



Subasta **282** **ONLINE** ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

6 al 13 de febrero de 2021

   grupoodalys

Consignación de obras a través de  
[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)



# Subasta **282** **ONLINE**

## ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

### Subasta


6 al 13 de febrero de 2021  
a través de [www.odalys.online](http://www.odalys.online)

### Cierre de la subasta

Sábado 13 de febrero de 2021  
a las 18h. (hora Madrid) / 13h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,  
contáctenos a través de [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com)

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



NATIONAL AUCTIONEERS  
ASSOCIATION  
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY  
OF APPRAISERS  
No. 6005404



INTERNATIONAL  
AUTOGRAPH DEALER  
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA  
AUCTIONEERS  
ASSOCIATION

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

### CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

# Índice

- Abreu, Mario, **34, 89**  
Alcántara, Antonio, **26**  
Alluand, Eugene, **84**  
Arden Quin, Carmelo, **9**  
Barrios, Armando, **35**  
Barrios, Rafael, **71**  
Benavides, Pablo, **55**  
Bogarín, Rafael, **3, 33, 62, 66**  
Borges, Jacobo, **85**  
Bracho, Gabriel, **76**  
Cabrera Moreno, Servando, **70**  
Calvo, Rubén, **46**  
Castillo, Marcos, **42, 63**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **97, 98**  
Chacón, Luis, **29**  
Cruz-Diez, Carlos, **23, 79**  
Damasco, **99**  
Dávila, José Antonio, **6, 38**  
Donzelli, Renato, **74**  
Escribano, Carlos, **72**  
Fabbiani, Juan Vicente, **2**  
Gerdel, Alexánder, **31**  
Golding, Tomás, **51**  
Gori, Giorgio, **57**  
Guayasamín, Oswaldo, **16, 25, 44**  
Guerrero, Jesús, **56**  
Herrera, Tomás, **50**  
Hung, Francisco, **36, 61, 87**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **18**  
Kingman, Eduardo, **8**  
López Méndez, Luis Alfredo, **14, 58, 65, 77**  
Manaure, Mateo, **37, 86**  
Mas, Félix, **83**  
Mata, Roberto, **80**  
Narváez, Francisco, **20, 100**  
Negret, Edgar, **24**  
Niño, Carmelo, **41, 68**  
Ordaz, Luis, **15**  
Pardo, Mercedes, **67**  
Parra, Aureliano, **32**  
Pérez, Régulo, **43, 88**  
Pérez Avilán, Thomas Enrique, **53**  
Picasso, Pablo, **10**  
Piquer, Nicolás, **7, 11**  
Portocarrero, René, **95**  
Quert, Pablo, **78**  
Rengifo, César, **59**  
Richter, Luisa, **96**  
Rivas, Bárbaro, **47**  
Rodríguez, Alirio, **28, 49**  
Rojas, Carlos, **60**  
Rucho, A., **12**  
Salas, Julio, **48**  
Salas, Tito, **69**  
Salazar, Braulio, **92**  
Soto, Jesús Rafael, **13, 22, 30, 52**  
Subero, Oswaldo, **82**  
Tagliafico, Pedro, **27**  
Tofano, Tecla, **5**  
Trómpiz, Virgilio, **1, 17, 91**  
Urbina, Juan, **73**  
Vadillo, Francisco, **21, 90**  
Vásquez Brito, Ramón, **19, 54**  
Vigas, Oswaldo, **40, 81, 94**  
Von Dangel, Miguel, **39, 45**  
Zañartu, Oscar, **4**  
Zapata, Pedro León, **75, 93**  
Zitman, Cornelis, **64**



### 1 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40.5 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



### 2 Juan Vicente Fabbiani

Calas, S/f

Óleo s/tela, 46 x 38 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



### 3 Rafael Bogarín

Chivera #1, 1965

Grabado s/papel P/A, 29 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



### 4 Oscar Zañartu

S/t, 1997

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**5 Tecla Tofano**

S/t, Ca. 1970

Mixta s/cartulina, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



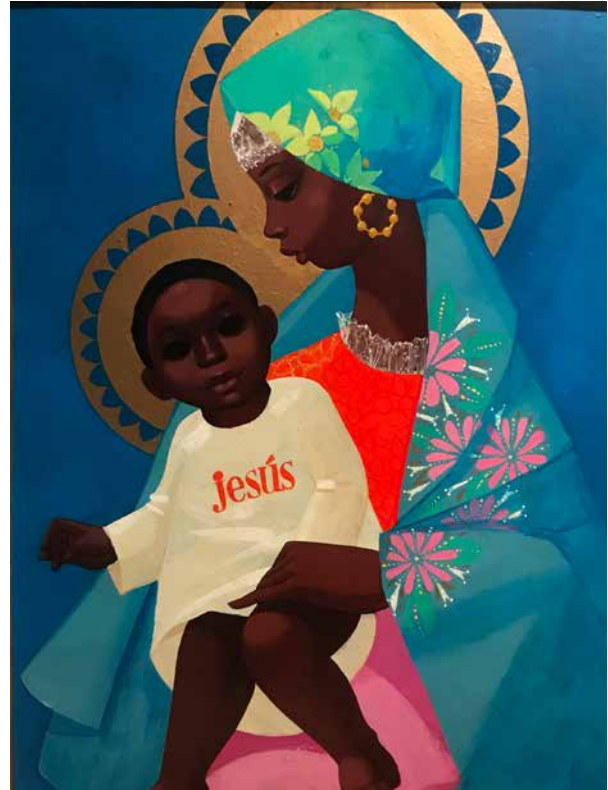
**6 José Antonio Dávila**

Cabina N° 38, 1972

Acrílico s/tela, 100 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 12.500,00 | CARACAS



**7 Nicolás Piquer**

Virgen con niño, S/f

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



**8 Eduardo Kingman**

Maternidad indígena, S/f

Aerógrafo, 55 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**9 Carmelo Arden Quin**

*S/t, 1947*

Acrílico s/madera y plexiglás, 60 x 61 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 16.000,00 | MADRID



**11 Nicolás Piquer**

*S/t, 1979*

Óleo s/tela, 53.5 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**10 Pablo Picasso**

*S/t, S/f*

Serigrafía s/papel. Ed. 87/100, 60.5 x 72.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**12 A. Rucho**

*S/t, S/f*

Bronce, 33 cm h.

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



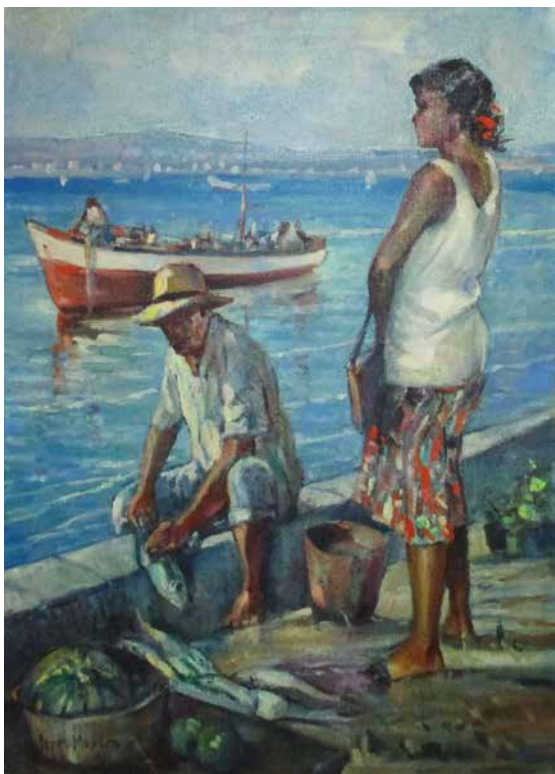
**13 Jesús Rafael Soto**

*S/t, 1967*

Acrílico s/cartón. Ed. 262/280, 23 x 15 x 15 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



**14 Luis Alfredo López Méndez**

*Marina con pescador, Pampatar, 1982*

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



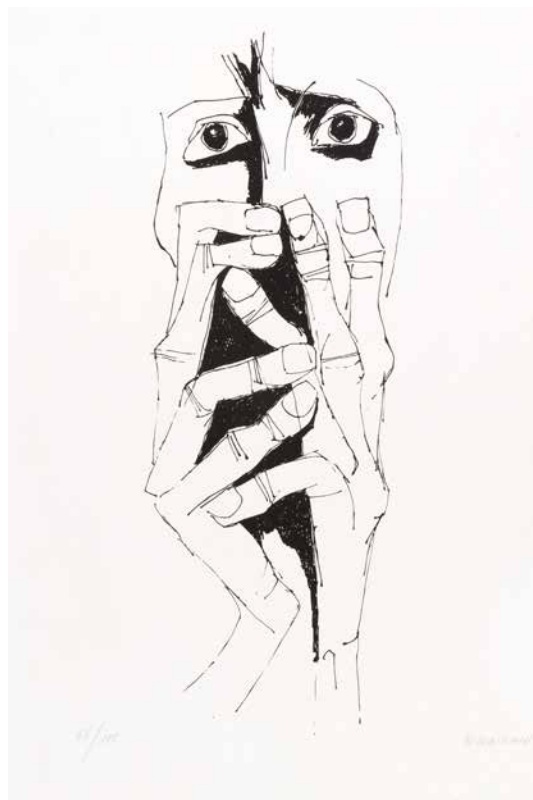
**15 Luis Ordaz**

*Paisaje, S/f*

Óleo s/madera, 40 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**16 Oswaldo Guayasamín**

*S/t, S/f*

Serigrafía s/papel. Ed. 66/100, 65.5 x 44.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS





**17 Virgilio Trópiz**

*La Novia, S/f*

Óleo s/tela, 31 x 39

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



**19 Ramón Vásquez Brito**

*Remanso 9, 1969*

Mixta s/tela, 39.5 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



**18 Humberto Jaimes Sánchez**

*S/t, Roma-1954*

Mixta s/papel, 45 x 60.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



**20 Francisco Narváez**

*S/t, 1962*

Pastel s/papel, 41 x 34.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.100,00 | CARACAS



**21 Francisco Vadillo**

*Ávila visto desde el Country Club, 1989*

Óleo s/tela, 33 x 55 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



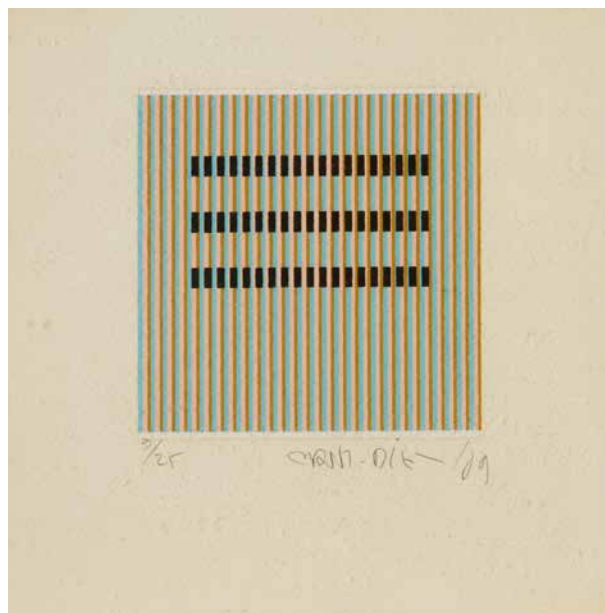
**22 Jesús Rafael Soto**

*Tiratura Rossa, 1966*

Madera pintada. Ed. 4/5, 64 x 17 x 17 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 30.000,00 | MADRID



**23 Carlos Cruz-Diez**

*Inducción, 1989*

Serigrafía s/papel. Ed. 3/25, 8 x 8 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**24 Edgar Negret**

*Machu Picchu, 1985*

Escultura metálica. Ed. 26/30, 36 x 23 x 23 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**25 Oswaldo Guayasamín**

*Tríptico, S/f*

Serigrafía s/papel. E.A., 38 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



**26 Antonio Alcántara**

*S/t, 1973*

Óleo s/tela, 23 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**27 Pedro Tagliafico**

*S/t, 1979 Brescia*

Mixta, 50 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**28 Alirio Rodríguez**

*Monumento 22, 1977*

Acrílico s/tela, 55 x 46 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



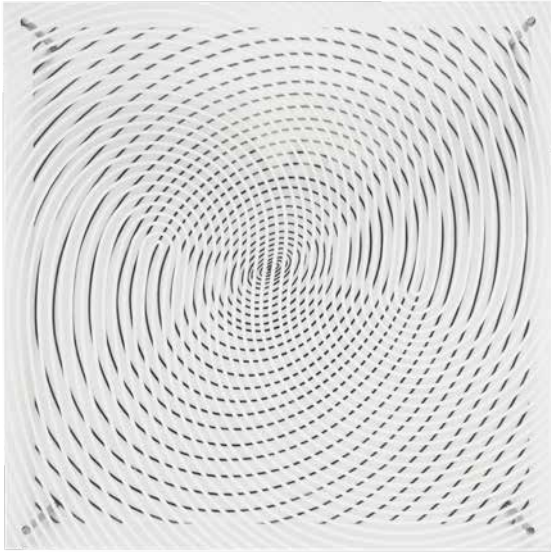
**29 Luis Chacón**

*S/t, 1992*

Témpera s/papel, 70 x 50.5 cm

Firmado

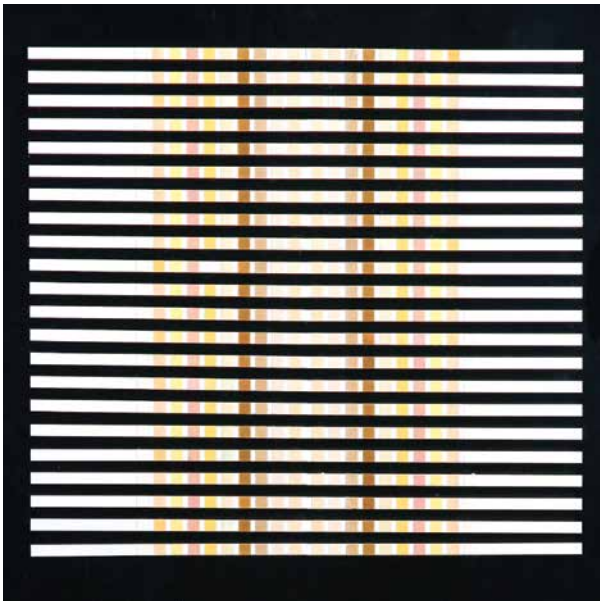
Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



**30 Jesús Rafael Soto**

*Espiral doble. De la serie Síntesis, 2000*  
Impresión serigrafía s/plexiglás. Edición,  
39 x 39 x 15 cm  
Firmado dorso

**Precio Base:** US\$ 10.000,00 | MADRID



**31 Alexánder Gerdel**

*Colorinas, 2005*  
Cintas reactivas de 10 colores s/acrílico  
transparente, 32 x 32 cm  
Sin firma

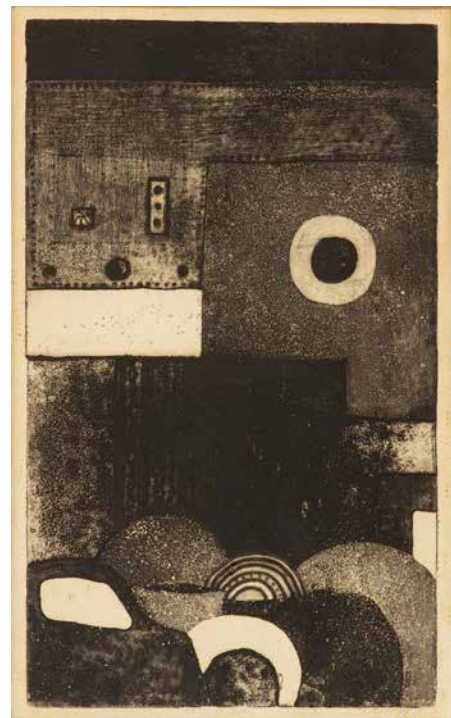
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | MADRID



**32 Aureliano Parra**

*S/t, 2015*  
Pintura s/acetato mylar (ensamblaje-collage),  
110 x 100 cm  
Firmado

**Precio Base:** US\$ 3.000,00 | CARACAS



**33 Rafael Bogarín**

*Objetos de chivera, 1966*  
Grabado s/papel P/A, 47 x 29 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 200,00 | CARACAS



**34 Mario Abreu**

*Figura vegetal, S/f*

Pastel y carboncillo s/papel, 60 x 47 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



**37 Mateo Manaure**

*S/t, 1964*

Tinta china y gouache s/papel, 45 x 43 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**35 Armando Barrios**

*Naturaleza muerta, 1960*

Óleo s/tela, 27.2 x 68.8 cm

Firmado abajo derecha

Catálogo razonado: Nro. 163

Precio Base: US\$ 7.200,00 | CARACAS



**38 José Antonio Dávila**

*S/t, 2002*

Serigrafía s/papel. Ed. 23/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**36 Francisco Hung**

*S/t, 1988*

Acrílico s/tela, 100 x 80 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



**39 Miguel Von Dangel**

S/t, 1968

Acuarela s/papel, 59 x 45 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**41 Carmelo Niño**

*Figura con perro*, 2006

Óleo s/tela, 174 x 108 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



**40 Oswaldo Vagas**

S/t, 1961

Óleo s/tela, 42 x 33.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



**42 Marcos Castillo**

*Naturaleza muerta con botella y libro*, S/f

Gouache s/cartulina, 60.5 x 37.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



#### 43 Régulo Pérez

*Figura, S/f*

Impresión s/seda. Ed. 36/50, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 150,00 | CARACAS



#### 45 Miguel Von Dangel

*Lastenia de Michelena, 1996*

Mixta s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



#### 44 Oswaldo Guayasamín

*S/t, S/f*

Serigrafía s/papel. Ed. 150/175, 35 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



#### 46 Rubén Calvo

*S/t, S/f*

Acrílico s/tela, 81.5 x 64.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**47 Bárbaro Rivas**

*El farolero "antigua", Ca. 1958*

Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 47.5 cm

Sin firma. Catalogado en *Bárbaro Rivas | Natural y trascendente* (Galería Odalys, 2014)

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



**49 Alirio Rodríguez**

*Personaje. N. VIII, 1975*

Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



**48 Julio Salas**

*Paisaje, 1973*

Óleo s/tela, 61 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**50 Tomás Herrera**

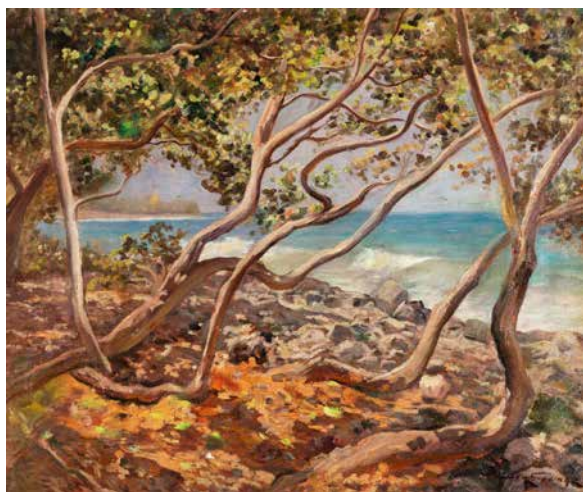
*Belleza y color, 2003*

Acrílico s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS





**51 Tomás Golding**

*Paisaje marino, 1947*  
Óleo s/tela, 56 x 63 cm  
Firmado abajo derecha

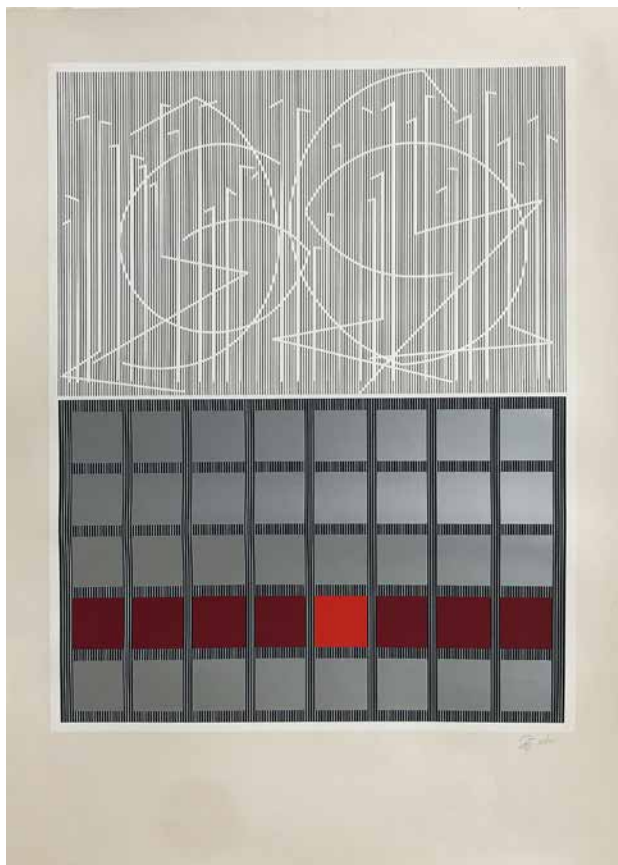
Precio Base: US\$ 4.250,00 | CARACAS



**53 Thomas Enrique Pérez Avilán**

*Crisantemos, 1948*  
Óleo s/tela, 60 x 50 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**52 Jesús Rafael Soto**

*Naranja y Plata. De la serie Bicentenario, 1982*  
Serigrafía s/papel. Ed. 60/100, 69 x 50 cm  
Firmado

Precio Base: US\$ 3.300,00 | MADRID



**54 Ramón Vázquez Brito**

*S/t, S/f*  
Mixta s/tela, 30 x 40 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



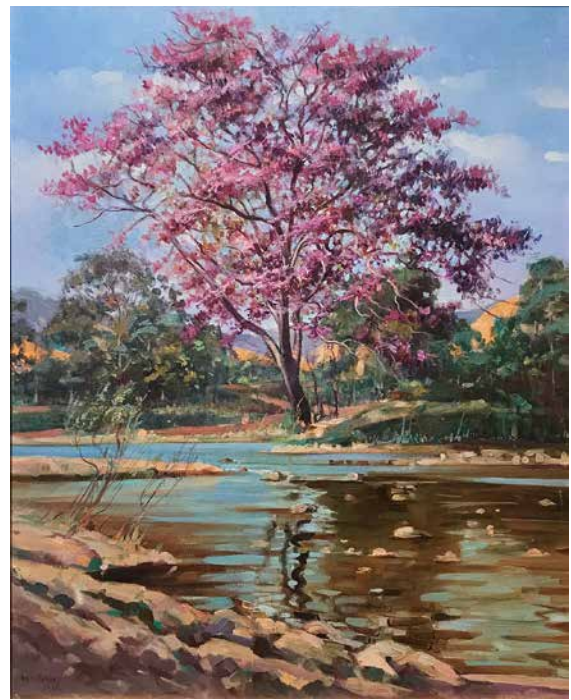
**55 Pablo Benavides**

*Granado en el vivero, S/f*

Óleo s/tela, 26 x 45.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



**58 Luis Alfredo López Méndez**

*Mirimire, S/f*

Óleo s/tela, 60 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



**56 Jesús Guerrero**

*Ventana para bicicleta accidentada, 1997*

Óleo s/tela, 160 x 200 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**59 César Rengifo**

*S/t, 1989*

Serigrafía s/papel. Ed. 72/200, 33 x 43 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**57 Giorgio Gori**

*El tenedor negro, 1974*

Óleo s/tela, 60 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



**60 Carlos Rojas**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



**62 Rafael Bogarín**

*Chivera, 1966*

Grabado s/papel P/A, 29 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**61 Francisco Hung**

*S/t, 1988*

Acrílico s/tela, 60 x 70 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**63 Marcos Castillo**

*Flores, S/f*

Óleo s/tela, 51 x 40.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



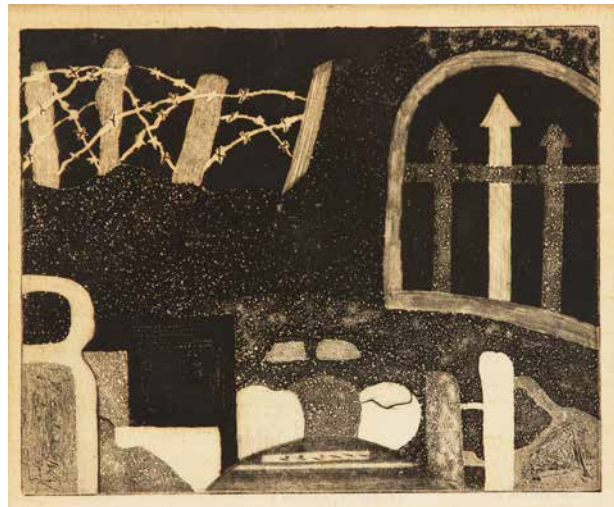
**64 Cornelis Zitman**

*S/t, 1974*

Dibujo s/papel, 22 x 29 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



**66 Rafael Bogarín**

*La tragedia del perdigón, 1966*

Grabado s/papel P/A, 24 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**65 Luis Alfredo López Méndez**

*Flores con libro, 1965*

Óleo s/tela, 60 x 48.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**67 Mercedes Pardo**

*S/t, 1997*

Serigrafía s/papel. Ed. 63/150, 66 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**68 Carmelo Niño**

*S/t, 2018*

Óleo s/tela, 198.5 x 199.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



**69 Tito Salas**

*El paso de los Andes, S/f*

Óleo s/tela, 60 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.200,00 | MADRID



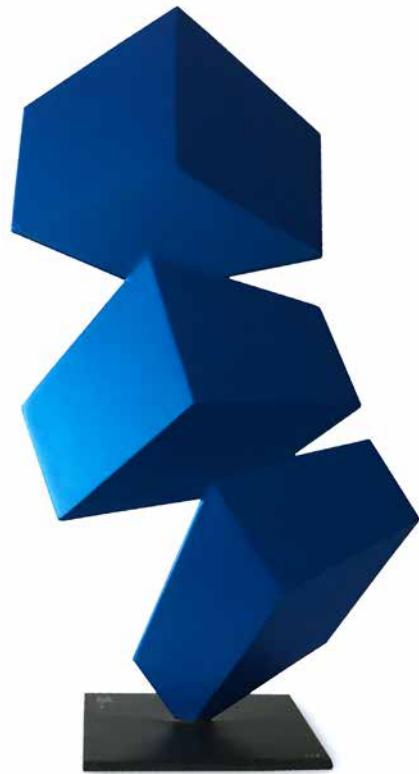
**70 Servando Cabrera Moreno**

*Floriana, 1974*

Mixta s/papel, 51 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**71 Rafael Barrios**

*Tangencia, 2009*

Escultura metálica. Ed. 2/9, 37 x 15 x 8 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



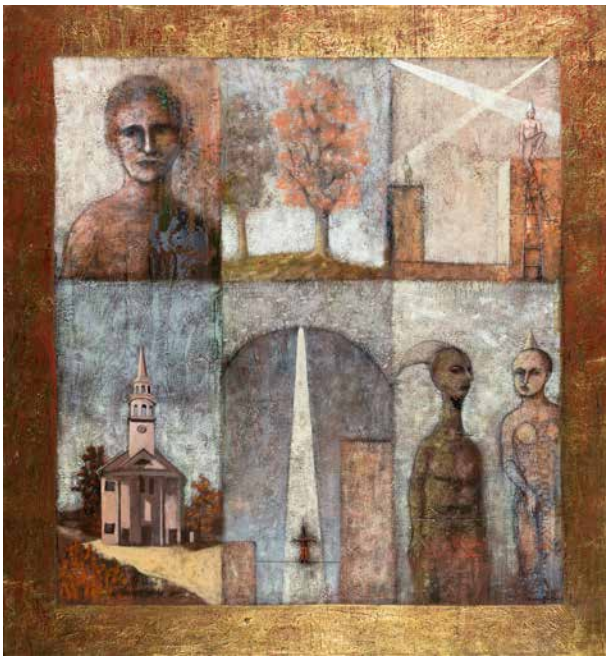
**72 Carlos Escribano**  
*Isla de Margarita, S/f*  
 Óleo s/tela, 49 x 59 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**74 Renato Donzelli**  
*Ávila N.19, 2013*  
 Fotografía a color Ed.17/30, 60 x 120 cm  
 Firmado abajo centro  
 Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**75 Pedro León Zapata**  
*S/t, S/f*  
 Acuarela s/cartón, 31 x 38 cm  
 Firmado  
 Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



**73 Juan Urbina**  
*El mago de la luz, S/t*  
 Mixta s/tela, 117 x 110 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**76 Gabriel Bracho**  
*Madre aterrorizada, 1973*  
 Acrílico s/madera, 60.5 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**77 Luis Alfredo López Méndez**

*Flores con granada, S/f*

Óleo s/lienzo, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



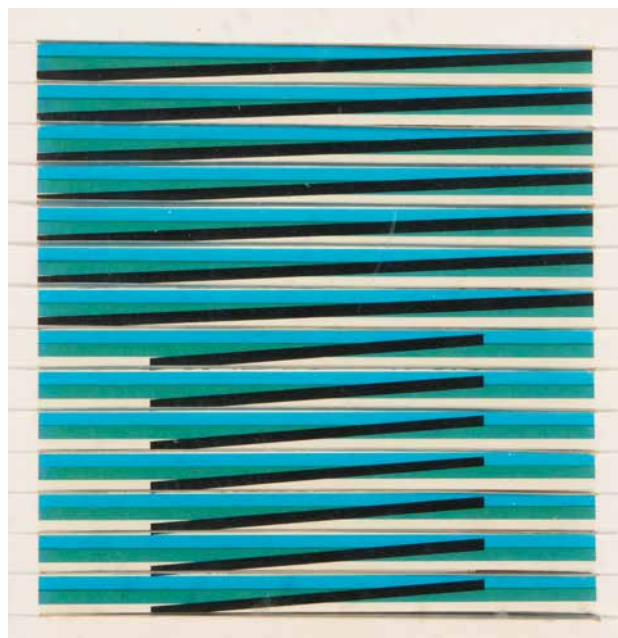
**78 Pablo Quert**

*Memorias II, 1995*

Acrílico s/tela, 110 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**79 Carlos Cruz-Diez**

*Fisicromía, 1974*

Ensamblaje. Ediciones Amon, C.A.,

16.5 x 16.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**80 Roberto Mata**

*S/t, S/f*

Mixta s/papel. Ed. 68/80, 50 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 750,00 | CARACAS



**81 Oswaldo Vigas**

S/t, 1989

Óleo s/chapilla, 39.5 x 39.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | MADRID



**83 Félix Mas**

S/t, 1938

Óleo s/tela, 35 x 25 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**82 Oswaldo Subero**

S/t, 1962

Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



**84 Eugene Alluand**

*La Campiña Francesa*, 1936

Óleo s/tela, 45 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**85 Jacobo Borges***S/t, S/f*

Impresión s/seda. Ed. 2/50, 60 x 60 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 550,00 | CARACAS

**88 Régulo Pérez***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 40 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS

**86 Mateo Manaure***S/t, 1991*

Crayón s/papel, 29 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS

**89 Mario Abreu***Mujer vegetal, S/f*

Carboncillo s/papel, 43 x 28 cm

Firmado abajo derecha

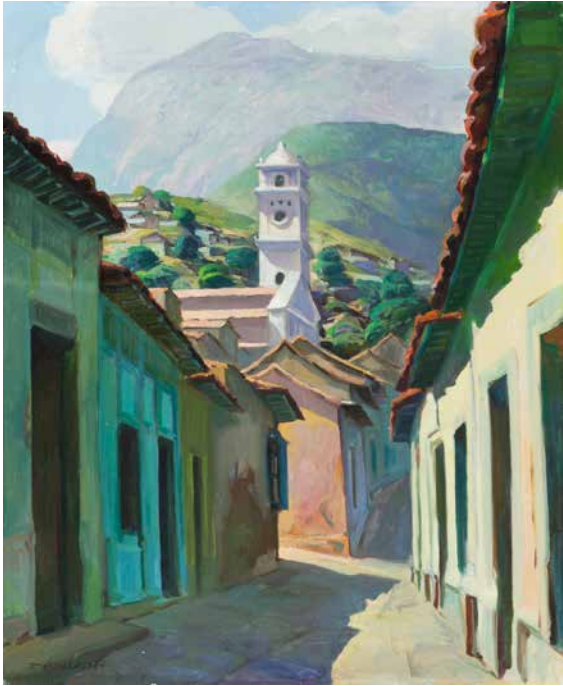
Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS

**87 Francisco Hung***S/t, S/f*

Acrílico s/tela, 79 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



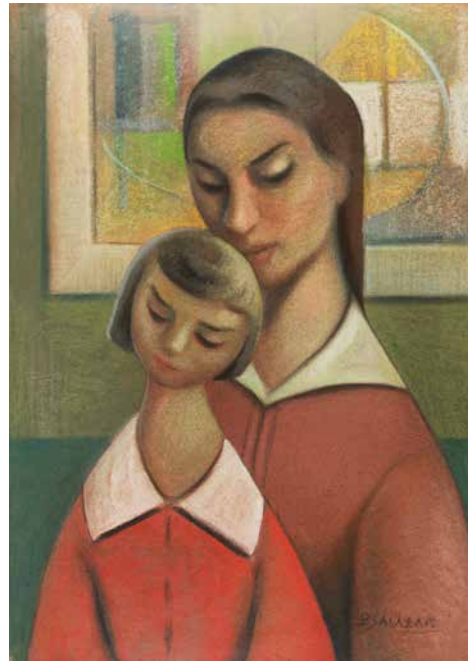
**90 Francisco Vadillo**

*La Guaira, 1977*

Óleo s/tela, 65.5 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



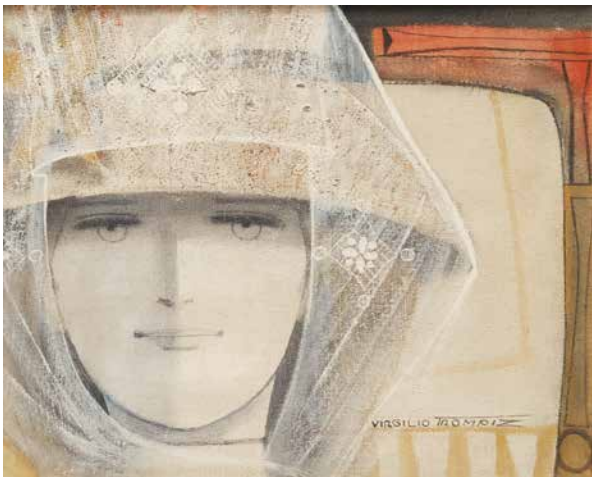
**92 Braulio Salazar**

*S/t, S/f*

Mixta s/papel, 66 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**91 Virgilio Trópiz**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 32.5 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**93 Pedro León Zapata**

*S/t, 1977*

Mixta s/tela, 102 x 71.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**94 Oswaldo Vigas**

*La dama verde, 1995*

Serigrafía s/papel. Ed. 62/120, 65 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



**96 Luisa Richter**

*Exaltación del cuerpo y el deseo, 1974*

Collage s/papel, 74 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**95 René Portocarrero**

*S/t, 1976*

Mixta s/tela, 67.5 x 67 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



**97 Pedro Centeno Vallenilla**

*Gala - Salvador Dalí, S/f*

Impresión en metal con baño de plata 925/1000

Specimen n. 801/1500,

21 x 16 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**98 Pedro Centeno Vallenilla**

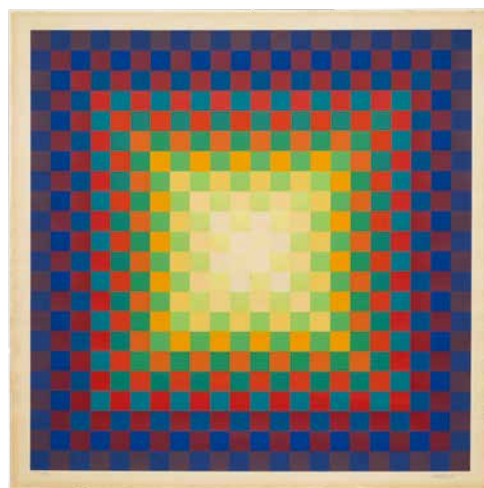
*El Negro Primero, S/f*

Impresión en metal con baño de oro de 22k.

Specimen n. A-251, 19 x 22 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



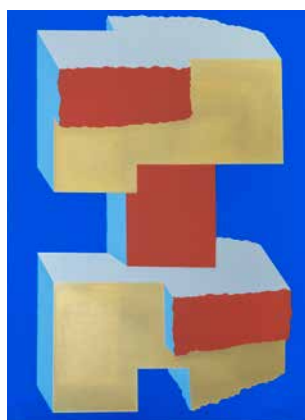
**100 Damasco**

*S/t, S/f*

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 11/20, 65 x 65 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



**99 Francisco Narváez**

*Formas Horizontales y Verticales, 1974*

Serigrafía s/papel. Edición Arte Contacto

5 originales + 5 edición (completa Ed. II/V)

(lote de 10 piezas), 70 x 75 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 9.700,00 | MADRID

# CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 282 a celebrarse del 6 al 13 de febrero de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** del monto del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

**RECEPCIÓN**

**PERMANENTE**

**DE OBRAS DE ARTE**

**PARA NUESTRAS**

**SUBASTAS**

**Contáctenos a través de:**

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

**Visita presencial:**

Vieres de 11:00h a 13:00h | Previa cita

www.odalys.com



# SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

**Global Art Express**, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de [\*\*global@odalys.com\*\*](mailto:global@odalys.com)

## ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de [\*\*pujas@odalys.com\*\*](mailto:pujas@odalys.com)
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de [\*\*pujas@odalys.com\*\*](mailto:pujas@odalys.com)
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de [\*\*pujas@odalys.com\*\*](mailto:pujas@odalys.com)

## MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

**ODALYS**

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# Subasta 282

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

6 al 13 de febrero de 2021

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo  
Salvador Saravo Rocchetti

## ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

María Donaire Ríos

## MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Karina Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

## DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

## RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

## DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

## SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu  
Víctor Redondo Donaire

## FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi  
Abel Naim

## DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

## IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
grupo@odalys.com  
® Casa de Subastas Odalys S.L.

## CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita  
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos  
o mecánicos del contenido  
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021  
Caracas, Venezuela







ODALYS  
EDITORIAL