de  
[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)



# Subasta **280** **ONLINE**

## ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

### Subasta

19 al 28 de noviembre de 2020  
a través de [www.odalys.online](http://www.odalys.online)

### Cierre de la subasta

Sábado 28 de noviembre de 2020  
a las 19h. (hora Madrid) / 13h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,  
contáctenos a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

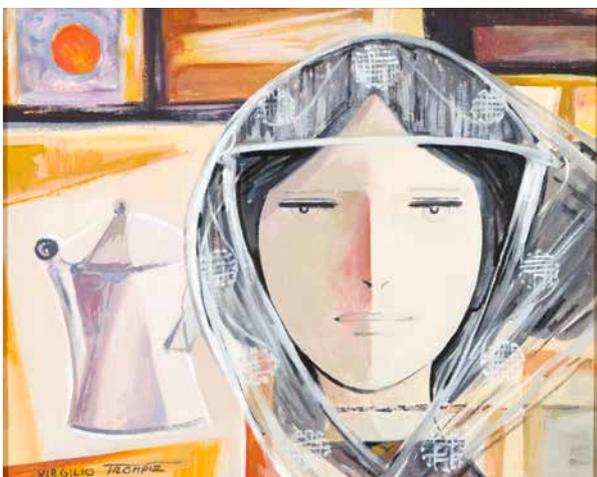
C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

# Índice

- Abend, Harry, **20**  
Acosta, David, **55**  
Apóstol, Alexander, **80**  
Aranaz, José Antonio, **114**  
Arden Quin, Carmelo, **101**  
Armas, Enrico, **85**  
Arroyo, Eduardo, **12**  
Aubertin, Bernard, **52, 87**  
Baptista, Hugo, **71**  
Barrios, Armando, **99**  
Benaím, Ricardo, **29, 112**  
Benavides, Pablo, **49**  
Bess, Ruth, **57**  
Bogarín, Rafael, **40, 66, 95, 104**  
Borges, Jacobo, **24, 88**  
Caicedo, Joaquín, **45**  
Calvo, Rubén, **38**  
Campos Biscardi, José, **28**  
Carreño, Omar, **3, 83**  
Castillo, Marcos, **19, 21, 89**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **69**  
Chacón, Sigfredo, **62, 67**  
Chacón, Luis, **97**  
Corneille, Guillaume, **116**  
Cruxent, José María, **42**  
Cruz-Díez, Carlos, **120**  
Dávila, José Antonio, **72, 90, 113**  
Domínguez Salazar, Luis, **9, 18, 91, 96**  
Donzelli, Renato, **44, 56**  
Egea López, Alberto, **51**  
Escribano, Carlos, **13**  
Fernández, Antonio José, **107**  
González, Pedro Ángel, **43, 60, 119**  
Guayasamín, Oswaldo, **81, 106**  
Heredia, E., **47**  
Herrera, Tomás, **111**  
Hung, Francisco, **14, 25, 75, 98**  
Indio Guerra, **6**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **31**  
Kingman, Eduardo, **105**  
Kunckel, Zoltan, **33, 61**  
León, Ernesto, **50, 92**  
León Castro, Pedro, **2**  
Lobo, Baltasar, **22**  
López Méndez, Luis Alfredo, **4, 79, 86**  
Manasés, Santiago, **63**  
Manaure, Mateo, **26, 35, 39, 58, 82, 102**  
Millán, Carmen, **53**  
Millán, Víctor, **93**  
Navarro, Pascual, **15, 46, 110**  
Niño, Carmelo, **10**  
Otero, Alejandro, **76**  
Otero, Carlos, **109**  
Palacios, Alirio, **36, 118**  
Pardo, Mercedes, **48**  
Parra, Aureliano, **27**  
Peña, Rolando, **23**  
Perdomo, Félix, **32, 84**  
Pérez, Régulo, **64, 74, 94, 100, 108**  
Perna, Claudio, **78**  
Petrovsky, Iván, **54**  
Picasso, Pablo, **16**  
Piquer, Nicolás, **65**  
Polesello, Rogelio, **5**  
Prada, Carlos, **73, 103**  
Quintana Castillo, Manuel, **17**  
Rengifo, César, **117**  
Römer, Margot, **70**  
Soto, Jesús Rafael, **59**  
Trómpiz, Virgilio, **1, 115**  
Vadillo, Francisco, **34**  
Van Dalen, Patricia, **41**  
Vigas, Oswaldo, **11, 37, 68, 77**  
Zancada, Eduardo, **8**  
Zapata, Pedro León, **7, 30**



**1 Virgilio Trómpiz**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 39 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**2 Pedro León Castro**

*Jugando con el hilo, 1978*

Óleo s/tela, 100 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.900,00 | CARACAS



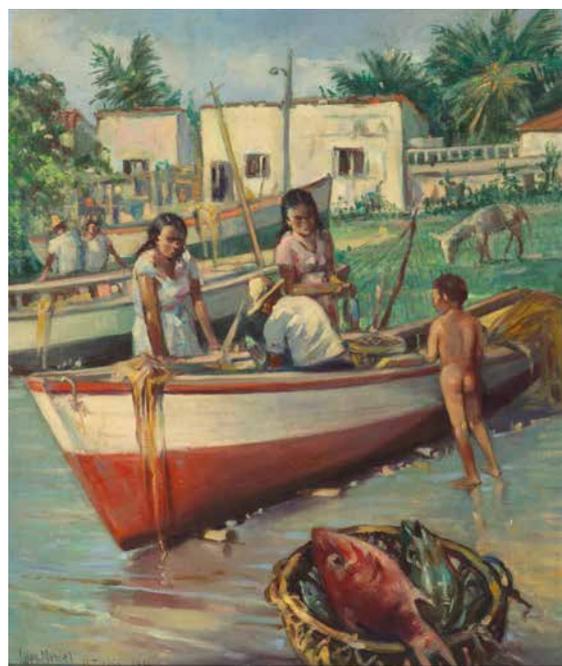
**3 Omar Carreño**

*S/t, 1981*

Óleo s/tela, 45.5 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



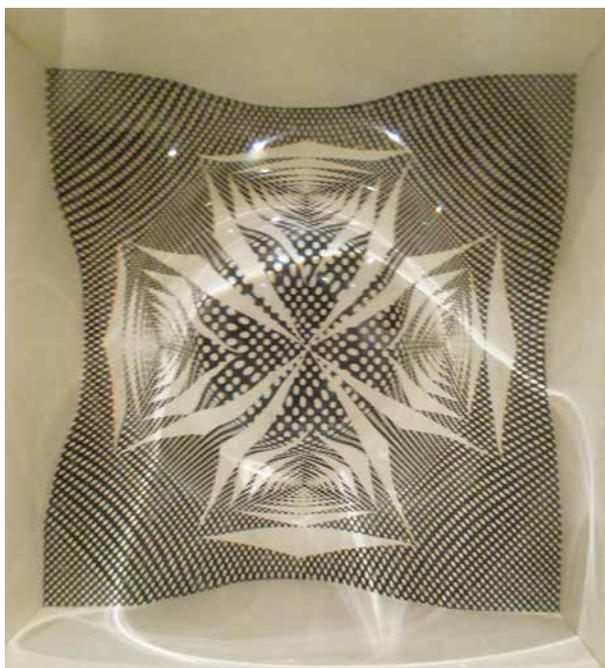
**4 Luis Alfredo López Méndez**

*Tirano, 1973*

Óleo s/tela, 80 x 70 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



### 5 Rogelio Polesello

S/t, S/f

Caja de madera y acrílico, 32 x 32 x 12 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



### 6 Indio Guerra

*Paisaje contaminado, 1990*

Óleo s/tela, 73 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



### 7 Pedro León Zapata

S/t, S/f

Acuarela s/cartón, 31 x 38 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



### 8 Eduardo Zancada

*Figura, S/f*

Bronce. Ed. 12/25, 26 x 10 x 10 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**9 Luis Domínguez Salazar**

*Historia verdadera de una danaide, 1989*

Acrílico s/tela, 117.5 x 87.5 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CARACAS



**11 Oswaldo Vigas**

*S/t, París 1955*

Mixta s/papel, 47 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



**10 Carmelo Niño**

*S/t, 2006*

Óleo s/tela, 174 x 108 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



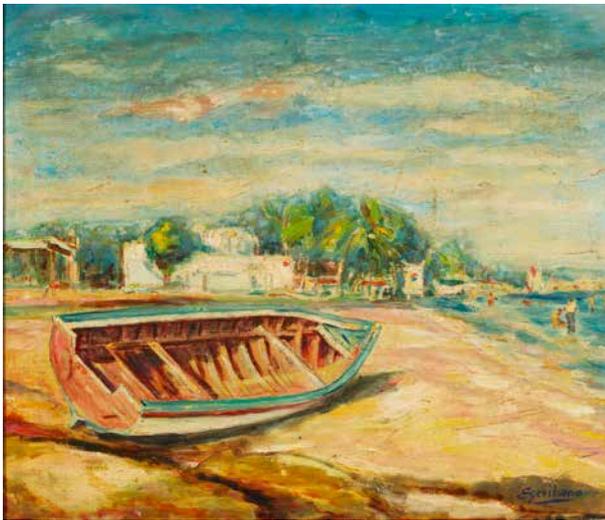
**12 Eduardo Arroyo**

*Citoyen, 1982*

Mixta/papel, 50 x 42 cm

Firmado abajo centro

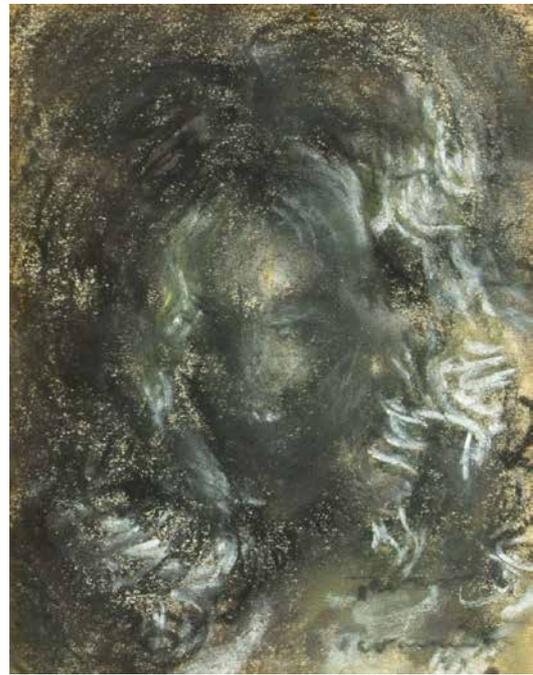
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**13 Carlos Escribano**

*Isla de Margarita, S/f*  
Óleo s/tela, 49 x 59 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**15 Pascual Navarro**

*Madame Buterfly, S/f*  
Pastel s/papel, 11 x 14 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



**14 Francisco Hung**

*S/t, 1973*  
Óleo s/tela, 58 x 67 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**16 Pablo Picasso**

*Paúl de Arlequin, S/f*  
Litografía s/tela, 38 x 27.5 cm  
Sin firma

Precio Base: US\$ 4.900,00 | CARACAS



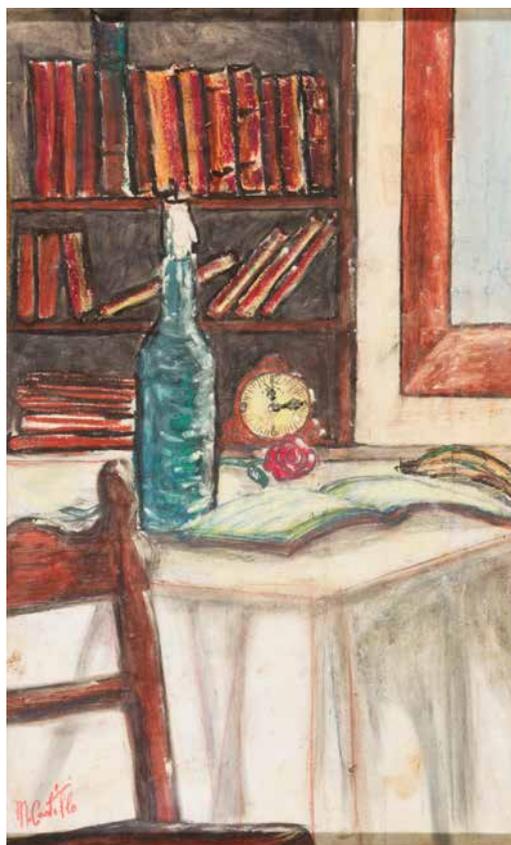
**17 Manuel Quintana Castillo**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 45 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.700,00 | CARACAS



**19 Marcos Castillo**

*S/t, S/f*

Gouache s/cartulina, 60.5 x 37.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**18 Luis Domínguez Salazar**

*Encuentro, 1963*

Mixta s/tela, 100 x 69.5 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 2.400,00 | CARACAS



**20 Harry Abend**

*S/t, 1976 - 2015*

Madera, 60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



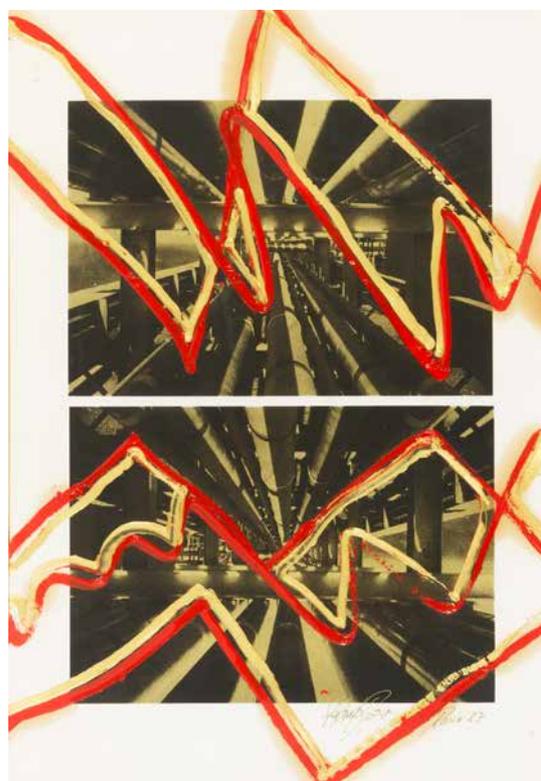
**21 Marcos Castillo**

*S/t, 1988*

Óleo s/tela, 90 x 69 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**23 Rolando Peña**

*Petróleo, 1987*

Gráfica intervenida, 68 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**22 Baltasar Lobo**

*S/t, S/f*

Yeso, 22.5 x 7.5 x 5 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



**24 Jacobo Borges**

*S/t, S/f*

Impresión s/seda. Ed. 2/50, 60 x 60 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 550,00 | CARACAS



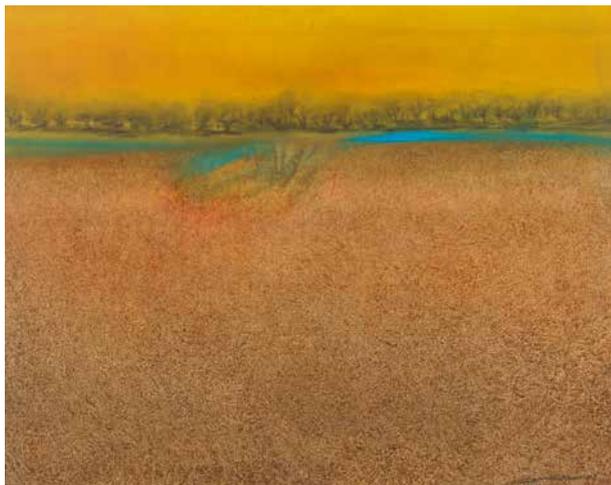
**25 Francisco Hung**

*Pieza del viento, 1989*

Acrílico s/lienzo, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.500,00 | MADRID



**26 Mateo Manaure**

*Orinoquia, 1989*

Óleo s/tela, 79 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.700,00 | CARACAS



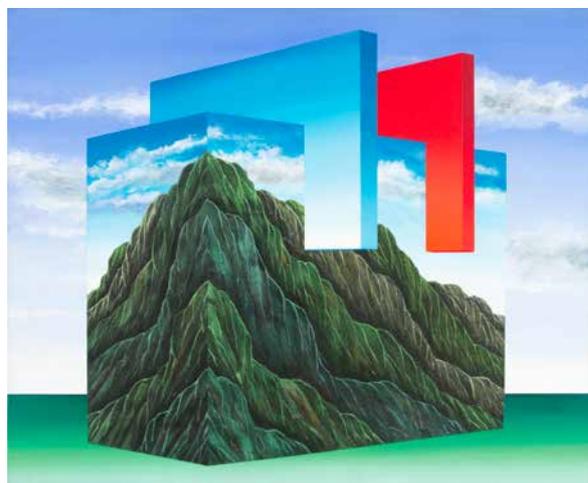
**27 Aureliano Parra**

*S/t, 2015*

Pintura s/acetato mylar (ensamblaje-collage),  
128 x 118 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



**28 José Campos Biscardi**

*Cielo y fuego cabalgando un Ávila. Serie Los  
Campos de Campos, 1997*

Acrílico, carboncillo y pastel s/tela, 60 x 73 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



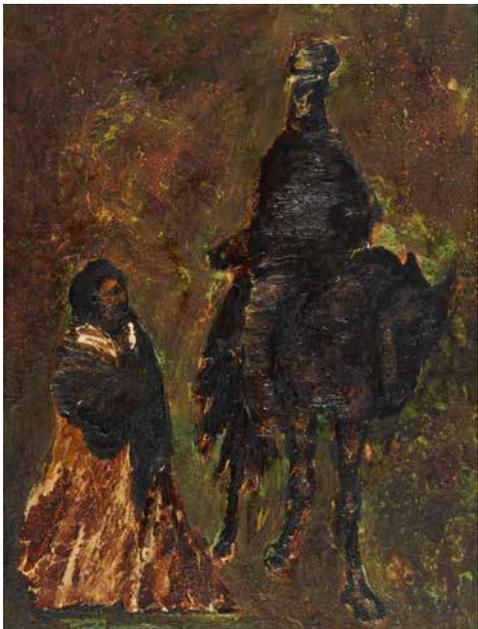
**29 Ricardo Benaim**

S/t, S/f

Mixta s/metal, 181 x 21 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**30 Pedro León Zapata**

*La muerte y la soldadera*, 1967

Óleo s/tela, 48 x 36 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**31 Humberto Jaimes Sánchez**

S/t, Roma, 1954

Mixta s/papel, 45 x 60.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**32 Félix Perdomo**

S/t, 2010

Mixta/tela, 81.50 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

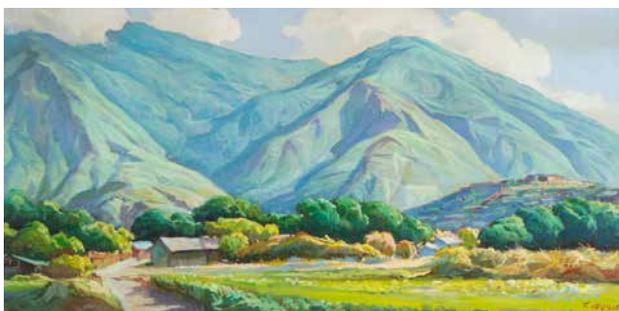
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**33 Zoltan Kunckel**

*Puercoespín. De la serie A-tiras, 2015*  
 Acero inoxidable (lámina de 1.5 mm.). Ed. 4/5,  
 23 x 23.8 x 33 cm  
 Firmado

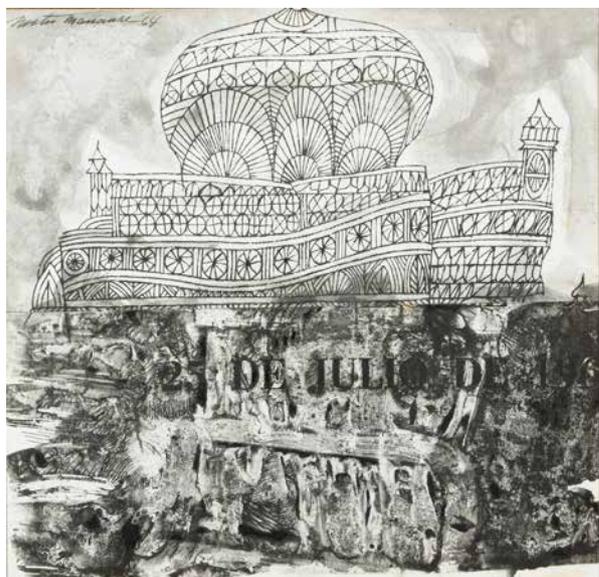
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



**34 Francisco Vadillo**

*La Urbina, 1992*  
 Óleo s/tela, 29 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS

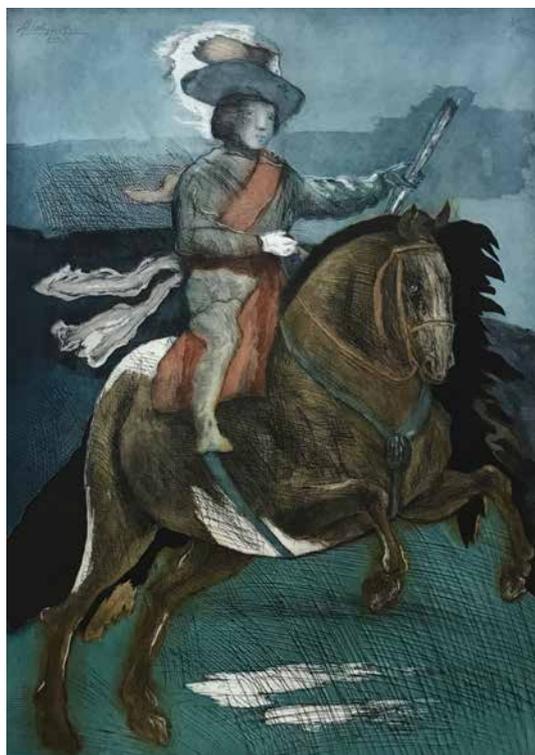


**35 Mateo Manaure**

*S/t, 1964*

Tinta china y gouache s/papel, 45 x 43 cm  
 Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**36 Alirio Palacios**

*S/t, 2000*

Serigrafía s/papel. Ed. 35/120, 76 x 56 cm  
 Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



### 37 Oswaldo Vigas

S/t, S/f

Grabado P/E, 41 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



### 39 Mateo Manaure

*Columna Policromada*, 2006

Acrílico s/madera, 160 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 30.000,00 | CARACAS



### 38 Rubén Calvo

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 81.5 x 64.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



### 40 Rafael Bogarín

*Chivera*, 1966

Grabado s/papel P/A, 29 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



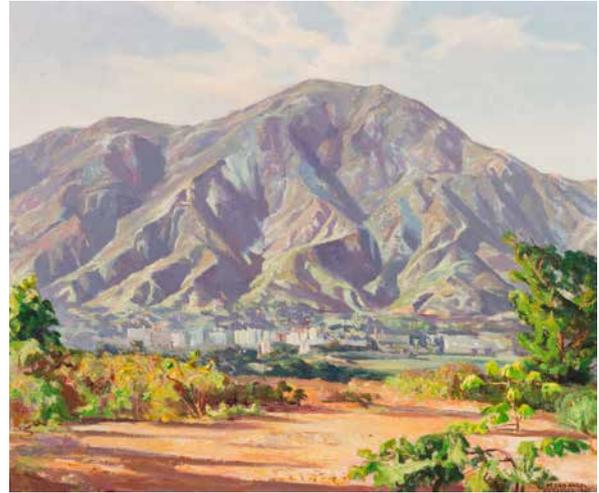
**41 Patricia Van Dalen**

*Tulipanes, 1995*

Serigrafía s/papel. Ed. 126/135, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 750,00 | MADRID



**43 Pedro Ángel González**

*El Ávila y la ciudad, 1963*

Óleo s/tela, 53 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



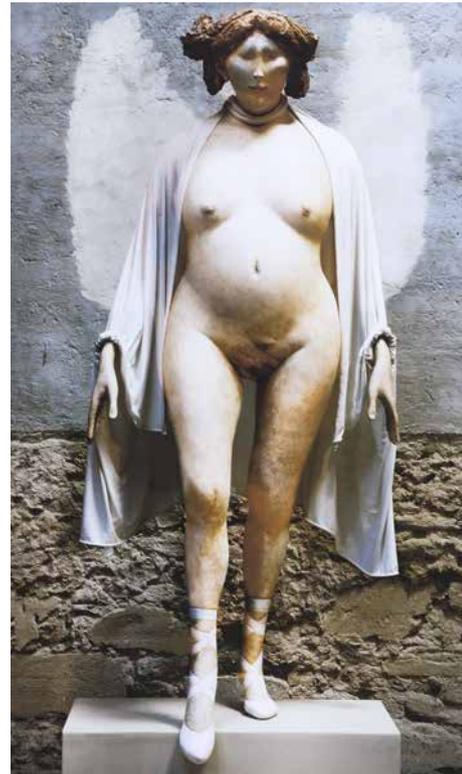
**42 José María Cruxent**

*Flicaille videe, 1963*

Óleo s/tela, 47.5 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



**44 Renato Donzelli**

*Homenaje al Maestro Zitman, 2010*

Fotografía intervenida s/tela, 155 x 92 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**45 Joaquín Caicedo**

*Paisaje, S/f*

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**47 E. Heredia**

*S/t, 1984*

Óleo s/tela, 30 x 40 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**46 Pascual Navarro**

*S/t, S/f*

Carboncillo s/papel, 27 x 27 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



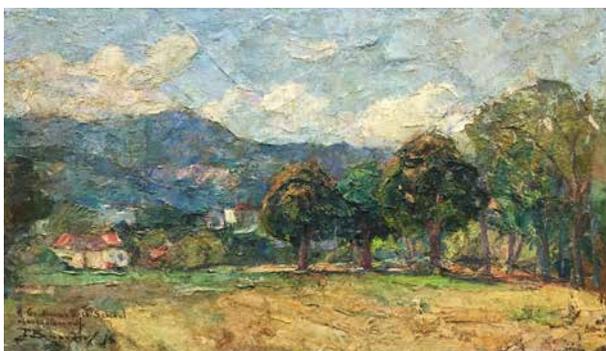
**48 Mercedes Pardo**

*S/t, 1992*

Serigrafía s/papel. Ed. 11/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**49 Pablo Benavides**

*Paisaje Ávila desde el Country Club, 1914*

Óleo s/cartón, 35 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



**51 Alberto Egea López**

*Figuras, S/f*

Técnica mixta s/papel, 34 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**50 Ernesto León**

*El príncipe, 1986*

Creyón s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**52 Bernard Aubertin**

*S/t, 1989*

Óleo s/papel, 24 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**53 Carmen Millán**

S/t, 1973

Óleo s/tela, 59 x 67 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**55 David Acosta**

*Caballo trotando*, 2018

Acrílico s/tela, 130 x 130 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 320,00 | MADRID



**54 Iván Petrovsky**

S/t, 2001

Serigrafía s/papel. Ed. 25/120, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | MADRID



**56 Renato Donzelli**

*Ávila dorada*, 2016

Fotografía s/tela, 50 x 172 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



**57 Ruth Bess**

*Perezoso Flor*, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 18/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



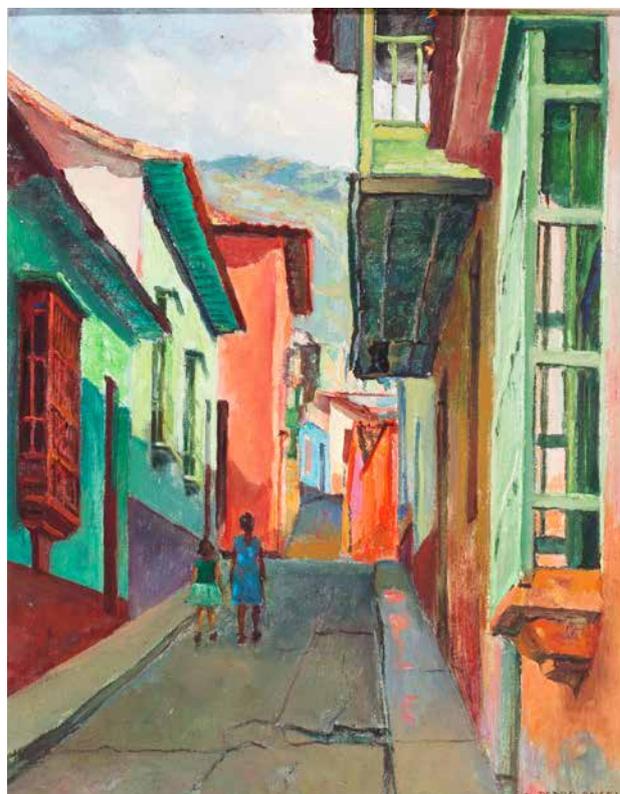
**58 Mateo Manaure**

*Columnas Policromadas, 2000*

Acrílico s/cartón, 65 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**60 Pedro Ángel González**

*S/t, 1963*

Óleo s/tela, 40 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



**59 Jesús Rafael Soto**

*Rosa negra, 1982*

Serigrafía s/papel. 78/100, 69 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**61 Zoltan Kunckel**

*Puercoespín cuadrado. De la serie A-tiras, 2015*

Acero inoxidable (lámina de 3 mm.). Ed. 1/3,

81 x 62.5 x 84 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



**62 Sigfredo Chacón**

*Emotional painting black #1, 2007*  
Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm  
Firmado  
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



**63 Santiago Manasés**

*Jarrón turquesa, 1988*  
Acrílico/cartón, 60 x 44 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**64 Régulo Pérez**

*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 40 x 53.5 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**65 Nicolás Piquer**

*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 80 x 60 cm  
Firmado  
Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



**66 Rafael Bogarín**

Chivera #1, 1965

Grabado s/papel P/A, 29 x 21 cm

Grabado s/papel P/A, 29 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**68 Oswaldo Vigas**

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 25/30, 47 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**67 Sigfredo Chacón**

Pintura Abstracto, 1996

Acrílico s/madera, 37 x 35 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



**69 Pedro Centeno Vallenilla**

Orquídeas (desnudo con orquídeas), 1943

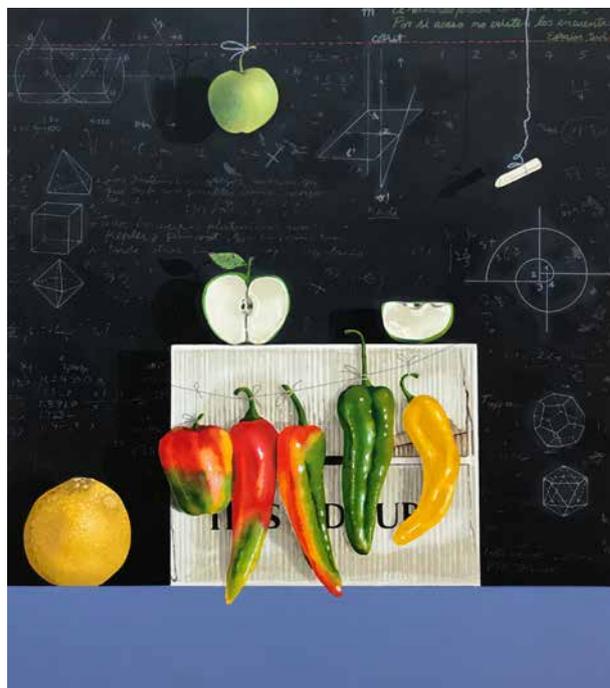
Óleo s/tela, 95.5 x 69.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



**70 Margot Römer**  
*Siete estrellas para un tricolor*, 1989  
 Serigrafía s/papel P/A, 76 x 55.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



**72 José Antonio Dávila**  
*S/t*, 2002  
 Serigrafía s/papel. Ed. 16/120, 76 x 56 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



**71 Hugo Baptista**  
*S/t, S/f*  
 Acuarela s/papel, 42 x 34.5 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**73 Carlos Prada**  
*S/t, S/f*  
 Bronce, 6.5 x 14 x 10 cm  
 Firmado base  
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



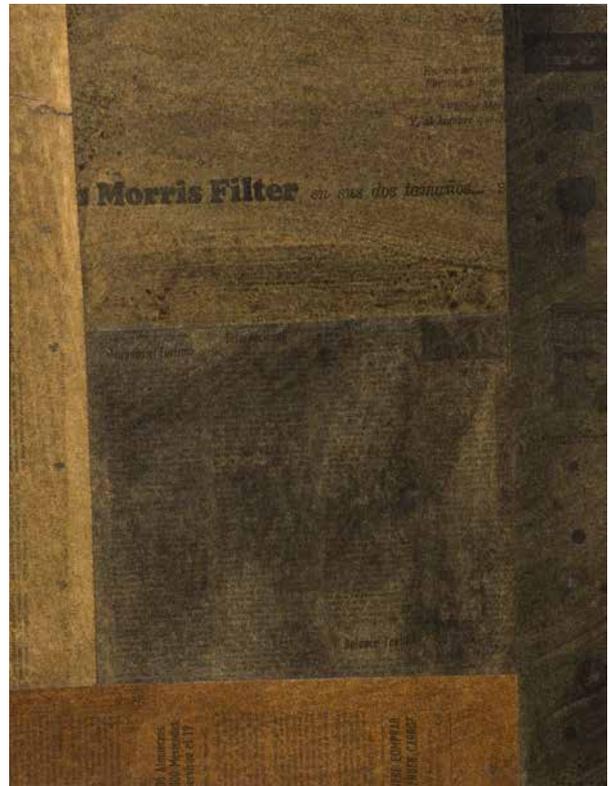
**74 Régulo Pérez**

S/t, S/f

Impresión s/seda. Ed. 36/50, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



**76 Alejandro Otero**

S/t, 1965

Papel encolado, 35 x 27 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



**75 Francisco Hung**

S/t, 1988

Acrílico s/tela, 100 x 80 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



**77 Oswaldo Vigas**

Liberadora, 2008

Marcador s/cartulina, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**78 Claudio Perna***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 101.5 x 142.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS

**80 Alexander Apóstol***Estudio para portada del libro Modernidad Tropical, 2010*

Fotografía s/papel, 50 x 75 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID

**79 Luis Alfredo López Méndez***S/t, S/f*

Óleo s/lienzo, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

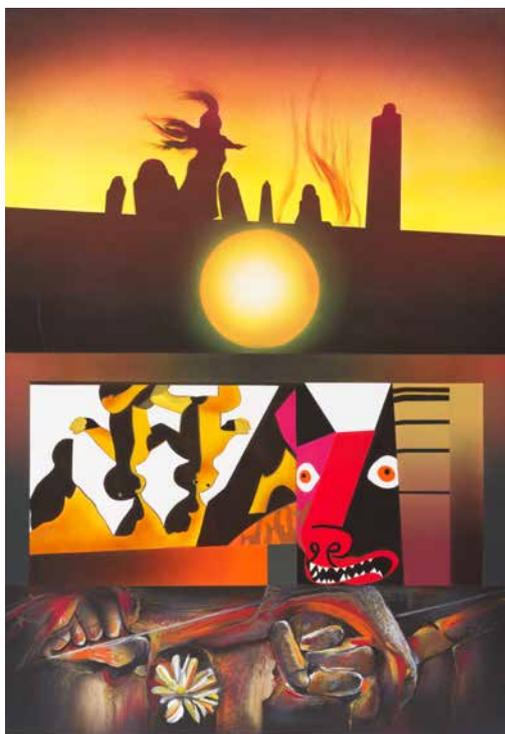
Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID

**81 Oswaldo Guayasamín***S/t, S/f*

Serigrafía s/papel. Ed. 150/175, 35 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



**82 Mateo Manaure**

*Petróleo y agricultura, 2002*

Acrílico s/tela, 100 x 70 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**83 Omar Carreño**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 49 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**84 Félix Perdomo**

*Figura femenina, 1997*

Grafito s/papel, 23 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



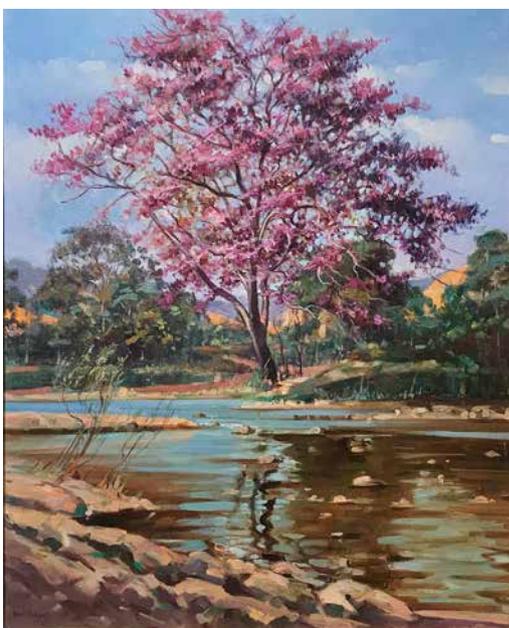
**85 Enrico Armas**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 80 x 122 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



**86 Luis Alfredo López Méndez**

*Mirimire, S/f*

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



**87 Bernard Aubertin**

*S/t, 1989*

Óleo s/papel, 24 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**88 Jacobo Borges**

*La reunión, 1982*

Serigrafía s/papel. Ed. 17/200, 21 x 25 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



**89 Marcos Castillo**

*Flores, Ca. 1955*

Óleo s/tela, 40 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**90 José Antonio Dávila**

*Cabina N° 38, 1972*

Acrílico s/tela, 100 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 12.500,00 | CARACAS



**92 Ernesto León**

*Figura con ángeles, 1996*

Sanguina y pastel s/papel, 20 x 18 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**91 Luis Domínguez Salazar**

*La novia y el novio se casan, 1989*

Acrílico s/tela, 117.5 x 87.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CARACAS



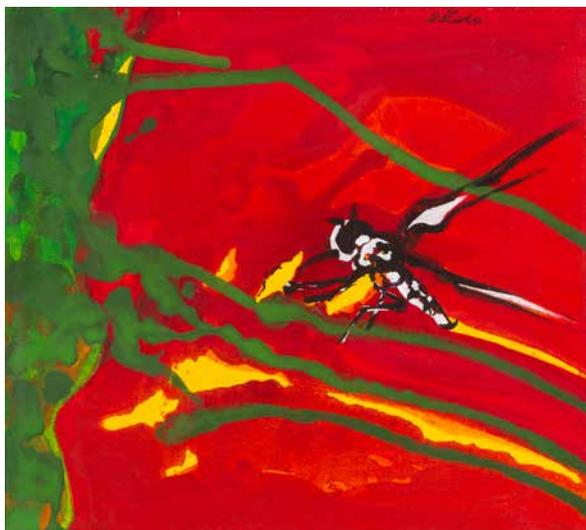
**93 Víctor Millán**

*S/t, 1973*

Óleo s/tela, 41 x 51 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



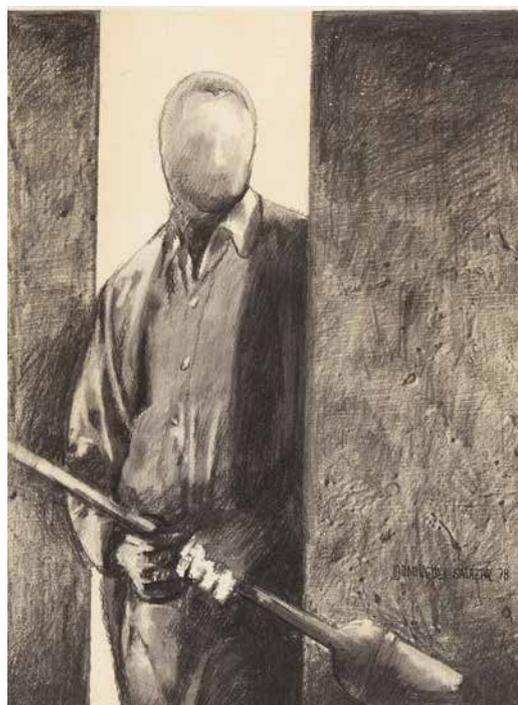
**94 Régulo Pérez**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 44.5 x 50 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



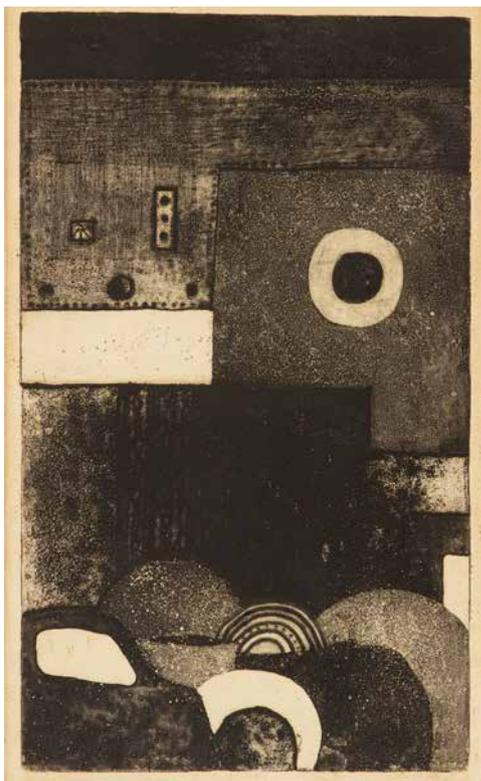
**96 Luis Domínguez Salazar**

*S/t, 1978*

Carboncillo s/cartulina, 39 x 29.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



**95 Rafael Bogarín**

*Objetos de chivera, 1966*

Grabado s/papel P/A, 47 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**97 Luis Chacón**

*S/t, 1992*

Témpera s/papel, 70 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



**98 Francisco Hung**

*S/t, 1988*

Acrílico s/tela, 60 x 70 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**99 Armando Barrios**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 27.5 x 68.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.000,00 | CARACAS



**100 Régulo Pérez**

*S/t, 1962*

Pastel s/papel, 23 x 29 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



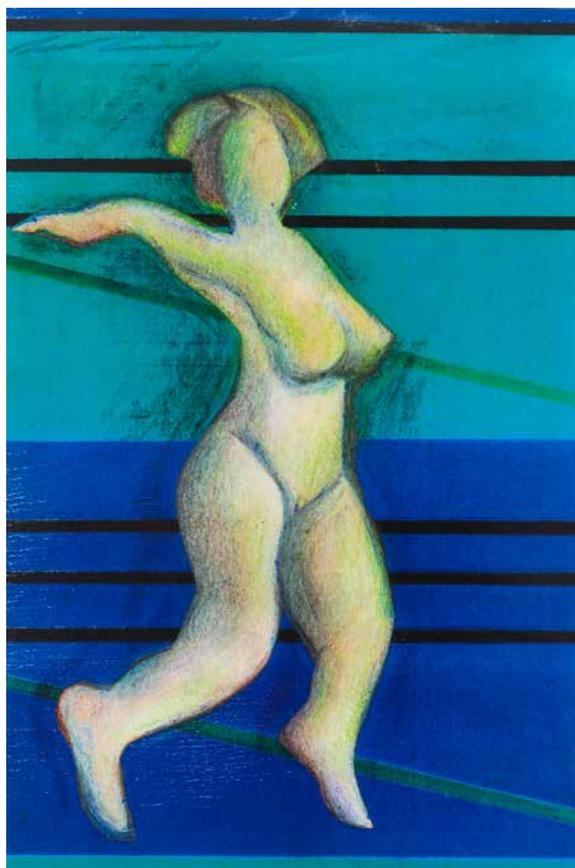
**101 Carmelo Arden Quin**

*S/t, 1997*

Mixta, 60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 17.000,00 | MADRID



**102 Mateo Manaure**

*Desnudo, 1991*

Mixta s/papel, 38 x 28.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**103 Carlos Prada**

*S/t*, 1965

Bronce Ed. 2/6, 12 x 35.5 x 16 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



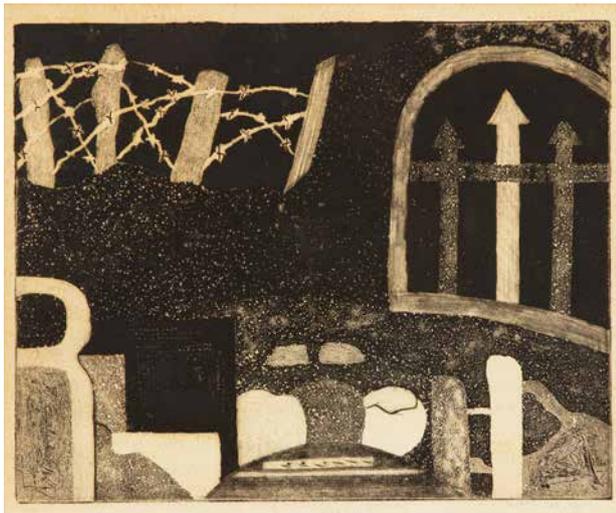
**106 Oswaldo Guayasamín**

*Tríptico, S/f*

Serigrafía s/papel. E.A., 38 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



**104 Rafael Bogarín**

*La tragedia del perdigón*, 1966

Grabado s/papel P/A, 24 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**107 Antonio José Fernández**

*Flores en el aire*, 1993

Acrílico s/cartón, 45 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**105 Eduardo Kingman**

*Maternidad indígena*, S/f

Aerógrafo, 55 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



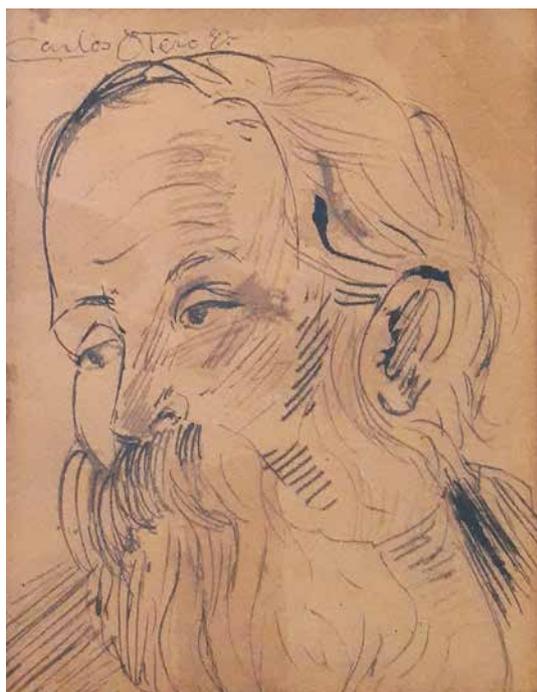
**108 Régulo Pérez**

*Atardecer almirante, 1997*

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 76 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 750,00 | MADRID



**109 Carlos Otero**

*S/t, S/f*

Dibujo s/papel, 15 x 13 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**110 Pascual Navarro**

*S/t, S/f*

Carboncillo s/papel, 21 x 14 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



**111 Tomás Herrera**

*Belleza y color, 2003*

Acrílico s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**112 Ricardo Benaím**

*S/t, S/f*

Mixta, 10 x 27.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**113 José Antonio Dávila**

*Salina, S/f*

Óleo s/tela, 73 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.500,00 | CARACAS



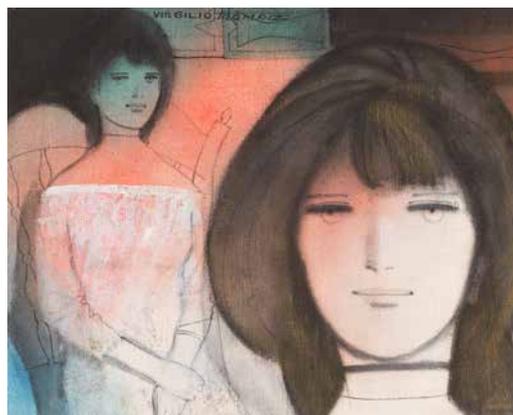
**114 José Antonio Aranaz**

*Flores, 1966*

Óleo s/tela, 84 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**115 Virgilio Trómpiz**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 40.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**116 Guillaume Corneille**

*S/t, 1957*

Óleo s/papel, 17 x 25 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.400,00 | CARACAS



**118 Alirio Palacios**

*S/t, 1990*

Serigrafía s/papel. Ed. 53/120, 57 x 76.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



**117 César Rengifo**

*El novio, 1941*

Óleo s/tela, 35.5 x 25.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.300,00 | CARACAS



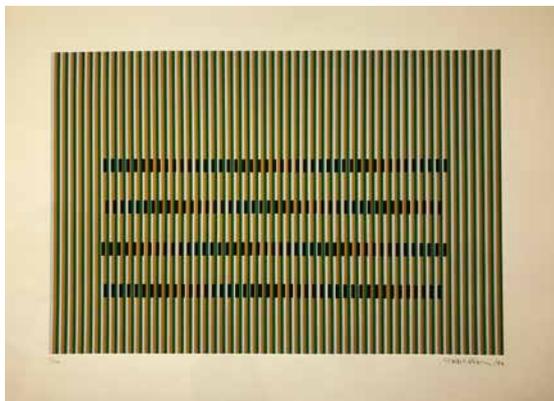
**119 Pedro Ángel González**

*Puerto Fermín, 1964*

Óleo s/tela, 53 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



**120 Carlos Cruz-Diez**

*S/t*, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 280 a celebrarse del 19 al 28 de noviembre de 2020, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyubar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensuales del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

**RECEPCIÓN**

**PERMANENTE**

**DE OBRAS DE ARTE**

**PARA NUESTRAS**

**SUBASTAS**

**Contáctenos a través de:**

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

**Visita presencial:**

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

www.odalys.com



# SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

**Global Art Express**, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de [global@odalys.com](mailto:global@odalys.com)

## ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)

## MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

**ODALYS**

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# Subasta 280

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

19 al 28 de noviembre de 2020

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo  
Salvador Saravo Rocchetti

## ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

## MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Karina Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

## DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

## RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

## DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

## SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu  
Víctor Redondo Donaire

## FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi  
Abel Naim

## DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

## IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
grupo@odalys.com  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

## CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita  
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos  
o mecánicos del contenido  
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2020  
Caracas, Venezuela





ODALYS  
EDITORIAL