



Subasta **281** **ONLINE** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

5 al 12 de diciembre de 2020

   grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **281** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta

5 al 12 de diciembre de 2020
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

Sábado 12 de diciembre de 2020
a las 18h. (hora Madrid) / 13h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

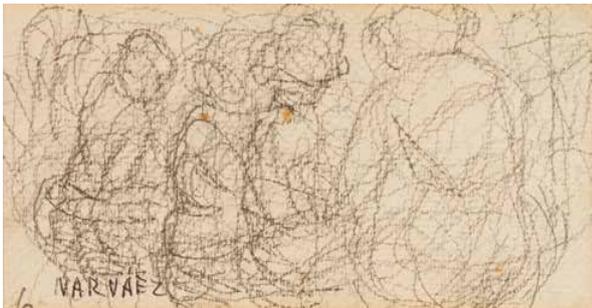
- Aziz + Cucher, **45**
Aba Rego, Kiss, **25**
Alcántara, Antonio, **90**
Anónimo, **68**
Barrios, Rafael, **99**
Bellver, Fernando, **27**
Belsky, Ivan, **19**
Benavides, Pablo, **21**
Brandt, Mary, **85,95**
Bray, Luca, **73**
Briceño, Pedro, **57**
Burle Marx, Roberto, **6**
Canelones, José, **20**
Castillo, Marcos, **40**
Centeno Vallenilla, Pedro, **17,53**
Chirinos, Ramón, **18**
Christo, **60**
Colmenárez, Asdrúbal, **35**
Cravo Neto, Mario, **65**
Cruz-Diez, Carlos, **3,29**
Dalí, Salvador, **59,81,101**
Dávila, José Antonio, **49,74**
Fernández, Armand (Arman), **31**
Fernández, Alexis, **47,77**
Fitzgerald, Patrick Michael, **72**
Frías, Onofre, **76**
Friedman, Tom, **93**
Gerstner, Karl, **83**
Giménez, José María, **82**
Hung, Francisco, **41**
Ilegible, **75**
Kunckel, Zoltan, **39,104**
Lange, Augusto, **34,46**
López, Olga, **80**
López Méndez, Luis Alfredo, **4,86**
Madoz, Chema, **14**
Manasés, Santiago, **36**
Manaure, Mateo, **91**
Margulis, Walter, **79**
Muniz, Vik, **61**
Muñoz Villalonga, Isabel, **23**
Narváez, Francisco, **2,16,26,28**
Negret, Edgar, **9**
Niño, Carmelo, **15**
Otero, Carlos, **12**
Palacios, Alirio, **50**
Parceró, Tatiana, **67**
Pardo, Mercedes, **94**
Parrella, Rafael, **92**
Paternosto, César, **66**
Pérez, Rafael, **42**
Picasso, Pablo, **97**
Pradera, Álvaro, **32**
Quilici, Pancho, **5,62**
Rayo, Omar, **96**
Rengifo, César, **8,64**
Rodríguez, Alirio, **38**
Roger, Gisela, **11**
Rojas, Carlos, **24**
Romero, Luis, **105**
Saavedra, **106**
Salas, Tito, **63**
Santamaría, Fidel, **52**
Sardá, Enrique, **56,102**
Sipos, Balazs, **54**
Sobrino, Francisco, **48**
Soldevilla, Lolo, **89**
Soto, Jesús Rafael, **44,58**
Suarez, Luis Alfredo, **10**
Subero, Oswaldo, **100**
Tagliafico, Pedro, **43**
Tàpies, Antoni, **84**
Tofano, Tecla, **30**
Torres, Federico, **98**
Trómpiz, Virgilio, **1,70,71**
Vadillo, Francisco, **37**
Valera, Víctor, **51**
Vardanega, Gregorio, **87**
Vasarely, Víctor, **13**
Veraméndez, Dionisio, **88**
Vestrini, Renzo, **55**
Villalón, Jesús Armando, **78**
Viñas, Juan, **22**
Zapata, Pedro León, **33**
Zitman, Cornelis, **103**
Zúñiga, Francisco, **7,69**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 44 x 49.5 cm
Firmado centro izquierda
Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



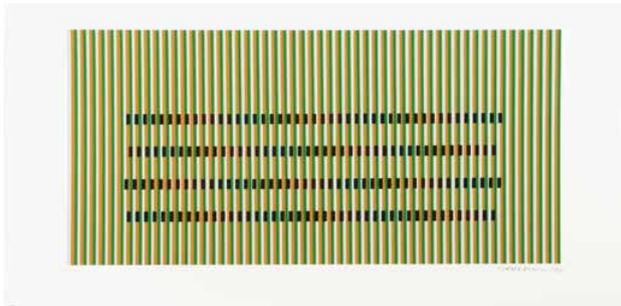
4 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1984
Óleo s/tela, 48.5 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 950,00 | CARACAS



2 Francisco Narváez
S/t, S/f
Dibujo s/papel, 8 x 15 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



5 Pancho Quilici
Diptique, 2010
Digigrafía s/tela, 30.3 x 81.1 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



3 Carlos Cruz-Diez
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 4/121, 55 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.300,00 | CARACAS



6 Roberto Burle Marx
S/t, 1958
Acuarela s/papel, 56 x 76 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



7 Francisco Zúñiga

S/t, 1974

Mixta s/cartulina, 46 x 62 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



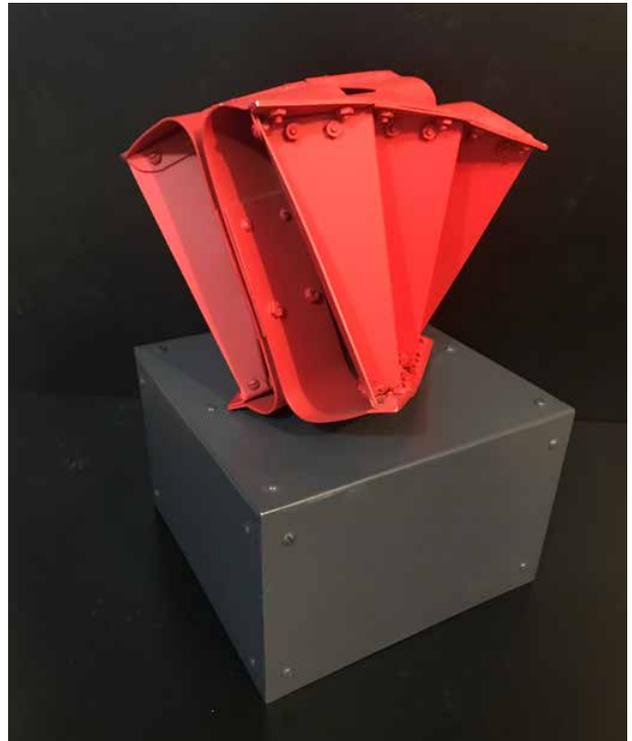
8 César Rengifo

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 72/200, 33 x 43 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



9 Edgar Negret

Machu Picchu, 1985

Escultura metálica. Ed. 26/30, 36 x 23 x 23 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 3.700,00 | MADRID



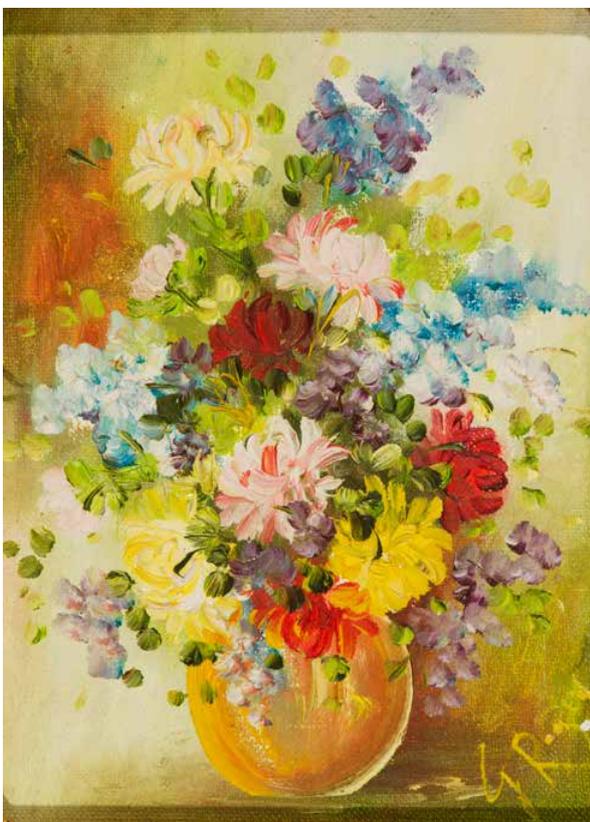
10 Luis Alfredo Suarez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 48.5 x 58.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



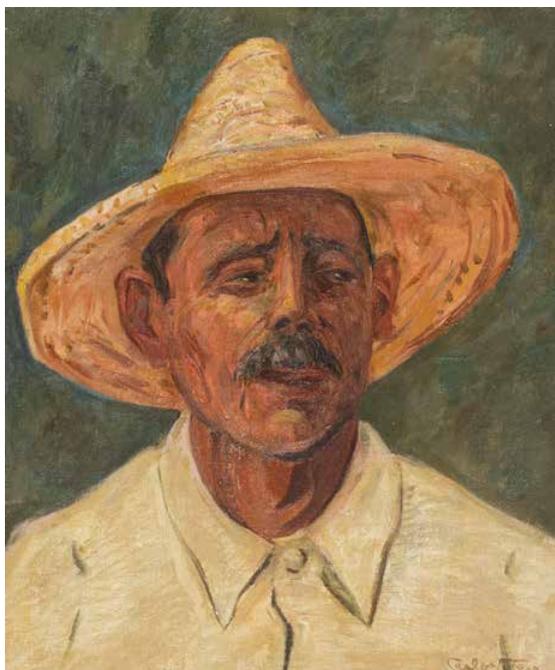
11 Gisela Roger

Flores, S/f

Óleo s/tela, 18.5 x 13.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



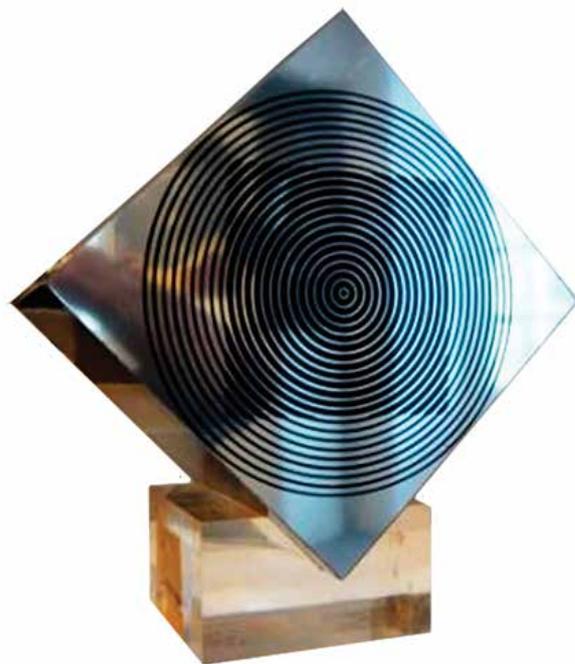
12 Carlos Otero

S/t, S/f

Óleo s/tela, 45 x 37 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



13 Victor Vasarely

Cube, 1970

Serigrafía s/metal. Ed. 150 ej., 17 x 17 x 17 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



14 Chema Madoz

S/t, 2003

Fotografía B/N s/papel baritado virado al sulfuro. Ed. 20 ej., 30 x 40 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



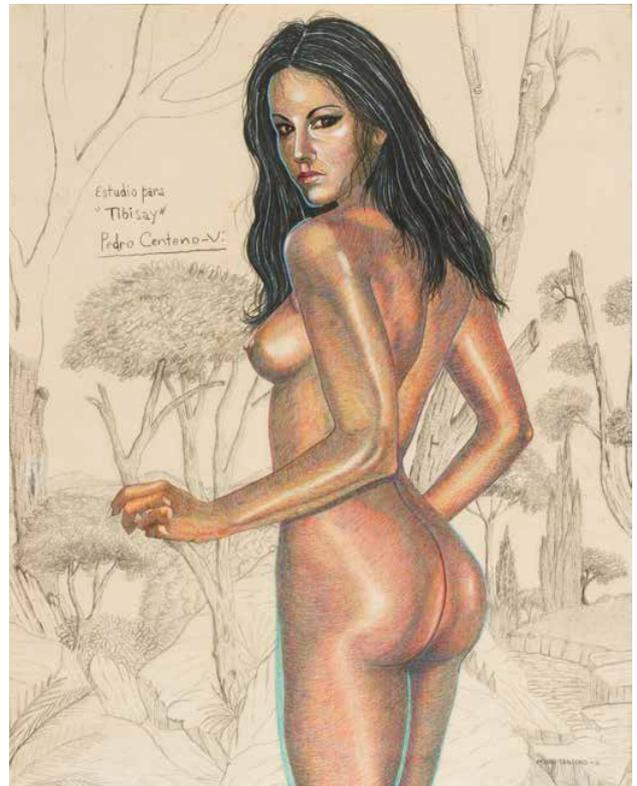
15 Carmelo Niño

S/t, 2018

Óleo s/tela, 198.5 x 199.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



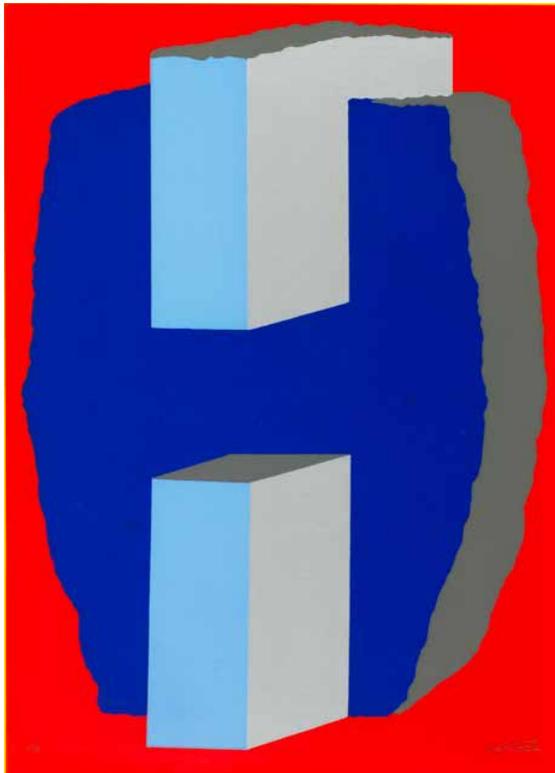
17 Pedro Centeno Vallenilla

Estudio para Tibisay, S/f

Mixta s/papel, 49.5 x 38.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



16 Francisco Narváez

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 39/93, 67 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



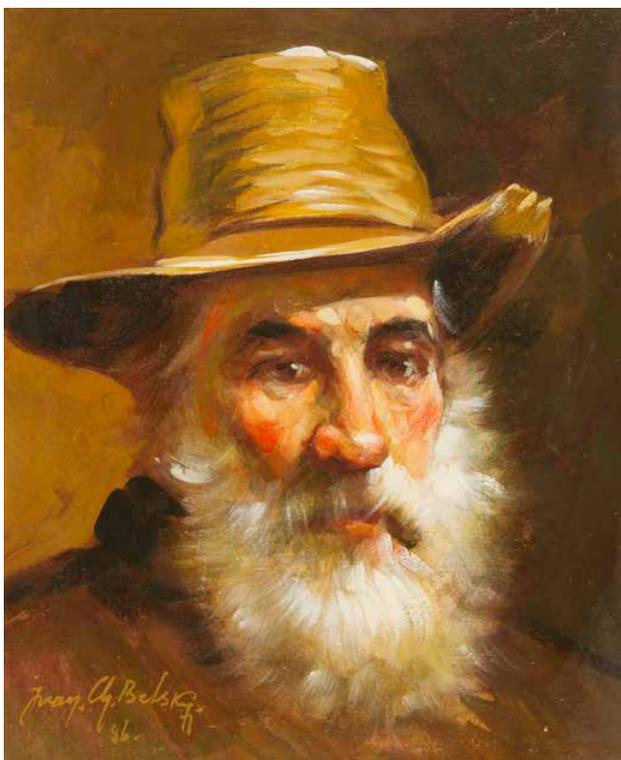
18 Ramón Chirinos

S/t, S/f

Óleo s/tela, 79 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



19 Ivan Belsky

S/t, 1956

Óleo s/tela, 23.5 x 18.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



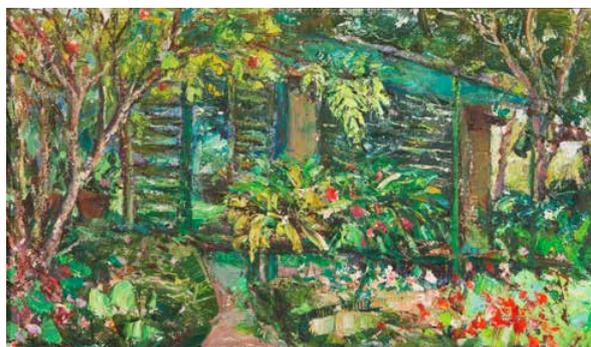
20 José Canelones

S/t, S/f

Óleo s/tela, 38 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



21 Pablo Benavides

Granado en el vivero, S/f

Óleo s/tela, 26 x 45.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



22 Juan Viñas

S/t, 1978

Óleo s/tela, 58.5 x 48.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



23 Isabel Muñoz Villalonga
Serie Ballet de Cuba, 2005
 Fotografía blanco y negro, 100 x 100 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



25 Kiss Aba Rego
Idol, 2001
 Vaciado en vidrio, 26 x 12 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



24 Carlos Rojas
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60 x 60 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



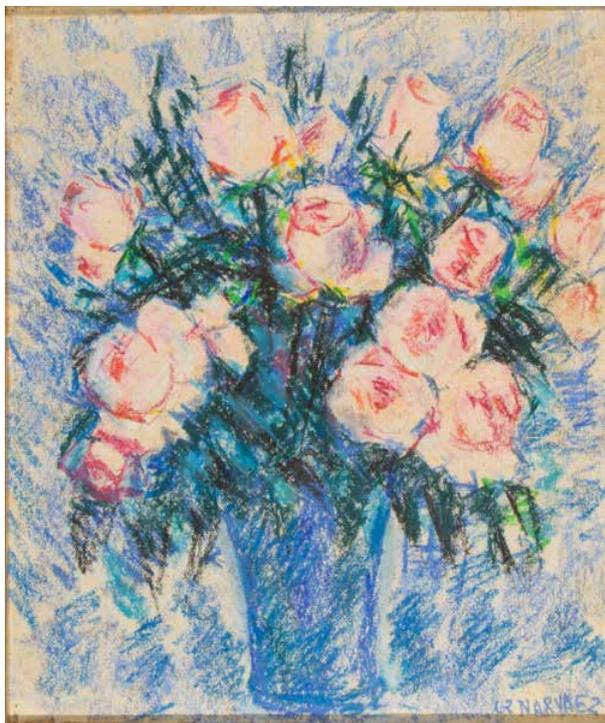
26 Francisco Narváez
Torso, S/f
 Bronce, 75 x 31 cm
 Firmado y catalogado
 Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



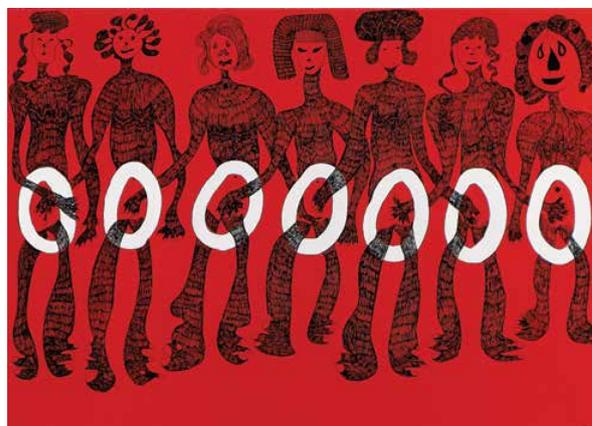
27 Fernando Bellver
Adán y Eva. De la serie Roma, 2010
 Óleo s/madera, 80 x 60.5 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



29 Carlos Cruz-Diez
Chichero, 1946
 Gouache s/papel, 31 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



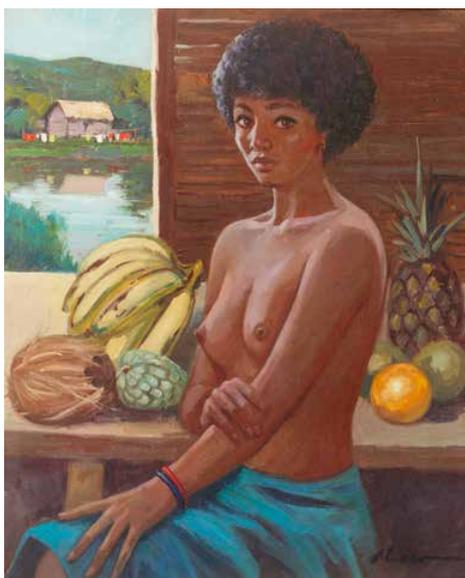
28 Francisco Narváez
S/t, 1962
 Pastel s/papel, 41 x 34.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



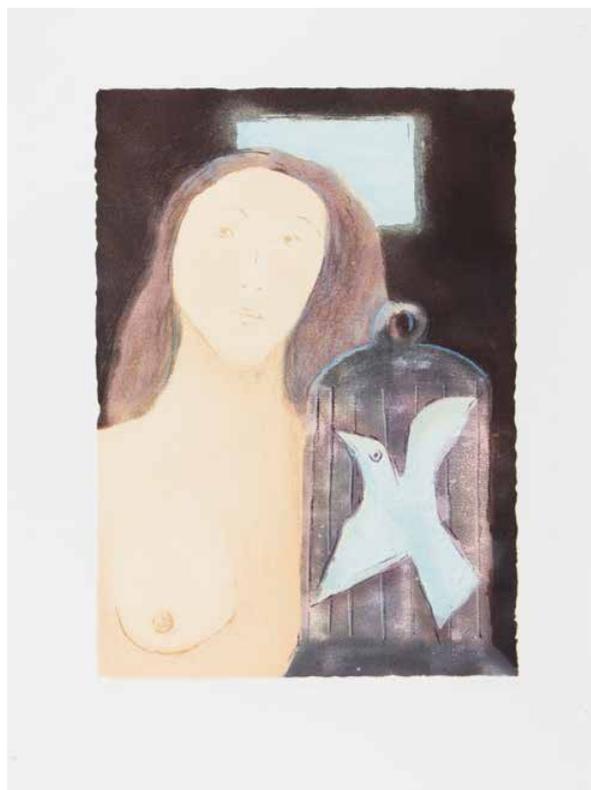
30 Tecla Tofano
S/t, Ca. 1970
 Mixta s/cartulina, 60 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



31 Armand Fernández (Arman)
Juego de cubiertos, S/f
 Plata, 35 x 25 cm (variable)
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



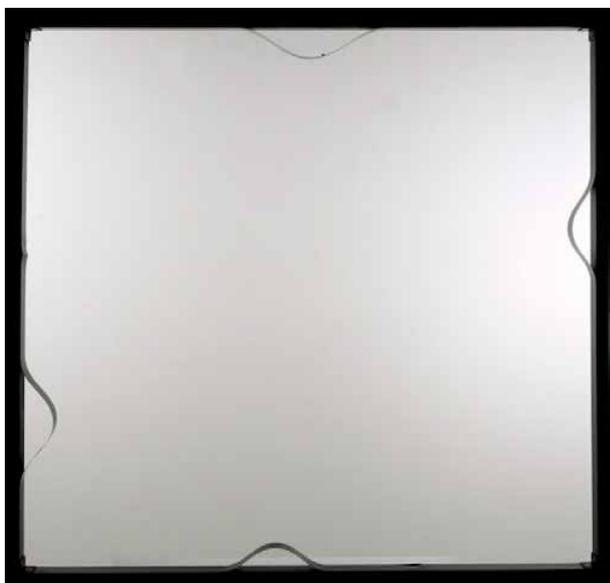
32 Álvaro Pradera
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 48.5 x 39 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



33 Pedro León Zapata
Ave, 1990
 Serigrafía s/papel. Ed. 4/120, 77 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 100,00 | CARACAS



34 Augusto Lange
Serie Cuadrilateral, 1996
 Hierro oxidado, 70 x 43 x 18 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



35 Asdrúbal Colmenárez

Marco, 1971

Madera, 100 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



36 Santiago Manasés

Rostro sobre fondo rojo, 1982

Mixta s/papel, 30.5 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



37 Francisco Vadillo

El Ávila en la mañana, 1986

Óleo s/tela, 60 x 120.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



38 Alirio Rodríguez

Personaje. N. VIII, 1975

Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS

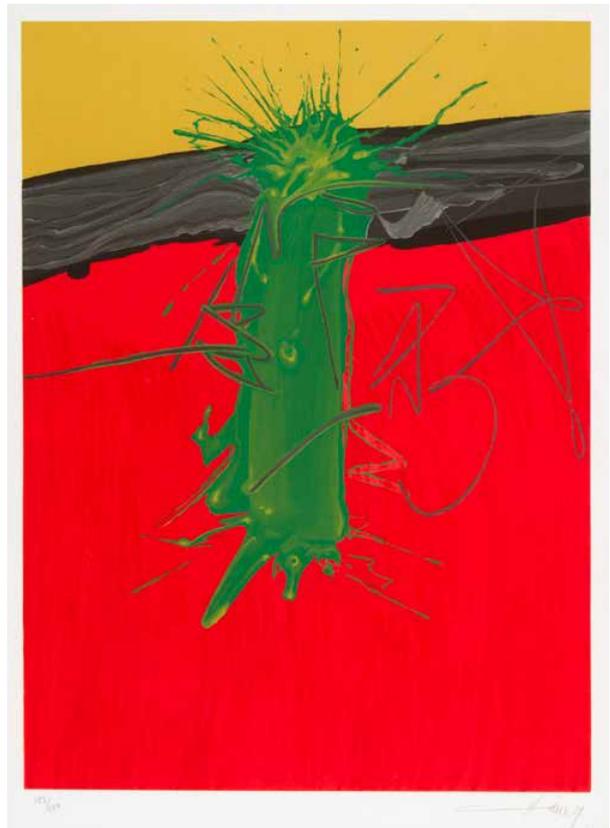


39 Zoltan Kunckel

Seno. De la serie A-tiras, 2015
Acero inoxidable (lámina de 1.5 mm.). Ed. AP,
30 x 30 x 25 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



41 Francisco Hung

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 183/250, 65.5 x 47 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



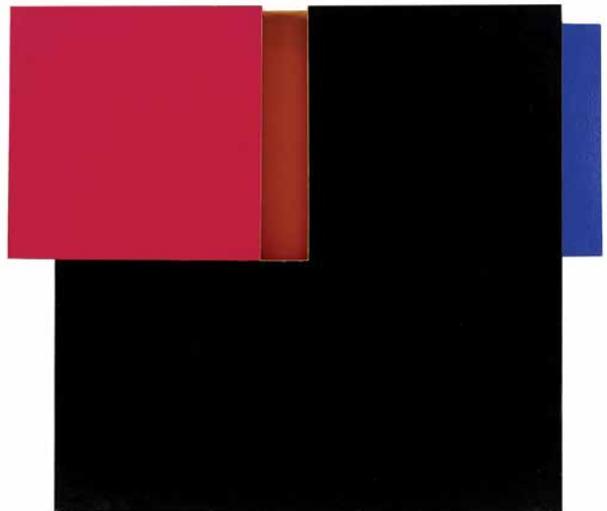
40 Marcos Castillo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 51 x 40.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



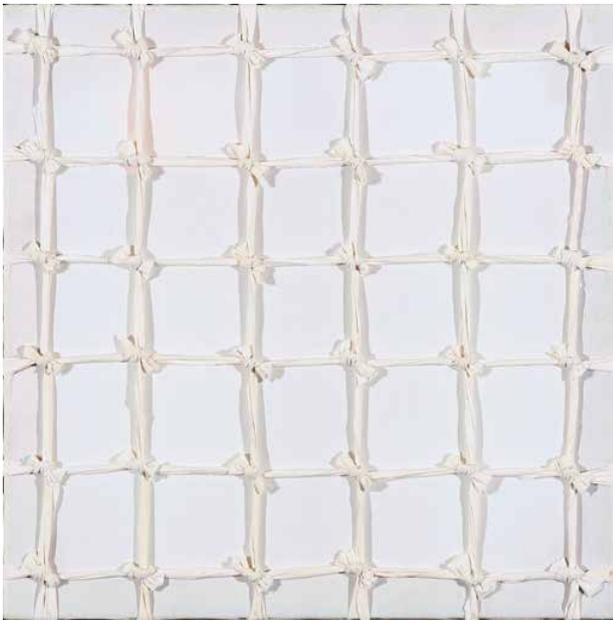
42 Rafael Pérez

Azul magenta, S/f

Acrílico s/madera, 24 x 50 x 62 cm

Firmado base

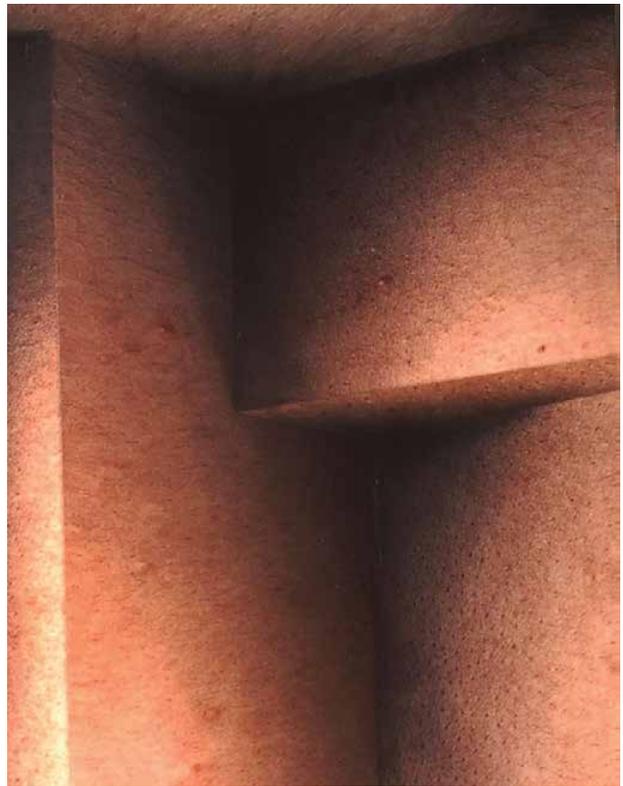
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



43 Pedro Tagliafico

S/t, 1979 Brescia
Mixta, 50 x 50 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



45 Aziz + Cucher

S/t, 2000
Fotografía, 37 x 35.5 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



44 Jesús Rafael Soto

Estela. Suite Mallorca, 2002
Plexiglás. Ed. 8 ej., 41 x 15 x 9 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 45.000,00 | MADRID



46 Augusto Lange

Serie cuadrilateral No.19, 1993
Hierro oxidado, 150 x 43 x 43 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



47 Alexis Fernández
Los jugadores. De la serie Los Maestros, 2005
 Acrílico s/tela, 110 x 130 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



49 José Antonio Dávila
S/t, 2002
 Serigrafía s/papel. Ed. 23/120, 76 x 55 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



48 Francisco Sobrino
La tour, 1967
 Escultura en Perspex coloreado. Ed. 100 ej.,
 81 x 11 x 11 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



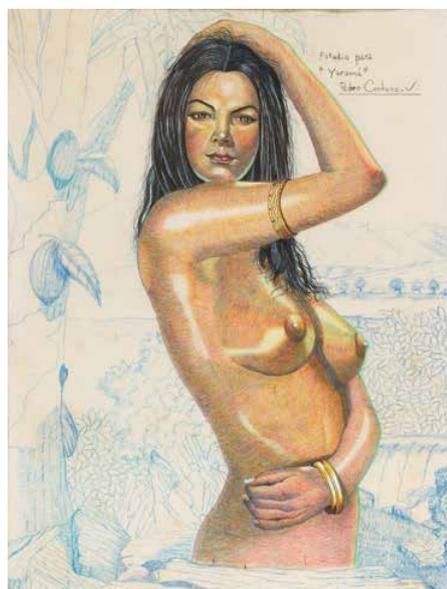
50 Alirio Palacios
Caballo y jinete, 2000
 Serigrafía s/papel. Ed. 38/120, 76 x 55 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



51 Víctor Valera

Mapa del astronauta, 1986
 Acrílico s/tela, 120 x 120 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.000,00 | CARACAS



53 Pedro Centeno Vallenilla

Estudio para Yarama, S/f
 Mixta s/papel, 59 x 45 cm
 Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



52 Fidel Santamaría

S/t, S/f
 Óleo s/cartón, 38.5 x 54 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



54 Balazs Sipos

Connected to me, 2015
 Vaciado en vidrio, 45 x 21 x 13 cm
 Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID

**55 Renzo Vestrini***S/t, Ca. 1970*

Óleo s/masonita, 66 x 58 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS

**57 Pedro Briceño***S/t, 1960*

Hierro, 65 x 40 x 30 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS

**56 Enrique Sardá***Figuración lírica, 1954*

Témpera s/papel, 23 x 15.5 cm

Firmado abajo derecha

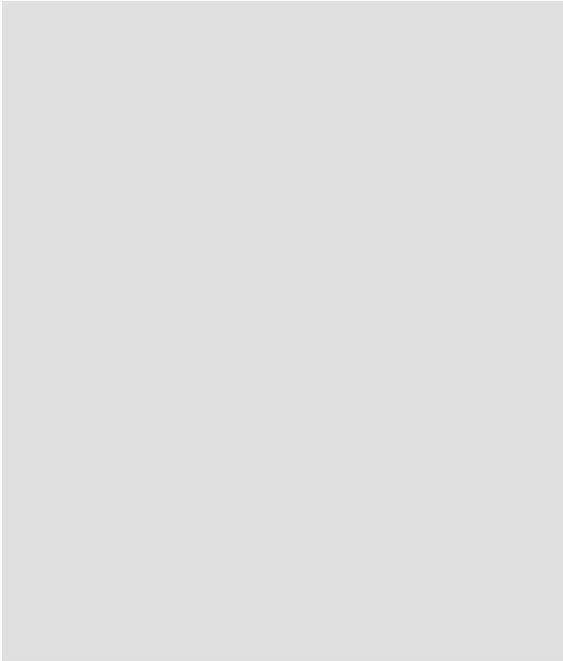
Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID

**58 Jesús Rafael Soto***S/t (maqueta para una gráfica), 1991*

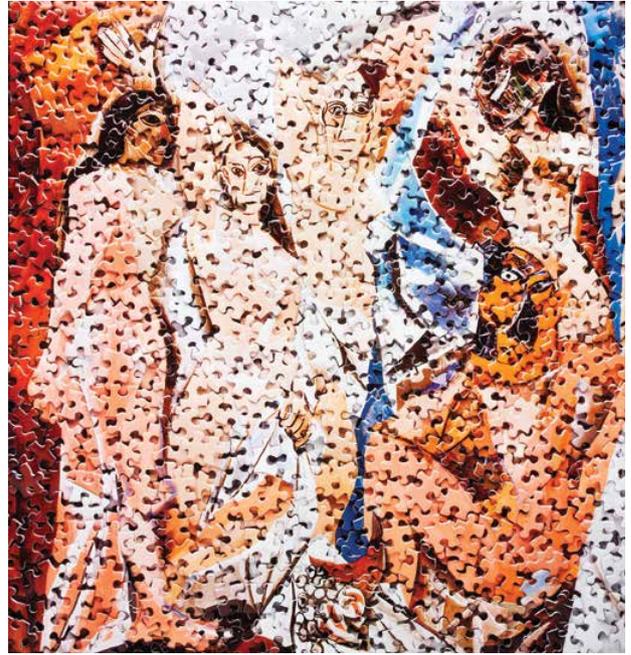
Collage s/cartón, 75 x 25.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



59 Lote retirado



61 Vik Muniz

Les Demoiselles d'Avinong, after Pablo Picasso, 2009

Impresión digital. Ed. 1/4, 124.5 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 65.000,00 | MADRID



60 Christo

S/t, 1968

Serigrafía en dos partes integrada en una caja de acetato, 74.5 x 63 x 15 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 5.500,00 | MADRID



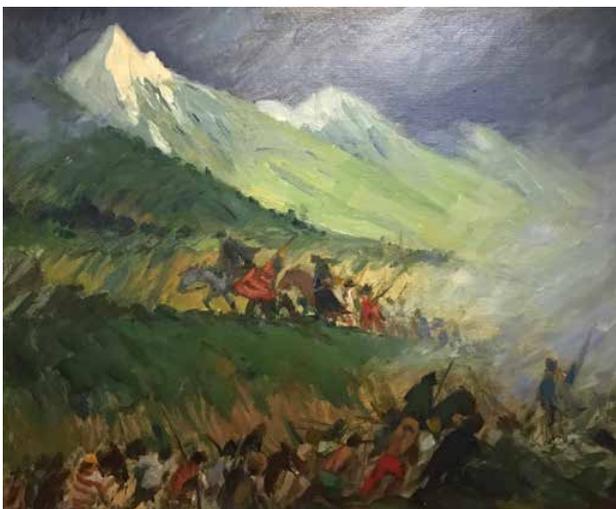
62 Pancho Quilici

Diffusion, 2010

Digigrafía s/tela, 54 x 86.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.200,00 | MADRID

**63 Tito Salas***El paso de los Andes, S/f*

Óleo s/tela, 60 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID

**65 Mario Cravo Neto***María w/white cock, 1987*

Fotografía en B/N, 40 x 40 cm

Firmado dorso

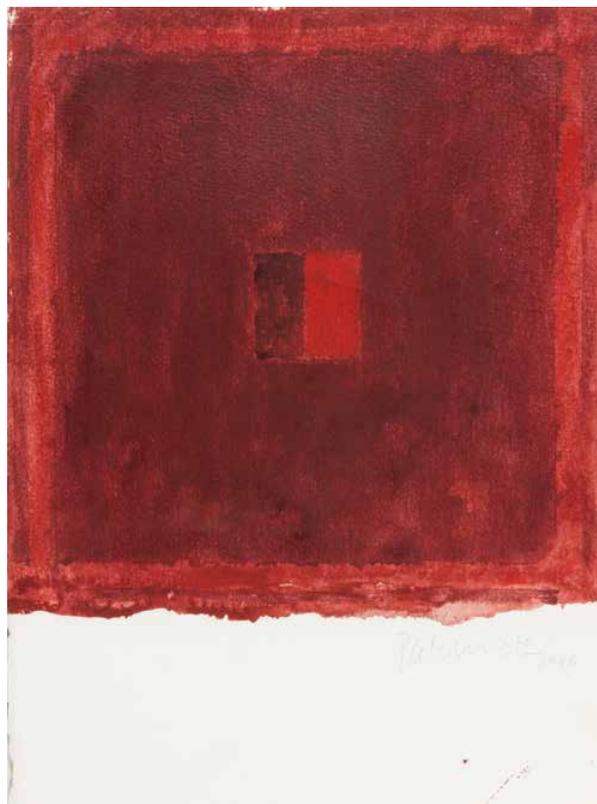
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID

**64 César Rengifo***S/t, S/f*

Témpera s/papel, 43 x 32 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID

**66 César Paternosto***S/t, 1996*

Gouache s/papel, 38 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



67 Tatiana Parceró

Actos de Fe 7, 2003

Fotografía digital, 56 x 62 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



69 Francisco Zúñiga

Dos mujeres, 1974

Mixta s/cartulina, 46 x 62 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



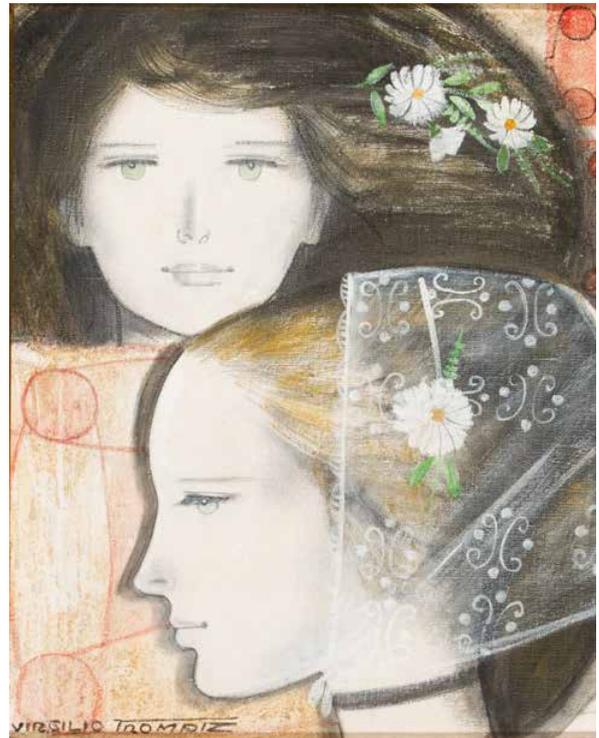
68 Anónimo

S/t, S/f

Madera tallada, 104 x 36 x 32 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



70 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40.5 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



71 Virgilio Trópiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 31.5 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 950,00 | CARACAS



73 Luca Bray

E poi tu, 1998

Mixta s/tela, 180 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS

72 Patrick Michael Fitzgerald

Too Late Now, 2002-2014

Óleo y barniz s/MDF, 92 x 81 x 10 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



74 José Antonio Dávila

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 31/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS

**75 Ilegible***Mujer, S/f*

Madera tallada, 123.5 x 35 x 28 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS

**76 Onofre Frías***S/t, S/f*

Marcador s/papel, 45.5 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 370,00 | CARACAS

**77 Alexis Fernández***Espacio de encuentro, 2007*

Acrílico s/tela, 110 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS

**78 Jesús Armando Villalón***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 63 x 97.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



79 Walter Margulis

Naturaleza muerta con caja, 1980

Óleo s/tela, 81 x 85 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



80 Olga López

Tres mujeres, 1989

Acrílico s/tela, 118 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



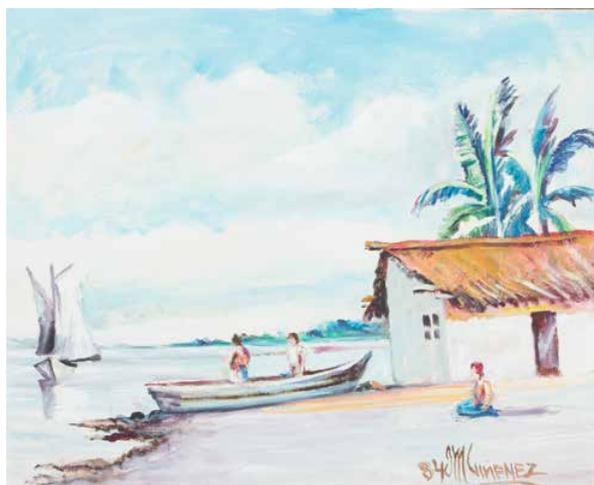
81 Salvador Dalí

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 98/100, 55 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



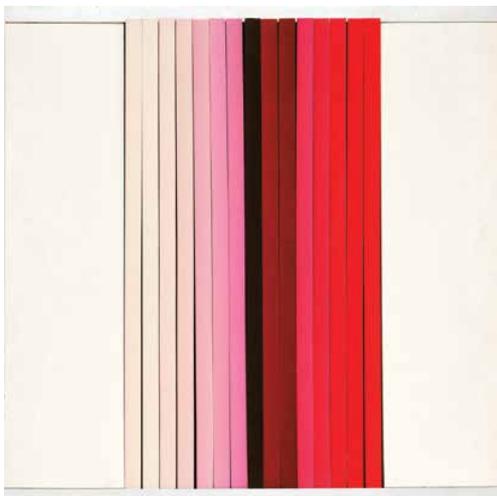
82 José María Giménez

S/t, 1984

Óleo s/tela, 39 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



83 Karl Gerstner
Reihen-Relief - Alivio Hileras, S/f
 Mixta s/madera. Colección MAT. Ed. 65 ej.,
 45 x 45 x 7.5 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 4.800,00 | MADRID



85 Mary Brandt
S/t, 1985
 Mixta s/tela, 116 x 89 cm
 Catalogado
 Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



84 Antoni Tàpies
Materia en forma de Natges, 1986
 Tierra de chamota, 17 x 36 x 26 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 20.000,00 | MADRID



86 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1965
 Óleo s/tela, 60 x 48.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



87 Gregorio Vardanega

S/t, S/f

Composición múltiple de plexiglás,
35 x 35 x 12 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



88 Dionisio Veraméndez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 17.5 x 25.5 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



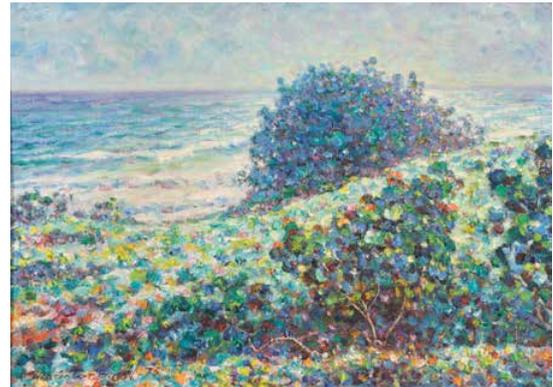
89 Lolo Soldevilla

S/t, 1957

Pastel s/tabla, 41 x 75 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 15.000,00 | MADRID



90 Antonio Alcántara

S/t, 1975

Óleo s/cartón, 33 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



91 Mateo Manaure

La selva, 1948

Óleo s/tela, 33 x 25.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



92 Rafael Parrella

S/t, S/f

Óleo s/tela, 23 x 33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



94 Mercedes Pardo

Helios II, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 15/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



93 Tom Friedman

S/t, 2002

Setenta y cinco tazas apiladas y pegadas de espuma de poliestireno pintada a mano

Ed. 23/65, 104.1 x 7.6 x 7.6 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



95 Mary Brandt

S/t, 1975

Mixta s/tela, 143 x 152 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 14.000,00 | CARACAS



96 Omar Rayo
S/t, 2009
 Madera pintada. Ed. 30, 43 x 50 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



98 Federico Torres
Perfil, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



97 Pablo Picasso
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 87/100, 60.5 x 72.5 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



99 Rafael Barrios
Tangencia, 2009
 Escultura metálica. Ed. 2/9, 37 x 15 x 8 cm
 Firmado base
Precio Base: US\$ 9.500,00 | MADRID



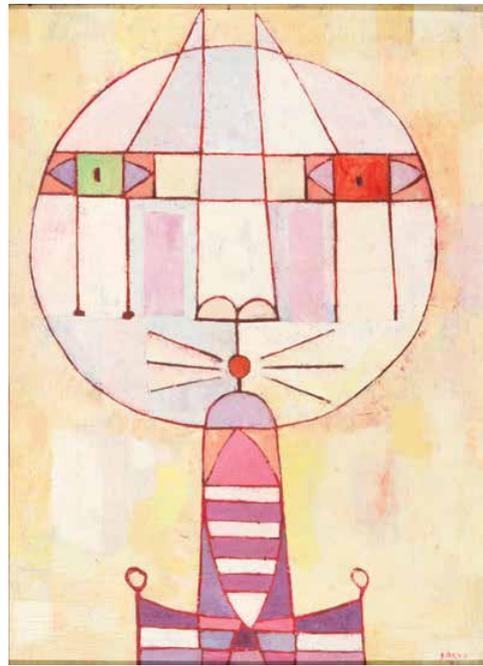
100 Oswaldo Subero

S/t, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 14/50, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



102 Enrique Sardá

Gato, 1957

Óleo s/tela, 77 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



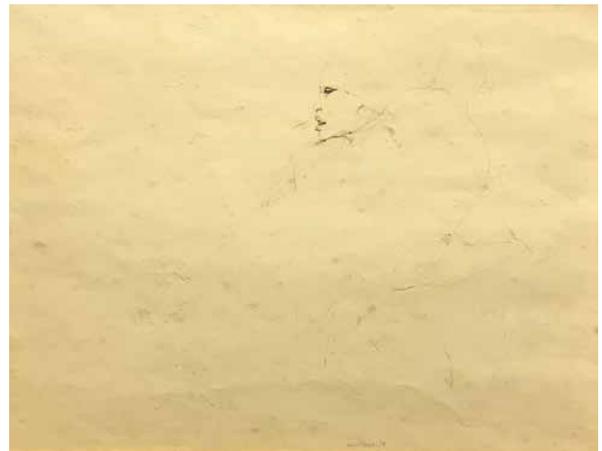
101 Salvador Dalí

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 91/300, 62 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



103 Cornelis Zitman

S/t, 1974

Dibujo s/papel, 22 x 29 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



104 Luis Romero

Semana, 2000

Óleo s/tela (7 piezas), 67 x 58.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



105 Zoltan Kunckel

Viz I (Agua I). Serie Barcelona, 2013

Fine art print s/aluminio dibond,

100.6 x 145 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



106 Saavedra

Corrida de Manolete, Ca. 1950

Acuarela s/papel, 40 x 30 cm c/u de 10 piezas

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 281 a celebrarse del 5 al 12 de diciembre de 2020, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyubar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensuales del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

RECEPCIÓN

PERMANENTE

DE **OBRAS DE ARTE**

PARA NUESTRAS

SUBASTAS

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00h | Previa cita

www.odalys.com

   [grupoodalys](#)

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de [**global@odalys.com**](mailto:global@odalys.com)

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 281

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

5 al 12 de diciembre de 2020

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
® Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2020
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL