

Subasta **284** **ONLINE** Eugenia SEN

10 al 20 de marzo de 2021





Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **284** **ONLINE**

EUGENIA SEN

Subasta

10 al 20 de marzo de 2021
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

Sábado 20 de marzo de 2021
a las 18h. (hora Madrid) / 13h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

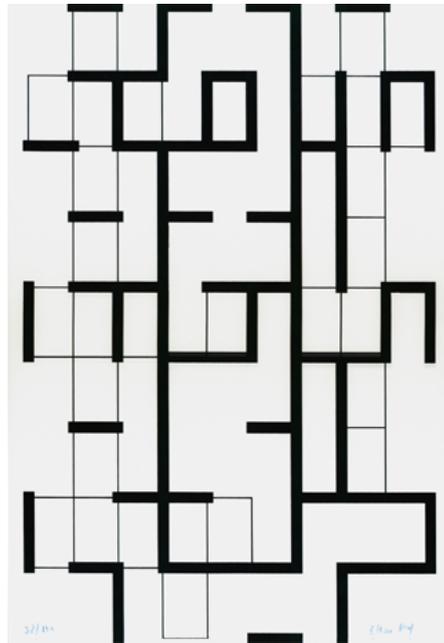
Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

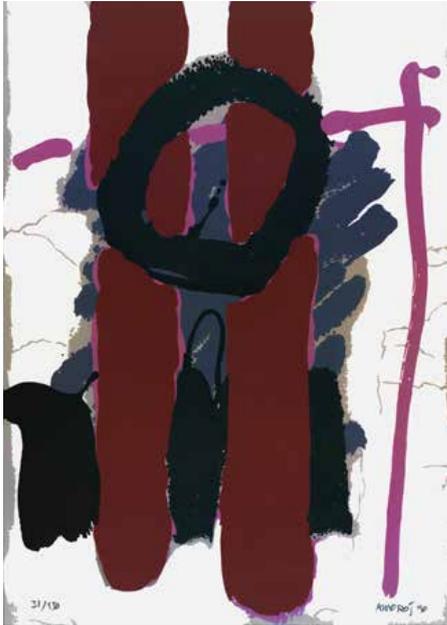
- Acosta (Garrido), Luis, **83**
Aguirre, Luis Fernando, **84, 129**
Alcaín, Alfredo, **85, 100, 118**
Alcolea, Juan, **79, 86**
Algora, Montxo, **17**
Álvarez De Toledo, Pablo, **1**
Amorós, Rafael, **2**
Artigau, Francesc, **110**
Asins, Elena, **3**
Ayllon, Manuel, **101**
Ayuso, Chiti, **4**
Bandera, Nono, **5**
Barceló Ballester, Antonio, **7**
Barrera, Cristina, **6**
Bauza, Mateo, **8**
Belmonte, Antonio, **13**
Berlanga, Carlos, **12**
Blaskovic, **11**
Bonati, Eduardo, **10**
Brun, Rosa, **128**
Buitrago, José, **9**
Cabrera, Rafael, **29**
Cáceres, Manolo, **47**
Calonge, Juan, **50**
Campoamor, Manolo, **27**
Candel, Felipe, **34**
Cano, José Luis, **20**
Cebrián, Javier, **32**
Chicano, Eugenio, **36, 104, 106, 108**
Chozas, Anto, **120**
Cillero, **123**
Cloweiler, Claudine, **67**
Costas, Mario, **60**
Criado, Nacho, **39**
De Castro, Cruz, **130**
Dechanet, Henri, **111**
Del Río, Paul, **127**
Delacamara, Luis, **122**
Díez, Roberto, **70**
Dimas, Manolo, **28**
Dis Berlín (Mariano Carrera), **58**
Domínguez, Juan Tomás, **65, 124**
Duarte, José, **41**
Epaminondas, **31**
Feria, Kiko, **105**
Fernández Molina, Antonio, **33**
Franco, Carlos, **46**
Gadea, Patricia, **66**
Gallardo, Tony, **112**
Galparsolo, Carmen, **131**
García, Robert, **59**
García Lorca, Gloria, **107**
Giralt, Juan, **117**
Gortazar, Alfonso, **75**
Hernández, Verónica, **48**
Iglesias, Marta, **72**
Jiménez, Amelia, **69**
La Hermandad Pictórica, **19, 40**
Labad, Alberto, **125**
Lachiri, Sohad, **71**
Lage, Fernando, **15**
Lagunas, Óscar, **43**
Larroy, Enrique, **45**
Lavallén, Julio, **25**
Lázaro, Juan Carlos, **35**
Leal, Paco, **113, 119**
Leivas, Mauro, **62**
Lledó, Guillermo, **103**
Madrigal, Sofía, **14**
Maldonado, José, **18**
Manrique, César, **109**
Mansanet, Miguel, **78**
Mas, Mateo, **89**
Mompó, Manuel (Hernández), **77**
Morea, José, **87**
Moreno, Ceferino, **102**
Moset Aparicio, Miguel Ángel, **94**
Moya, Adrián, **95**
Muro, Luis, **44**
Nuevo, Juan Manuel, **57**
Pagola, Javier, **55**
Pascual Rodrigo, Vicente, **23, 30**
Patiño, Antón, **21**
Pérez Grueso, Javier (Furia), **96**
Pérez Jofre, Ignacio, **116**
Pérez Juana, Gabriel, **98**
Picasso, Paloma, **76**
Posada, Antonio, **93, 99**
Prieto, Gregorio, **114, 121**
Prieto, Emilio, **115, 126**
Quejido, Enrique, **80**
Ramos, Emiliano, **51, 63**
Ratti, Marta, **64**
Roldán, Pedro, **74**
Sanz, Sergio, **22**
Sanz, Miluca, **52**
Seaton, David, **53**
Serna, Alejandro, **61**
Stronach, Iain, **68**
Sycet, Pablo, **73**
Tranche, Esteban, **24**
Tur, Miguel Alonso, **26**
Ugalde, Juan, **38, 56**
Vallejo, Julián, **54**
Van Aerssen, Ignacio, **49**
Vargas, José Antonio P. de, **16**
Vega, Enrique, **42**
Veronesi, Nicoletta, **37**
Vidaurre, Carlos, **91**
Viguera, Juan Carlos, **97**
Villarocha, Vicente, **82**
Vivanco, Iván, **90**
Zapata, Valentín, **88**
Zárate, **92**
Zerpa, Carlos, **81**



1 Pablo Álvarez de Toledo
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 118/150, 35 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



3 Elena Asins
Blanco, 1991
Serigrafía s/papel. Ed. 52/150, 50 x 35 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



2 Rafael Amorós
S/t, 1990
Serigrafía s/papel. Ed. 31/150, 50 x 35 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



4 Chiti Ayuso
S/t, 1987
Serigrafía s/papel. Ed. 58/150, 50 x 53 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



5 Nono Bandera

S/t, 1988

Serigrafía s/papel. Ed. 89/150, 33 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



7 Antonio Barceló Ballester

S/t, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 104/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



6 Cristina Barrera

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 149/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



8 Mateo Bauza

S/t, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 7/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



9 José Buitrago
S/t, 1984
Serigrafía s/papel. Ed. 22/150, 35 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



11 Blaskovic
S/t, 1980
Serigrafía s/papel. Ed. 35/150, 50 x 35 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



10 Eduardo Bonati
S/t, 1989
Serigrafía s/papel. Ed. 53/150, 50 x 35 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



12 Carlos Berlanga
S/t, 1991
Serigrafía s/papel. Ed. 107/150, 35 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



13 Antonio Belmonte

S/t, 1983

Serigrafía s/papel. Ed. 22/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



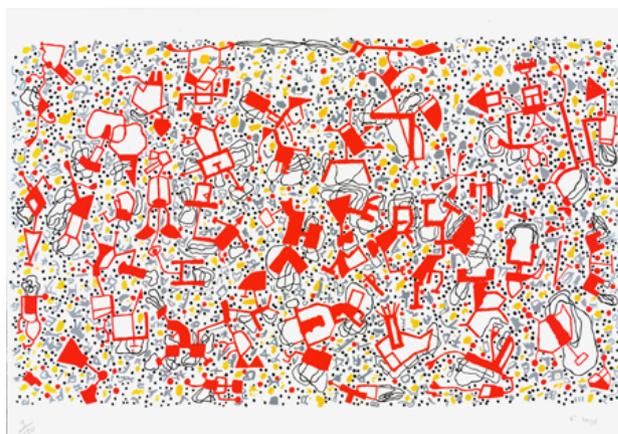
14 Sofia Madrigal

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 142/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



15 Fernando Lage

S/t, 1985

Serigrafía s/papel. Ed. 3/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



16 José Antonio P. de Vargas

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 121/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



17 Montxo Algara

S/t, 1983

Serigrafía s/papel. Ed. 56/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



19 La Hermandad Pictórica

Valla, 1980

Serigrafía s/papel H.C. Ed. VII/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



18 José Maldonado

S/t, 1984

Serigrafía s/papel. Ed. 56/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



20 José Luis Cano

S/t, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 127/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



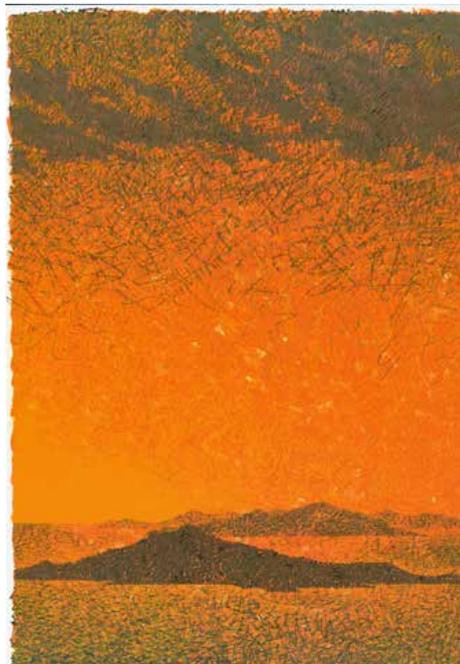
21 Antón Patiño

S/t, 1984

Serigrafía s/papel. Ed. 80/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



23 Vicente Pascual Rodrigo

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 7/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



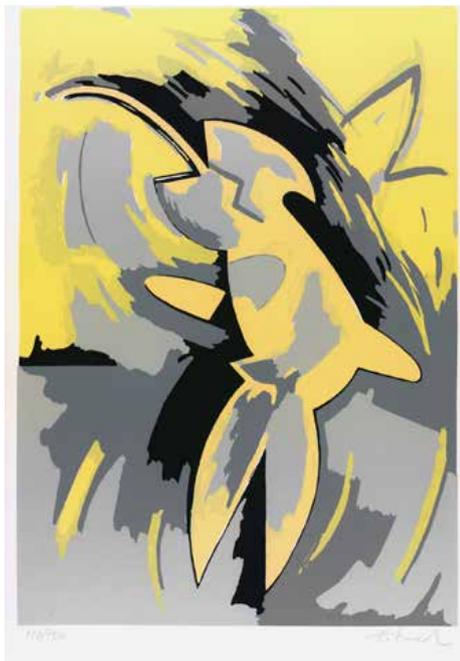
22 Sergio Sanz

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 3/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



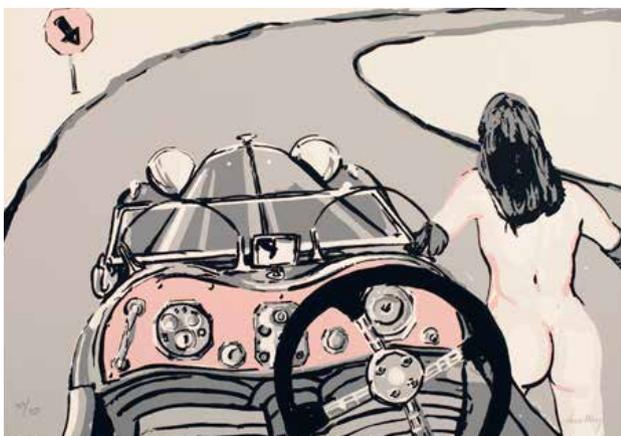
24 Esteban Tranche

S/t, 1982

Serigrafía s/papel. Ed. 122/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



25 Julio Lavallén

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 122/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



27 Manolo Campoamor

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 68/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



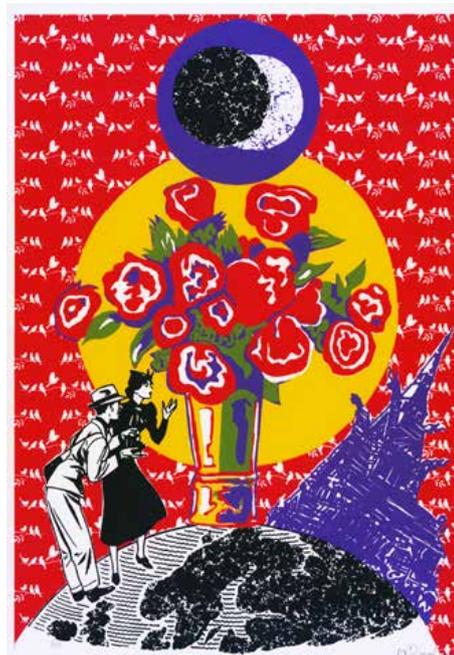
26 Miguel Alonso Tur

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 53/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



28 Manolo Dimas

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 7/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



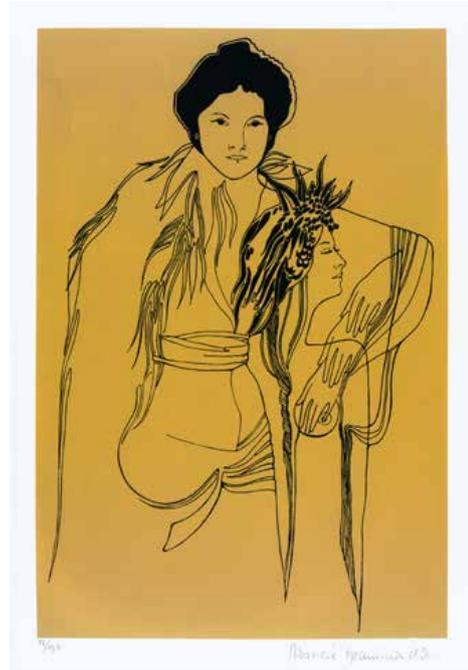
29 Rafael Cabrera

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 31/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



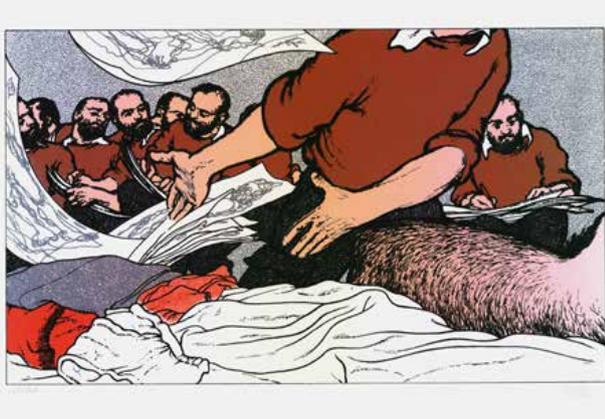
31 Epaminondas

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 76/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



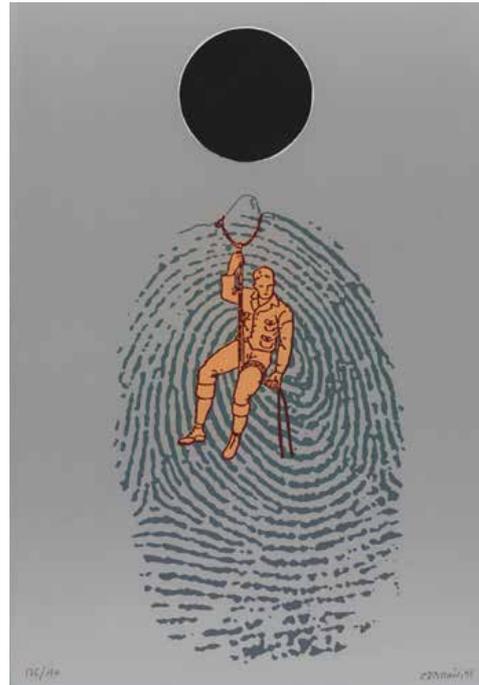
30 Rodrigo

S/t, 1984

Serigrafía s/papel. Ed. 122/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



32 Javier Cebrián

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 126/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



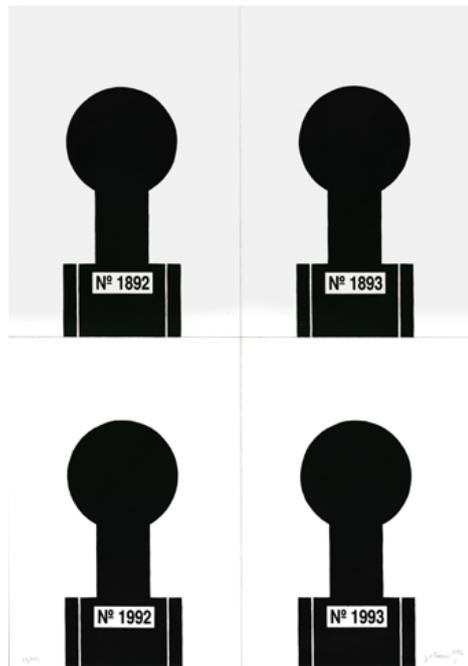
33 Antonio Fernández Molina

S/t, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 109/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



35 Juan Carlos Lázaro

S/t, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 13/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



34 Felipe Candel

S/t, 1984

Serigrafía s/papel. Ed. 117/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



36 Eugenio Chicano

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 10/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



37 Nicoletta Veronesi

S/t, 1987

Serigrafía s/papel. Ed. 120/150, 35 x 43 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



39 Nacho Criado

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 58/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



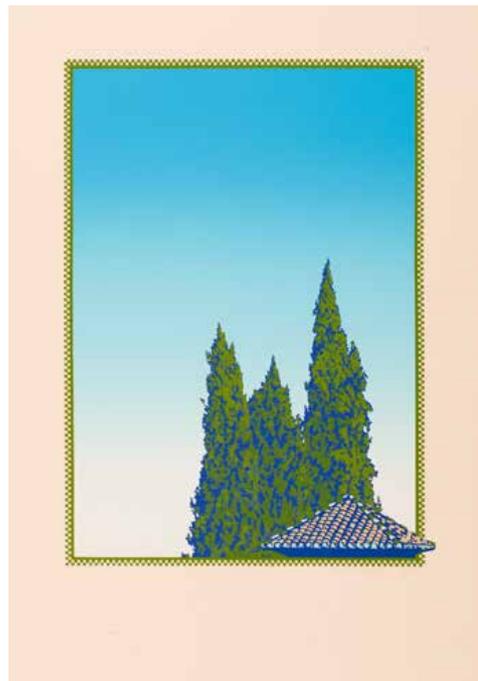
38 Juan Ugalde

Caras, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 92/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



40 La Hermandad Pictórica

Pinos, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 126/150, 50 x 35 cm

Firmado

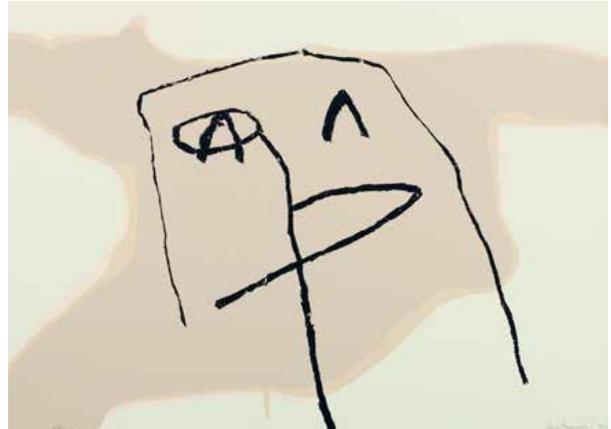
Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID

**41 José Duarte***S/t, 1991*

Serigrafía s/papel. Ed. 42/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID

**43 Óscar Lagunas***S/t, 1990*

Serigrafía s/papel. Ed. 67/150, 35 x 50 cm

Firmado

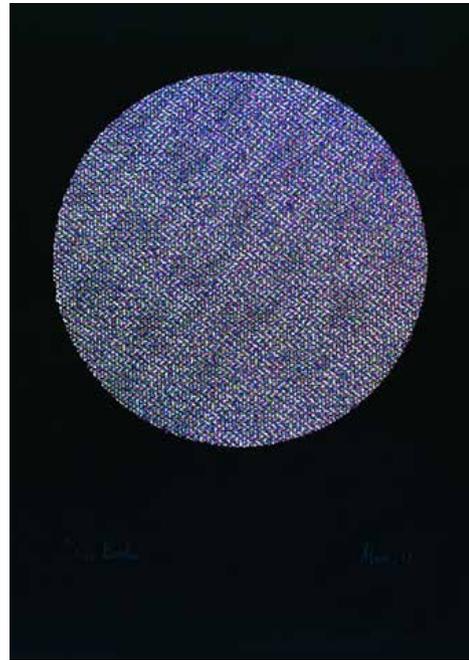
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**42 Enrique Vega***S/t, 1984*

Serigrafía s/papel. Ed. 123/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID

**44 Luis Muro***S/t, 1979*

Serigrafía s/papel. Ed. 80/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



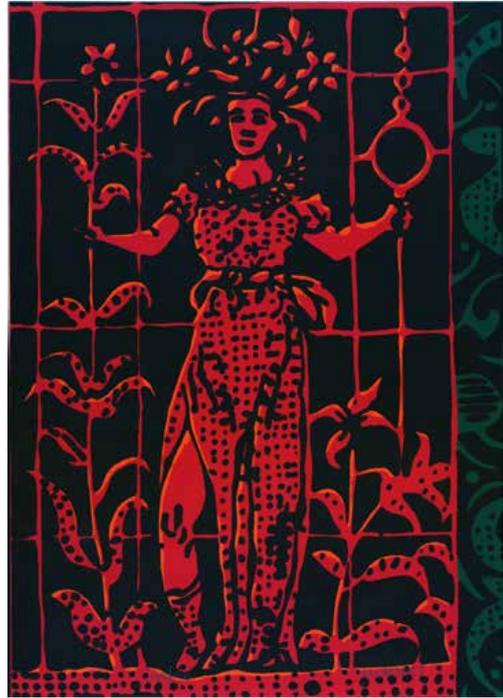
45 Enrique Larroy

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 127/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



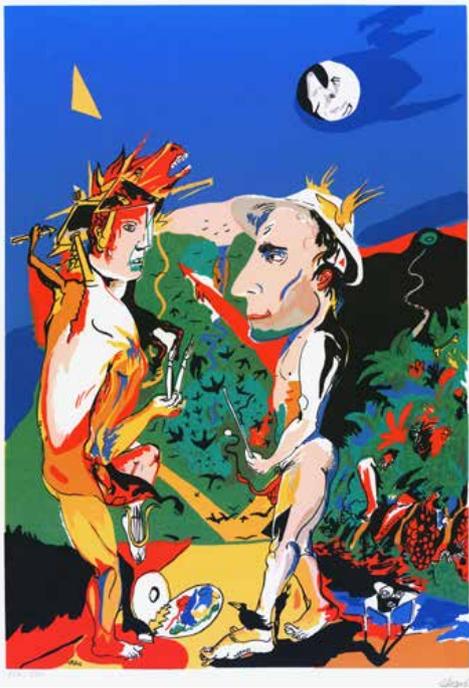
47 Manolo Cáceres

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 149/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



46 Carlos Franco

S/t, 1979

Serigrafía s/papel. Ed. 127/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



48 Verónica Hernández

S/t, 1985

Serigrafía s/papel. Ed. 84/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



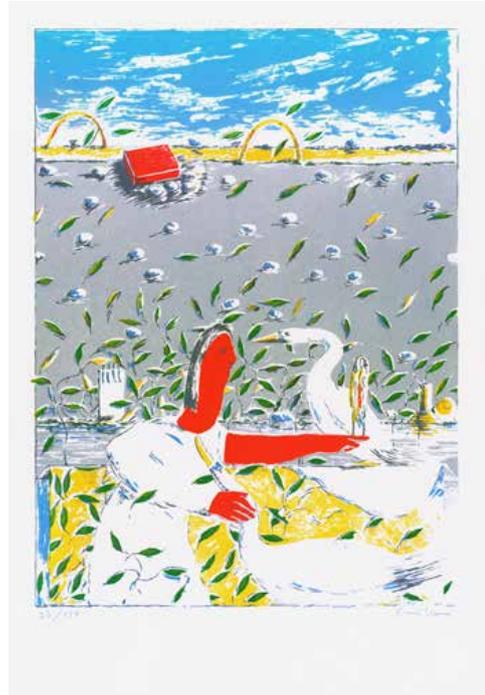
49 Ignacio Van Aerssen

S/t, 1985

Serigrafía s/papel. Ed. 35/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



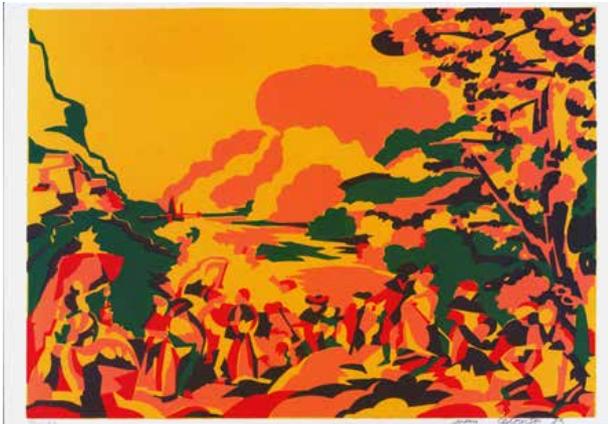
51 Emiliano Ramos

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 52/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



50 Juan Calonge

S/t, 1983

Serigrafía s/papel. Ed. 35/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



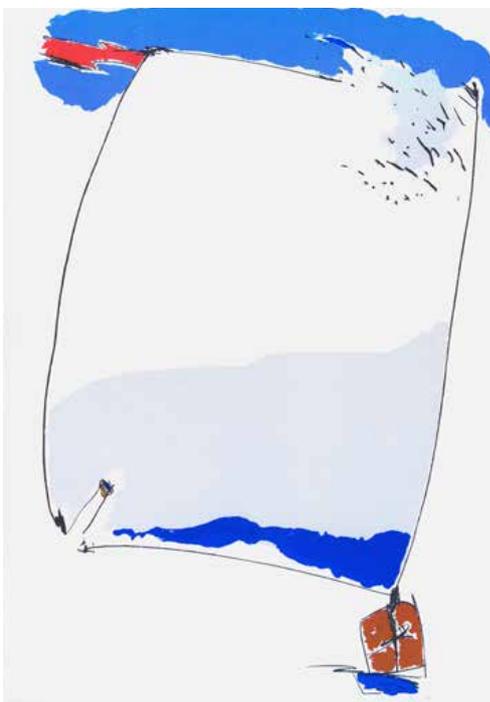
52 Miluca Sanz

S/t, 1988

Serigrafía s/papel. Ed. 68/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



53 David Seaton

S/t, 1979

Serigrafía s/papel. Ed. 35/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



54 Julián Vallejo

S/t, 1986

Serigrafía s/papel. Ed. 53/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



55 Javier Pagola

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 90/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



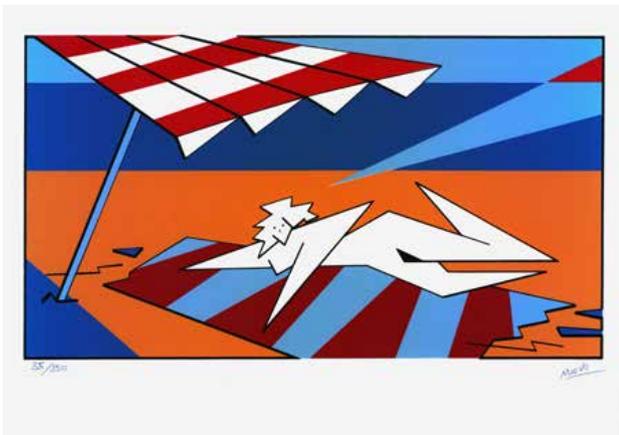
56 Juan Ugalde

S/t, 1992

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



57 Juan Manuel Nuevo

S/t, 1985

Serigrafía s/papel. Ed. 35/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



59 Robert García

S/t, 1988

Serigrafía s/papel. Ed. 13/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



58 Dis Berlín (Mariano Carrera)

S/t, 1983

Serigrafía s/papel. Ed. 86/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



60 Mario Costas

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 69/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



61 Alejandro Serna

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 94/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



63 Emiliano Ramos

S/t, 1978

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 150, 53 x 38 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



62 Mauro Leivas

S/t, 1985

Serigrafía s/papel. Ed. 28/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 100,00 | MADRID



64 Marta Ratti

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 121/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



65 Juan Tomás Domínguez

S/t, 1988

Serigrafía s/papel. Ed. 89/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



67 Claudine Cloweiler

S/t, 1987

Serigrafía s/papel. Ed. 1/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



66 Patricia Gadea

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 120/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



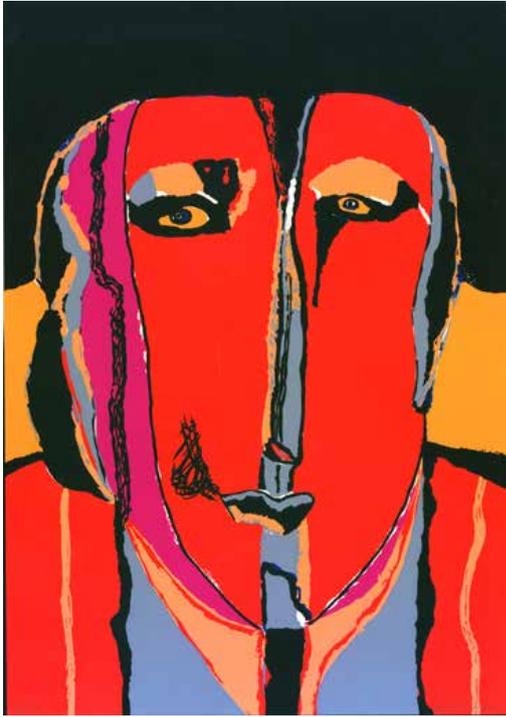
68 Iain Stronach

S/t, 1988

Serigrafía s/papel. Ed. 53/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



69 Amelia Jiménez

S/t, 1988

Serigrafía s/papel. Ed. 21/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



71 Sohad Lachiri

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 8/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



70 Roberto Díez

S/t, 1985

Serigrafía s/papel. Ed. 78/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



72 Marta Iglesias

S/t, 1989

Serigrafía s/papel. Ed. 122/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID

**73 Pablo Sycet***S/t, 1982*

Serigrafía s/papel. Ed. 78/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID

**75 Alfonso Gortazar***S/t, 1990*

Serigrafía s/papel. Ed. 13/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**74 Pedro Roldán***S/t, 1985*

Serigrafía s/papel. Ed. 35/150, 50 x 35 cm

Firmado

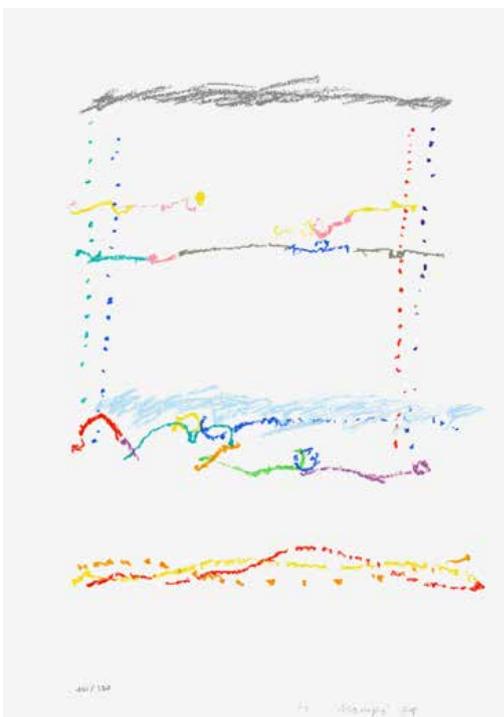
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**76 Paloma Picasso***S/t, 1975*

Serigrafía s/papel. Ed. 195/300, 70 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 500,00 | MADRID



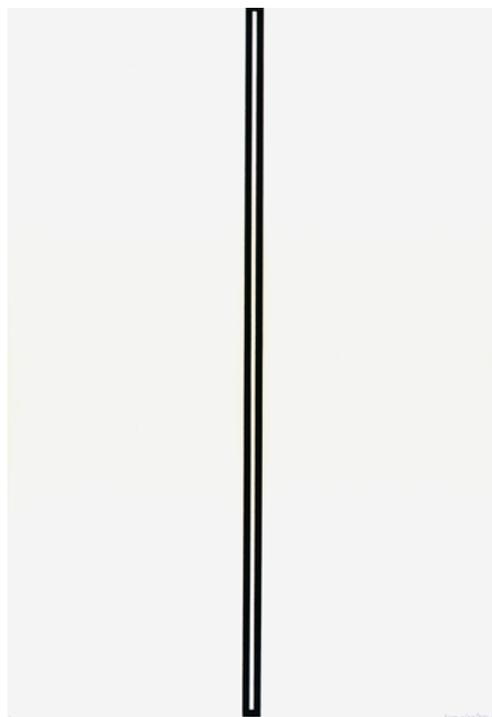
77 Manuel (Hernández) Mompó

S/t, 1979

Serigrafía s/papel. Ed. 142/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



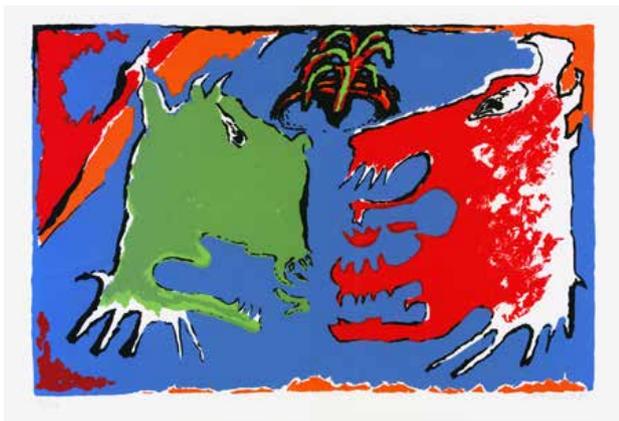
79 Juan Alcolea

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 6/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



78 Miguel Mansanet

S/t, 1983

Serigrafía s/papel. Ed. 76/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 100,00 | MADRID



80 Enrique Quejido

S/t, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 82/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



81 Carlos Zepa

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 112/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



82 Vicente Villarrocha

S/t, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 10/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



83 Luis Acosta (Garrido)

S/t, 1987

Serigrafía s/papel. Ed. 121/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



84 Luis Fernando Aguirre

S/t, 1986

Serigrafía s/papel. Ed. 68/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



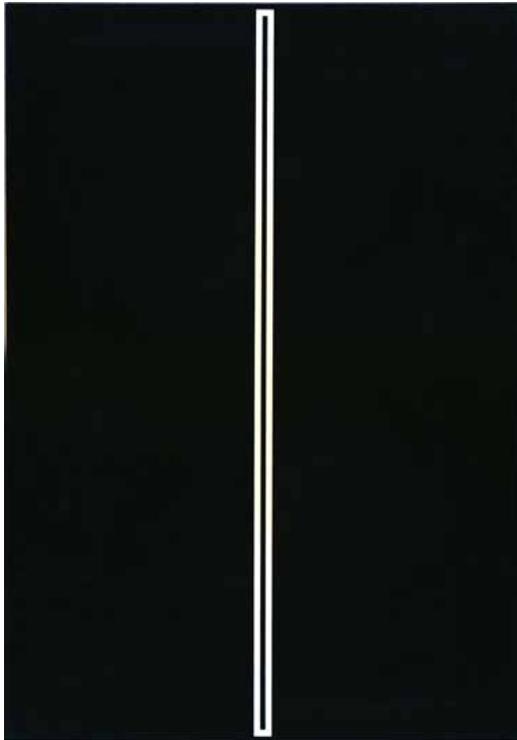
85 Alfredo Alcain

S/t, 1984

Serigrafía s/papel. Ed. 3/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



86 Juan Alcolea

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 6/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



87 José Morea

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 80/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



88 Valentín Zapata

S/t, 1983

Serigrafía s/papel. Ed. 58/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**89 Mateo Mas***S/t, 1984*

Serigrafía s/papel. Ed. 56/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID

**91 Carlos Vidaurre***S/t, 1985*

Serigrafía s/papel. Ed. 10/150, 50 x 35 cm

Firmado

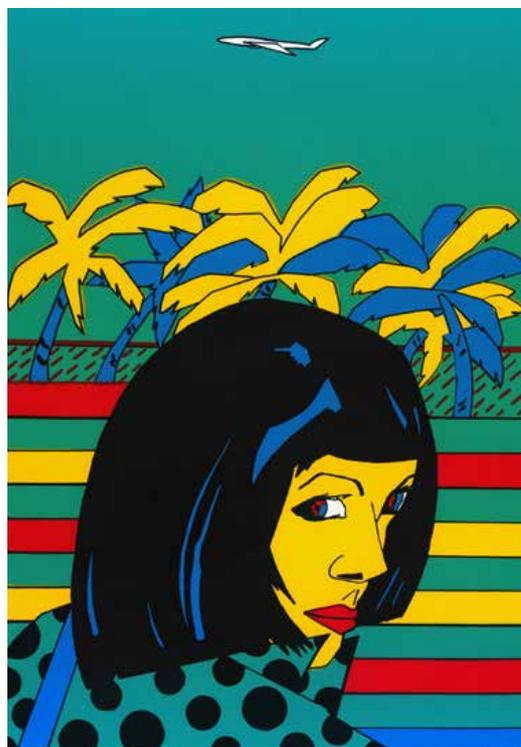
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**90 Iván Vivanco***S/t, 1991*

Serigrafía s/papel. Ed. 149/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**92 Zárte***S/t, 1986*

Serigrafía s/papel. Ed. 1/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID

**93 Antonio Posada***S/t, 1982*

Serigrafía s/papel. Ed. 116/150, 36 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID

**95 Adrián Moya***S/t, 1990*

Serigrafía s/papel. Ed. 62/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID

**94 Miguel Ángel Moset Aparicio***S/t, 1991*

Serigrafía s/papel. Ed. 119/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**96 Javier (Furia) Pérez Grueso***S/t, 1992*

Serigrafía s/papel. Ed. 31/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



97 Juan Carlos Viguera

S/t, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 53/150, 33 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



99 Antonio Posada

S/t, 1975

Serigrafía s/papel. Ed. 105/150, 65 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



98 Gabriel Pérez Juana

S/t, 1984

Serigrafía s/papel. Ed. 76/150, 50 x 34 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



100 Alfredo Alcáin

El Siglo, 1973

Serigrafía s/papel H.C. Ed. 150, 70 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



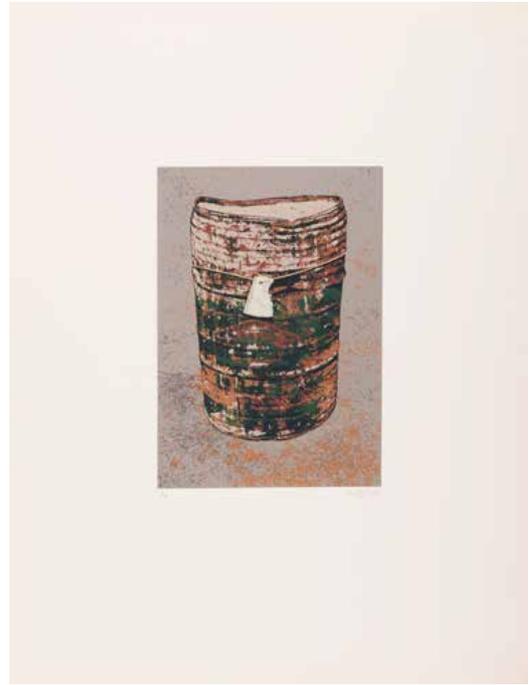
101 Manuel Ayllon

S/t, 1973

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 300, 70 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



103 Guillermo Lledó

S/t, 1975

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 300, 65 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



102 Ceferino Moreno

S/t, 1976

Serigrafía s/papel. Ed. 275/300, 70 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID



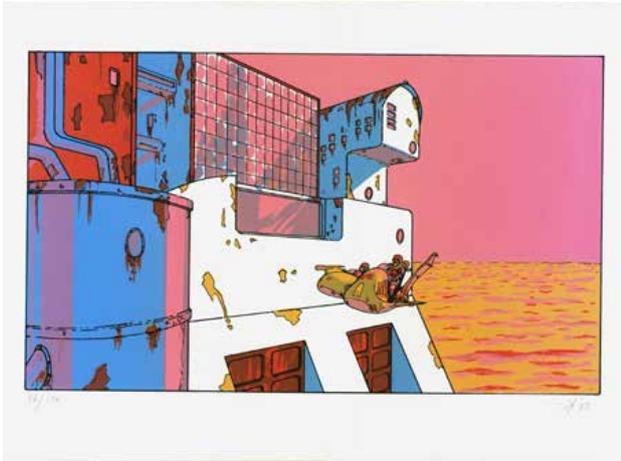
104 Eugenio Chicano

A los Impresionistas, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 138/150, 65 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 350,00 | MADRID



105 Kiko Feria
S/t, 1985
Serigrafía s/papel. Ed. 86/150, 50 x 35 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



107 Gloria García Lorca
S/t, 1975
Serigrafía s/papel. Ed. 183/300, 50 x 65 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



106 Eugenio Chicano
A los Surrealistas, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 137/150, 65 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 350,00 | MADRID



108 Eugenio Chicano
A los Cubistas, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 140/150, 65 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 350,00 | MADRID



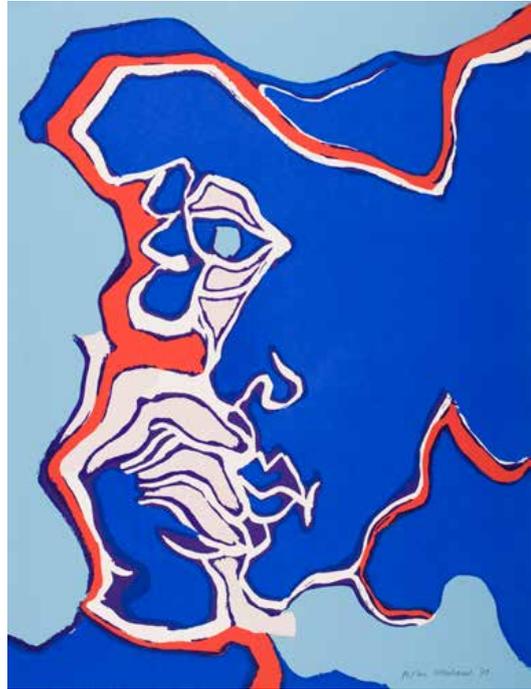
109 César Manrique

S/t, 1979

Serigrafía s/papel P.A., 50 x 70 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 350,00 | MADRID



111 Henri Dechanet

S/t, 1978

Serigrafía s/papel. Ed. 96/300, 64 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



110 Francesc Artigau

S/t, 1977

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 300, 48 x 64 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



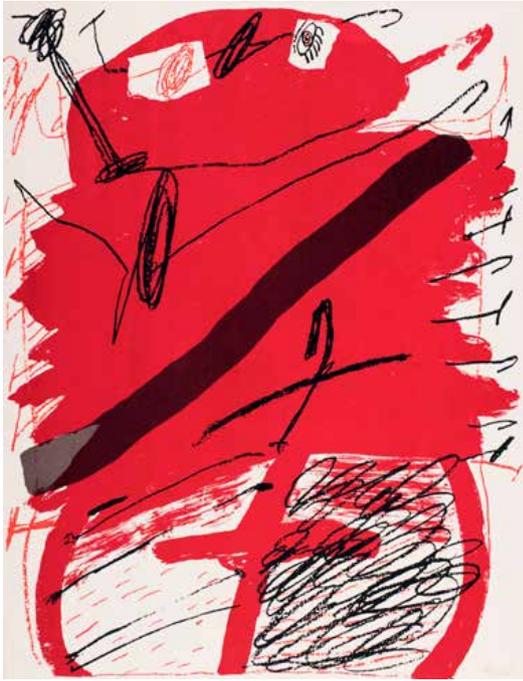
112 Tony Gallardo

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 42/300, 50 x 65 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**113 Paco Leal***S/t, 1976*

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 150, 65 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**114 Gregorio Prieto***S/t, 1976*

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 150, 50 x 70 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 450,00 | MADRID

**115 Emilio Prieto***S/t, 1974*

Serigrafía s/papel. Ed. 39/150, 50 x 65 cm

Firmado

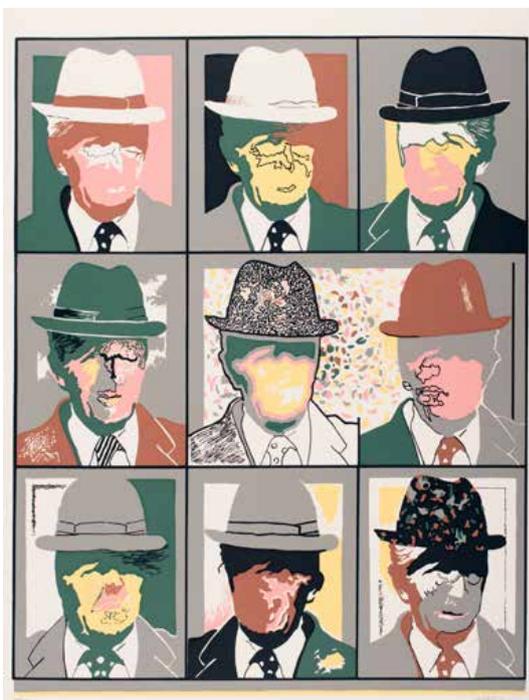
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**116 Ignacio Pérez Jofre***S/t, 1992*

Serigrafía s/papel. Ed. 2/150, 35 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



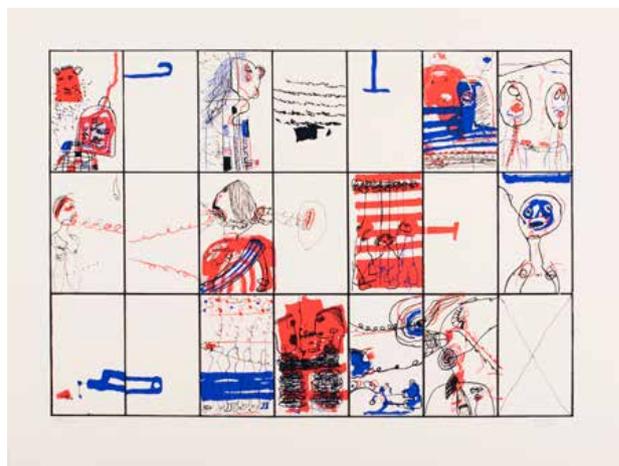
117 Juan Giralt

S/t, 1976

Serigrafía s/papel. Ed. 148/300, 70 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | MADRID



119 Paco Leal

S/t, 1976

Serigrafía s/papel. Ed. 53/300, 50 x 65 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



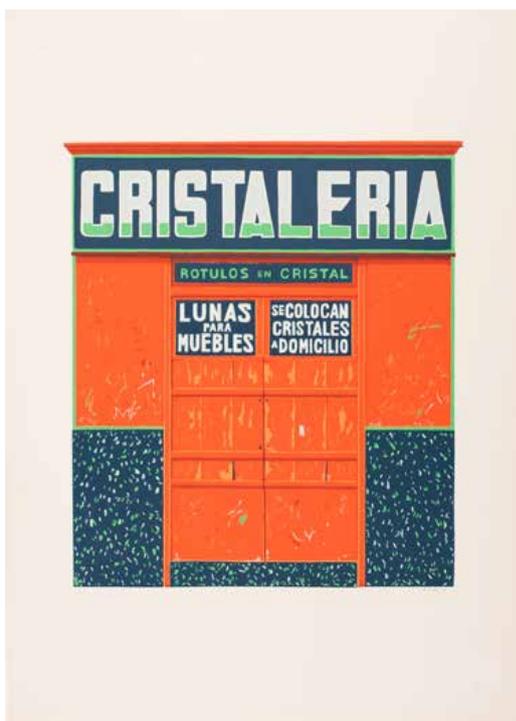
120 Anto Chozas

S/t, 1974

Serigrafía s/papel. Ed. 298/300, 50 x 70 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



118 Alfredo Alcáin

Cristalería, 1973

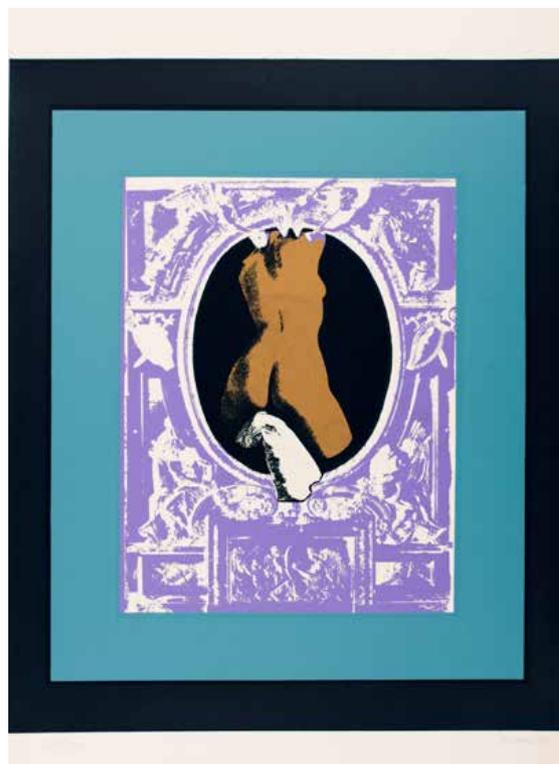
Serigrafía s/papel H.C. Ed. 150, 70 x 50 cm

Firmado

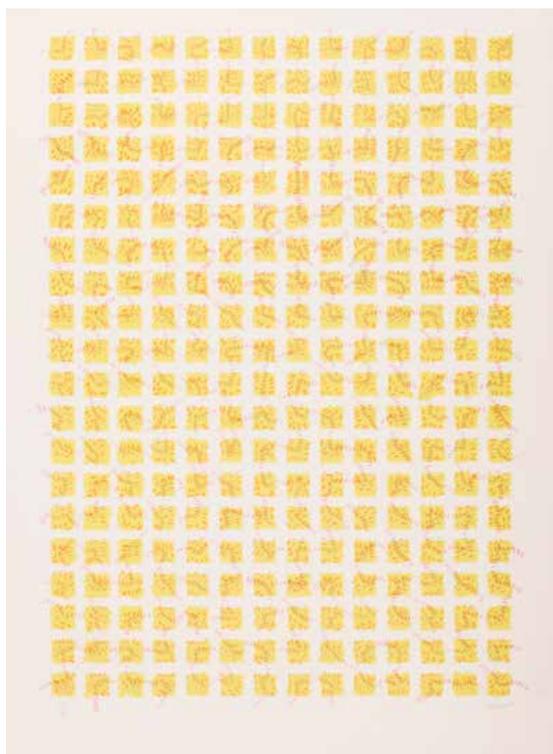
Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



121 Gregorio Prieto
S/t, 1976
Serigrafía s/papel P.A. Ed. 150, 65 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 450,00 | MADRID



123 Cillero
S/t, 1973
Serigrafía s/papel. Ed. 28/150, 70 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



122 Luis Delacamara
S/t, 1978
Serigrafía s/papel. Ed. 155/300, 70 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID



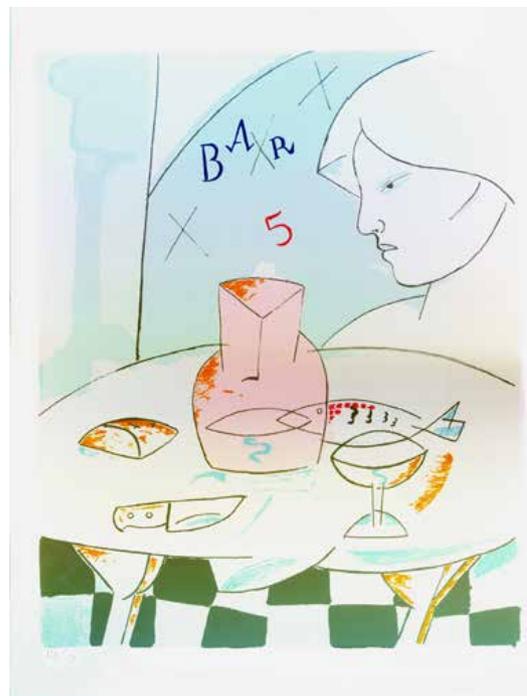
124 Juan Tomás Domínguez
S/t, 1977
Serigrafía s/papel P.A. Ed. 300, 70 x 50 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**125 Alberto Labad***S/t, 1977*

Serigrafía s/papel. Ed. 236/300, 70 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID

**127 Paul del Río***S/t, 1990*

Serigrafía s/papel. Ed. 140/190,

50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID

**126 Emilio Prieto***S/t, 1973*

Serigrafía s/papel. Ed. 24/45, 50 x 65 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 150,00 | MADRID

**128 Rosa Brun***S/t, 1986*

Serigrafía s/papel. Ed. 122/150,

50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



129 Luis Fernando Aguirre

S/t, 1979

Serigrafía s/papel P.A. Ed. 300, 50 x 70 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



131 Carmen Galparsolo

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 31/150, 49 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



130 Cruz De Castro

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 50/300, 50 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 284 a celebrarse del 10 al 20 de marzo de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** el precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

LA FÍSICA DEL ARTE

Un espacio pensado para coleccionistas



Próximamente en:



www.odalys.com

ODALYS



CARACAS | C. Comercial Concreta. Nivel PB. Locales 115 y 116. Urb. Prados del Este. Caracas 1080, Venezuela +58 212 979 59 42

MADRID | Orfila 5, 28010, Madrid, España +34 913 19 40 11

MIAMI | Miami, Florida, Estados Unidos. Oficina de representación. Atención previa cita



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

RECEPCIÓN

PERMANENTE

DE OBRAS DE ARTE

PARA NUESTRAS

SUBASTAS

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00h | Previa cita

www.odalys.com

   [grupoodalys](#)

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

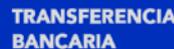
Información a través de [**global@odalys.com**](mailto:global@odalys.com)

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de [**pujas@odalys.com**](mailto:pujas@odalys.com)

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 284

EUGENIA SEN

10 al 20 de marzo de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL