



Subasta **282** **ONLINE** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

6 al 13 de febrero de 2021

   grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **282** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta

6 al 13 de febrero de 2021
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

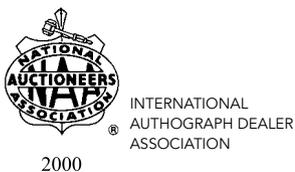
Sábado 13 de febrero de 2021
a las 18h. (hora Madrid) / 13h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

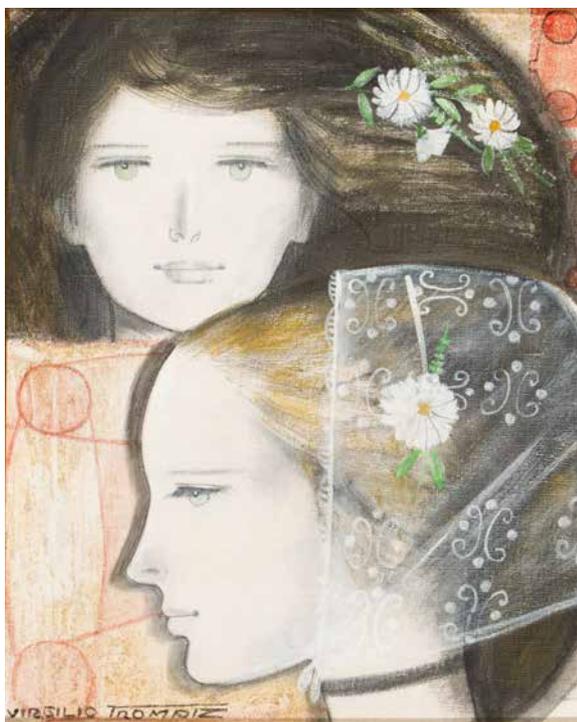
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **34, 89**
Alcántara, Antonio, **26**
Alluand, Eugene, **84**
Arden Quin, Carmelo, **9**
Barrios, Armando, **35**
Barrios, Rafael, **71**
Benavides, Pablo, **55**
Bogarín, Rafael, **3, 33, 62, 66**
Borges, Jacobo, **85**
Bracho, Gabriel, **76**
Cabrera Moreno, Servando, **70**
Calvo, Rubén, **46**
Castillo, Marcos, **42, 63**
Centeno Vallenilla, Pedro, **97, 98**
Chacón, Luis, **29**
Cruz-Diez, Carlos, **23, 79**
Damasco, **99**
Dávila, José Antonio, **6, 38**
Donzelli, Renato, **74**
Escribano, Carlos, **72**
Fabbiani, Juan Vicente, **2**
Gerdel, Alexánder, **31**
Golding, Tomás, **51**
Gori, Giorgio, **57**
Guayasamín, Oswaldo, **16, 25, 44**
Guerrero, Jesús, **56**
Herrera, Tomás, **50**
Hung, Francisco, **36, 61, 87**
Jaimes Sánchez, Humberto, **18**
Kingman, Eduardo, **8**
López Méndez, Luis Alfredo, **14, 58, 65, 77**
Manaure, Mateo, **37, 86**
Mas, Félix, **83**
Mata, Roberto, **80**
Narváez, Francisco, **20, 100**
Negret, Edgar, **24**
Niño, Carmelo, **41, 68**
Ordaz, Luis, **15**
Pardo, Mercedes, **67**
Parra, Aureliano, **32**
Pérez, Régulo, **43, 88**
Pérez Avilán, Thomas Enrique, **53**
Picasso, Pablo, **10**
Piquer, Nicolás, **7, 11**
Portocarrero, René, **95**
Quert, Pablo, **78**
Rengifo, César, **59**
Richter, Luisa, **96**
Rivas, Bárbaro, **47**
Rodríguez, Alirio, **28, 49**
Rojas, Carlos, **60**
Rucho, A., **12**
Salas, Julio, **48**
Salas, Tito, **69**
Salazar, Braulio, **92**
Soto, Jesús Rafael, **13, 22, 30, 52**
Subero, Oswaldo, **82**
Tagliafico, Pedro, **27**
Tofano, Tecla, **5**
Trómpiz, Virgilio, **1, 17, 91**
Urbina, Juan, **73**
Vadillo, Francisco, **21, 90**
Vásquez Brito, Ramón, **19, 54**
Vigas, Oswaldo, **40, 81, 94**
Von Dangel, Miguel, **39, 45**
Zañartu, Oscar, **4**
Zapata, Pedro León, **75, 93**
Zitman, Cornelis, **64**



1 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40.5 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



2 Juan Vicente Fabbiani

Calas, S/f

Óleo s/tela, 46 x 38 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



3 Rafael Bogarín

Chivera #1, 1965

Grabado s/papel P/A, 29 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



4 Oscar Zañartu

S/t, 1997

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



5 Tecla Tofano

S/t, Ca. 1970

Mixta s/cartulina, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



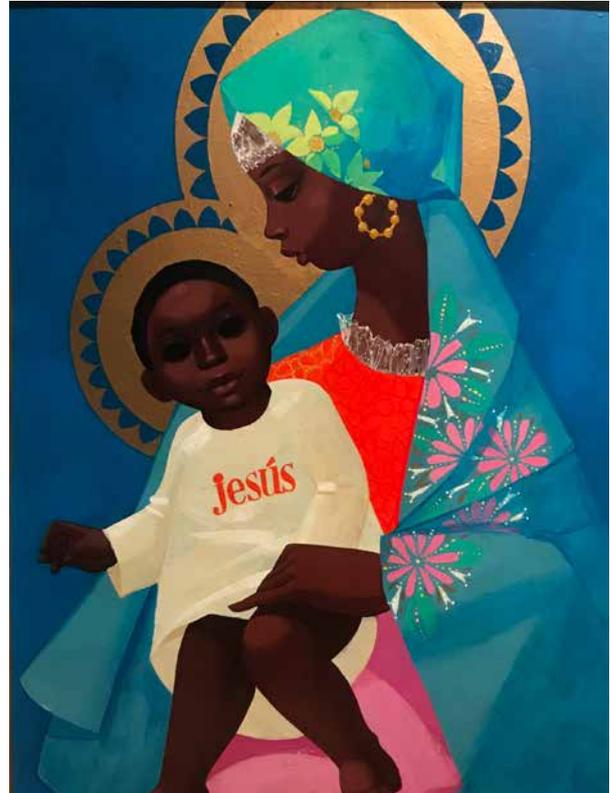
6 José Antonio Dávila

Cabina N° 38, 1972

Acrílico s/tela, 100 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 12.500,00 | CARACAS



7 Nicolás Piquer

Virgen con niño, S/f

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



8 Eduardo Kingman

Maternidad indígena, S/f

Aerógrafo, 55 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



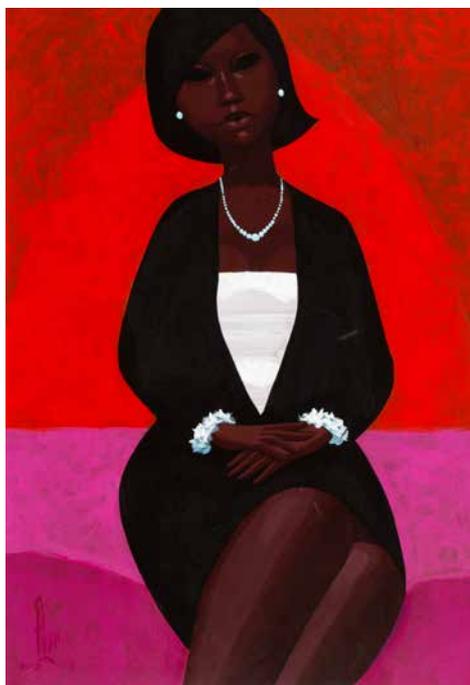
9 Carmelo Arden Quin

S/t, 1947

Acrílico s/madera y plexiglás, 60 x 61 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 16.000,00 | MADRID



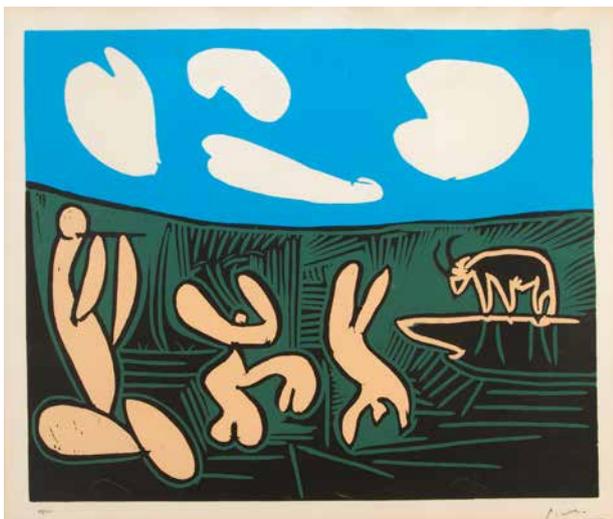
11 Nicolás Piquer

S/t, 1979

Óleo s/tela, 53.5 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



10 Pablo Picasso

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 87/100, 60.5 x 72.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



12 A. Rucho

S/t, S/f

Bronce, 33 cm h.

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



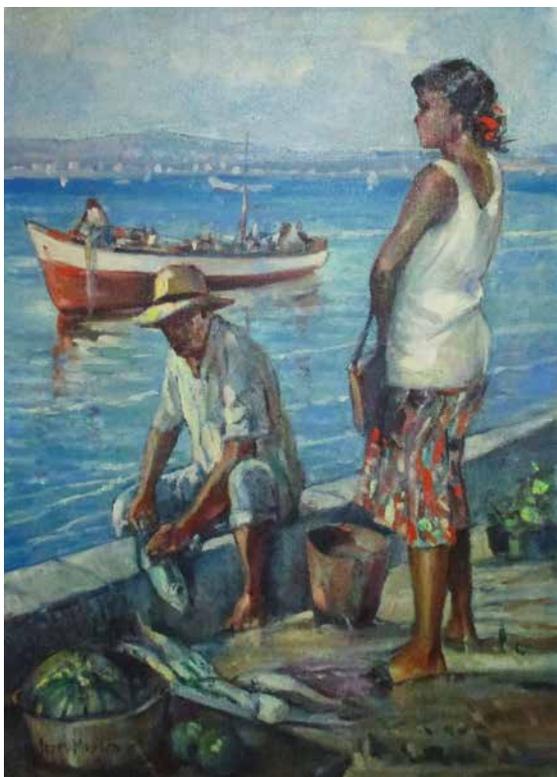
13 Jesús Rafael Soto

S/t, 1967

Acrílico s/cartón. Ed. 262/280, 23 x 15 x 15 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



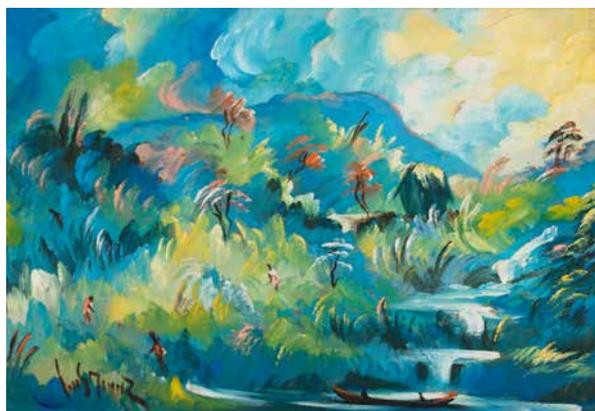
14 Luis Alfredo López Méndez

Marina con pescador, Pampatar, 1982

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



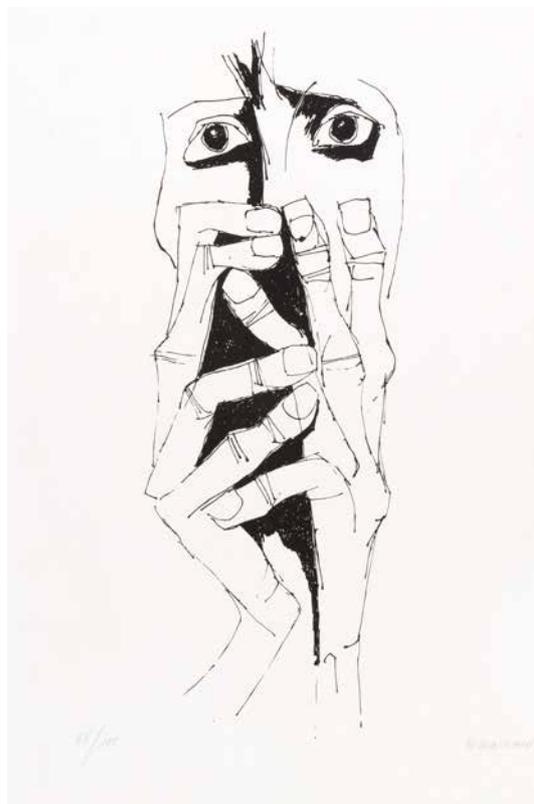
15 Luis Ordaz

Paisaje, S/f

Óleo s/madera, 40 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



16 Oswaldo Guayasamín

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 66/100, 65.5 x 44.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



17 Virgilio Trópiz

La Novia, S/f

Óleo s/tela, 31 x 39

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



19 Ramón Vásquez Brito

Remanso 9, 1969

Mixta s/tela, 39.5 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



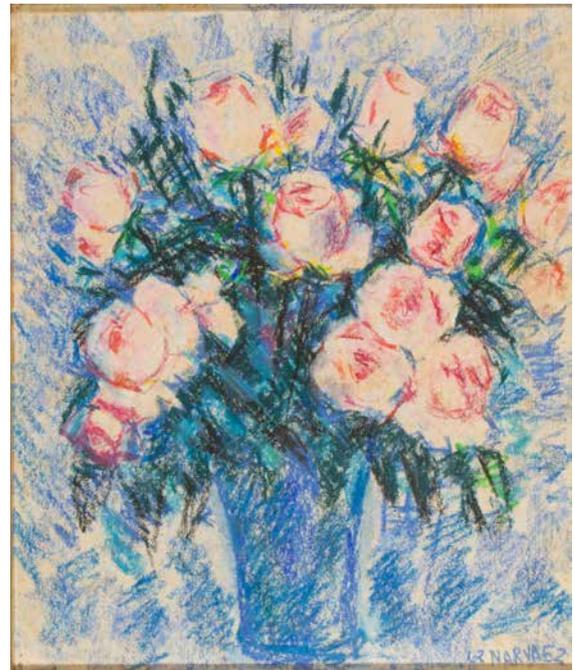
18 Humberto Jaimes Sánchez

S/t, Roma-1954

Mixta s/papel, 45 x 60.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



20 Francisco Narváez

S/t, 1962

Pastel s/papel, 41 x 34.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.100,00 | CARACAS



21 Francisco Vadillo

Ávila visto desde el Country Club, 1989

Óleo s/tela, 33 x 55 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



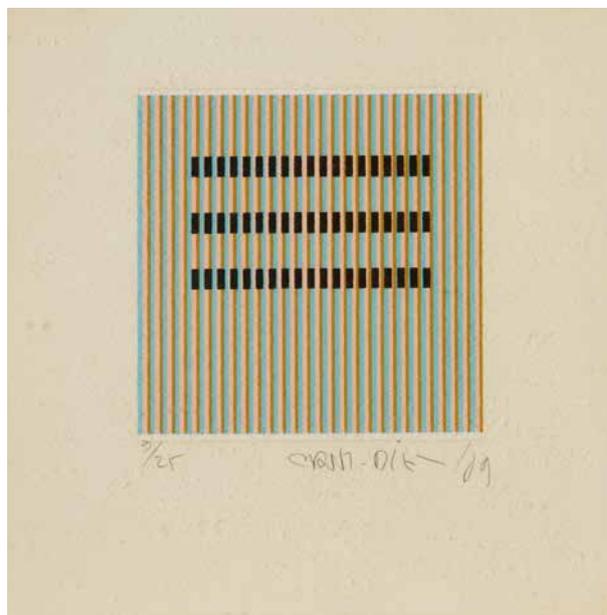
22 Jesús Rafael Soto

Tiratura Rossa, 1966

Madera pintada. Ed. 4/5, 64 x 17 x 17 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 30.000,00 | MADRID



23 Carlos Cruz-Diez

Inducción, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 3/25, 8 x 8 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



24 Edgar Negret

Machu Picchu, 1985

Escultura metálica. Ed. 26/30, 36 x 23 x 23 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



25 Oswaldo Guayasamín

Tríptico, S/f

Serigrafía s/papel. E.A., 38 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



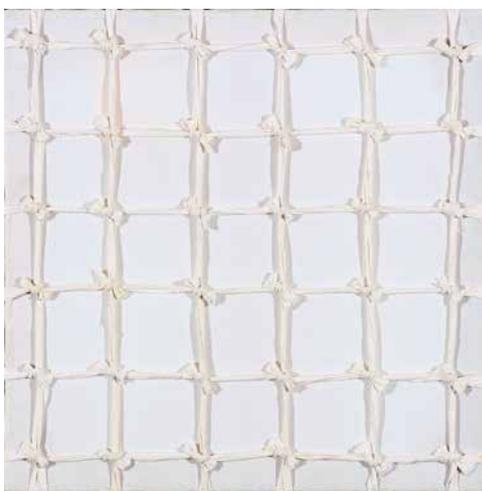
26 Antonio Alcántara

S/t, 1973

Óleo s/tela, 23 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



27 Pedro Tagliafico

S/t, 1979 Brescia

Mixta, 50 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



28 Alirio Rodríguez

Monumento 22, 1977

Acrílico s/tela, 55 x 46 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



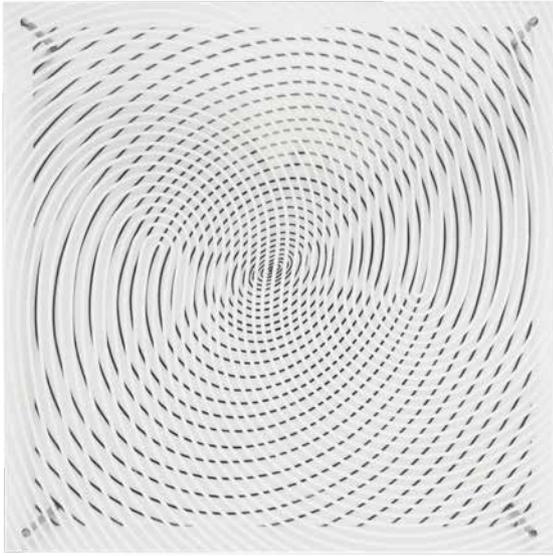
29 Luis Chacón

S/t, 1992

Témpera s/papel, 70 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



30 Jesús Rafael Soto

Espiral doble. De la serie Síntesis, 2000
Impresión serigrafía s/plexiglás. Edición,
39 x 39 x 15 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



32 Aureliano Parra

S/t, 2015
Pintura s/acetato mylar (ensamblaje-collage),
110 x 100 cm
Firmado

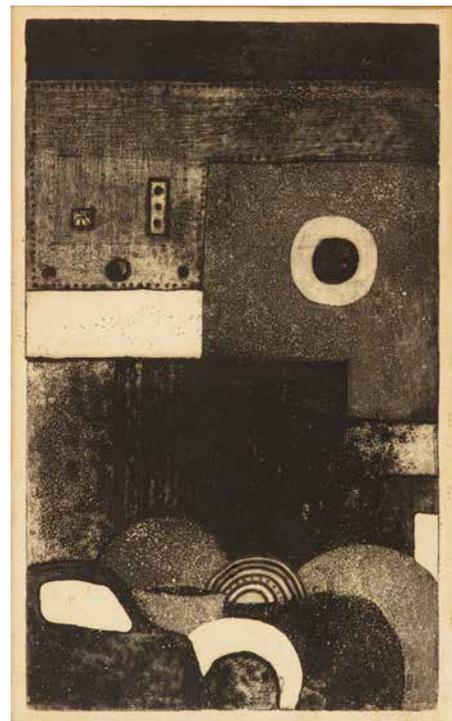
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



31 Alexánder Gerdel

Colorinas, 2005
Cintas reactivas de 10 colores s/acrílico
transparente, 32 x 32 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



33 Rafael Bogarín

Objetos de chivera, 1966
Grabado s/papel P/A, 47 x 29 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



34 Mario Abreu

Figura vegetal, S/f

Pastel y carboncillo s/papel, 60 x 47 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



37 Mateo Manaure

S/t, 1964

Tinta china y gouache s/papel, 45 x 43 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



35 Armando Barrios

Naturaleza muerta, 1960

Óleo s/tela, 27.2 x 68.8 cm

Firmado abajo derecha

Catálogo razonado: Nro. 163

Precio Base: US\$ 7.200,00 | CARACAS



38 José Antonio Dávila

S/t, 2002

Serigrafía s/papel. Ed. 23/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



36 Francisco Hung

S/t, 1988

Acrílico s/tela, 100 x 80 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



39 Miguel Von Dangel

S/t, 1968

Acuarela s/papel, 59 x 45 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



41 Carmelo Niño

Figura con perro, 2006

Óleo s/tela, 174 x 108 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



40 Oswaldo Vagas

S/t, 1961

Óleo s/tela, 42 x 33.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



42 Marcos Castillo

Naturaleza muerta con botella y libro, S/f

Gouache s/cartulina, 60.5 x 37.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



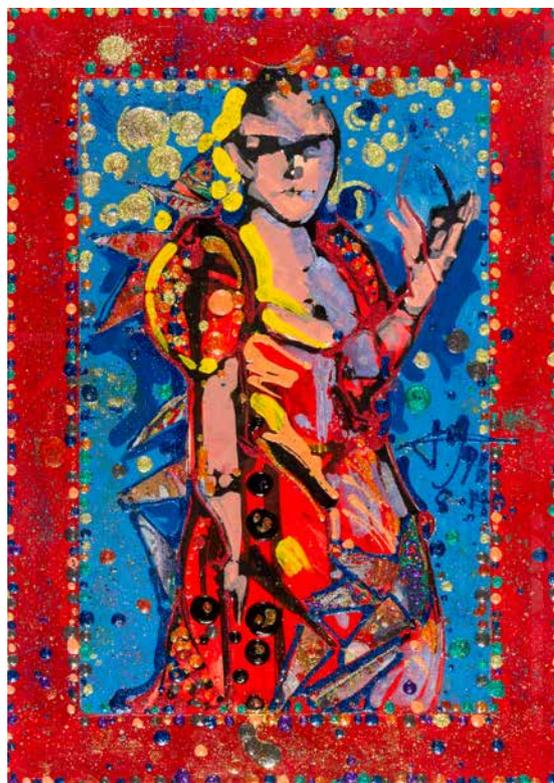
43 Régulo Pérez

Figura, S/f

Impresión s/seda. Ed. 36/50, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



45 Miguel Von Dangel

Lastenia de Michelena, 1996

Mixta s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



44 Oswaldo Guayasamín

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 150/175, 35 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



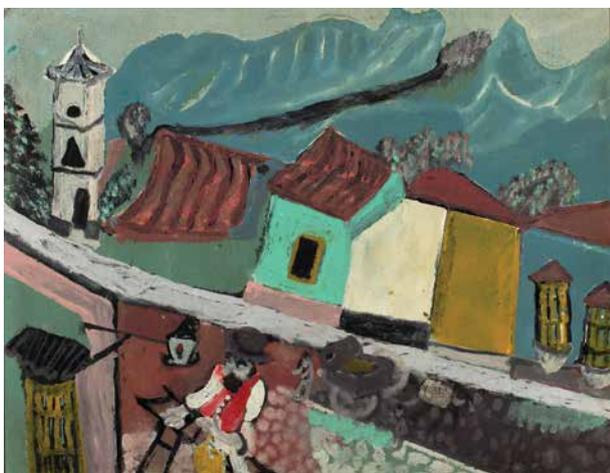
46 Rubén Calvo

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 81.5 x 64.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



47 Bárbaro Rivas

El farolero "antigua", Ca. 1958

Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 47.5 cm

Sin firma. Catalogado en *Bárbaro Rivas | Natural y trascendente* (Galería Odalys, 2014)

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



49 Alirio Rodríguez

Personaje. N. VIII, 1975

Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



48 Julio Salas

Paisaje, 1973

Óleo s/tela, 61 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



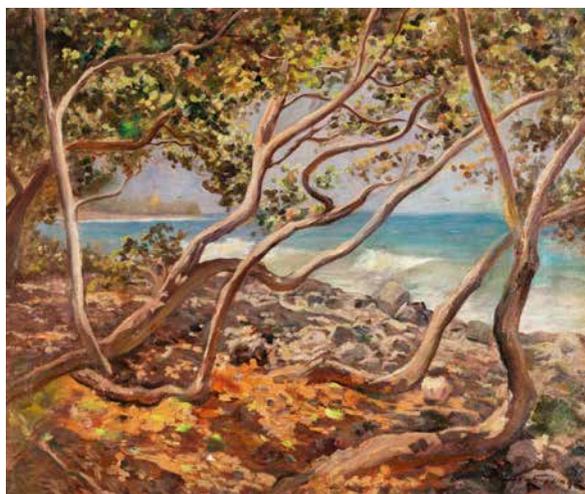
50 Tomás Herrera

Belleza y color, 2003

Acrílico s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



51 Tomás Golding

Paisaje marino, 1947
Óleo s/tela, 56 x 63 cm
Firmado abajo derecha

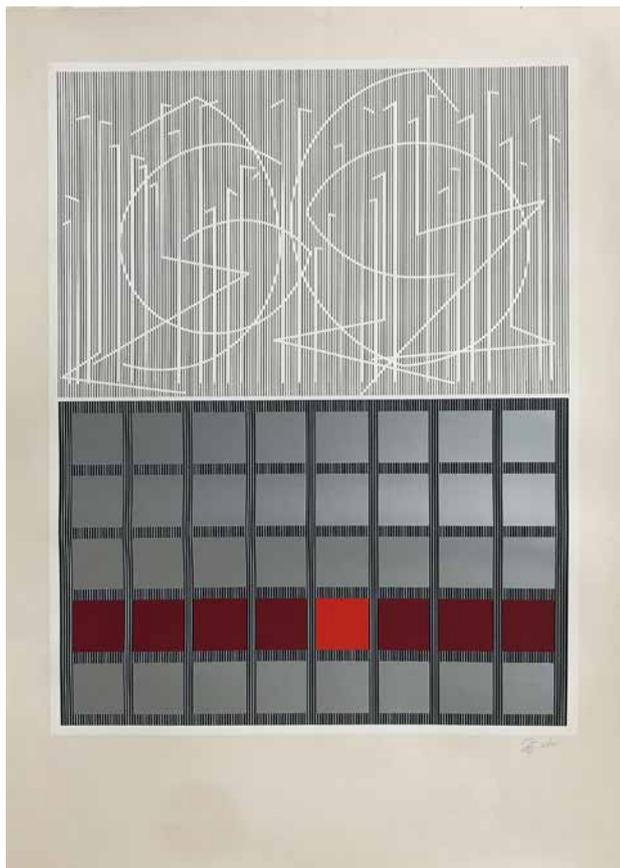
Precio Base: US\$ 4.250,00 | CARACAS



53 Thomas Enrique Pérez Avilán

Crisantemos, 1948
Óleo s/tela, 60 x 50 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



52 Jesús Rafael Soto

Naranja y Plata. De la serie Bicentenario, 1982
Serigrafía s/papel. Ed. 60/100, 69 x 50 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 3.300,00 | MADRID



54 Ramón Vázquez Brito

S/t, S/f
Mixta s/tela, 30 x 40 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



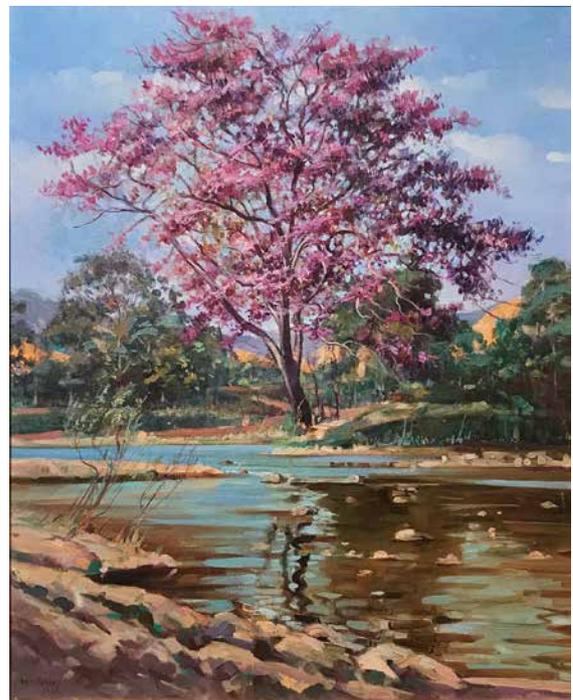
55 Pablo Benavides

Granado en el vivero, S/f

Óleo s/tela, 26 x 45.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



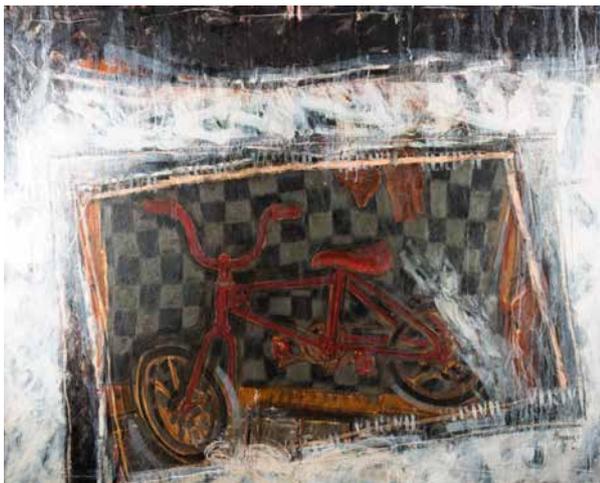
58 Luis Alfredo López Méndez

Mirimire, S/f

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



56 Jesús Guerrero

Ventana para bicicleta accidentada, 1997

Óleo s/tela, 160 x 200 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



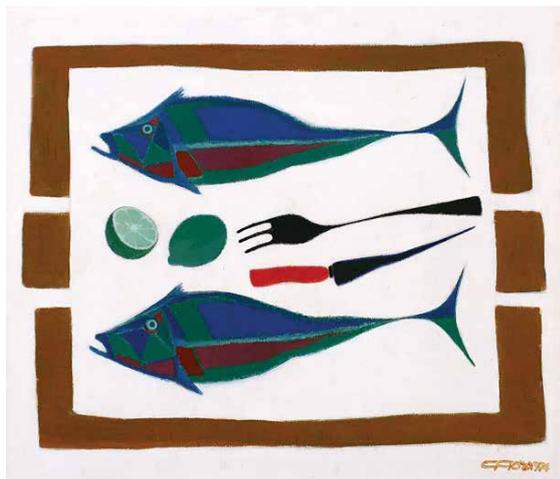
59 César Rengifo

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 72/200, 33 x 43 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



57 Giorgio Gori

El tenedor negro, 1974

Óleo s/tela, 60 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



60 Carlos Rojas

S/t, S/f

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



62 Rafael Bogarín

Chivera, 1966

Grabado s/papel P/A, 29 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



61 Francisco Hung

S/t, 1988

Acrílico s/tela, 60 x 70 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



63 Marcos Castillo

Flores, S/f

Óleo s/tela, 51 x 40.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



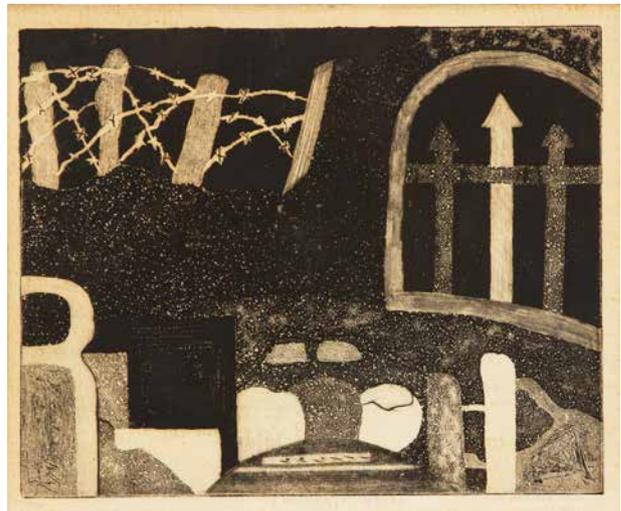
64 Cornelis Zitman

S/t, 1974

Dibujo s/papel, 22 x 29 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



66 Rafael Bogarín

La tragedia del perdigón, 1966

Grabado s/papel P/A, 24 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



65 Luis Alfredo López Méndez

Flores con libro, 1965

Óleo s/tela, 60 x 48.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



67 Mercedes Pardo

S/t, 1997

Serigrafía s/papel. Ed. 63/150, 66 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



68 Carmelo Niño

S/t, 2018

Óleo s/tela, 198.5 x 199.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



69 Tito Salas

El paso de los Andes, S/f

Óleo s/tela, 60 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.200,00 | MADRID



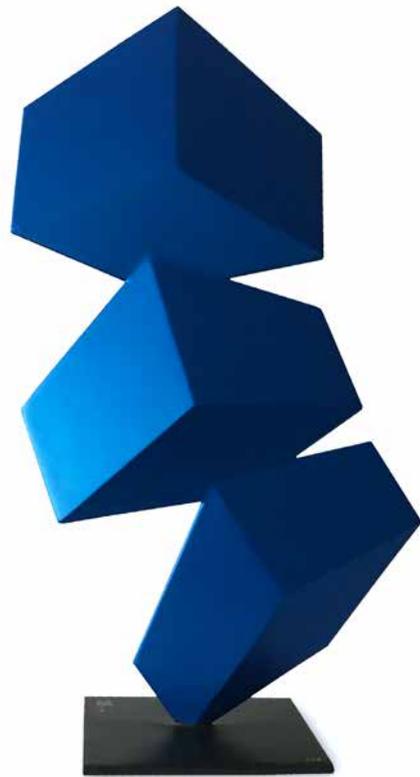
70 Servando Cabrera Moreno

Floriana, 1974

Mixta s/papel, 51 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



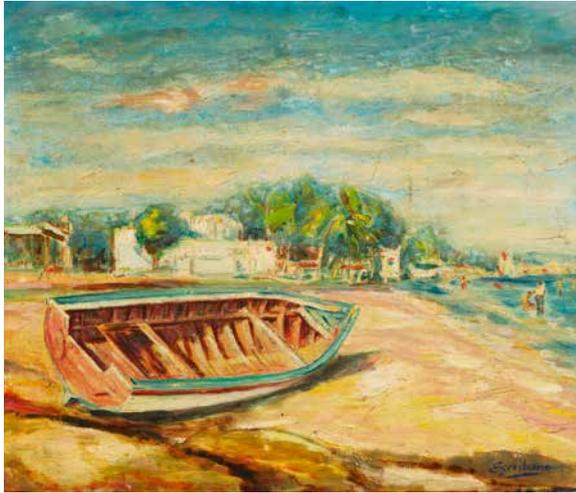
71 Rafael Barrios

Tangencia, 2009

Escultura metálica. Ed. 2/9, 37 x 15 x 8 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



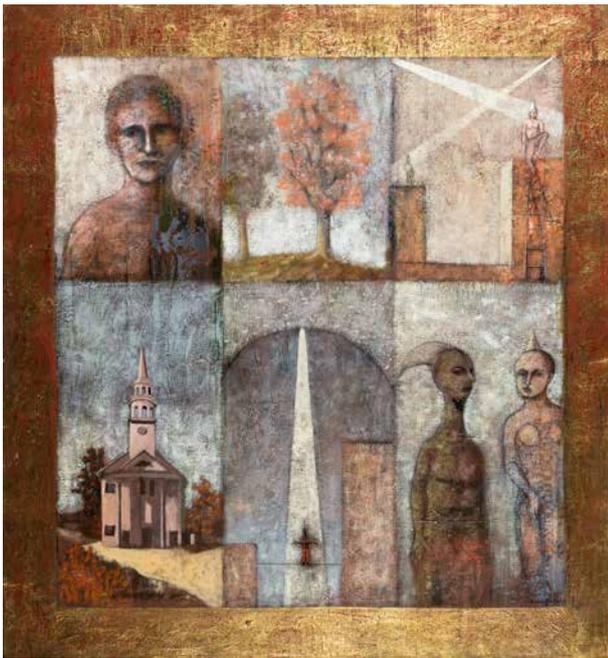
72 Carlos Escribano
Isla de Margarita, S/f
 Óleo s/tela, 49 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



74 Renato Donzelli
Ávila N.19, 2013
 Fotografía a color Ed.17/30, 60 x 120 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



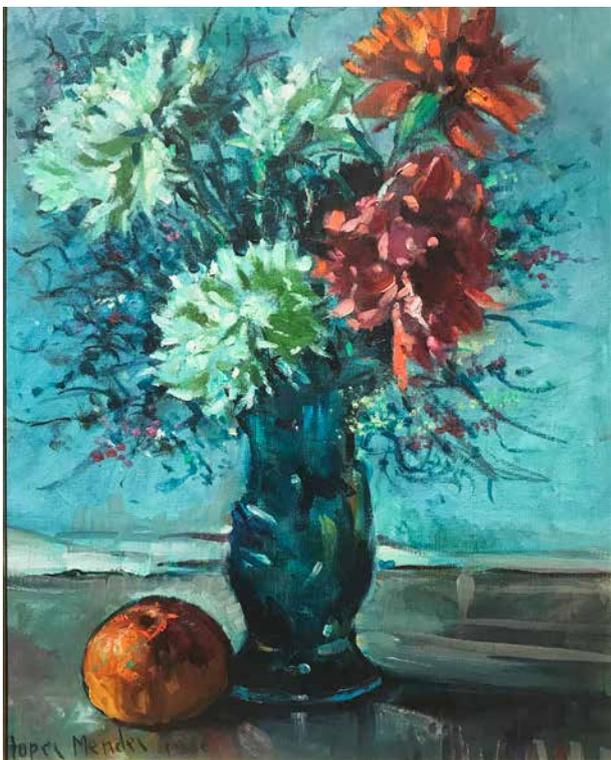
75 Pedro León Zapata
S/t, S/f
 Acuarela s/cartón, 31 x 38 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



73 Juan Urbina
El mago de la luz, S/t
 Mixta s/tela, 117 x 110 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



76 Gabriel Bracho
Madre aterrorizada, 1973
 Acrílico s/madera, 60.5 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



77 Luis Alfredo López Méndez

Flores con granada, S/f

Óleo s/lienzo, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



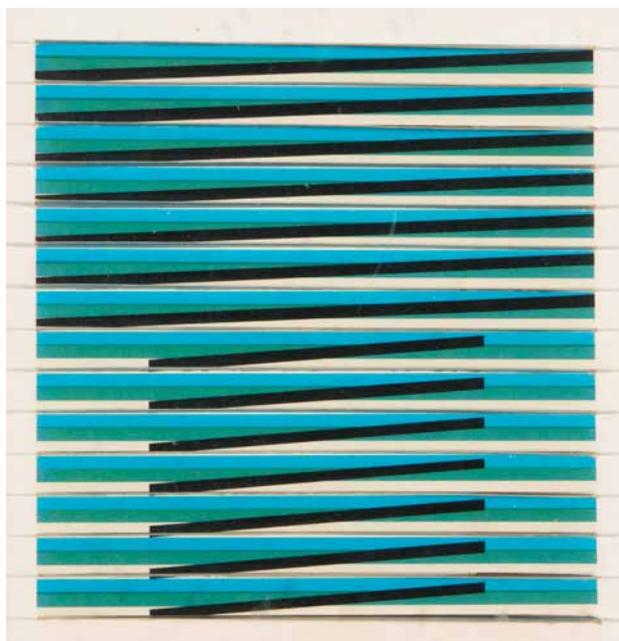
78 Pablo Quert

Memorias II, 1995

Acrílico s/tela, 110 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



79 Carlos Cruz-Diez

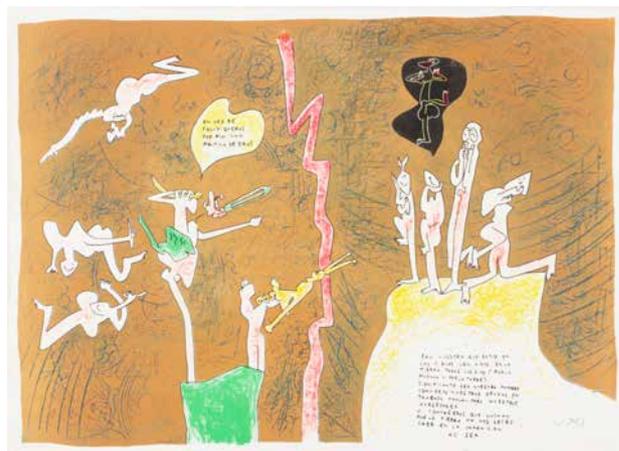
Fisicromía, 1974

Ensamblaje. Ediciones Amon, C.A.,

16.5 x 16.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



80 Roberto Mata

S/t, S/f

Mixta s/papel. Ed. 68/80, 50 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 750,00 | CARACAS



81 Oswaldo Vigas

S/t, 1989

Óleo s/chapilla, 39.5 x 39.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | MADRID



83 Félix Mas

S/t, 1938

Óleo s/tela, 35 x 25 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



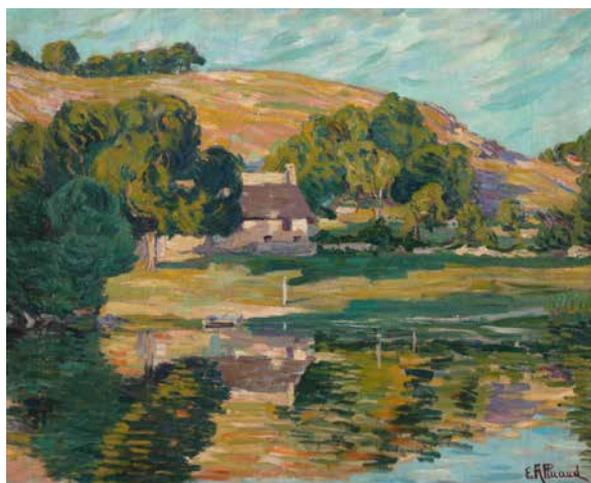
82 Oswaldo Subero

S/t, 1962

Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



84 Eugene Alluand

La Campiña Francesa, 1936

Óleo s/tela, 45 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



85 Jacobo Borges

S/t, S/f

Impresión s/seda. Ed. 2/50, 60 x 60 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 550,00 | CARACAS



88 Régulo Pérez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



86 Mateo Manaure

S/t, 1991

Crayón s/papel, 29 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



89 Mario Abreu

Mujer vegetal, S/f

Carboncillo s/papel, 43 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



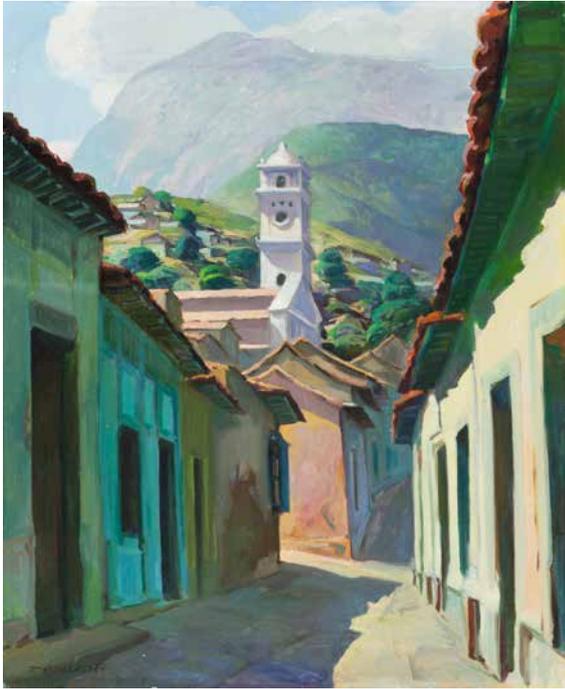
87 Francisco Hung

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 79 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



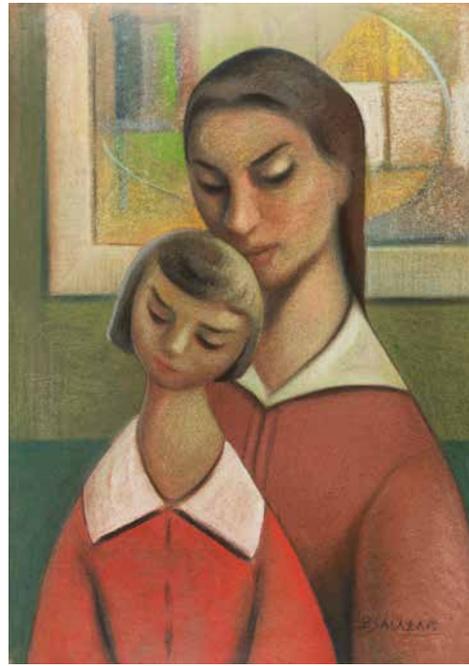
90 Francisco Vadillo

La Guaira, 1977

Óleo s/tela, 65.5 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



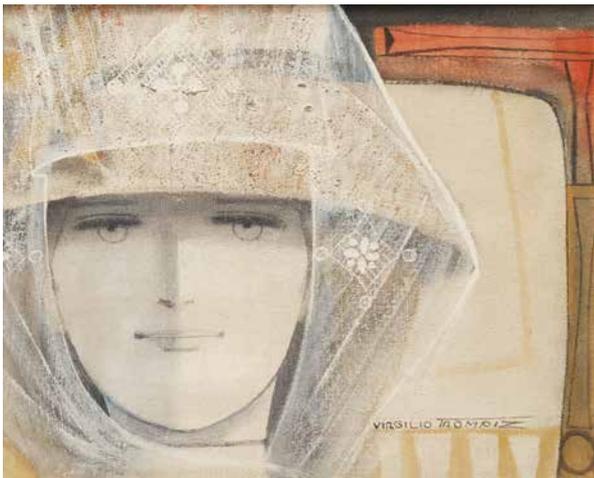
92 Braulio Salazar

S/t, S/f

Mixta s/papel, 66 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



91 Virgilio Trópiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 32.5 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



93 Pedro León Zapata

S/t, 1977

Mixta s/tela, 102 x 71.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



94 Oswaldo Vigas

La dama verde, 1995

Serigrafía s/papel. Ed. 62/120, 65 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



96 Luisa Richter

Exaltación del cuerpo y el deseo, 1974

Collage s/papel, 74 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



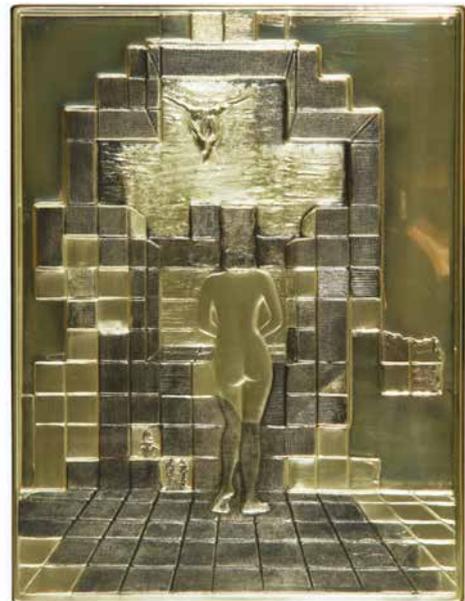
95 René Portocarrero

S/t, 1976

Mixta s/tela, 67.5 x 67 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



97 Pedro Centeno Vallenilla

Gala - Salvador Dalí, S/f

Impresión en metal con baño de plata 925/1000

Specimen n. 801/1500,

21 x 16 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



98 Pedro Centeno Vallenilla

El Negro Primero, S/f

Impresión en metal con baño de oro de 22k.

Specimen n. A-251, 19 x 22 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



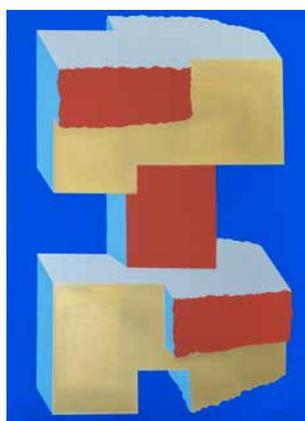
100 Damasco

S/t, S/f

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 11/20, 65 x 65 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



99 Francisco Narváez

Formas Horizontales y Verticales, 1974

Serigrafía s/papel. Edición Arte Contacto

5 originales + 5 edición (completa Ed. II/V)

(lote de 10 piezas), 70 x 75 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 9.700,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 282 a celebrarse del 6 al 13 de febrero de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyubar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** del monto del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

RECEPCIÓN

PERMANENTE

DE OBRAS DE ARTE

PARA NUESTRAS

SUBASTAS

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Vieres de 11:00h a 13:00h | Previa cita

www.odalys.com



SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de [**global@odalys.com**](mailto:global@odalys.com)

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 282

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

6 al 13 de febrero de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
® Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL