

Subasta **286** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

24 de abril al 1 de mayo de 2021

    /grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **286** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta


24 de abril al 1ero de mayo de 2021
a través de www.odalys.online

Cierre de la subasta

Sábado 1ero de mayo de 2021
a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de pujas@odalys.com

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **16, 48, 97**
Alluand, Eugene, **81**
Barrios, Armando, **49**
Benavides, Pablo, **93**
Briceño, Julio César, **33**
Caicedo, Joaquín, **44**
Caldas, José, **96**
Carvalho, Feliciano, **5**
Chacón, Luis, **11**
Chacón, Jorge, **25**
Cruz-Diez, Carlos, **8, 70, 82**
Dalí, Salvador, **24, 69**
Dávila, José Antonio, **26, 50**
De Contreras, Rosa, **40**
Espuny, Benet, **83, 90**
Fabbiani, Juan Vicente, **28**
Farreras, Francisco, **65**
Fernández, Alexis, **101**
Frías, Onofre, **58**
Gálvez, Laila, **74**
Gironella, Alberto, **38**
Golding, Tomás, **22, 79, 104, 109**
González Bogen, Carlos, **45**
Gotopo, José, **55**
Guayasamín, Oswaldo, **29, 67**
Guevara Moreno, Luis, **39**
Heiter, Guillermo, **84**
Hung, Francisco, **6, 36, 52**
Hurtado, Ángel, **7**
Inciarte, Jacinto, **77**
Jaimes Sánchez, Humberto, **78**
Jáuregui, Julio, **95**
León Castro, Pedro, **87**
López Méndez, Luis Alfredo, **53**
Manasés, Santiago, **98**
Manaure, Mateo, **23, 105**
Matta, Roberto Sebastián, **14, 103**
Mejzaz, Mauro, **13**
Miliani, Marcos, **92**
Millán, Víctor, **57**
Moleiro, Raúl, **43**
Moroldo, Jaime, **27, 80**
Mujica, Humberto, **3**
Narváez, Francisco, **41, 71, 106**
Navarro, Pascual, **66**
Notarfrancesco, Roberto, **31, 35**
Oramas, Alirio, **60, 89**
Orozco, Trino, **19**
Osuna, Justo, **20, 46**
Padrón, Francisco, **73, 86**
Palacios, Alirio, **9, 56, 110**
Palmero, A., **12**
Pardo, Mercedes, **94**
Parra, Aureliano, **15**
Pérez, José, **30**
Pérez, Régulo, **42, 76**
Picasso, Pablo, **2, 34, 63**
Piquer, Nicolás, **111**
Pujol, Adrián, **10**
Quilici, Pancho, **75**
Quintana Castillo, Manuel, **51, 85**
Rangel, Jesús Anibal, **17, 62, 64, 72, 88, 91**
Rengifo, Raúl, **18, 59**
Richter, Luisa, **4**
Rivas, Lucio, **68**
Romero, Daniel, **61**
Salazar, Braulio, **100**
Seguí, Antonio, **112**
Soto, Jesús Rafael, **47**
Subero, Oswaldo, **21, 99, 102**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Ulloa Burgos, Alberto, **108**
Valera, Víctor, **32**
Vidal, Rómulo, **37**
Vigas, Oswaldo, **54, 107**



1 Virgilio Trópiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 31.5 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 950,00 | CARACAS



3 Humberto Mujica

S/t, S/f

Collage s/tela, 100 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 880,00 | CARACAS



2 Pablo Picasso

S/t, S/f

Pochoir, 27 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 750,00 | MADRID



4 Luisa Richter

El satélite se había alejado, 1991

Collage y pintura s/tela, 44 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.125,00 | CARACAS



5 Feliciano Carvallo

Selva azul, 2008

Óleo s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



7 Ángel Hurtado

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 24 x 33 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



6 Francisco Hung

S/t, 1973

Óleo s/tela, 58 x 67 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



8 Carlos Cruz-Diez

S/t, 1986

Collage y rotulador s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 13.000,00 | MADRID



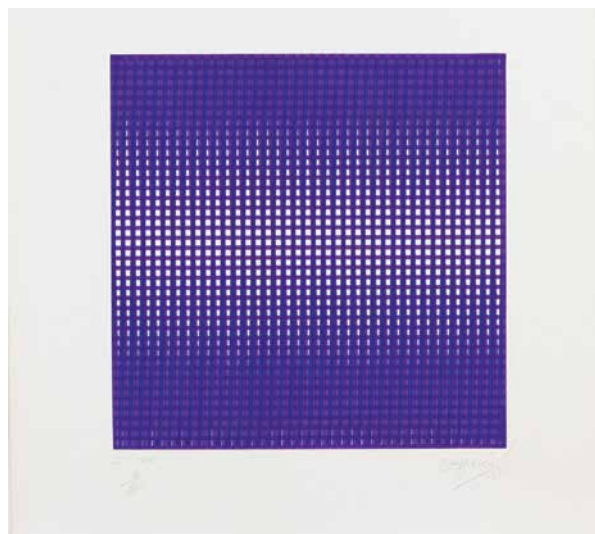
9 Alirio Palacios

Imaginando el personaje, 1978
 Serigrafía s/papel. Ed. 5/50, 100 x 70 cm
 Firmado abajo centro
 Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



10 Adrián Pujol

Isla de la Historia Naturaleza, 1983
 Serigrafía s/papel. Ed. 1/6, 70 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



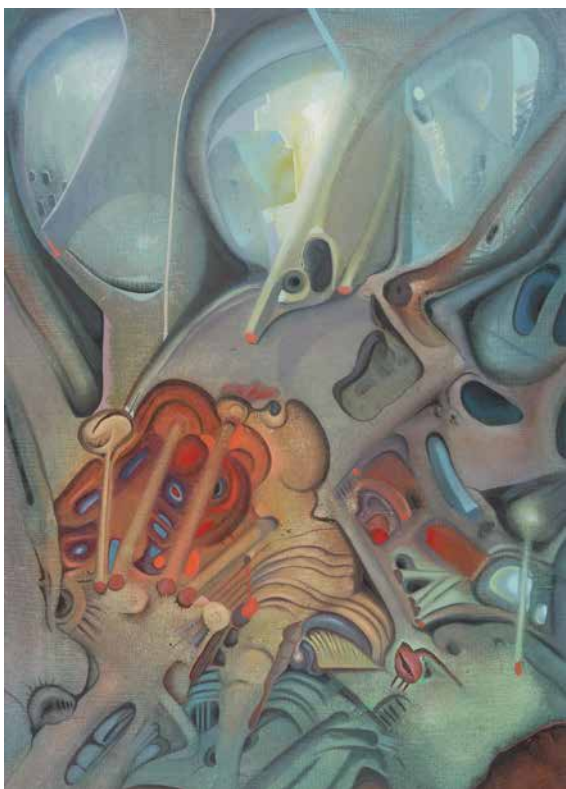
11 Luis Chacón

S/t, 1975
 Serigrafía s/papel. Ed. 6/20, 65 x 60 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



12 A. Palmero

Los Alquimistas, S/f
 Óleo s/tela, 52 x 61 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



13 Mauro Mejías

S/t, 1965

Óleo s/tela, 80 x 59 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



15 Aureliano Parra

S/t, 2015

Pintura s/acetato mylar (ensamblaje-collage),
110 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



14 Roberto Sebastián Matta

Novarro, 1977

Crayón y pastel s/papel, 38 x 29.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 9.700,00 | MADRID



16 Mario Abreu

Iglesia de Pagüita en la noche, S/f

Creyones s/papel, 59 x 45 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 670,00 | CARACAS



17 Jesús Anibal Rangel

Viuda galáctica, S/f

Acrílico s/tela, 200 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



18 Raúl Rengifo

¿Qué hace esto aquí?, 2001

Óleo s/madera, 50 x 114 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



19 Trino Orozco

S/t, Ca. 60

Óleo s/tela, 64 x 84 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



20 Justo Osuna

Serie Columnas Florales, 1998

Mixta s/tela, 200 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



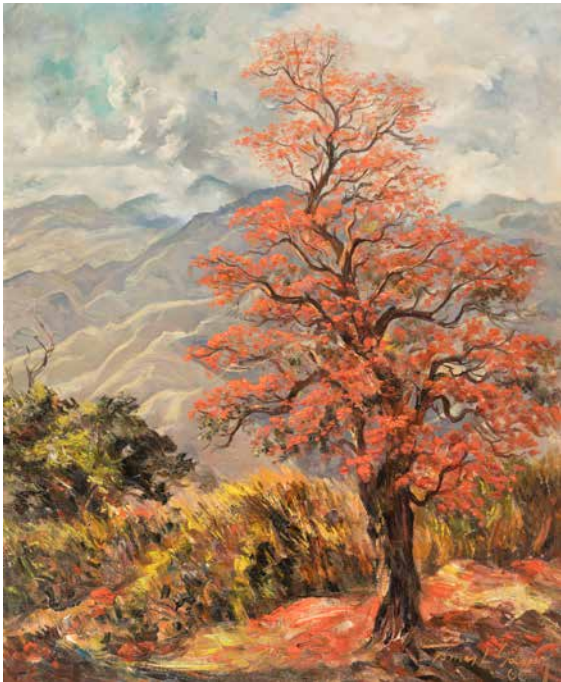
21 Oswaldo Subero

Estructura No. 10, 1987

Acrílico s/madera, 54.5 x 21.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.600,00 | MADRID



22 Tomás Golding

Bucare en el Ávila, 1966

Óleo s/tela, 77 x 67 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.400,00 | CARACAS



23 Mateo Manaure

Orinoco, 1962

Mixta s/papel, 35.5 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



24 Salvador Dalí

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 91/300, 62 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



25 Jorge Chacón

Tótem mecánico-rojo, 1991

Óleo s/tela, 153 x 90 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



27 Jaime Moroldo

Un grato recuerdo, 1987

Óleo s/cartulina, 91 x 121 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



28 Juan Vicente Fabbiani

S/t, 1971

Óleo s/tela, 39 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



26 José Antonio Dávila

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 31/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



29 Oswaldo Guayasamín

S/t, 1963

Tinta s/tela, 38.2 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.600,00 | MADRID



30 José Pérez

Paisaje en verde, 1998

Óleo s/madera, 34 x 43.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



31 Roberto Notarfrancesco

Las flores de neón. De la serie *Mis espíritus verticales*, 1998

Óleo s/tela, 81 x 100 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



32 Víctor Valera

S/t, S/f

Hierro policromado, 61 x 83 x 37 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



33 Julio César Briceño

S/t, S/f

Bronce. Ed. 19/25, 110 x 32 x 30 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



34 Pablo Picasso

S/t, S/f

Pochoir, 27 x 21 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 750,00 | MADRID



35 Roberto Notarfrancesco

El cuarto violeta. De la serie Mis espíritus verticales, 1998

Óleo s/tela, 118 x 118 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



36 Francisco Hung

El silencio, 1978

Mixta s/papel, 50 x 33 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 960,00 | CARACAS



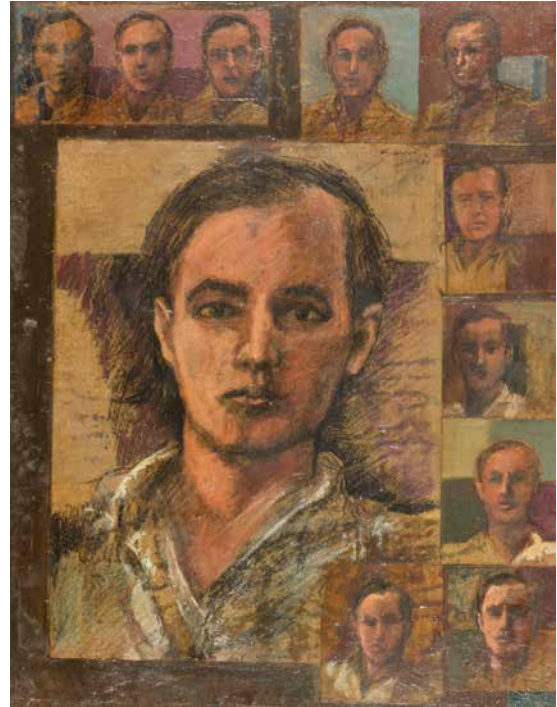
37 Rómulo Vidal

Paisaje andino, 1996

Óleo s/tela, 85 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



39 Luis Guevara Moreno

Autorretrato, 1979

Técnica mixta s/papel y acrílico, 50 x 39 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 680,00 | CARACAS



38 Alberto Gironella

S/t, 1966-1969

Óleo s/tela, 130 x 160 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 27.000,00 | CARACAS



40 Rosa de Contreras

Los de arriba y los de abajo, 1993

Acrílico s/tela, 60 x 90 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



41 Francisco Narváez

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 39/93, 67 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



42 Régulo Pérez

Ave Extraña ??, S/f

Óleo s/tela, 45.5 x 51 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 680,00 | CARACAS



43 Raúl Moleiro

La Urbina - cerros de tarde, 1972

Óleo s/tela, 46 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



44 Joaquín Caicedo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 28 x 37 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



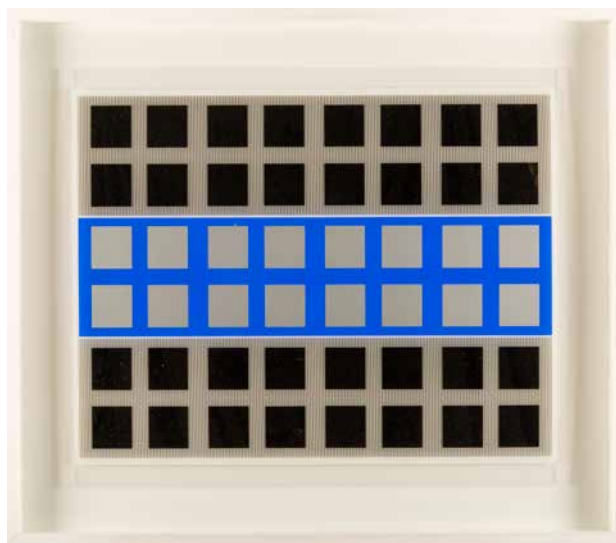
45 Carlos González Bogen

A Caballo, S/f

Óleo s/tela, 66 x 76 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.125,00 | CARACAS



47 Jesús Rafael Soto

Serie Jai Alai, 1969

Serigrafía s/plexiglás. Ed. 300, 45 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 8.500,00 | MADRID



46 Justo Osuna

Serie Columnas Florales, 1998

Mixta s/tela, 200 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



48 Mario Abreu

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 29/100, 62 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



49 Armando Barrios

S/t, S/f

Óleo s/tela, 27.5 x 68.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 7.200,00 | CARACAS



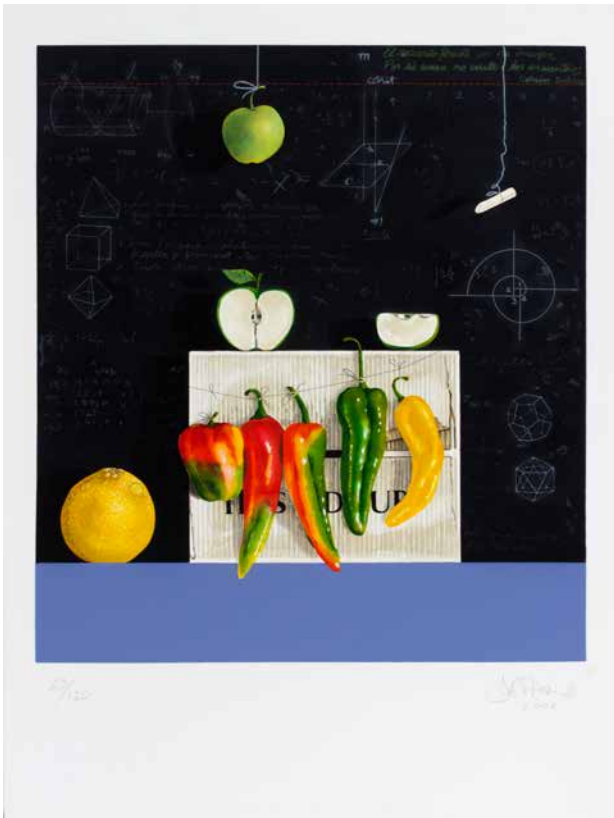
51 Manuel Quintana Castillo

La mujer del Machurucuto, 1975

Óleo s/tela, 20.5 x 15.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



50 José Antonio Dávila

S/t, 2002

Serigrafía s/papel. Ed. 23/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



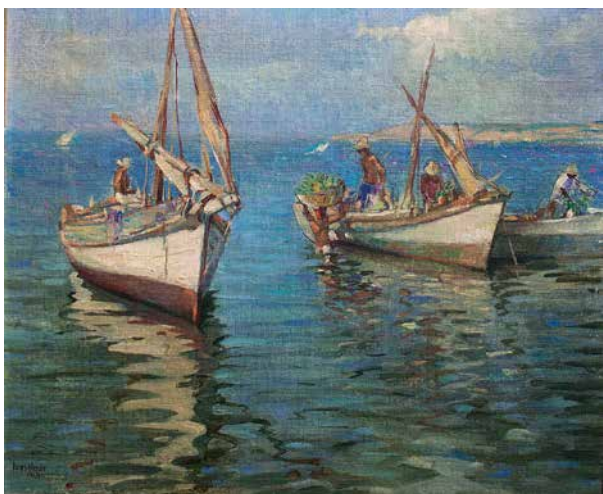
52 Francisco Hung

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 183/250, 65.5 x 47 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



53 Luis Alfredo López Méndez

S/t, 1963

Óleo s/tela, 37 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



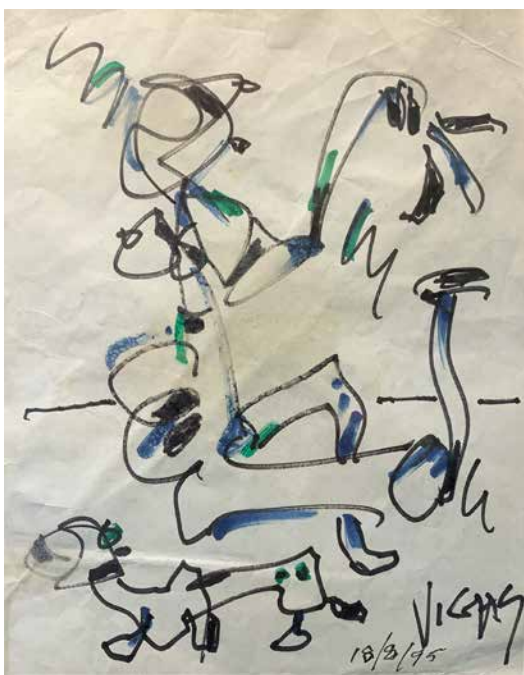
55 José Gotopo

*Menguante sobre Paraguaná, Barquisimeto
1998 - 06*

Óleo s/tela, 137 x 146 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



54 Oswaldo Vigas

S/t, 1995

Tinta china s/papel, 28 x 21.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.100,00 | MADRID



56 Alirio Palacios

Alcaraván, 1961

Óleo s/tela, 60 x 100

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 12.750,00 | CARACAS

**57 Víctor Millán***S/t, 1979*

Óleo s/tela, 61 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS

**58 Onofre Frías***S/t, S/f*

Marcador s/papel, 45.5 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 315,00 | CARACAS

**59 Raúl Rengifo***Tomando sol, Caracas 1999*

Óleo s/madera, 63 x 93 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS

**60 Alirio Oramas***Cometas, 1984*

Óleo s/tela, 28 x 39 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 540,00 | CARACAS

**61 Daniel Romero***S/t, 1980*

Óleo s/cartón piedra, 35.5 x 45.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



62 Jesús Anibal Rangel

Puente dimensional, 1999

Acrílico s/tela, 200 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



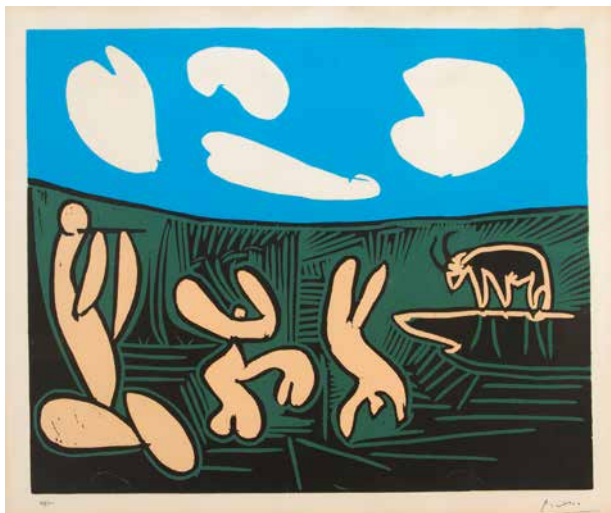
64 Jesús Anibal Rangel

Energía, 1999

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



63 Pablo Picasso

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 87/100, 60.5 x 72.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



65 Francisco Ferreras

S/t, 1959

Óleo s/tela, 40 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



66 Pascual Navarro

S/t, S/f

Lápiz/papel, 31 x 22.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



67 Oswaldo Guayasamín

S/t, 1963

Óleo s/tela, 150 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 18.000,00 | MADRID



68 Lucio Rivas

S/t, S/f

Óleo s/tela, 55 x 65.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



69 Salvador Dalí

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 98/100, 55 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



70 Carlos Cruz-Diez

Stéle sur socle 16, 2013

Cerámica esmaltada policromada. Ed. 15/20,

14 x 95 x 2.8 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 14.500,00 | MADRID



71 Francisco Narváez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 65 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



73 Francisco Padrón

Acacias en mayo, 1998

Mixta s/tela, 160 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



72 Jesús Anibal Rangel

Vida, 1999

Acrílico s/tela, 170 x 80 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



74 Laila Gálvez

Cómprame una tinaja, 2000

Óleo s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



75 Pancho Quilici

De un lado o de otro, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 29/100, 35.5 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



78 Humberto Jaimes Sánchez

Figuras rituales, 1953

Óleo s/tela, 63 x 82 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 7.500,00 | CARACAS



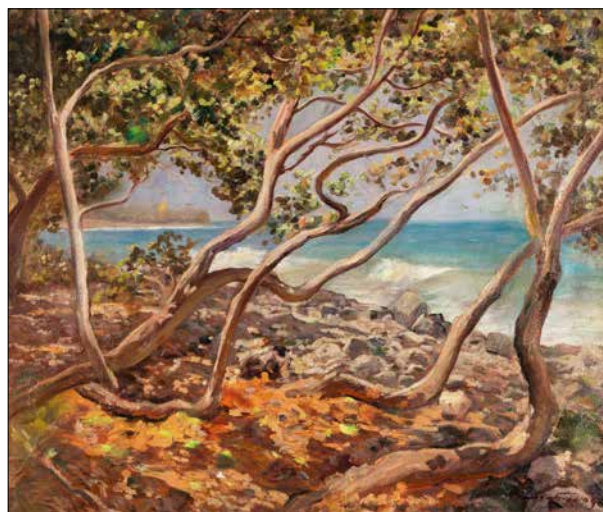
76 Régulo Pérez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 44.5 x 50 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



79 Tomás Golding

Paisaje marino, 1947

Óleo s/tela, 56 x 63 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.600,00 | CARACAS



77 Jacinto Inciarte

Bueyes Pastando, Ca. 1879 - 1880

Óleo s/tela, 69 x 114 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.400,00 | CARACAS



80 Jaime Moroldo

Lo que fluye de adentro y de afuera, 1986

Esmalte s/cartulina, 75 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



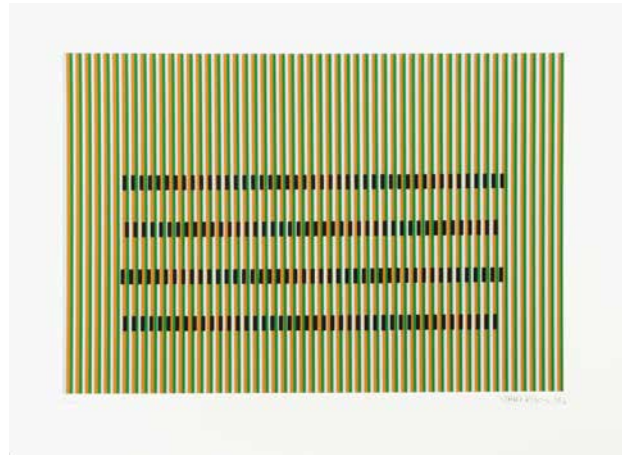
81 Eugene Alluand

La Campiña Francesa, 1936

Óleo s/tela, 45 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.125,00 | CARACAS



82 Carlos Cruz-Diez

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 4/121, 55 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.300,00 | CARACAS



83 Benet Espuny

Mas Bruguera, Ca. 1987

Óleo s/táblex, 45.3 x 60.8 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.800,00 | MADRID



84 Guillermo Heiter

Claveles de España u Homenaje a Manolete, S/f

Óleo s/tela, 100 x 40 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



85 Manuel Quintana Castillo

Vital, Ca. 1940

Óleo s/tela, 100 x 81 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



86 Francisco Padrón

Hipnotizando el verano, 1988?

Óleo s/tela, 130 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



87 Pedro León Castro

Jugando con el hilo, 1978

Óleo s/tela, 100 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.900,00 | CARACAS



88 Jesús Anibal Rangel

Fuego interno. Primero de la serie Origen, 1999

Acrílico s/tela, 100 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



90 Benet Espuny

Mas Bruguera, Ca. 1984

Óleo s/táblex, 40 x 51 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



89 Alirio Oramas

Cromo transparencia en rojo, 1969

Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 68 x 68 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



91 Jesús Anibal Rangel

Rojo activador, 1999

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



92 Marcos Miliani

S/t, S/f

Ensamblaje de madera s/MDF, 210 x 79 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



93 Pablo Benavides

S/t, 1959

Mixta s/papel, 55.5 x 43 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 480,00 | CARACAS



94 Mercedes Pardo

Helios II, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 15/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



95 Julio Jáuregui

Recostada de la semilla, 1996

Óleo s/tela, 99 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



96 José Caldas

Bodegón para Yemayá, S/f
 Mixta s/tela, 61 x 76 cm
 Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



98 Santiago Manasés

Rostro sobre fondo rojo, 1982
 Mixta s/papel, 30.5 x 24 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



97 Mario Abreu

S/t, S/f
 Pastel s/cartulina, 60 x 45 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.020,00 | CARACAS



99 Oswaldo Subero

S/t, 1980
 Serigrafía s/papel. Ed. 14/50, 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



100 Braulio Salazar

Dos Figuras, 1947

Óleo s/tela, 74.5 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



102 Oswaldo Subero

Rotación del color. N 587, 1994

Óleo s/tela, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



101 Alexis Fernández

Los jugadores. De la serie Los Maestros, 2005

Acrílico s/tela, 110 x 130 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



103 Roberto Sebastián Matta

S/t, 1977

Tinta s/tela, 38.5 x 28.7 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 9.800,00 | MADRID



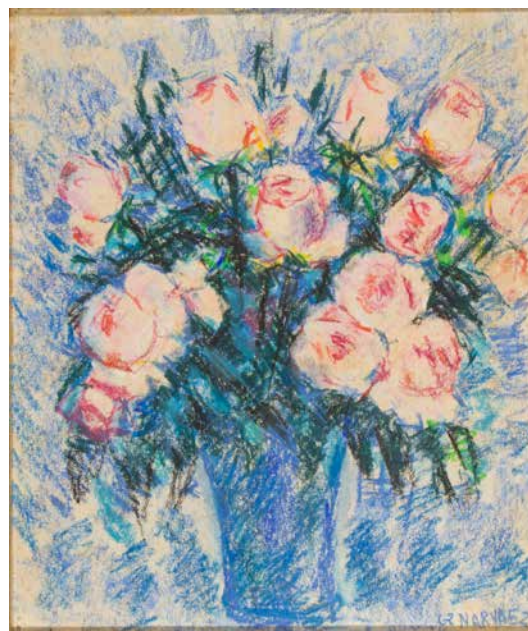
104 Tomás Golding

S/t, 1936

Óleo s/madera, 29.5 x 42 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



106 Francisco Narváez

S/t, 1962

Pastel s/papel, 41 x 34.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.400,00 | CARACAS



105 Mateo Manaure

S/t, *S/f*

Óleo s/tela, 100 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



107 Oswaldo Vigas

S/t, 1987

Óleo s/madera, 40 x 39 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



108 Alberto Ulloa Burgos

S/t, 1989

Óleo s/tela, 100.5 x 76 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



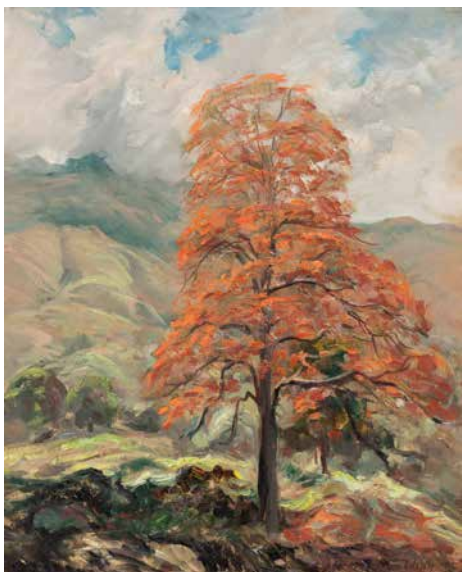
110 Alirio Palacios

Caballo y jinete, 2000

Serigrafía s/papel. Ed. 38/120, 76 x 55 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



109 Tomás Golding

Bucare, 1955

Óleo s/tela, 53.4 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.550,00 | CARACAS



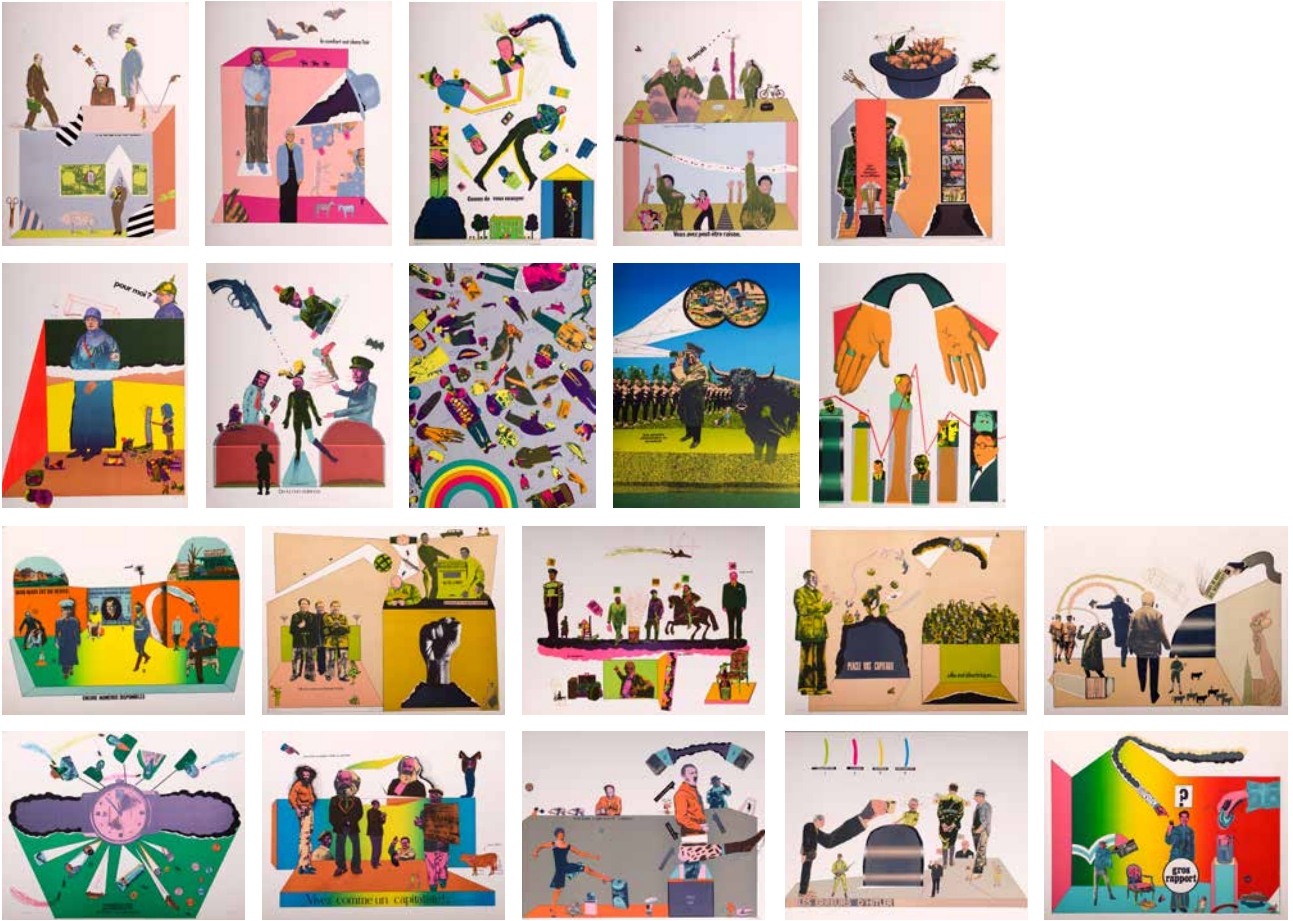
111 Nicolás Piquer

S/t, 2011

Acrílico s/madera, 60 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 420,00 | CARACAS



112 Antonio Seguí

Sans démagogie, 1972

Carpeta de 20 litografías s/papel. Ed. 55/100,
69 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 286 a celebrarse del 24 de abril al 1ero de mayo de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyubar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.



www.lafisicadelarte.odalys.com

Un espacio pensado para coleccionistas

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.



www.lafisicadelarte.odalys.com





MAESTROS VENEZOLANOS

ARTE MODERNO

Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL

ARTE EUROPEO

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

FOTOGRAFÍA

MOBILIARIO DE DISEÑO

RECEPCIÓN

PERMANENTE

DE OBRAS DE ARTE

PARA NUESTRAS

SUBASTAS

Contáctenos a través de:

consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011

+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00h | Previa cita

www.odalys.com



grupoodalys

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **MARQUETERÍA**
- **EMBALAJE**
- **MONTAJE EN DOMICILIO**
- **RESTAURACIÓN**
- **TRASLADO NACIONAL E INTERNACIONAL**

Información a través de servicios@odalys.com

ENTREGA DE OBRAS

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de pujas@odalys.com
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de pujas@odalys.com
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de pujas@odalys.com

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

Subasta 286

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

24 de abril al 1ero de mayo de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naím

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
@ Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys. Distribución absolutamente gratuita. Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL