

Subasta **283** ONLINE

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

6 al 13 de marzo de 2021

    /grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **283** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta

6 al 13 de marzo de 2021
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

Sábado 13 de marzo de 2021
a las 18h. (hora Madrid) / 13h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **40**
Acosta Tovar, David, **17, 89**
Anónimo, **116**
Arguello, Alfredo, **110**
Aubertin, Bernard, **66**
Barreto, Pedro, **29**
Belsky, Ivan, **62**
Benavides, Rafael, **80**
Bess, Ruth, **38**
Bracho, Gabriel, **13, 78**
Caicedo, Joaquín, **61**
Caldas, José, **5**
Carl Aagarrd, Frederic, **102**
Carreño, Omar, **23, 50**
Carvalho, Feliciano, **22, 108**
Chacón, Jorge, **63**
Chacón, Sigfredo, **96**
Croquis d'Architecture Intime-Club, **112, 113, 114, 115, 117, 118, 119**
- Cruz-Díez, Carlos, **33**
Dalí, Salvador, **60, 93**
Dávila, José Antonio, **16, 84**
De Contreras, Rosa, **106**
Donzelli, Renato, **11**
Espinoza, Manuel, **15, 79**
Galindo, Carlos, **43**
Gálvez, Laila, **74**
García Morales, Antonio, **31, 67**
Geronic, Francois, **46**
Golding, Tomás, **76**
Guerrero, Jesús, **9**
Guevara Moreno, Luis, **4**
Hernández Guerra, Carlos (Indio Guerra), **2**
Hung, Francisco, **54**
Hurtado, Ángel, **20, 30**
Ilarreta, Herculía, **101**
Ilegible, **81**
Jáuregui, Julio, **6, 100**
León Castro, Pedro, **39**
López, Edito, **56**
Lovera, Luis, **72**
Manaure, Mateo, **95**
Martínez, Mariano, **82**
Millán, Víctor, **98**
Moncada, Arecio, **21**
Morales, Elsa, **3**
- Moroldo, Jaime, **47, 83**
Moros, José Jesús, **57**
Narváez, Francisco, **24, 73**
Notarfrancesco, Roberto, **14, 97**
Ordaz, Luis, **86**
Orozco, Trino, **92**
Osuna, Justo, **28, 88**
Padrón, Francisco, **49**
Palacios, Alirio, **41**
Pardo, Mercedes, **99**
Parrella, Rafael, **19**
Perdomo, Félix, **35**
Pérez, Régulo, **65**
Pérez Melero, Antonio, **45**
Perna, Claudio, **111**
Petrovsky, Iván, **69**
Poleo, Héctor, **36, 77**
Quintana Castillo, Manuel, **10, 59**
Rangel, Jesús Anibal, **12, 105, 107**
Rengifo, César, **48**
Rengifo, Raúl, **58**
Ribas Rivas, R., **64**
Rivas, Bárbaro, **55**
Rivero, Carlos, **25**
Roger, Gisela, **42**
Rojas, Cleto, **18**
Rojas, Iván, **44**
Romero, Daniel, **7**
Salazar, Braulio, **70**
Salazar, Felicidad, **104**
Serrano Fernández, Manuel, **32**
Soto, Jesús Rafael, **8, 34, 71, 85, 94**
Teran, Luis, **26**
Torres, Federico, **103**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Ulloa Burgos, Alberto, **37**
Van Dalen, Patricia, **75**
Vargas, Francisco, **90**
Vasarely, Víctor, **52**
Veraméndez, Dionisio, **91**
Vigas, Oswaldo, **27, 51**
Villalón, Jesús Armando, **87**
Villaparedes, Esteban, **68**
Zapata, Pedro León, **109**
Zerep, **53**



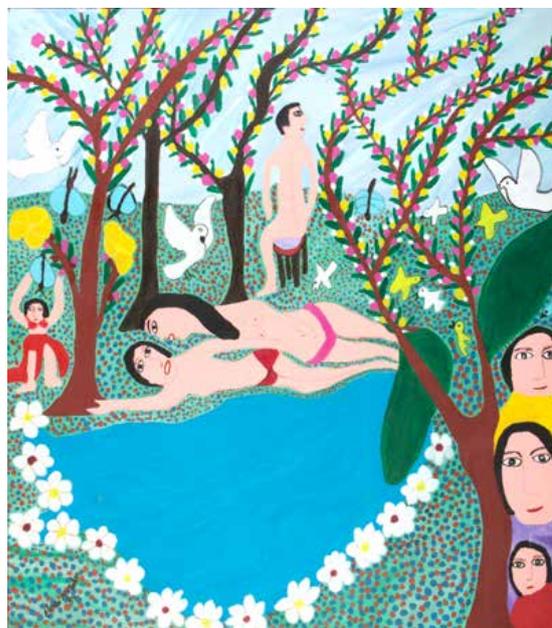
1 Virgilio Trópiz

Seis y Veinte, 2008

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 670,00 | CARACAS



3 Elsa Morales

La primavera, 1982

Acrílico y tinta china s/tela, 170 x 150 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



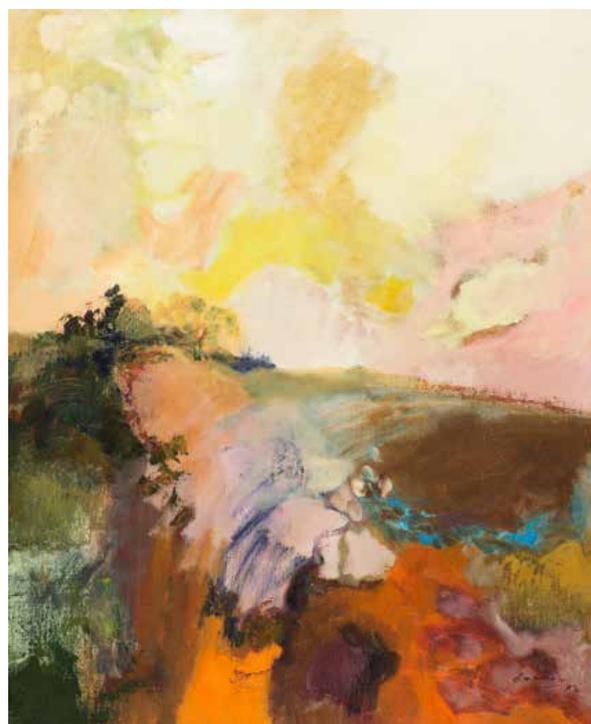
2 Carlos Hernández Guerra (Indio)

S/t, París 1961

Óleo s/tela, 96 x 68.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



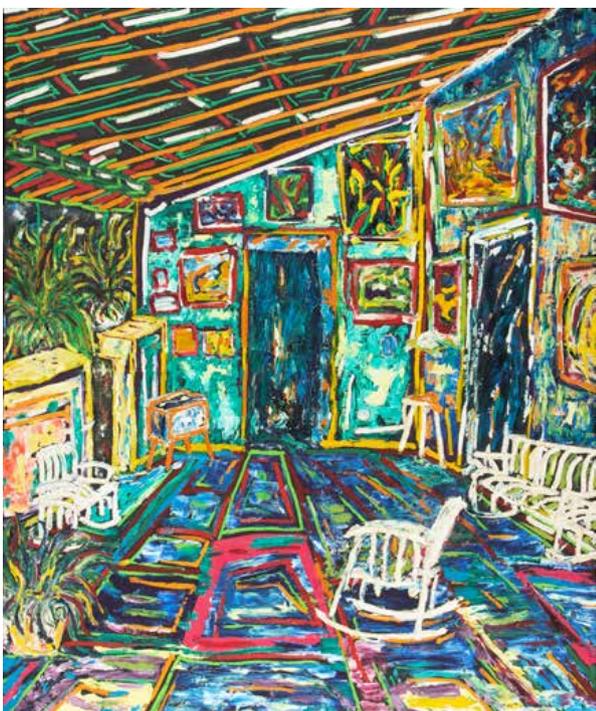
4 Luis Guevara Moreno

Paisaje, 1972

Óleo s/tela, 61 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



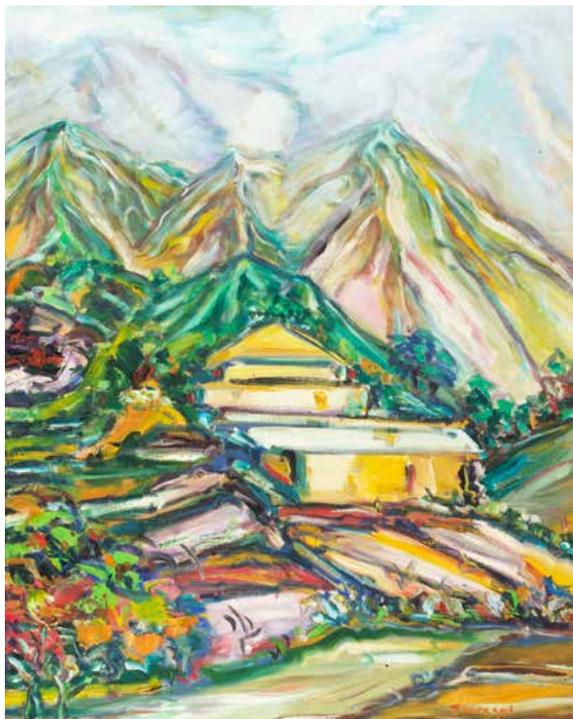
5 José Caldas

En el remanso del abuelo, 1998

Óleo s/tela, 120 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



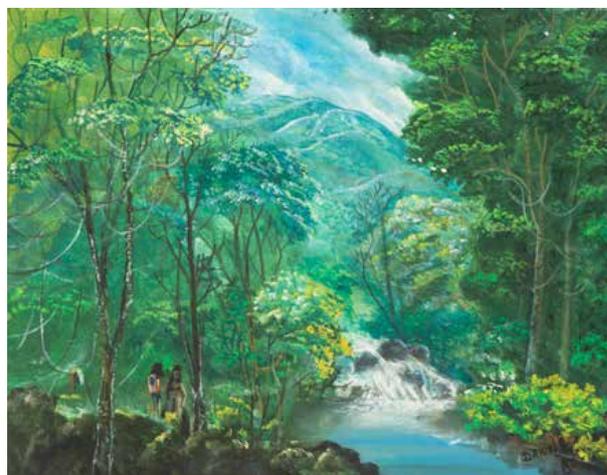
6 Julio Jáuregui

Tarde de piel montaña, S/f

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



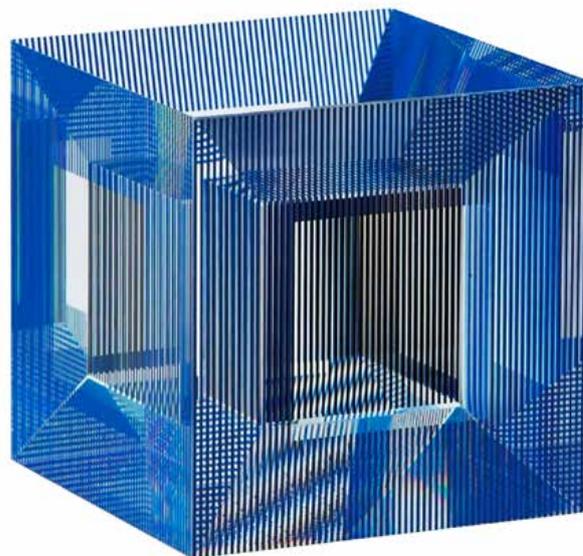
7 Daniel Romero

S/t, 1980

Óleo s/cartón piedra, 35.5 x 45.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



8 Jesús Rafael Soto

Cubo Acrílico, S/f

Acrílico. Ed. 70/75, 20 x 20 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



9 Jesús Guerrero

Vitrina y Objetos, S/f
Óleo s/tela, 135 x 150 cm
Firmado abajo derecha

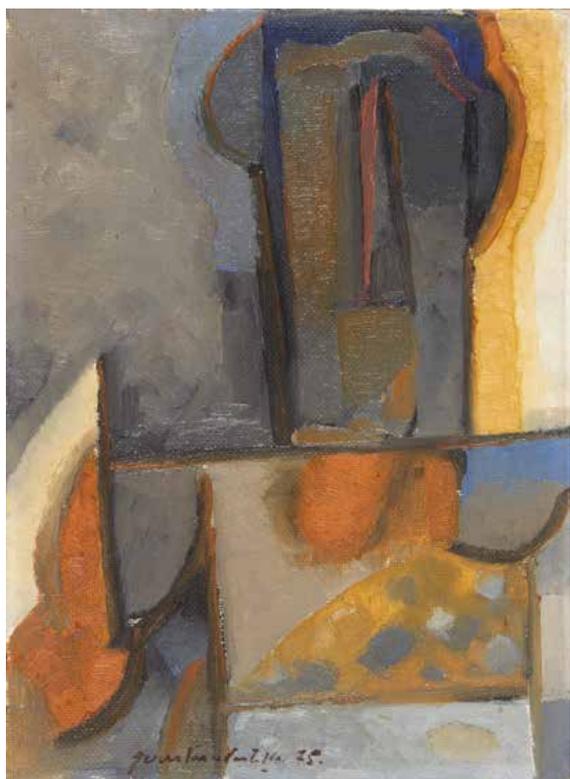
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



11 Renato Donzelli

Homenaje al Maestro Zitman, 2010
Fotografía intervenida s/tela, 155 x 92 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



10 Manuel Quintana Castillo

La mujer del Machurucuto, 1975
Óleo s/tela, 20.5 x 15.5 cm
Firmado abajo centro

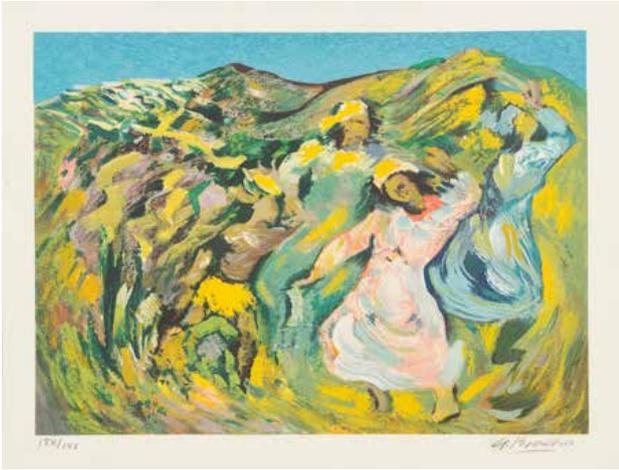
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



12 Jesús Anibal Rangel

Viuda galáctica, S/f
Acrílico s/tela, 200 x 100 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



13 Gabriel Bracho

Las guajiras, S/f

Serigrafía s/papel Ed. 128/148, 68 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



15 Manuel Espinoza

S/t. De la serie Tierras de Estío, 1991

Pintura (arenas de colores) s/cartulina,
55.5 x 75.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



14 Roberto Notarfrancesco

*El cuarto violeta. De la serie Mis espíritus
verticales, 1998*

Óleo s/tela, 118 x 118 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



16 José Antonio Dávila

Hombre Modular, 1973

Óleo s/tela, 70 x 85 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



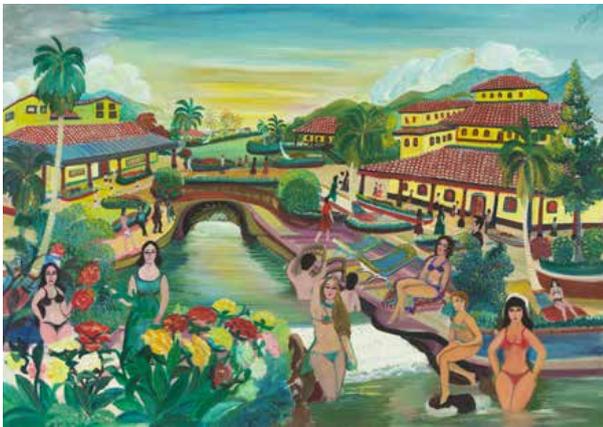
17 David Acosta Tovar

S/t, 1985

Mixta s/madera, 55 x 86 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



18 Cleto Rojas

Paseo colonial del río, 1986

Óleo s/tela, 100 x 141 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



19 Rafael Parrella

S/t, S/f

Óleo s/tela, 23 x 33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



20 Ángel Hurtado

Alto Sueño de Cobre, 1992

Óleo y collage (formato tríptico), 92 x 183 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



21 Arecio Moncada

Arroyo Andino, 1996

Óleo s/tela, 100 x 130 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 370,00 | CARACAS



22 Feliciano Carvallo

S/t, 1967

Óleo s/tela, 46 x 55 cm

Firmado abajo derecha

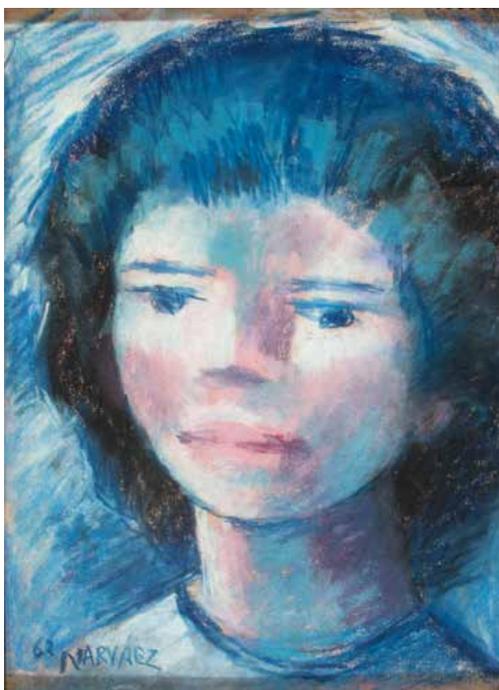
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



23 Omar Carreño

Composición B-1, 1976
Acrílico s/tela, 60 x 45 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



24 Francisco Narváez

S/t, 1962
Tinta s/cartón, 31 x 24 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



25 Carlos Rivero

La procesión de un Cristo negro, 1975
Óleo s/tela, 101 x 101 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



26 Luis Terán

Recuerdos, 2000
Acrílico s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



27 Oswaldo Vigas

S/t, 1995

Tinta china s/papel, 28 x 21.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.100,00 | MADRID



28 Justo Osuna

Serie Columnas Florales, 1998

Mixta s/tela, 200 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



29 Pedro Barreto

S/t, S/f

Madera tallada, 52 x 50 x 28 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



30 Ángel Hurtado

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 33 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



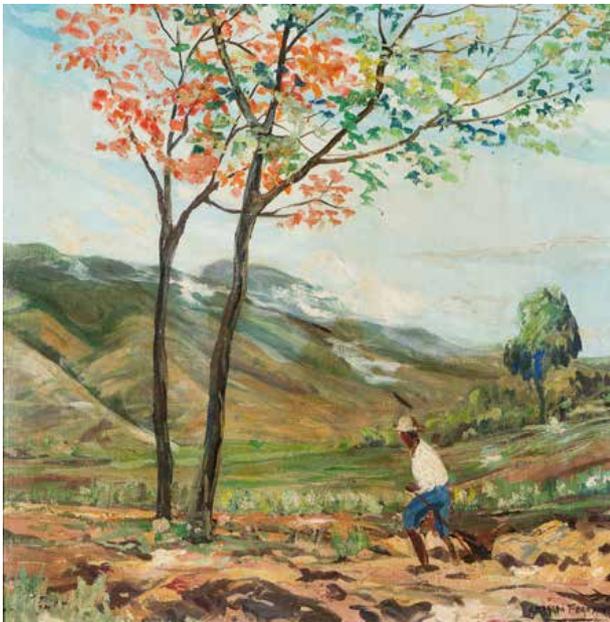
31 Antonio García Morales

S/t, 1947

Óleo s/tela, 43.5 x 35.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



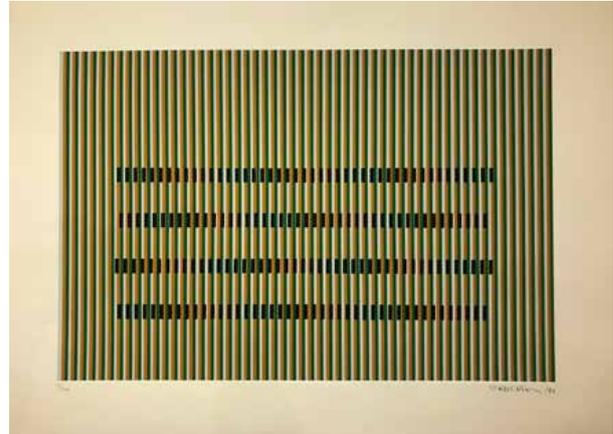
32 Manuel Serrano Fernández

Paisaje, S/f

Óleo s/tela, 55 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



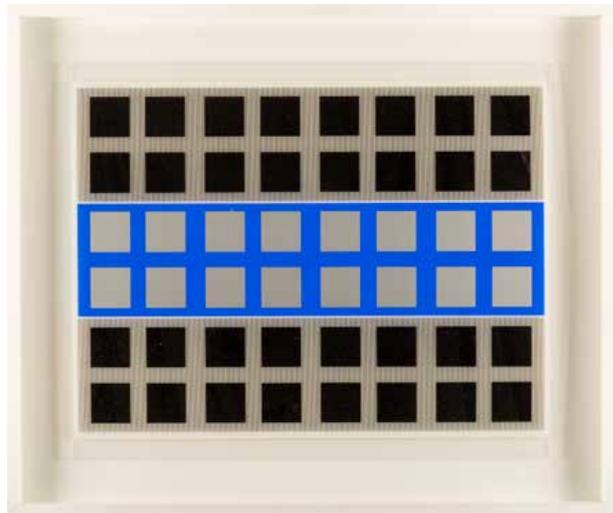
33 Carlos Cruz-Diez

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.125,00 | MADRID



34 Jesús Rafael Soto

Serie Jai Alai, 1969

Serigrafía s/pexiglás, 45 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 8.500,00 | MADRID



35 Félix Perdomo

S/t, 2010

Mixta/tela, 81.50 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



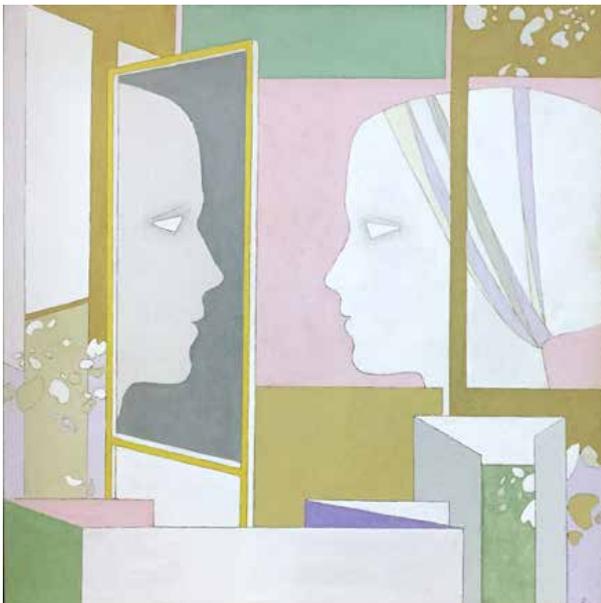
37 Alberto Ulloa Burgos

S/t, 1989

Óleo s/tela, 100.5 x 76 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



36 Héctor Poleo

Monologue face au miroir, 1981

Acrílico s/tela, 70 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



38 Ruth Bess

Perezoso Flor, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 18/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 425,00 | MADRID



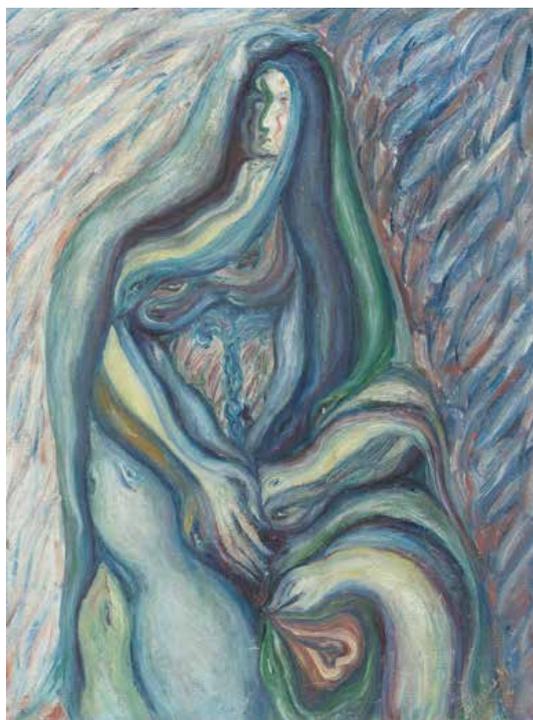
39 Pedro León Castro

S/t, 1985

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



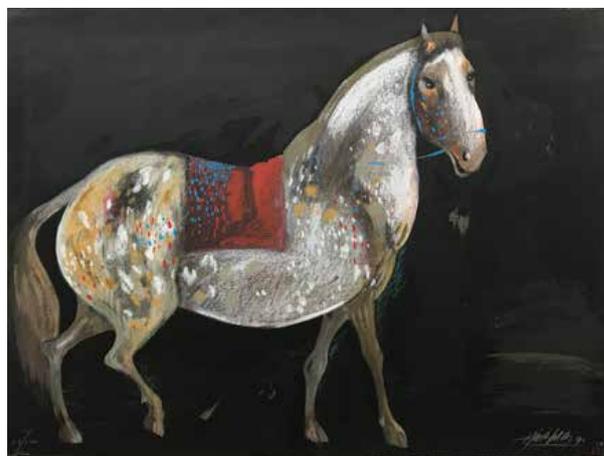
40 Mario Abreu

S/t, 1986

Óleo s/cartón, 64 x 45.3 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



41 Alirio Palacios

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 53/120, 57 x 76.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.020,00 | MADRID



42 Gisela Roger

Flores, S/f

Óleo s/tela, 18.5 x 13.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 130,00 | CARACAS



43 Carlos Galindo

S/t, 1996

Óleo s/tela, 62 x 77 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



44 Iván Rojas

Pareja con Cristo, 1997

Óleo s/tela, 122 x 138 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



45 Antonio Pérez Melero

S/t, 1976

Mixta s/madera, 43 x 70 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.650,00 | CARACAS



46 François Geronic

S/t, S/f

Óleo s/tela, 39.5 x 28.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



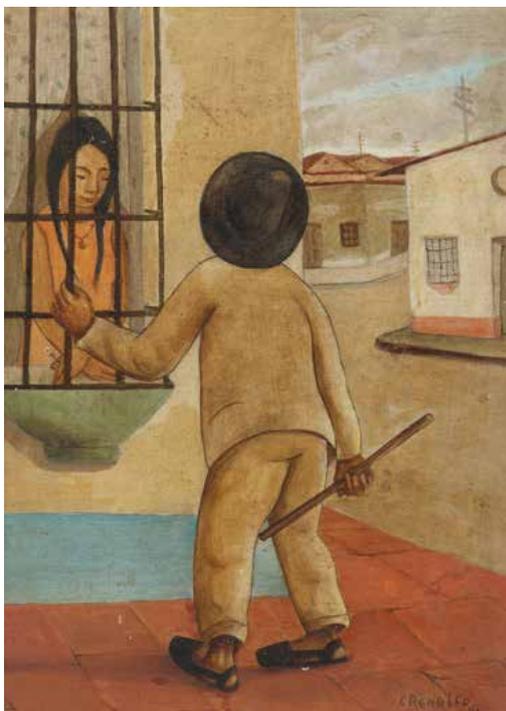
47 Jaime Moroldo

Pobladores de la imaginación, 1997

Esmalte s/tela, 50 x 60 cm c/u (20 piezas)

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



48 César Rengifo

El novio, 1941

Óleo s/tela, 35.5 x 25.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.400,00 | CARACAS



50 Omar Carreño

Tomasito Beltrán. El mocho, 1988/89

Acrílico s/tela, 180 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



49 Francisco Padrón

Acacias en mayo, 1998

Mixta s/tela, 160 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



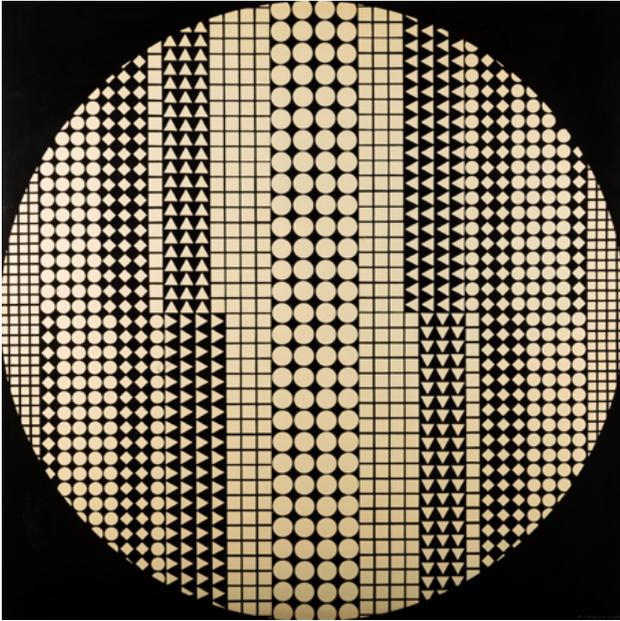
51 Oswaldo Vigas

Liberadora, 2008

Marcador s/cartulina, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



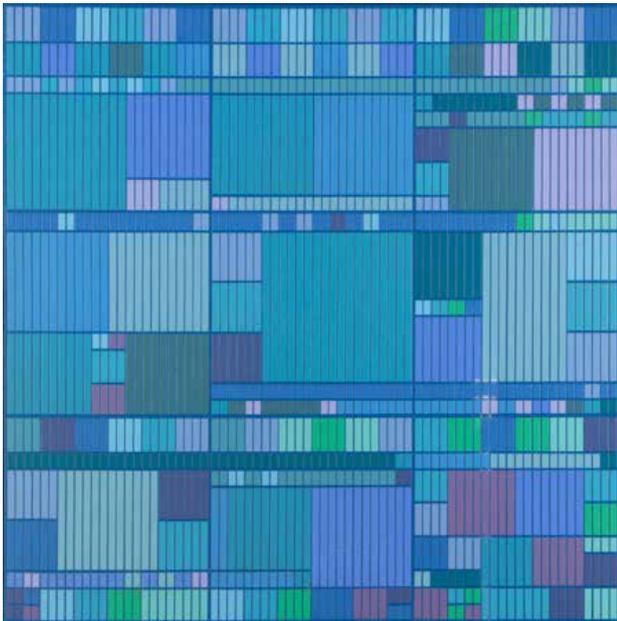
52 Victor Vasarely

S/t, 1972

Serigrafía. Ed. 74/300, 100 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



53 Zerep

Relieve, 1988

Acrílico s/cartón y madera, 96 x 96 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



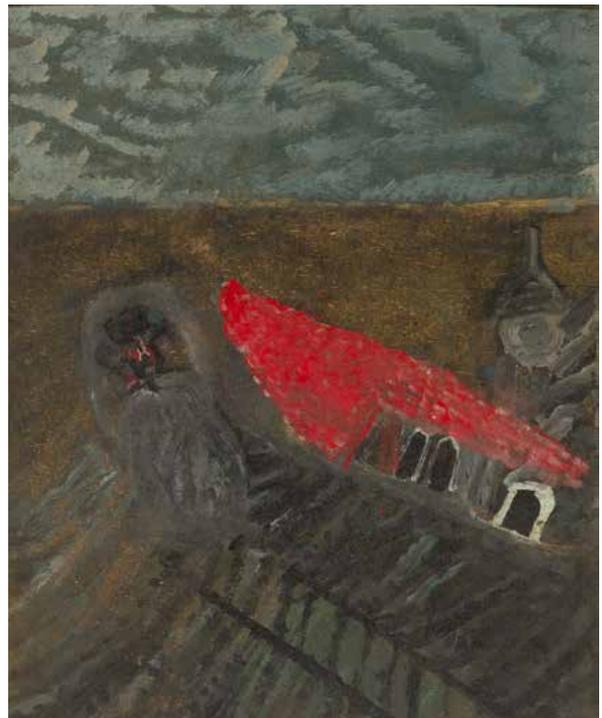
54 Francisco Hung

S/t, 1973

Óleo s/tela, 58 x 67 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



55 Bárbaro Rivas

S/t, S/f

Óleo s/cartón, 50 x 38 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



56 Edito López

Teatro Capri, 1997

Óleo s/madera, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



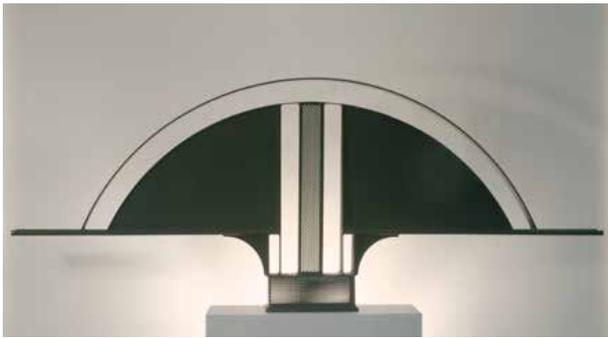
59 Manuel Quintana Castillo

Estudio de figura, 1973

Óleo s/tela, 54 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



57 José Jesús Moros

Kararao, 1989

Escultura en hierro con pedestal,

0.89 x 225 x 205 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



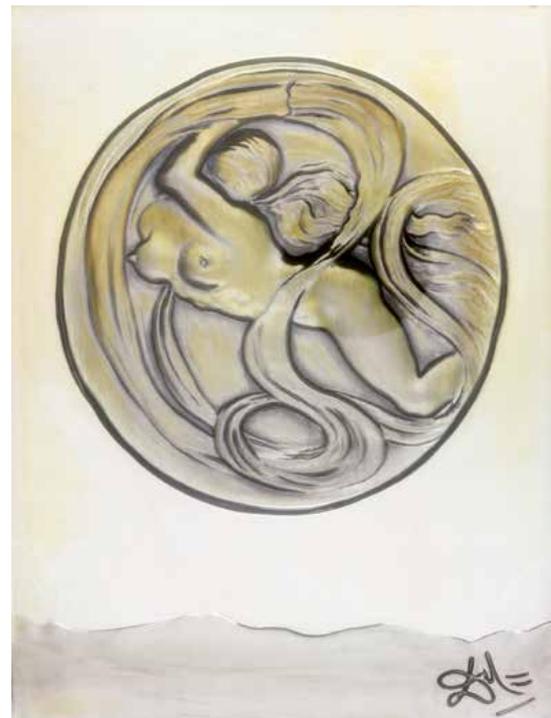
58 Raúl Rengifo

Qué hace esto aquí?, 2001

Óleo s/madera, 50 x 114 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



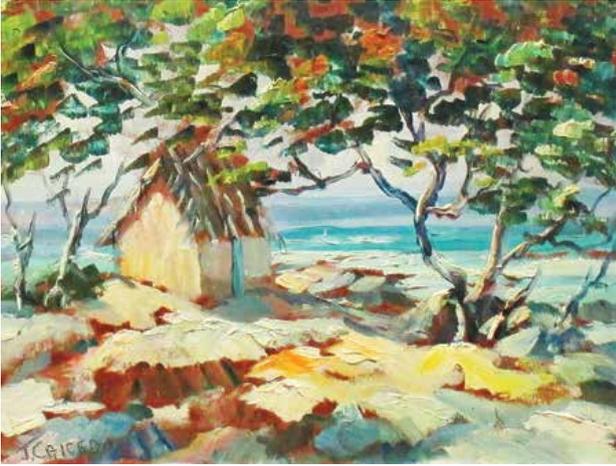
60 Salvador Dalí

La fecundidad. Specimen N° B/326, S/f

Plata 925/1000, 24 x 18 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



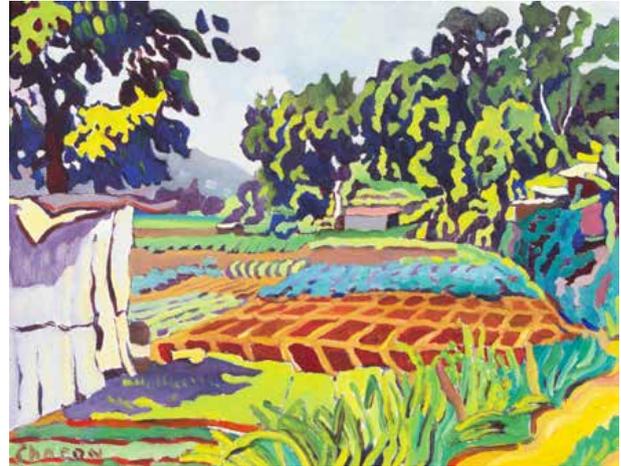
61 Joaquín Caicedo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 28 x 37 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



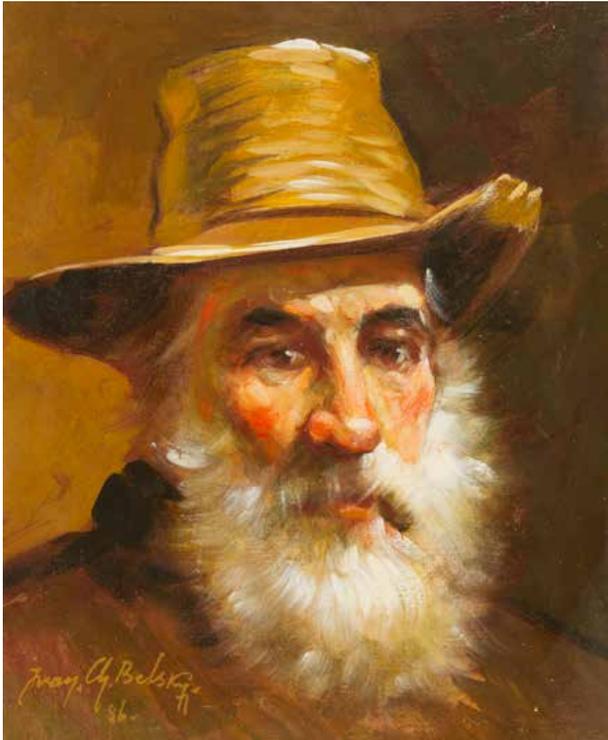
63 Jorge Chacón

Sabaneta del Consejo Aragua, 1988

Óleo s/tela, 45.5 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



62 Ivan Belsky

S/t, 1956

Óleo s/tela, 23.5 x 18.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



64 R. Ribas Rivas

Bailarina roja, S/f

Óleo s/tela, 60 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



65 Régulo Pérez

Atardecer almirante, 1997

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 76 x 57 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 640,00 | MADRID



66 Bernard Aubertin

S/t, 1989

Óleo s/papel, 24 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



67 García Morales

Cabeza de muchacha, S/f

Óleo s/tela, 46 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



68 Esteban Villaparedes

Rostros, 1998

Acrílico s/madera, 41 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



69 Iván Petrovsky

S/t, 2001

Serigrafía s/papel. Ed. 25/120, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | MADRID



70 Braulio Salazar

Dos figuras, 1947

Óleo s/tela, 74.5 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



72 Luis Lovera

Serie de 4 triángulos, S/f

Madera laqueada, 42 x 60 x 5 cm c/u

83 x 120 x 5 cm (formando un triángulo)

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



73 Francisco Narváez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 65 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



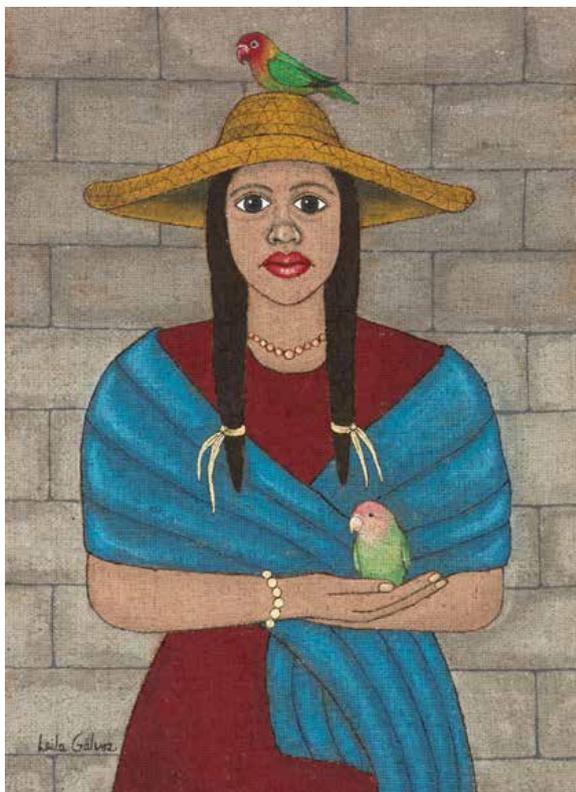
71 Jesús Rafael Soto

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 282/300, 80 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



74 Laila Gálvez

Niño con mis loritos, 2000

Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



75 Patricia Van Dalen

Tulipanes, 1995

Serigrafía s/papel. Ed. 126/135, 56 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 640,00 | MADRID



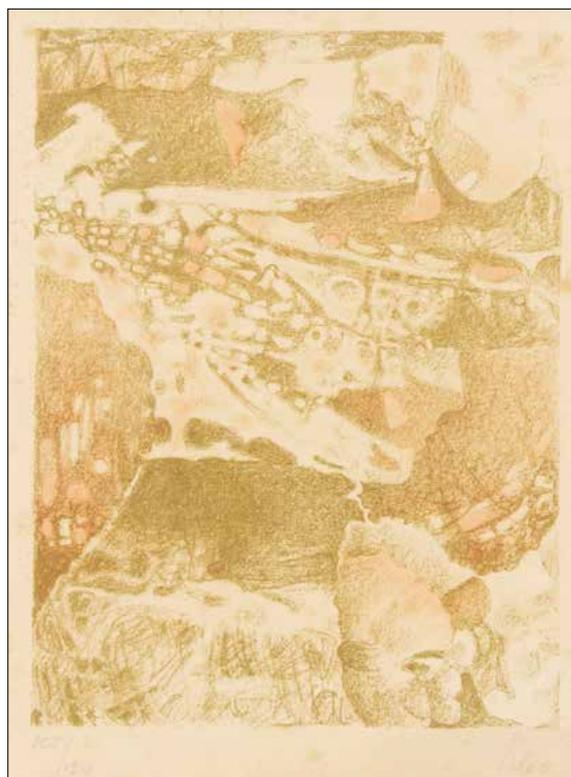
76 Tomás Golding

S/t, 1942

Óleo s/cartón piedra, 28 x 31 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



77 Héctor Poleo

S/t, S/f

Serigrafía s/papel Ed. 105/120, 24 x 18 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS

**78 Gabriel Bracho***S/t, 1965*

Óleo s/cartón piedra, 28 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS

**79 Manuel Espinoza***S/t, 91- 92*

Mixta s/papel, 55 x 75.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS

**80 Rafael Benavides***Paisaje, S/f*

Óleo s/tela, 61 x 101.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS

**81 Ilegible (R. Rasmusen?)***Paseo con árboles sin hojas, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 24 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS

**82 Mariano Martínez***Finisterre, 1999*

Mixta s/tela, 50 x 170 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



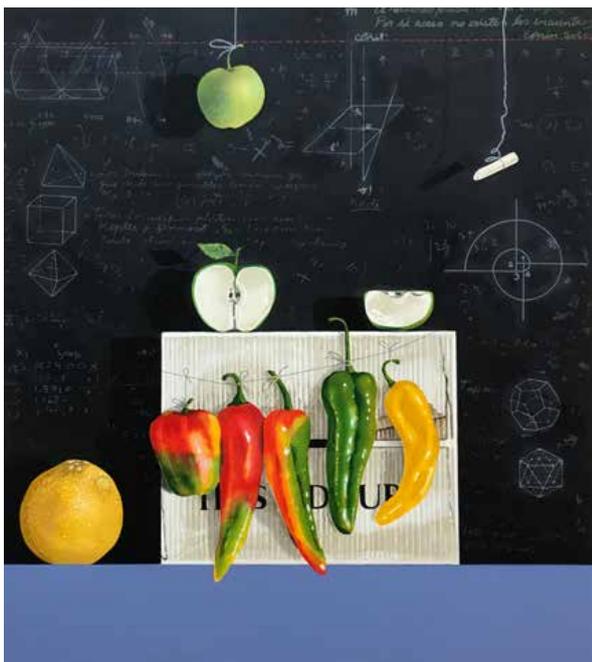
83 Jaime Moroldo

Arco de triunfo. De la serie Puertas del saber, 1991

Trazado en esmalte y creyón de cera s/cartulina, 120 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



84 José Antonio Dávila

S/t, 2002

Serigrafía s/papel. Ed. 16/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.020,00 | MADRID



85 Jesús Rafael Soto

S/t (maqueta para una gráfica), 1991

Collage s/cartón, 75 x 25.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 9.000,00 | MADRID



86 Luis Ordaz

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 28.5 x 52 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



87 Jesús Armando Villalón

Penumbra, 1998

Óleo s/tela, 80 x 100 cm

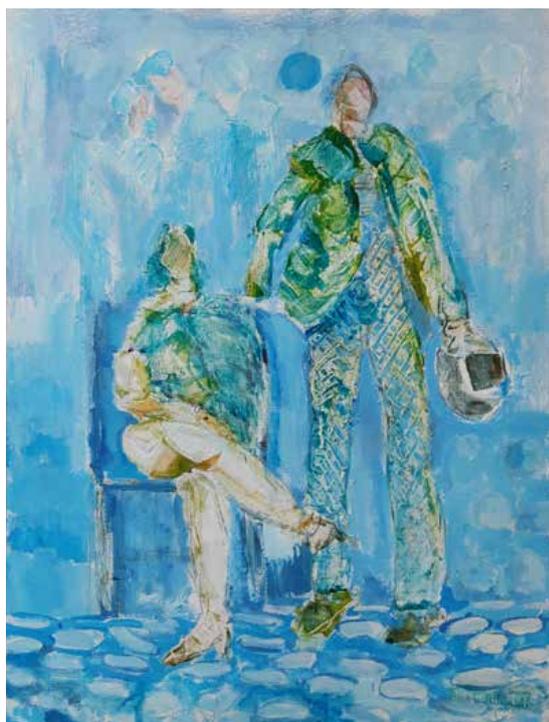
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



88 Justo Osuna

Serie Columnas Florales, 1998
 Mixta s/tela, 200 x 35 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



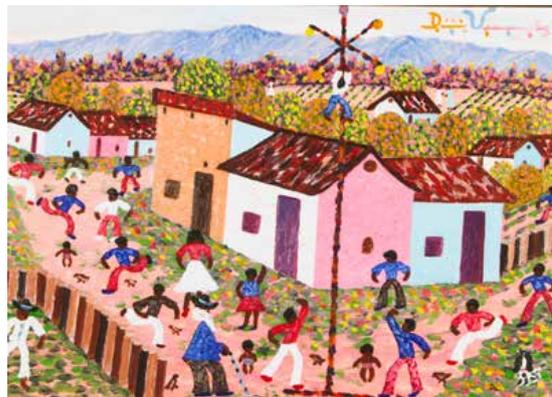
89 David Acosta Tovar

Estudio Figuras, 1995
 Mixta s/tela, 79.5 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



90 Francisco Vargas

Palmera, S/f
 Cartón s/tela, 61 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



91 Dionisio Veraméndez

S/t, S/f
 Óleo s/tela, 17.5 x 25.5 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



92 Trino Orozco

S/t, Ca. 1960
 Óleo s/tela, 64 x 84 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



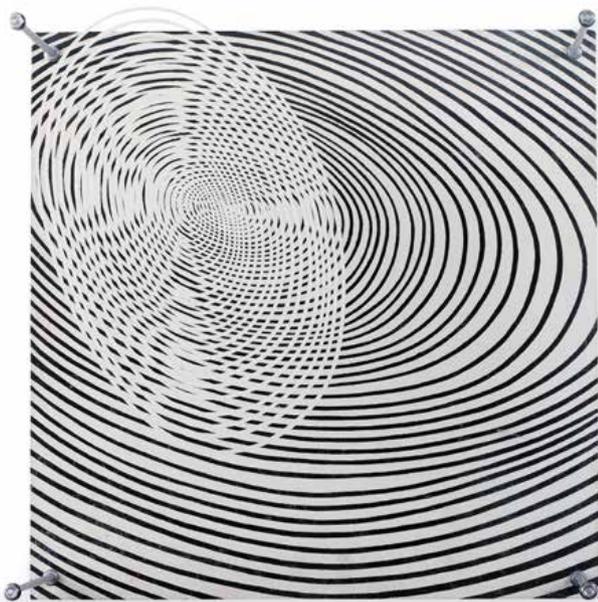
93 Salvador Dalí

Eva Espacial. Specimen N° 1282, S/f

Plata 925/1000, 22.1 x 16.8 cm

Firmado certificado

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



94 Jesús Rafael Soto

Espiral, 1967

Plexiglás, 34 x 34 x 18 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



95 Mateo Manaure

Orinoco, 1962

Mixta s/papel, 35.5 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



96 Sigfredo Chacón

Pintura comercial 2, 2001

Acrílico s/cartón piedra, 40 x 40 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.600,00 | CARACAS



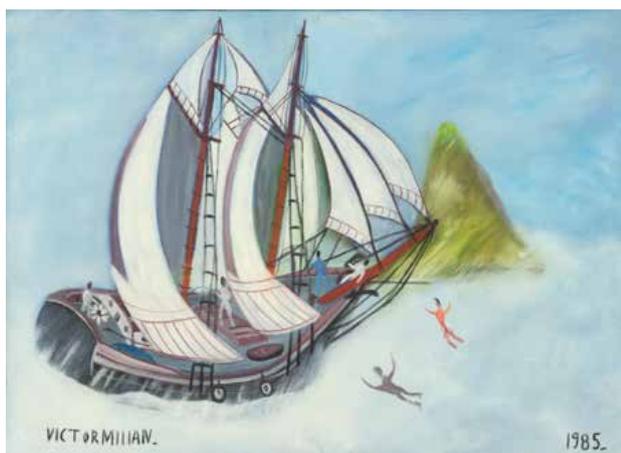
97 Roberto Notarfrancesco

Cuarto azul con mesas, sillas y naranjas, 1997

Óleo s/tela, 135 x 161 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



98 Víctor Millán

S/t, 1985

Óleo s/tela, 65 x 90 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



99 Mercedes Pardo

S/t, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 11/120, 76 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.275,00 | MADRID



100 Julio Jáuregui

La luz mueve sus dedos, 1998

Óleo s/tela, 100 x 140 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



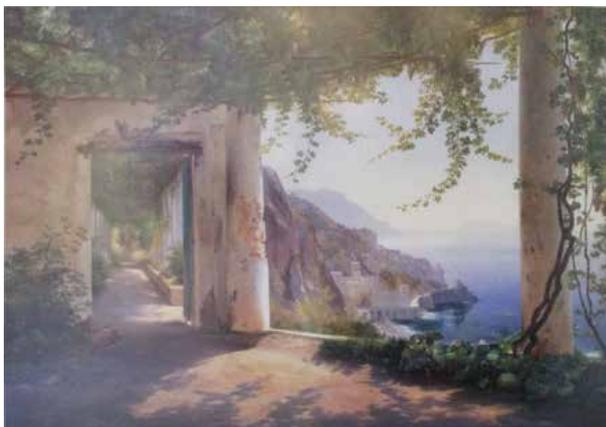
101 Hercilia Iñarreta

S/t, 1984

Óleo s/tela, 84 x 115 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



102 Frederic Carl Aagarrrd

S/t, S/f

Litografía s/papel, 70 x 102 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



103 Federico Torres

Perfil, S/f

Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



104 Felicinda Salazar

Pelea de gallos, S/f

Óleo s/tela, 81 x 123 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



105 Jesús Anibal Rangel

Fuerzas naturales en combate, 1999

Acrílico s/tela, 100 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



106 Rosa de Contreras

Trinar onírico, 1998

Acrílico s/tela, 160 x 110 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



107 Jesús Anibal Rangel

Cielo interior, 2011

Óleo s/tela, 90 x 121 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



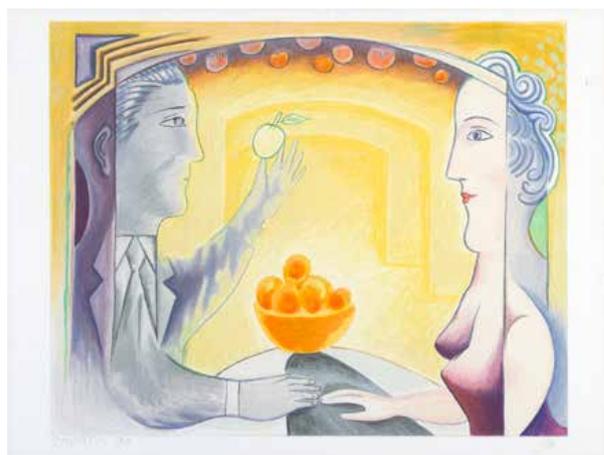
108 Feliciano Carvallo

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 44/200, 39.5 x 49.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



109 Pedro León Zapata

S/t, 1990

Serigrafía s/papel P/A, 61 x 77.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



110 Alfredo Arguello

Colección del mar (fondo), 1994

Óleo s/tela, 77 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



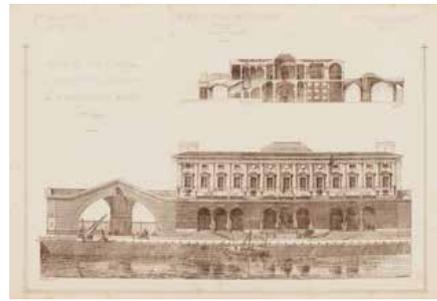
111 Claudio Perna

S/t, S/f

Óleo s/tela, 101.5 x 142.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.020,00 | CARACAS

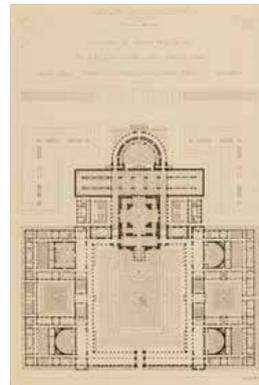


112 Croquis d'Architecture Intime-Club

Segunda Medalla. Un Hotel de L'Amirauté. Corte y Fachada. N° IX, F.6, París, 1878

Arq. Correde, alumno Andre
Litografía s/papel, 35 x 52 cm
Imp. Monrocop, París

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS

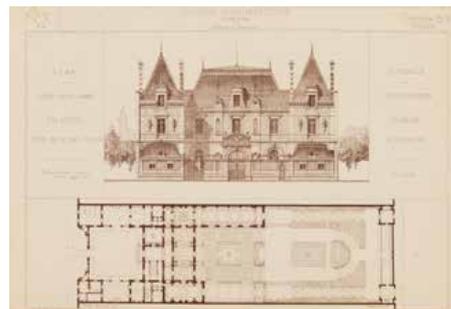


113 Croquis d'Architecture Intime-Club

Premio. Concours du Grand Prix de 1874. Un Palais pour les Facultes. Planta. N° VI, F.3, París, 1875

Arq. Loviot, alumno Coquart
Litografía s/papel, 52 x 35 cm
Imp. Monrocop, París

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS

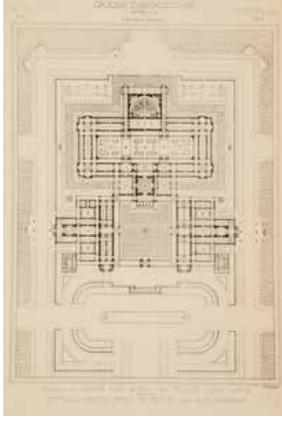


114 Croquis d'Architecture Intime-Club

Segunda Medalla. Concurso de Primera Clase. Un hotel pour un riche amateur. Fachada y Planta. N° X, F. 4, París, 1873

Arq. Beauvais, alumno Vaudremer
Litografía s/papel, 35 x 52 cm
Imp. Monrocop, París

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS

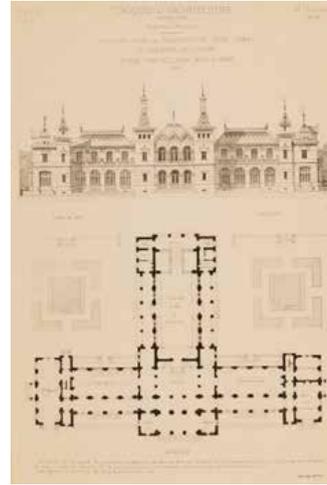


115 Croquis d'Architecture Intime-Club

Segundo Premio. Concours du Grand Prix de 1876. Un Palais des Arts. Planta. N° XI, F.4, París, 1876

Arq. Roussi, alumno Guenepin
Litografía s/papel, 52 x 35 cm
Imp. Monrocop, París

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



118 Croquis d'Architecture Intime-Club

Segundo Premio. Concours pour la construction d'un Casino a Bagnères de Luchon. Fachada y Planta. N° IV, F.3, París, 1874

Arq. Claris
Litografía s/papel, 52 x 35 cm
Imp. Monrocop, París

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



116 Croquis d'Architecture Intime-Club

Mención. Concurso Público. Hotel de Ville de Limoges. Fachada. N° VII, F.2, París, 1878

Arq. Paul Wallon
Litografía s/papel, 35 x 52 cm
Imp. Monrocop, París

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS

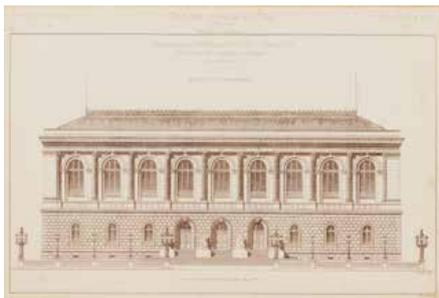


119 Croquis d'Architecture Intime-Club

Primer Premio. Concours pour l'Eglise du Sacré Coeur a Montmartre. Perspectiva Interior. N° I, F. 5, París, 1875

Arq. Abadie
Litografía s/papel, 52 x 35 cm
Imp. Monrocop, París

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



117 Croquis d'Architecture Intime-Club

Segundo Premio. Concours pour un Palais Justice a Charleroi. Fachada Principal. N° III, F2, París, 1877

Arquitectos Vildieu y Tiraut
Litografía s/papel, 35 x 52 cm
Imp. Monrocop, París

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 283 a celebrarse del 6 al 13 de marzo de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyubar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensuales del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

RECEPCIÓN

PERMANENTE

DE OBRAS DE ARTE

PARA NUESTRAS

SUBASTAS

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Vieres de 11:00h a 13:00h | Previa cita

www.odalys.com



grupoodalys

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

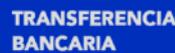
Información a través de global@odalys.com

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de pujas@odalys.com
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de pujas@odalys.com
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de pujas@odalys.com

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 283

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

6 al 13 de marzo de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

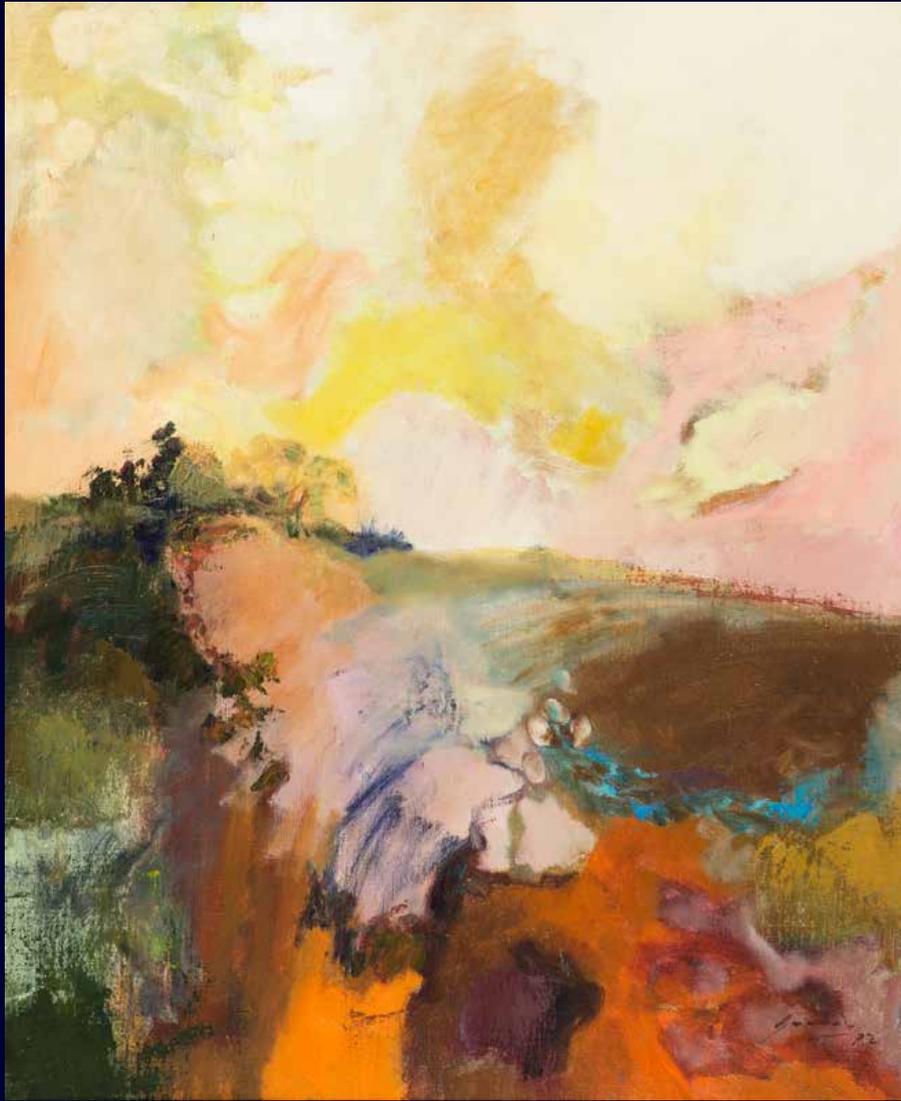
CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL