



Subasta **280** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

19 al 28 de noviembre de 2020

   grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **280** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta


19 al 28 de noviembre de 2020
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

Sábado 28 de noviembre de 2020
a las 19h. (hora Madrid) / 13h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **20**
Acosta, David, **55**
Apóstol, Alexander, **80**
Aranaz, José Antonio, **114**
Arden Quin, Carmelo, **101**
Armas, Enrico, **85**
Arroyo, Eduardo, **12**
Aubertin, Bernard, **52, 87**
Baptista, Hugo, **71**
Barrios, Armando, **99**
Benaím, Ricardo, **29, 112**
Benavides, Pablo, **49**
Bess, Ruth, **57**
Bogarín, Rafael, **40, 66, 95, 104**
Borges, Jacobo, **24, 88**
Caicedo, Joaquín, **45**
Calvo, Rubén, **38**
Campos Biscardi, José, **28**
Carreño, Omar, **3, 83**
Castillo, Marcos, **19, 21, 89**
Centeno Vallenilla, Pedro, **69**
Chacón, Sigfredo, **62, 67**
Chacón, Luis, **97**
Corneille, Guillaume, **116**
Cruxent, José María, **42**
Cruz-Díez, Carlos, **120**
Dávila, José Antonio, **72, 90, 113**
Domínguez Salazar, Luis, **9, 18, 91, 96**
Donzelli, Renato, **44, 56**
Egea López, Alberto, **51**
Escribano, Carlos, **13**
Fernández, Antonio José, **107**
González, Pedro Ángel, **43, 60, 119**
Guayasamín, Oswaldo, **81, 106**
Heredia, E., **47**
Herrera, Tomás, **111**
Hung, Francisco, **14, 25, 75, 98**
Indio Guerra, **6**
Jaimes Sánchez, Humberto, **31**
Kingman, Eduardo, **105**
Kunckel, Zoltan, **33, 61**
León, Ernesto, **50, 92**
León Castro, Pedro, **2**
Lobo, Baltasar, **22**
López Méndez, Luis Alfredo, **4, 79, 86**
Manasés, Santiago, **63**
Manaure, Mateo, **26, 35, 39, 58, 82, 102**
Millán, Carmen, **53**
Millán, Víctor, **93**
Navarro, Pascual, **15, 46, 110**
Niño, Carmelo, **10**
Otero, Alejandro, **76**
Otero, Carlos, **109**
Palacios, Alirio, **36, 118**
Pardo, Mercedes, **48**
Parra, Aureliano, **27**
Peña, Rolando, **23**
Perdomo, Félix, **32, 84**
Pérez, Régulo, **64, 74, 94, 100, 108**
Perna, Claudio, **78**
Petrovsky, Iván, **54**
Picasso, Pablo, **16**
Piquer, Nicolás, **65**
Polesello, Rogelio, **5**
Prada, Carlos, **73, 103**
Quintana Castillo, Manuel, **17**
Rengifo, César, **117**
Römer, Margot, **70**
Soto, Jesús Rafael, **59**
Trómpiz, Virgilio, **1, 115**
Vadillo, Francisco, **34**
Van Dalen, Patricia, **41**
Vigas, Oswaldo, **11, 37, 68, 77**
Zancada, Eduardo, **8**
Zapata, Pedro León, **7, 30**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 39 x 48 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



3 Omar Carreño
S/t, 1981
Óleo s/tela, 45.5 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



2 Pedro León Castro
Jugando con el hilo, 1978
Óleo s/tela, 100 x 64 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.900,00 | CARACAS



4 Luis Alfredo López Méndez
Tirano, 1973
Óleo s/tela, 80 x 70 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



5 Rogelio Polesello

S/t, S/f

Caja de madera y acrílico, 32 x 32 x 12 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



6 Indio Guerra

Paisaje contaminado, 1990

Óleo s/tela, 73 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



7 Pedro León Zapata

S/t, S/f

Acuarela s/cartón, 31 x 38 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



8 Eduardo Zancada

Figura, S/f

Bronce. Ed. 12/25, 26 x 10 x 10 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



9 Luis Domínguez Salazar

Historia verdadera de una danaide, 1989

Acrílico s/tela, 117.5 x 87.5 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CARACAS



11 Oswaldo Vigas

S/t, París 1955

Mixta s/papel, 47 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



10 Carmelo Niño

S/t, 2006

Óleo s/tela, 174 x 108 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



12 Eduardo Arroyo

Citoyen, 1982

Mixta/papel, 50 x 42 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



13 Carlos Escribano

Isla de Margarita, S/f
Óleo s/tela, 49 x 59 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



15 Pascual Navarro

Madame Buterfly, S/f
Pastel s/papel, 11 x 14 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



14 Francisco Hung

S/t, 1973
Óleo s/tela, 58 x 67 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



16 Pablo Picasso

Paúl de Arlequin, S/f
Litografía s/tela, 38 x 27.5 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 4.900,00 | CARACAS



17 Manuel Quintana Castillo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 45 x 36.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.700,00 | CARACAS



19 Marcos Castillo
S/t, S/f
Gouache s/cartulina, 60.5 x 37.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



18 Luis Domínguez Salazar
Encuentro, 1963
Mixta s/tela, 100 x 69.5 cm
Firmado centro
Precio Base: US\$ 2.400,00 | CARACAS



20 Harry Abend
S/t, 1976 - 2015
Madera, 60 x 60 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



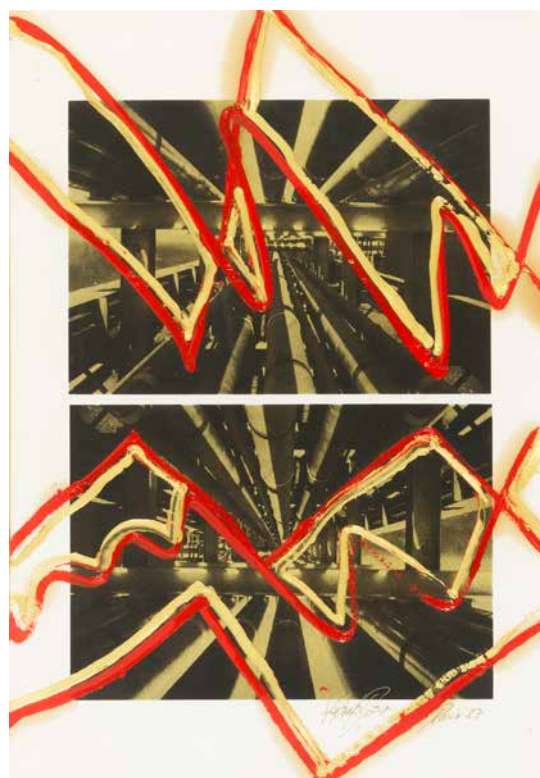
21 Marcos Castillo

S/t, 1988

Óleo s/tela, 90 x 69 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



23 Rolando Peña

Petróleo, 1987

Gráfica intervenida, 68 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



22 Baltasar Lobo

S/t, S/f

Yeso, 22.5 x 7.5 x 5 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



24 Jacobo Borges

S/t, S/f

Impresión s/seda. Ed. 2/50, 60 x 60 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 550,00 | CARACAS



25 Francisco Hung

Pieza del viento, 1989

Acrílico s/lienzo, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.500,00 | MADRID



27 Aureliano Parra

S/t, 2015

Pintura s/acetato mylar (ensamblaje-collage),
128 x 118 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



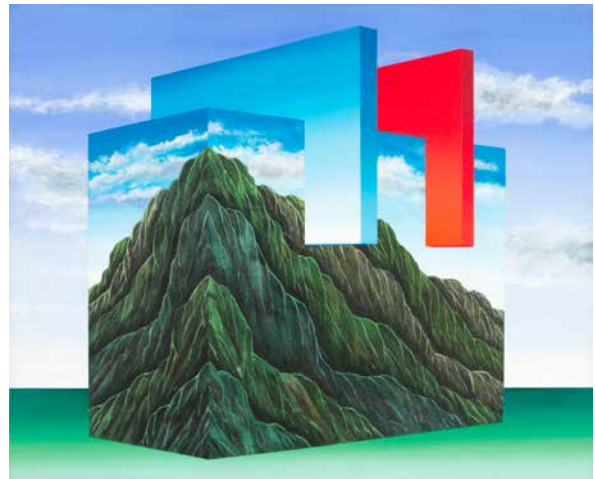
26 Mateo Manaure

Orinoquia, 1989

Óleo s/tela, 79 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.700,00 | CARACAS



28 José Campos Biscardi

*Cielo y fuego cabalgando un Ávila. Serie Los
Campos de Campos, 1997*

Acrílico, carboncillo y pastel s/tela, 60 x 73 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



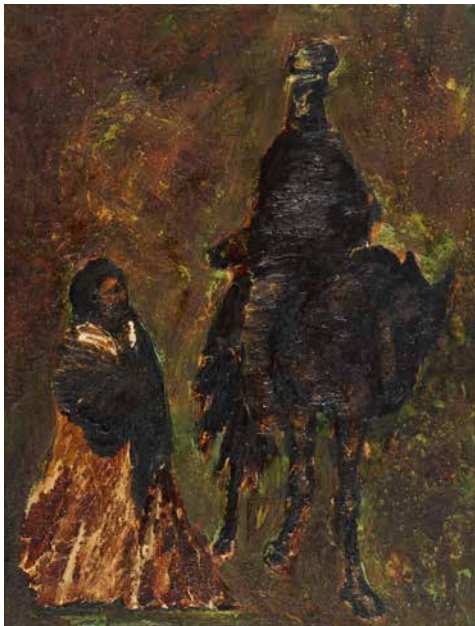
29 Ricardo Benaim

S/t, S/f

Mixta s/metal, 181 x 21 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



30 Pedro León Zapata

La muerte y la soldadera, 1967

Óleo s/tela, 48 x 36 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



31 Humberto Jaimes Sánchez

S/t, Roma, 1954

Mixta s/papel, 45 x 60.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



32 Félix Perdomo

S/t, 2010

Mixta/tela, 81.50 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



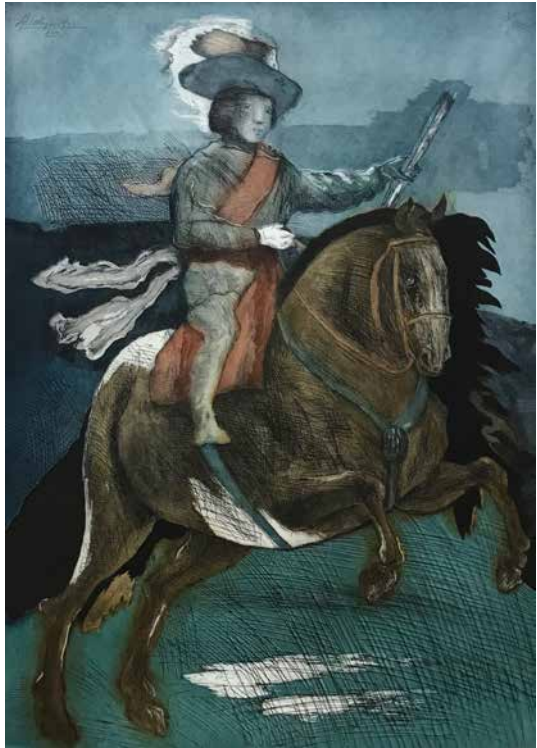
33 Zoltan Kunckel
Puercoespín. De la serie A-tiras, 2015
Acero inoxidable (lámina de 1.5 mm.). Ed. 4/5,
23 x 23.8 x 33 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



34 Francisco Vadillo
La Urbina, 1992
Óleo s/tela, 29 x 59 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



35 Mateo Manaure
S/t, 1964
Tinta china y gouache s/papel, 45 x 43 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



36 Alirio Palacios
S/t, 2000
Serigrafía s/papel. Ed. 35/120, 76 x 56 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



37 Oswaldo Vigas

S/t, S/f

Grabado P/E, 41 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



39 Mateo Manaure

Columna Policromada, 2006

Acrílico s/madera, 160 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 30.000,00 | CARACAS



38 Rubén Calvo

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 81.5 x 64.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



40 Rafael Bogarín

Chivera, 1966

Grabado s/papel P/A, 29 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



41 Patricia Van Dalen

Tulipanes, 1995

Serigrafía s/papel. Ed. 126/135, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 750,00 | MADRID



43 Pedro Ángel González

El Ávila y la ciudad, 1963

Óleo s/tela, 53 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



42 José María Cruxent

Flicaille videe, 1963

Óleo s/tela, 47.5 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



44 Renato Donzelli

Homenaje al Maestro Zitman, 2010

Fotografía intervenida s/tela, 155 x 92 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



45 Joaquín Caicedo

Paisaje, S/f

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



47 E. Heredia

S/t, 1984

Óleo s/tela, 30 x 40 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



46 Pascual Navarro

S/t, S/f

Carboncillo s/papel, 27 x 27 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



48 Mercedes Pardo

S/t, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 11/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



49 Pablo Benavides

Paisaje Ávila desde el Country Club, 1914

Óleo s/cartón, 35 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



51 Alberto Egea López

Figuras, S/f

Técnica mixta s/papel, 34 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



50 Ernesto León

El príncipe, 1986

Creyón s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



52 Bernard Aubertin

S/t, 1989

Óleo s/papel, 24 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



53 Carmen Millán

S/t, 1973

Óleo s/tela, 59 x 67 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



55 David Acosta

Caballo trotando, 2018

Acrílico s/tela, 130 x 130 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 320,00 | MADRID



54 Iván Petrovsky

S/t, 2001

Serigrafía s/papel. Ed. 25/120, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | MADRID



56 Renato Donzelli

Ávila dorada, 2016

Fotografía s/tela, 50 x 172 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



57 Ruth Bess

Perezoso Flor, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 18/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



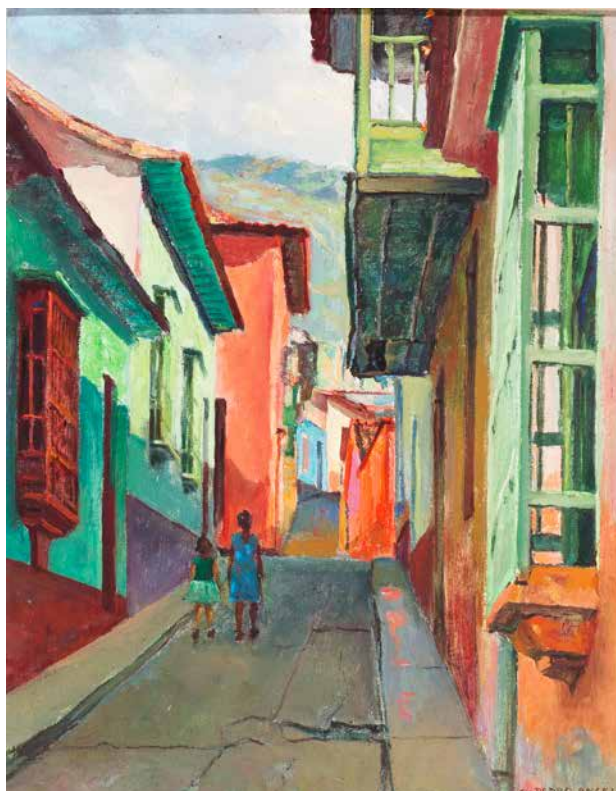
58 Mateo Manaure

Columnas Policromadas, 2000

Acrílico s/cartón, 65 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



60 Pedro Ángel González

S/t, 1963

Óleo s/tela, 40 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



59 Jesús Rafael Soto

Rosa negra, 1982

Serigrafía s/papel. 78/100, 69 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



61 Zoltan Kunckel

Puercoespín cuadrado. De la serie A-tiras, 2015

Acero inoxidable (lámina de 3 mm.). Ed. 1/3,

81 x 62.5 x 84 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



62 Sigfredo Chacón

Emotional painting black #1, 2007
Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



63 Santiago Manasés

Jarrón turquesa, 1988
Acrílico/cartón, 60 x 44 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



64 Régulo Pérez

S/t, S/f
Óleo s/tela, 40 x 53.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



65 Nicolás Piquer

S/t, S/f
Óleo s/tela, 80 x 60 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



66 Rafael Bogarín

Chivera #1, 1965

Grabado s/papel P/A, 29 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



68 Oswaldo Vigas

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 25/30, 47 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



67 Sigfredo Chacón

Pintura Abstracto, 1996

Acrílico s/madera, 37 x 35 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



69 Pedro Centeno Vallenilla

Orquídeas (desnudo con orquídeas), 1943

Óleo s/tela, 95.5 x 69.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



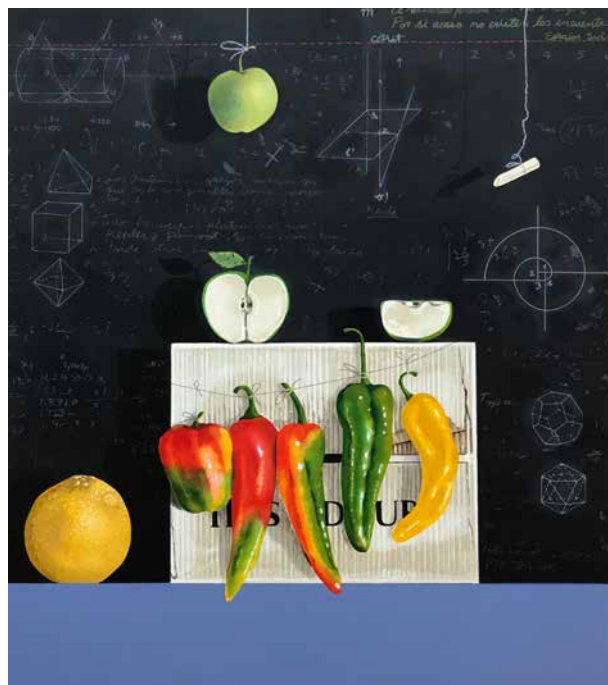
70 Margot Römer

Siete estrellas para un tricolor, 1989

Serigrafía s/papel P/A, 76 x 55.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



72 José Antonio Dávila

S/t, 2002

Serigrafía s/papel. Ed. 16/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



71 Hugo Baptista

S/t, S/f

Acuarela s/papel, 42 x 34.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



73 Carlos Prada

S/t, S/f

Bronce, 6.5 x 14 x 10 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



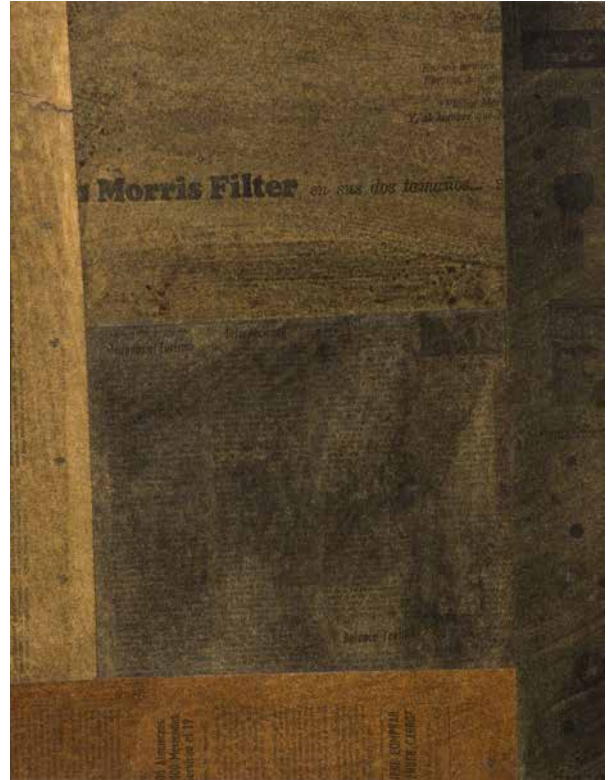
74 Régulo Pérez

S/t, S/f

Impresión s/seda. Ed. 36/50, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



76 Alejandro Otero

S/t, 1965

Papel encolado, 35 x 27 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



75 Francisco Hung

S/t, 1988

Acrílico s/tela, 100 x 80 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



77 Oswaldo Vigas

Liberadora, 2008

Marcador s/cartulina, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**78 Claudio Perna***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 101.5 x 142.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS

**80 Alexander Apóstol***Estudio para portada del libro Modernidad Tropical, 2010*

Fotografía s/papel, 50 x 75 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID

**79 Luis Alfredo López Méndez***S/t, S/f*

Óleo s/lienzo, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID

**81 Oswaldo Guayasamín***S/t, S/f*

Serigrafía s/papel. Ed. 150/175, 35 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



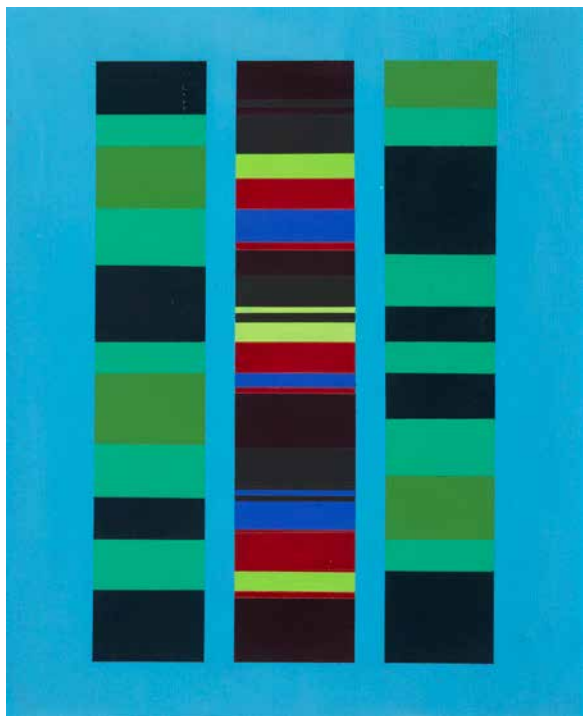
82 Mateo Manaure

Petróleo y agricultura, 2002

Acrílico s/tela, 100 x 70 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



83 Omar Carreño

S/t, S/f

Óleo s/tela, 49 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



84 Félix Perdomo

Figura femenina, 1997

Grafito s/papel, 23 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



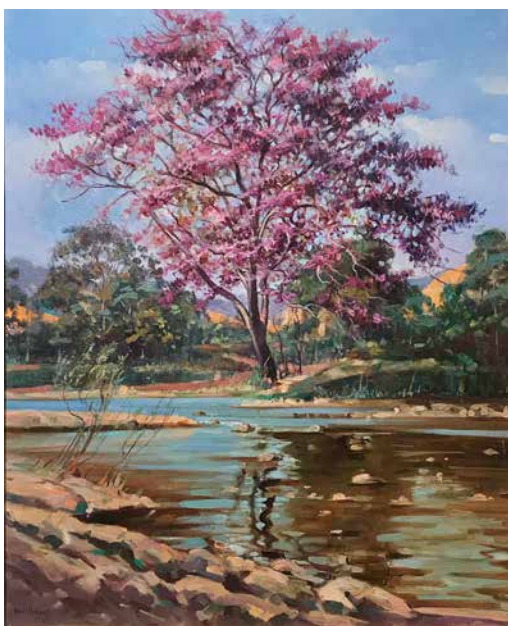
85 Enrico Armas

S/t, S/f

Óleo s/tela, 80 x 122 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



86 Luis Alfredo López Méndez

Mirimire, S/f

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID



87 Bernard Aubertin

S/t, 1989

Óleo s/papel, 24 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



88 Jacobo Borges

La reunión, 1982

Serigrafía s/papel. Ed. 17/200, 21 x 25 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



89 Marcos Castillo

Flores, Ca. 1955

Óleo s/tela, 40 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



90 José Antonio Dávila

Cabina N° 38, 1972

Acrílico s/tela, 100 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 12.500,00 | CARACAS



91 Luis Domínguez Salazar

La novia y el novio se casan, 1989

Acrílico s/tela, 117.5 x 87.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.100,00 | CARACAS



92 Ernesto León

Figura con ángeles, 1996

Sanguina y pastel s/papel, 20 x 18 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



93 Víctor Millán

S/t, 1973

Óleo s/tela, 41 x 51 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



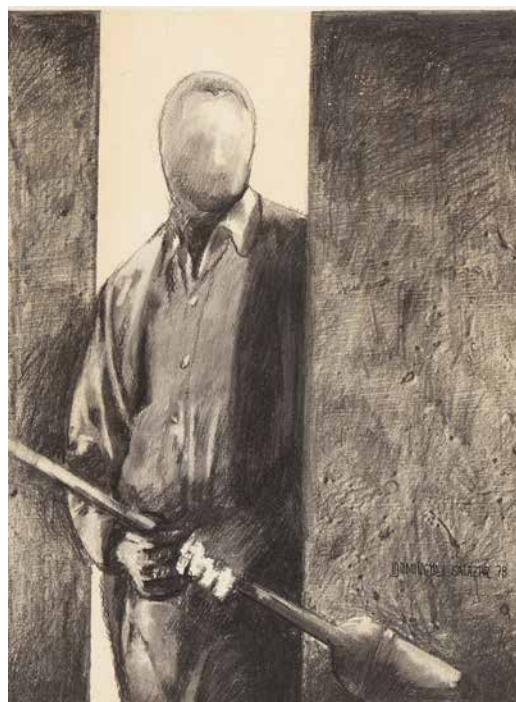
94 Régulo Pérez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 44.5 x 50 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



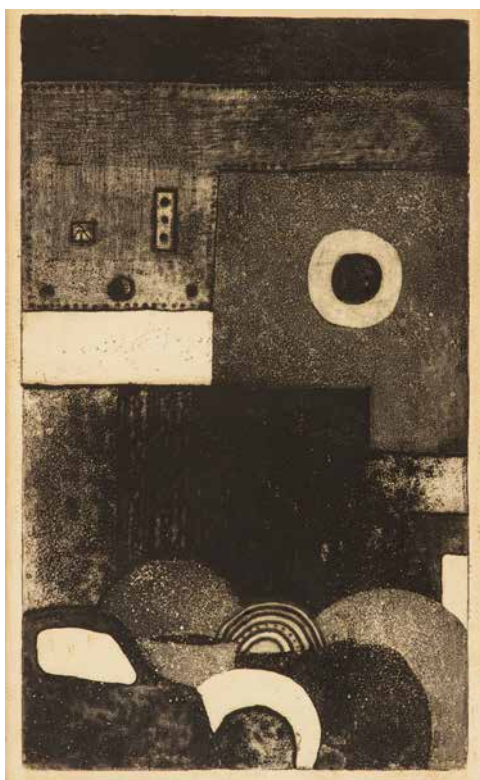
96 Luis Domínguez Salazar

S/t, 1978

Carboncillo s/cartulina, 39 x 29.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



95 Rafael Bogarín

Objetos de chivera, 1966

Grabado s/papel P/A, 47 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



97 Luis Chacón

S/t, 1992

Témpera s/papel, 70 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



98 Francisco Hung

S/t, 1988

Acrílico s/tela, 60 x 70 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



99 Armando Barrios

S/t, S/f

Óleo s/tela, 27.5 x 68.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.000,00 | CARACAS



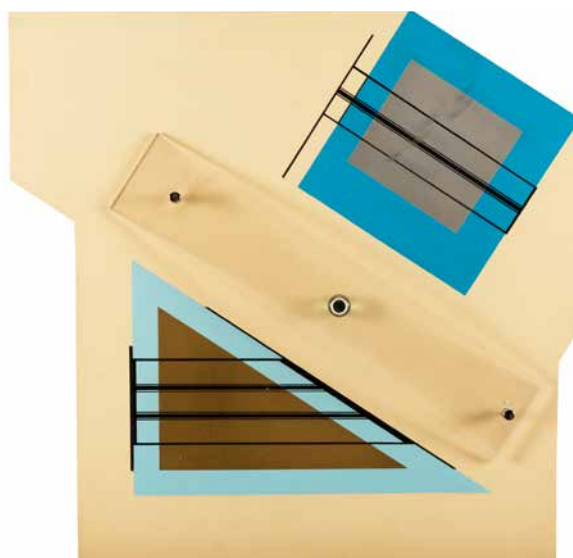
100 Régulo Pérez

S/t, 1962

Pastel s/papel, 23 x 29 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



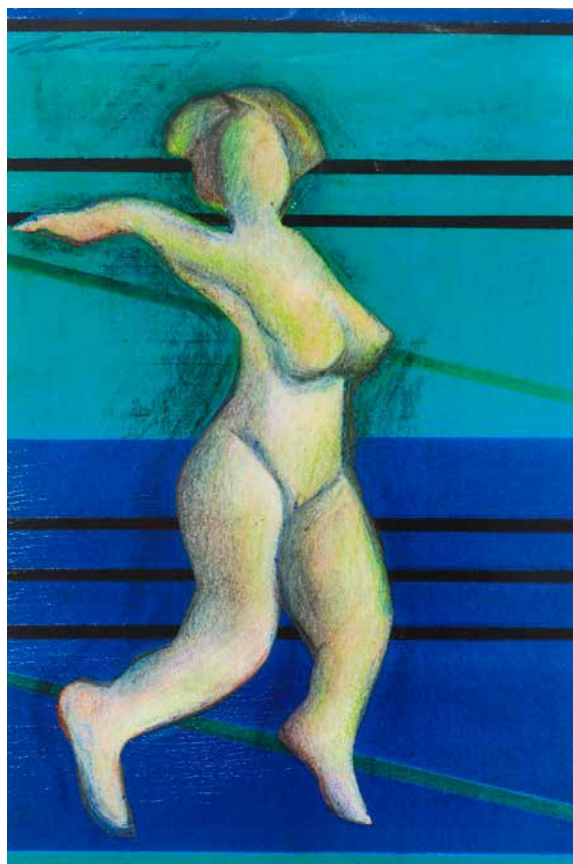
101 Carmelo Arden Quin

S/t, 1997

Mixta, 60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 17.000,00 | MADRID



102 Mateo Manaure

Desnudo, 1991

Mixta s/papel, 38 x 28.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



103 Carlos Prada

S/t, 1965

Bronce Ed. 2/6, 12 x 35.5 x 16 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



106 Oswaldo Guayasamín

Tríptico, *S/f*

Serigrafía s/papel. E.A., 38 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



104 Rafael Bogarín

La tragedia del perdigón, 1966

Grabado s/papel P/A, 24 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



107 Antonio José Fernández

Flores en el aire, 1993

Acrílico s/cartón, 45 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



105 Eduardo Kingman

Maternidad indígena, *S/f*

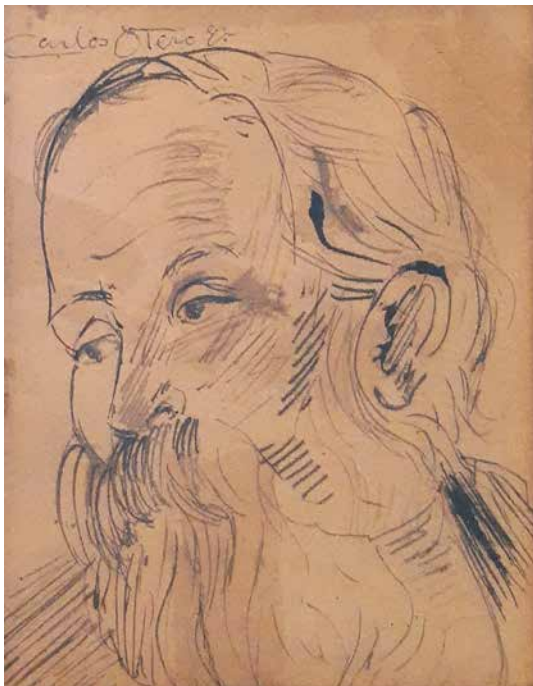
Aerógrafo, 55 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



108 Régulo Pérez
Atardecer almirante, 1997
 Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 76 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 750,00 | MADRID



109 Carlos Otero
S/t, S/f
 Dibujo s/papel, 15 x 13 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



110 Pascual Navarro
S/t, S/f
 Carboncillo s/papel, 21 x 14 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



111 Tomás Herrera
Belleza y color, 2003
 Acrílico s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



112 Ricardo Benaím

S/t, S/f

Mixta, 10 x 27.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



113 José Antonio Dávila

Salina, S/f

Óleo s/tela, 73 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.500,00 | CARACAS



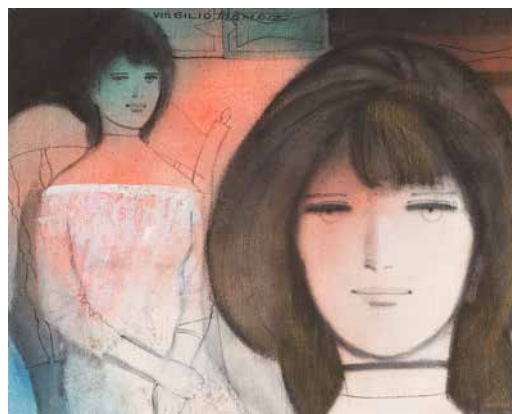
114 José Antonio Aranaz

Flores, 1966

Óleo s/tela, 84 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



115 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 32 x 40.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



116 Guillaume Corneille

S/t, 1957

Óleo s/papel, 17 x 25 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.400,00 | CARACAS



118 Alirio Palacios

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 53/120, 57 x 76.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



117 César Rengifo

El novio, 1941

Óleo s/tela, 35.5 x 25.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.300,00 | CARACAS



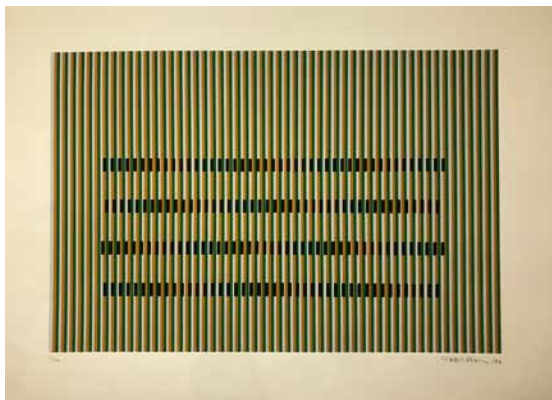
119 Pedro Ángel González

Puerto Fermín, 1964

Óleo s/tela, 53 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



120 Carlos Cruz-Diez

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 280 a celebrarse del 19 al 28 de noviembre de 2020, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyubar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensuales del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

RECEPCIÓN

PERMANENTE

DE OBRAS DE ARTE

PARA NUESTRAS

SUBASTAS

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

www.odalys.com



SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de [**global@odalys.com**](mailto:global@odalys.com)

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 280

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

19 al 28 de noviembre de 2020

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2020
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL