

Subasta **285** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

3 al 10 de abril de 2021



Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **285** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta

3 al 10 de abril de 2021

a través de www.odalys.online


Cierre de la subasta

Sábado 10 de abril de 2021

a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

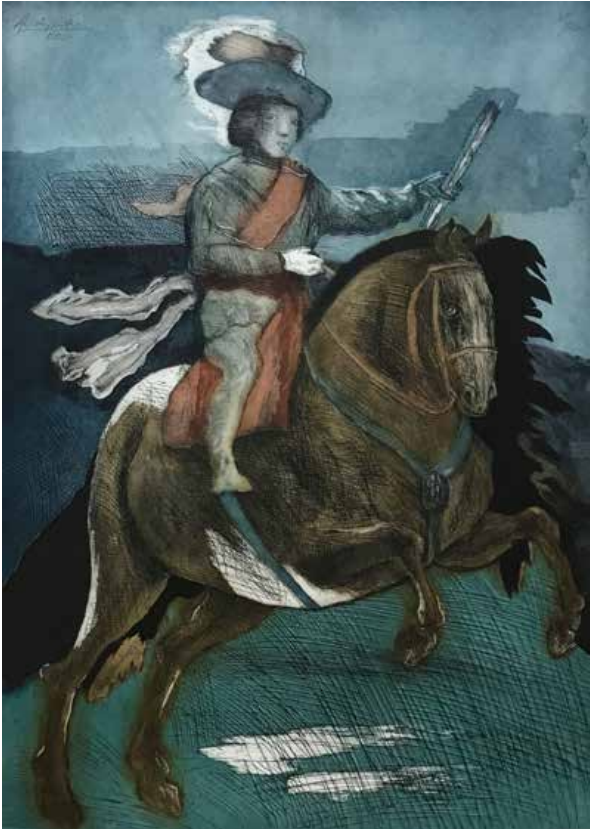
- Abreu, Mario, **13**
Alcántara, Antonio, **9**
Allup. M., **110**
Arvelo, Alicia, **16**
Baptista, Hugo, **100**
Benaím, Ricardo, **102**
Benavides, Pablo, **20**
Bezalel, Aharon, **107**
Boggio, Emilio, **4**
Caicedo, Joaquín, **92**
Centeno Vallenilla, Pedro, **25, 109**
Chacón, Jorge, **8, 120**
Chacón, Sigfredo, **54, 80**
Chacón, Luis, **116**
Cicerón, Mario, **44, 119**
Coll, Marylee, **49**
Colmenárez, Asdrúbal, **73**
Dalí, Salvador, **105**
De La Sierra, Alexis, **99**
De Palau, Juan, **3**
Díaz Oñate, Carmen, **108**
D'Empaire, Gabriel, **21**
Escalona, Julio, **93**
Fabbiani, Juan Vicente, **26, 58**
Fernández, Alexis, **63**
Fuenmayor, Héctor, **18, 117**
Gálvez, Laila, **5, 10**
García Morales, Antonio, **36, 67**
Golding, Tomás, **40**
Grillo, **79**
Hernández, Luis Alberto, **43**
Hung, Francisco, **31, 35, 66, 71**
Icaza, Teresa, **59**
Jáuregui, Julio, **97**
Jurado, Juan, **88**
López, Edito, **12, 30, 52, 83**
López Méndez, Luis Alfredo, **115**
Lovera, Luis, **17**
Manaure, Mateo, **75, 87, 112**
Mas, Félix, **68**
Mideros, **70**
Millán, Víctor, **7, 51, 111**
Moleiro, Raúl, **114**
Moncada, Arcio, **34**
Moroldo, Jaime, **11, 19, 76**
Mujica, Humberto, **81**
Nieves, Bernardo, **57**
Niño, Carmelo, **55**
Notarfrancesco, Roberto, **14, 65, 85, 123**
Orrit, Ramón, **72, 101**
Osuna, Justo, **95**
Padrón, Francisco, **32**
Palacios, Alirio, **2, 64, 86, 89**
Parra, Yobel, **27, 60, 69**
Pérez, José, **38**
Piquer, Nicolás, **62, 98, 118**
Pizzani, Jorge, **29**
Plattner, Franz, **6**
Poveda, Carlos, **28**
Quintana Castillo, Manuel, **104**
Rangel, Jesús Anibal, **15, 33, 39, 50, 90**
Rengifo, Raúl, **47**
Requena, José, **53**
Rodríguez, Alirio, **23**
Romero, Daniel, **113**
Salas, Tito, **82**
Salazar, Jonny, **37**
Salazar, Felicinda, **42**
Spinetti, Alberto, **94**
Subero, Oswaldo, **56**
Tezara, Leonardo, **46, 61**
Trómpiz, Virgilio, **1, 77, 91**
Vadillo, Francisco, **24, 84**
Valera, Víctor, **45**
Valero, Salvador, **106**
Vásquez Brito, Ramón, **41**
Velásquez Martínez, Estrella, **103**
Vidal, Rómulo, **78**
Vigas, Oswaldo, **74**
Villalón, Jesús Armando, **22**
Villaroel, Freddy, **48**
Von Dangel, Miguel, **96**



1 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
Óleo s/tela, 33 x 41 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



3 Juan de Palau
Marina, S/f
Óleo s/tela, 70 x 130 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



2 Alirio Palacios
S/t, 2000
Serigrafía s/papel. Ed. 35/120, 76 x 56 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.020,00 | CARACAS



4 Emilio Boggio
L'oise, effet d'automne, 1912
Óleo s/tela, 33 x 46 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



5 Laila Gálvez
La cocina de Cristina, 1999
Óleo s/tela, 64 x 100 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



6 Franz Plattner

Marina, S/f

Óleo s/tela, 30 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



8 Jorge Chacón

Desnudo, S/f

Óleo s/cartón piedra, 30 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



7 Víctor Millán

S/t, 1978

Óleo s/tela, 28 x 22 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



9 Antonio Alcántara

Marina, 1973

Óleo s/tela, 23 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



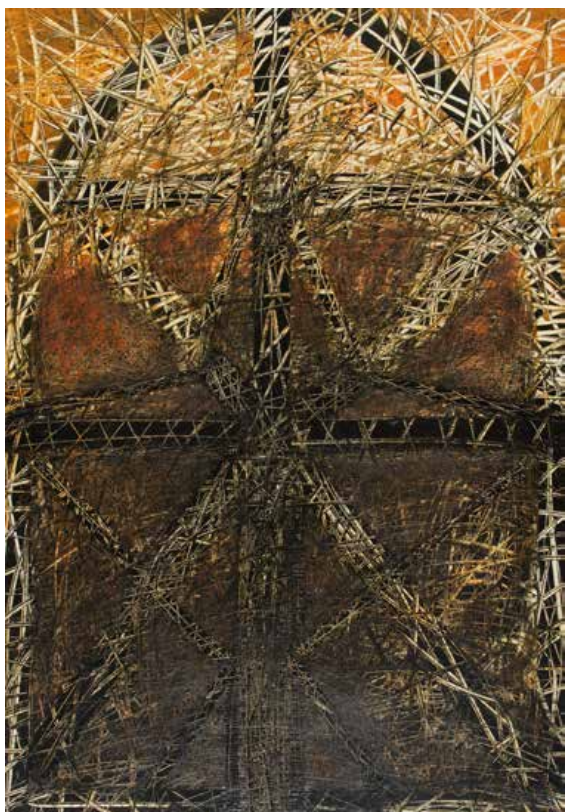
10 Laila Gálvez

Grupo de criollos, 2000

Óleo s/tela, 110 x 158 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



11 Jaime Moroldo

Sexto portal. De la serie Puertas del Saber, 1991

Mixta s/cartulina, 122 x 93 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



12 Edito López

Prostitutas, 1990

Óleo s/madera, 49 x 59 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



13 Mario Abreu

Mujer vegetal, S/f

Carboncillo s/papel, 43 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



14 Roberto Notarfrancesco

Guacal con cambures N° IV, 1998

Óleo s/yute, 60 x 41 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



15 Jesús Anibal Rangel

Energía y líneas. Segundo de la serie Origen, 1999

Acrílico s/tela, 120 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



16 Alicia Arvelo

Campo de Otoño, S/f

Óleo s/tela, 95 x 145 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



17 Luis Lovera

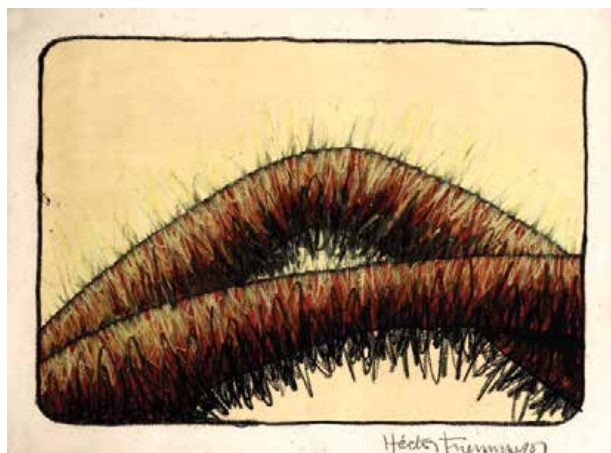
S/t, 1997

Madera laqueada, 149 x 27 x 10.5 cm /

150 x 40.5 x 10.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



18 Héctor Fuenmayor

S/t, S/f

Creyón s/cartulina, 57 x 77 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



19 Jaime Moroldo

Momento específico de la evolución, S/f

Óleo s/cartulina, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



22 Jesús Armando Villalón

El Ávila, 2004

Óleo s/tela, 79.5 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



20 Pablo Benavides

Ávila desde el Country Club, 1914

Óleo s/cartón, 35 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 850,00 | MADRID



23 Alirio Rodríguez

Personaje. N. VIII, 1975

Óleo s/tela, 41 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



21 Gabriel D'Empaire

S/t, S/f

Óleo s/tela, 45 x 37 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



24 Francisco Vadillo

La Silla de Caracas desde el Country Club, 1992

Óleo s/tela, 38 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



25 Pedro Centeno Vallenilla

Apolo Metamorfosis, 1931

Lápiz s/papel, 33 x 25 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



26 Juan Vicente Fabbiani

Manzanas, 1985

Óleo s/tela, 33 x 37 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



27 Yobel Parra

Dos Caballos, 2012

Mixta s/tela, 132.5 x 69 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



28 Carlos Poveda

Árbol, 1991

Mixta s/tela, 100 x 80 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



29 Jorge Pizzani

S/t, 1997

Óleo s/tela, 162 x 156 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



31 Francisco Hung

Armonía oro, 1990

Acrílico s/tela, 79 x 65 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



30 Edito López

Homenaje a Matisse, 1998

Óleo s/tela, 90 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



32 Francisco Padrón

Barranco (paisaje), S/f

Óleo s/tela, 125 x 110 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



33 Jesús Anibal Rangel

Arboleda vegetal. Fuego de oro, 2011

Óleo s/tela, 60 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



34 Arcio Moncada

Paisaje, S/f

Óleo s/tela, 75 x 139 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



35 Francisco Hung

S/t, 1987

Óleo s/tela, 100 x 90 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



36 Antonio García Morales

Bailarina, S/f

Óleo s/tela, 80 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



37 Jonny Salazar

Comunicación, 1999

Mixta s/coleto, 105 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



38 José Pérez

Calle de Petare, 1998

Óleo s/cartón piedra, 52 x 34.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



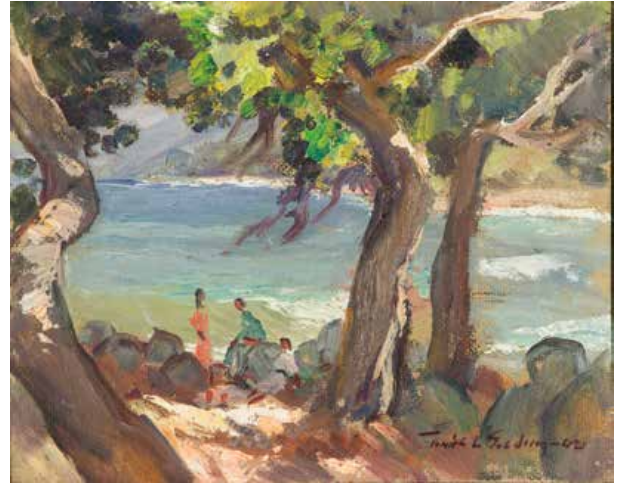
39 Jesús Anibal Rangel

Ojo de Dios, 1999

Acrílico s/tela, 180 x 75 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



40 Tomás Golding

S/t, 1942

Óleo s/madera, 28 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



41 Ramón Vásquez Brito

Bella Vista, 1985

Óleo s/tela, 46 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



42 Felicinda Salazar

El paraíso, S/f

Óleo s/tela, 80 x 122 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



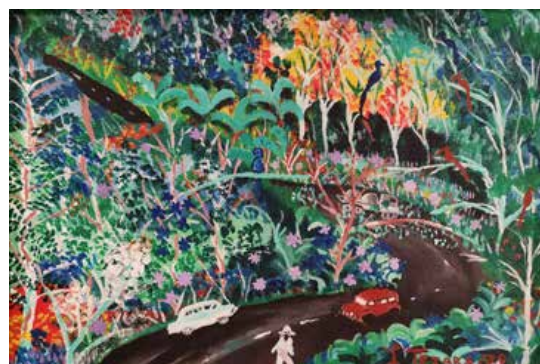
43 Luis Alberto Hernández
Todo comienza otra vez, 1993
 Hojilla de oro, tinta, acrílico y asfalto s/tela,
 124 x 110 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



44 Mario Cicerón
Figura, S/f
 Bronce, 49 cm h
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



45 Víctor Valera
Caribbean Tour, S/f
 Mixta, 150 x 200 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



46 Leonardo Tezara
Montaña de Guatopo, 1979
 Óleo s/tela, 24 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID



47 Raúl Rengifo
Jungle Drums, 1999
 Madera policromada en alto y bajo relieve,
 98 x 130 cm
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



48 Freddy Villaruel

De una Cena, 2002

Mixta s/tela, 60 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



50 Jesús Anibal Rangel

Combate entre el fuego y el mar, 1999

Cuarto de la serie *Origen, 1999*

Acrílico s/tela, 120 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



49 Marylee Coll

S/t, 1990

Mixta, 150 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



51 Víctor Millán

Matrimonio andino, 1984

Óleo s/tela, marco pintado por el artista,
94 x 116 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



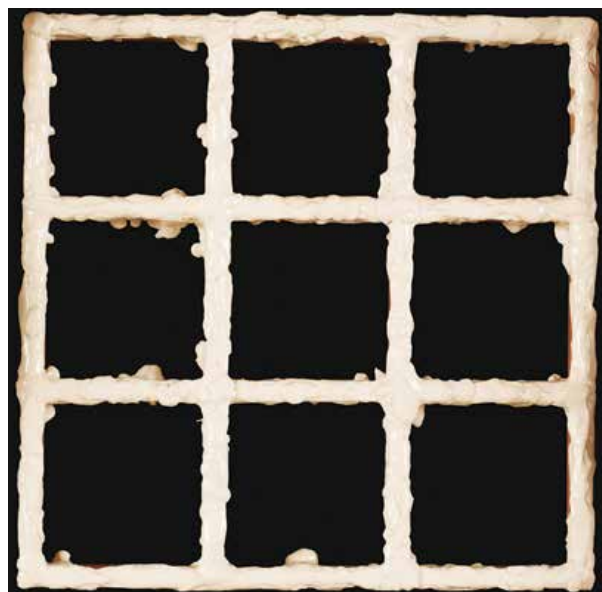
52 Edito López

La última cena, 1991

Óleo s/tela, 103 x 153 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



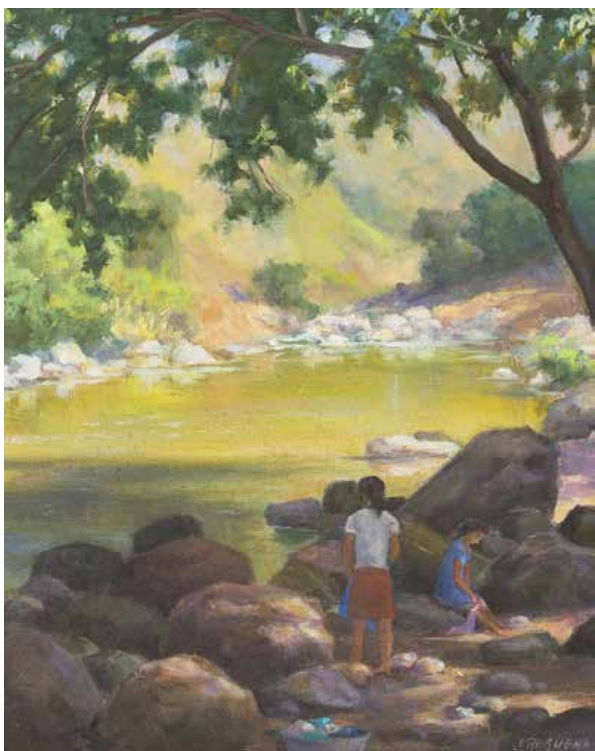
54 Sigfredo Chacón

Rejilla blanca 6, 1993

Acrílico s/madera, 60 x 60 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



53 José Requena

Paisaje, 1987

Óleo s/tela, 41 x 33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



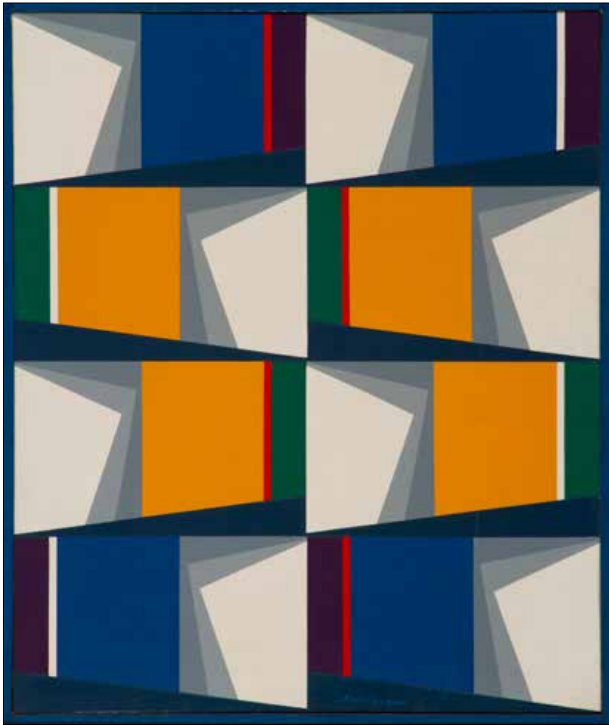
55 Carmelo Niño

S/t, 2018

Óleo s/tela, 198.5 x 199.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.500,00 | CARACAS



56 Oswaldo Subero
S/t, 2008
Acrílico s/tela, 60 x 50 cm
Firmado centro derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



58 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1976
Óleo s/tela, 79 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



57 Bernardo Nieves
S/t, S/f
Mixta s/tela, 81.5 x 123 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



59 Teresa Icaza
Composiciones abstractas II, 1991
Óleo s/tela, 86 x 105 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS

**60 Yobel Parra***S/t, 2017*

Óleo s/tela, 45 x 86 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS

**63 Alexis Fernández***Espacio de encuentro, 2007*

Acrílico s/tela, 110 x 130 cm

Firmado abajo derecha

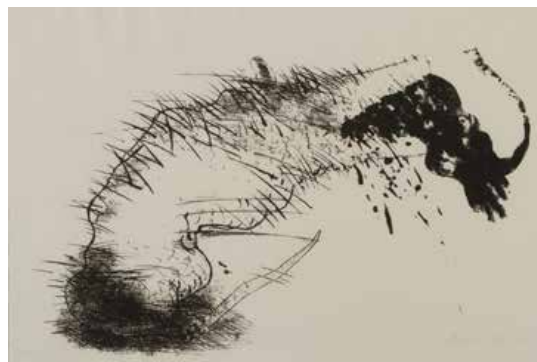
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS

**61 Leonardo Tezara***Joropo, 1979*

Óleo s/tela, 46 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | MADRID

**64 Alirio Palacios***S/t, S/f*

Litografía s/papel. Ed. 7/80, 44 x 65 cm

Firmado abajo derecha

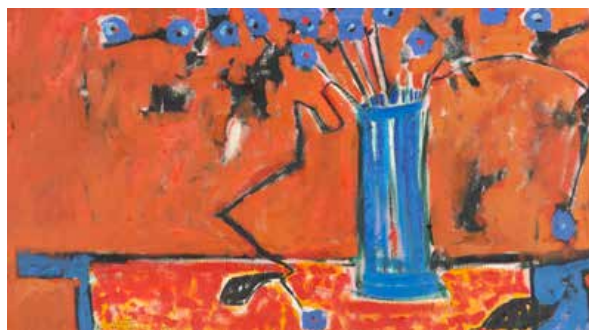
Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS

**62 Nicolás Piquer***S/t, 1979*

Óleo s/tela, 53.5 x 36.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS

**65 Roberto Notarfrancesco***Violetas en fondo rojo, 1997*

Óleo s/tela, 70 x 127 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



66 Francisco Hung
 Serie *Materia Flotante Azul*, S/f
 Serigrafía s/papel P/E, 68 x 49 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



68 Félix Mas
 S/t, 1938
 Óleo s/tela, 35 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



67 Antonio García Morales
Composición, S/f
 Óleo s/tela, 80 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



69 Yobel Parra
 S/t, 2017
 Mixta s/tela, 63 x 86 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS

**70 Mideros***Virgen de las Mercedes, s. XIX*

Óleo s/tela, 45 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS

**72 Ramón Orrit***S/t, 1991*

Óleo s/tela, 100 x 74.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS

**71 Francisco Hung***Serie Materia Flotante Dorada, S/f*

Serigrafía s/papel P/A, 70 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS

**73 Asdrúbal Colmenárez***Section Tanker N 4, 1994*

Mixta, 117 x 142 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



74 Oswaldo Vigas

S/t, París 1955

Mixta s/papel, 47 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



75 Mateo Manaure

S/t (tríptico), 1992

Acrílico/madera, 110 x 330 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 55.000,00 | CARACAS



76 Jaime Moroldo

S/t, 1984

Esmalte s/cartulina, 68 x 88 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



77 Virgilio Trómpiz

S/t, 1987

Óleo s/lienzo, 33 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



78 Rómulo Vidal

Paisaje andino, 1996

Óleo s/tela, 85 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



79 Grillo

Country Club, 1998

Óleo s/tela, 70 x 140 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



80 Sigfredo Chacón

Emotional painting black #1, 2007
Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



81 Humberto Mujica

Cascada de oro, 1999
Mixta s/tela, 80 x 100 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



82 Tito Salas

El paso de los Andes, S/f
Óleo s/tela, 60 x 75 cm
Firmado abajo derecha

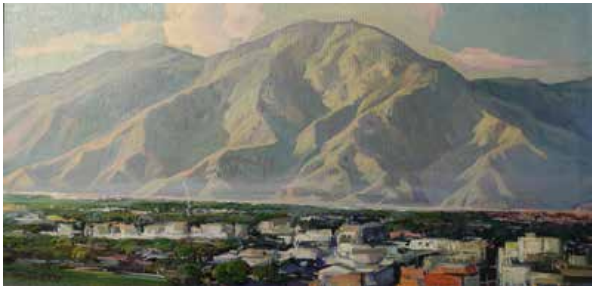
Precio Base: US\$ 10.000,00 | MADRID



83 Edito López

Simón Bolívar, 1994
Óleo s/tela, 101 x 80 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**84 Francisco Vadillo***El Ávila desde San Román, 1984*

Óleo s/tela, 30 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 600,00 | MADRID

**87 Mateo Manaure***Suelos de mi tierra, 1992*

Óleo s/tela, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

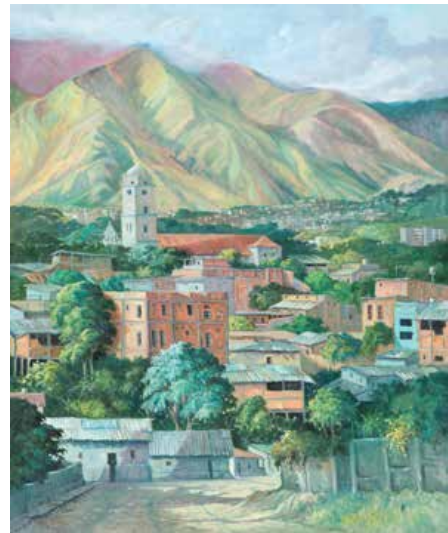
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS

**85 Roberto Notarfrancesco***Mis espíritus verticales, 1998*

Óleo s/tela, 114 x 118 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS

**88 Juan Jurado***Petare y el Ávila, 2004*

Óleo s/tela, 120 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS

**86 Alirio Palacios***S/t, S/f*

Litografía s/papel. Ed. 7/50, 44 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS

**89 Alirio Palacios***S/t, S/f*

Litografía s/papel. Ed. 7/50, 44 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



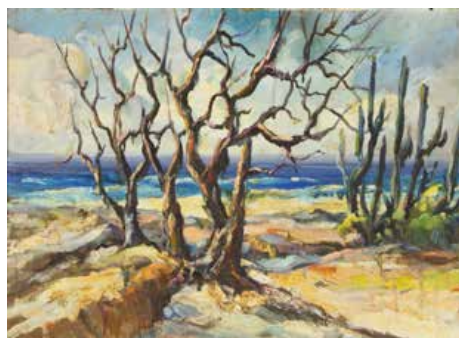
90 Jesús Anibal Rangel

Espacio vegetal, 2011

Óleo s/tela, 60 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



92 Joaquín Caicedo

S/t, 1948

Óleo s/madera, 35.5 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



91 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 39.5 x 32 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



93 Julio Escalona

Caserío Los Cuivos. Mérida, 2001

Óleo s/tela, 72 x 119 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



94 Alberto Spinetti

Hombre al vacío, 2007

Estructura, mixta, 130 x 33 x 7.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



95 Justo Osuna
Serie Columnas Florales, 1998
 Mixta s/tela, 200 x 35 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



96 Miguel Von Dangel
S/t, 1968
 Acuarela s/papel, 59 x 45 cm
 Firmado centro
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



97 Julio Jáuregui
La dama azul, 1999
 Óleo s/tela, 120 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



98 Nicolás Piquer
Figura, 2007
 Acrílico s/cartón, 59 x 43 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



99 Alexis De La Sierra

S/t, 1984

Vaciado en bronce. Ed. 27/33,

26 x 33.5 x 6 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



101 Ramón Orrit

S/t, 1991

Óleo s/tela, 118 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



100 Hugo Baptista

Perla 1497, 1976

Óleo s/lienzo, 46 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



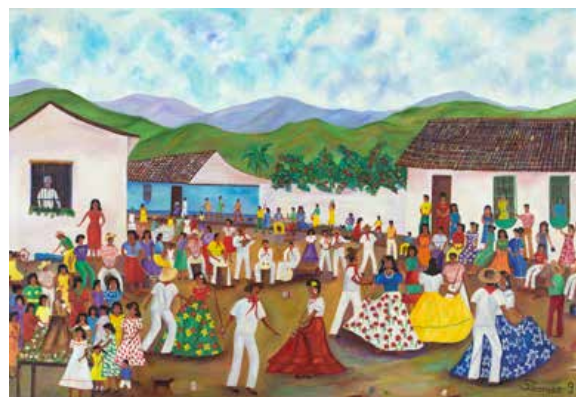
102 Ricardo Benaím

Allantay, 1990

Mixta s/tela, 90 x 180 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



103 Estrella Velásquez Martínez

Baile del Tamunangue, 1992

Óleo s/tela, 102 x 248 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



104 Manuel Quintana Castillo
El Machurucuto, 1975
Óleo s/tela, 21 x 15 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



106 Salvador Valero
La bailarina en teatro improvisado, S/f
Óleo s/tela, 61 x 50 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.050,00 | CARACAS



105 Salvador Dalí
S/t, S/f
Pochoire P.A., 74 x 55 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



107 Aharon Bezalel
Standing couple, 1992
Bronce. Ed. 2/5, 86 cm h
Firmado
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



108 Carmen Díaz Oñate

Enigma, 1999

Mixta s/canvas, 122 x 152.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



111 Víctor Millán

S/t, 1978

Óleo s/tela, 28 x 22 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



109 Pedro Centeno Vallenilla

S/t, S/f

Lápiz s/papel, 19 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



112 Mateo Manaure

S/t, S/f

Impresión s/papel, 39 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



110 Allup. M.

Salto Arapan, S/f

Óleo s/tela, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



113 Daniel Romero

S/t, 1980

Óleo s/cartón piedra, 35 x 45.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



115 Luis Alfredo López Méndez

S/t, 1986

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



114 Raúl Moleiro

Paisaje del Ávila, 1952

Óleo s/lienzo, 37.5 x 47 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



116 Luis Chacón

CH-22, 1960

Mixta s/tela, 127 x 92 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



117 Héctor Fuenmayor

Pitágoras, 1975

Tinta s/papel, 69 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



118 Nicolás Piquer

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 11 x 8 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



119 Mario Cicerón

Mujeres del mar, 1991

Óleo s/tela, 79 x 89 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



120 Jorge Chacón

Solar al anochecer II, S/f

Óleo s/tela, 120 x 164 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 285 a celebrarse del 3 al 10 de abril de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



Un espacio pensado para coleccionistas

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

EPISODIOS DISPONIBLES



Episodio 0
Un espacio para coleccionistas



Episodio 1
Keep calm collecting | Mantén la calma coleccionando



www.lafisicadelarte.odalys.com



www.lafisicadelarte.odalys.com



MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

RECEPCIÓN

PERMANENTE

DE OBRAS DE ARTE

PARA NUESTRAS

SUBASTAS

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Vieres de 11:00h a 13:00h | Previa cita

www.odalys.com



grupoodalys

Subasta 285

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

3 al 10 de abril de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naím

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
® Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL