



Subasta **287** **ONLINE**

PARA NUEVOS COLECCIONISTAS

29 de mayo al 5 de junio de 2021

    /grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **287 ONLINE**
PARA NUEVOS COLECCIONISTAS

Subasta


29 de mayo al 5 de junio de 2021
a través de **www.odalys.online**

Cierre de la subasta

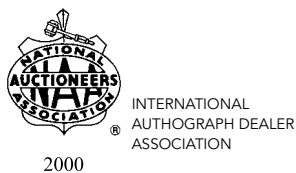
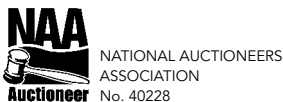
Sábado 5 de junio de 2021
a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de **pujas@odalys.com**

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

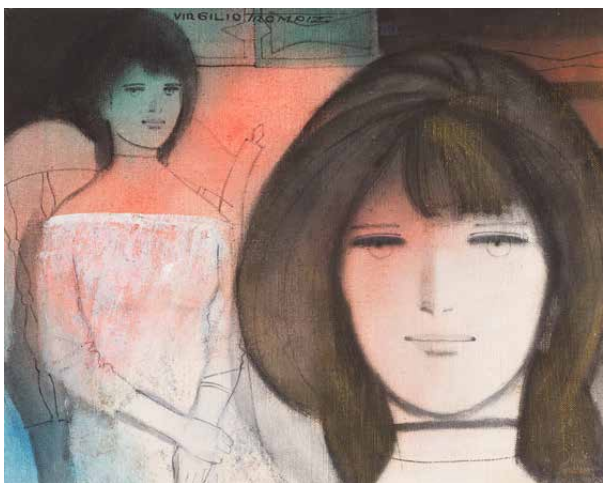
C. Comercial Concesa
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **57**
Abreu, Mario, **88**
Alcolea, Juan, **63**
Alpuy, Julio, **41**
Antoni, Tàpies, **79**
Arango, Diego, **64**
Arroyo, Eduardo, **27**
Barreto, Pedro, **61**
Bellver, Fernando, **16**
Benavides, Rodrigo, **90**
Beufrand, Fran, **109**
Brines, Starsky, **47**
Cabrera Moreno, Servando, **68**
Calvo, Carmen, **55**
Canogar, Rafael, **23, 48, 66**
Castillo, Jorge, **70**
Chacón, Sigfredo, **21, 76**
Chacón, Luis, **50**
Chappard, Daniela, **17**
Christo & Jeanne-Claude, **85**
Cravo Neto, Mario, **14**
Criado, Nacho, **19**
Cruz-Diez, Carlos, **81**
Dalí, Salvador, **67, 89**
Delgado, César, **91**
Deliotti, Walter, **106**
Donzelli, Renato, **26, 35**
Espinoza, Manuel, **82**
Fernández, Alexis, **3**
Fernández, Armand (Arman), **58**
Fontana, Roberto, **98**
Franco, Carlos, **102**
Fraser, John, **87**
Gálvez, Laila, **73, 108**
Garrido, Nelson, **100**
Gasparini, Paolo, **74**
Gori, Giorgio, **6, 69**
Guedez, José, **13**
Guerrero, Jesús, **52, 65**
Hellmund Blanco, Carlos Eduardo, **107**
Hung, Francisco, **71, 80**
Hurtado, Ángel, **101**
Kunckel, Zoltan, **15, 46, 60**
León Castro, Pedro, **56**
Lootz, Eva, **42**
López, Edito, **20**
Lovera, Luis, **5**
Madoz, Chema, **105**
Matta, Roberto, **32**
Mérida, Carlos, **43**
Mijares Fernández, José María, **59**
Miró, Joan, **11**
Molinari, Oscar, **36**
Moroldo, Jaime, **45, 103**
Moros, José Jesús, **83**
Moya, Antonio, **84**
Mundaray, Ismael, **99**
Muñoz, Isabel, **104**
Naím, Abel, **28**
Narvárez, Francisco, **22, 75**
Notarfrancesco, Roberto, **7, 40**
Núñez, Isidro, **111**
Opitz, Eugenio, **62**
Otero, Alejandro, **78**
Páez Del Nogal, José, **8**
Palacios, Alirio, **54**
Parceros, Tatiana, **25**
Parra, Yobel, **96**
Patiño, Antón, **51**
Perdomo, Félix, **97**
Perna, Claudio, **24**
Pol, Santiago, **72**
Prada, Carlos, **44, 53**
Quilici, Pancho, **12**
Quintana Castillo, Manuel, **92**
Rangel, Jesús Anibal, **29, 31, 37, 95, 112**
Ribas Rivas, R., **9**
Rinaldi, Antonio, **110**
Rojas, Dalmacio, **10**
Sanoja, Miguel, **93**
Sartore, Hugo, **49, 77**
Serna, Alejandro, **4**
Soto, Jesús Rafael, **38**
Subero, Oswaldo, **94**
Toro, Elías, **86**
Trómpiz, Virgilio, **1**
Ugalde, Juan, **33**
Vadillo, Francisco, **2**
Vásquez Brito, Ramón, **18**
Vigas, Oswaldo, **34, 39**
Von Dangel, Miguel, **30**



1 Virgilio Trópiz

Figuras, S/f

Óleo s/tela, 32 x 40.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



2 Francisco Vadillo

El Ávila en la mañana, 1986

Óleo s/tela, 60 x 120.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



3 Alexis Fernández

Espacio de encuentro, 2007

Acrílico s/tela, 110 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



4 Alejandro Serna

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 94/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 185,00 | MADRID



5 Luis Lovera

Serie de 4 triángulos, S/f

Madera laqueada, 42 x 60 x 5 cm c/u

83 x 120 x 5 cm (formando

un triángulo)

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



6 Giorgio Gori

El tenedor negro, 1974

Óleo s/tela, 60 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



7 Roberto Notarfrancesco

Tango y pose, 2011

Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



8 José Páez del Nogal

Grafías, 1998

Mixta s/papel, 50 x 71 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



9 R. Ribas Rivas

Bailarina azul, S/f

Óleo s/tela, 60 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



10 Dalmacio Rojas
S/t, 1974
Óleo s/tela, 70 x 100 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



13 José Guedez
S/t, 1997
Mixta s/tela, 140 x 200 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



11 Joan Miró
S/t, S/f
Serigrafía s/papel. Ed. 24/30, 66 x 100 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 5.000,00 | MADRID



14 Mario Cravo Neto
María w/white cock, 1987
Fotografía en B/N, 40 x 40 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



12 Pancho Quilici
Diptique, 2010
Digigrafía s/tela, 30.3 x 81.1 cm
Firmado
Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



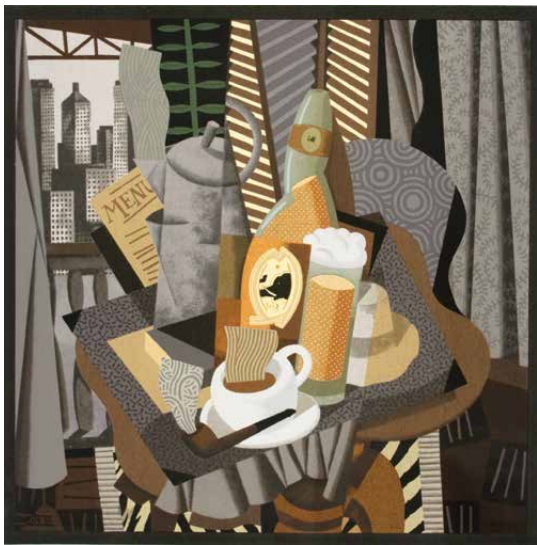
15 Zoltan Kunckel

Agua I, 2013

Fine art print s/aluminio dibond (tríptico),
100.6 x 145 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



16 Fernando Bellver

Bodegón, S/f

Serigrafía s/tela P/A. Ed. 2/8, 90 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.470,00 | MADRID



17 Daniela Chappard

S/t, S/f

Fotografía B/N, 33 x 23 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



18 Ramón Vásquez Brito

Remanso 9, 1969

Mixta s/tela, 39.5 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



19 Nacho Criado

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 58/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 370,00 | MADRID



20 Edito López

Homenaje a Caracas, 1999

Mixta s/tela, 110 x 130 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



21 Sigfredo Chacón

Pintura Abstracto, 1996

Acrílico s/madera, 37 x 35 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



22 Francisco Narváez

Volumen, S/f

Escultura en piedra, 20 x 14 x 12 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



23 Rafael Canogar

S/t, 1990

Serigrafía s/papel, papel reciclado. Ed. 39/50,
63 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 980,00 | MADRID



24 Claudio Perna

Rómulo en Guatire, 1994

Serigrafía s/papel. Ed. 90/100, 70.4 x 49.1 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



25 Tatiana Parcero

Re-invento #18, 2006

Fotografía archival pigmented prints s/papel.

Ed. 99, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



26 Renato Donzelli

Ávila N.19, 2013

Fotografía a color. Ed. 17/30, 60 x 120 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



27 Eduardo Arroyo

S/t, 2009

Serigrafía s/papel P/A, 59 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 980,00 | MADRID



28 Abel Naím

Arqueología irracional. De la serie: Bizarro Mundo, 1996

Sales de plata sobre gelatina, viradas al selenio. Copia realizada por el autor en 1998, 28 x 35 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



29 Jesús Anibal Rangel

Origen. Golpe de tinta en color, 1999

Acrílico s/tela, 175 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



30 Miguel Von Dangel

Lastenia Tello de Michelena, 1996

Mixta s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



31 Jesús Anibal Rangel

Golpe de tinta luminoso, 1999

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



32 Roberto Matta
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 68/80, 50 x 70 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 750,00 | CARACAS



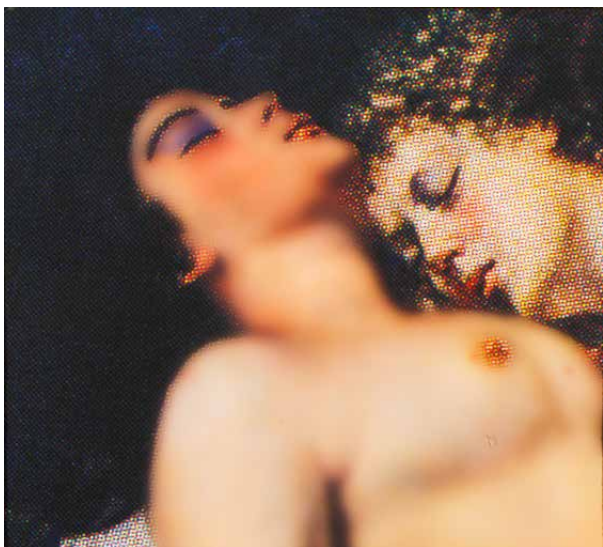
34 Oswaldo Vigas
Liberadora, 2008
 Marcador s/cartulina, 30 x 30 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



33 Juan Ugalde
Caras, 1992
 Serigrafía s/papel. Ed. 92/150, 50 x 35 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 370,00 | MADRID



35 Renato Donzelli
Homenaje al Maestro Zitman, 2010
 Fotografía intervenida s/tela, 155 x 92 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



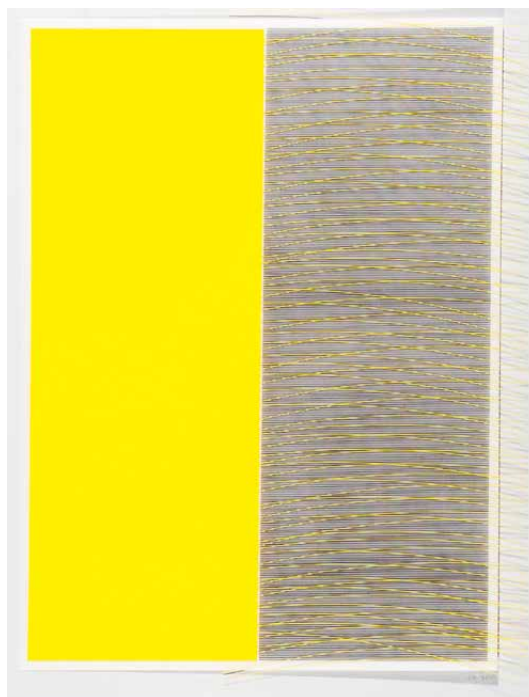
36 Oscar Molinari

De le sommeil de Gustave Courbet, 2011

Giclée. Ed. 5/5, 37.5 x 42 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



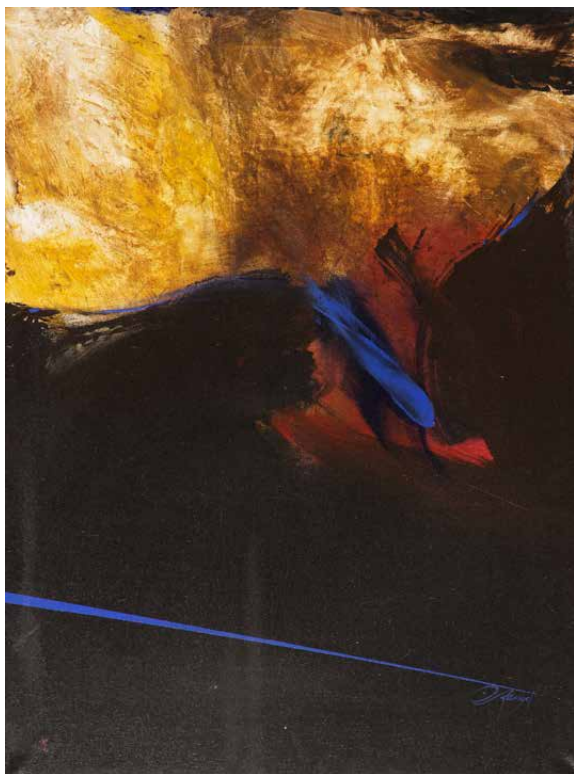
38 Jesús Rafael Soto

Serigrafía A. De la serie Jai-Alai, 1969

Serigrafía a color s/plexiglass, 53.5 x 39 x 5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



37 Jesús Anibal Rangel

Fénix, 1999

Acrílico s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



39 Oswaldo Vigas

S/f, 1961

Óleo s/tela, 42 x 33.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



40 Roberto Notarfrancesco
Minotauro y Orpheo. El sueño de la melancolía, 2011
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



41 Julio Alpuy
Escena de ciudad, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 37.5 x 40 cm
 Sin firma
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



42 Eva Lootz
Skogkyrkogarden 2, 2004
 Infinity endura poliéster s/papel. Ed. 35,
 80 x 120 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 3.600,00 | CARACAS



43 Carlos Mérida
S/t, S/f
 Monotipo, 42 x 31 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



44 Carlos Prada

S/t, S/f

Bronce, 6,5 x 14 x 10 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



45 Jaime Moroldo

Región en proceso estable, 1986

Témpera s/papel, 66 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



46 Zoltan Kunckel

Puercoespín cuadrado, 2012

Lámina de acero inoxidable de 1mm, corte

con agua. Curvatura con calandra,

26 x 23 x 22 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | MADRID



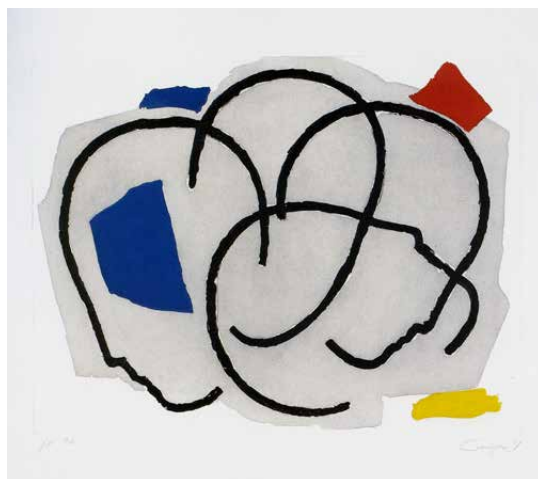
47 Starsky Brines

Miedo, 2005

Acrílico s/madera, 27 x 122 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



48 Rafael Canogar

Rectangular, 1991

Grabado s/papel. Ed. 59/75, 38 x 52 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | MADRID



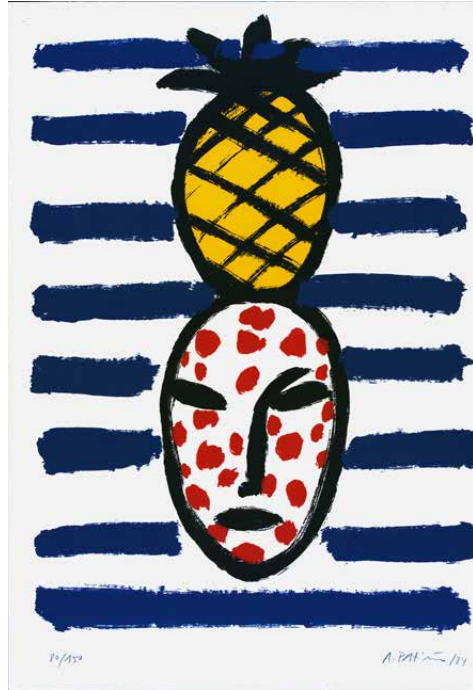
49 Hugo Sartore

S/t, S/f

Óleo s/tela, 104 x 75 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



51 Antón Patiño

S/t, 1984

Serigrafía s/papel. Ed. 80/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 305,00 | MADRID



50 Luis Chacón

S/t, 1992

Témpera s/papel, 70 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



52 Jesús Guerrero

Vitrina y objetos, S/f

Óleo s/tela, 135 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS

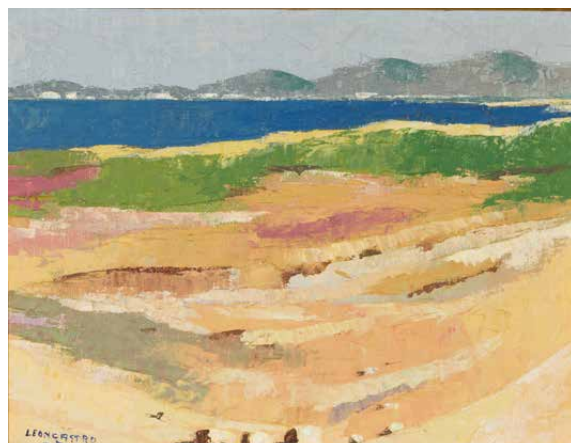


53 Carlos Prada

S/t, 2017

Resina y materiales diversos, 18 x 14 x 10 cm
Firmado base

Precio Base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



56 Pedro León Castro

Color, 1970

Óleo s/tela, 23 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



54 Alirio Palacios

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 53/120, 57 x 76.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.020,00 | MADRID



57 Harry Abend

S/t, 1989

Madera tallada, 11 x 9 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



55 Carmen Calvo

Es un horrible amor, 2013

Mixta, 15 x 43 cm

Firmado

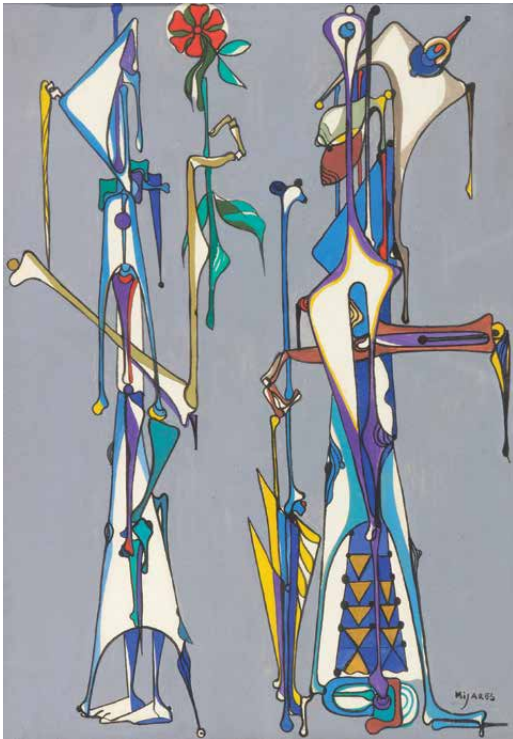
Precio Base: US\$ 9.800,00 | MADRID



58 Armand Fernández (Arman)
Juego de cubiertos, S/f
 Plata, 35 x 25 cm (variables)
 Firmado dorso
Precio Base: US\$ 3.500,00 | MADRID



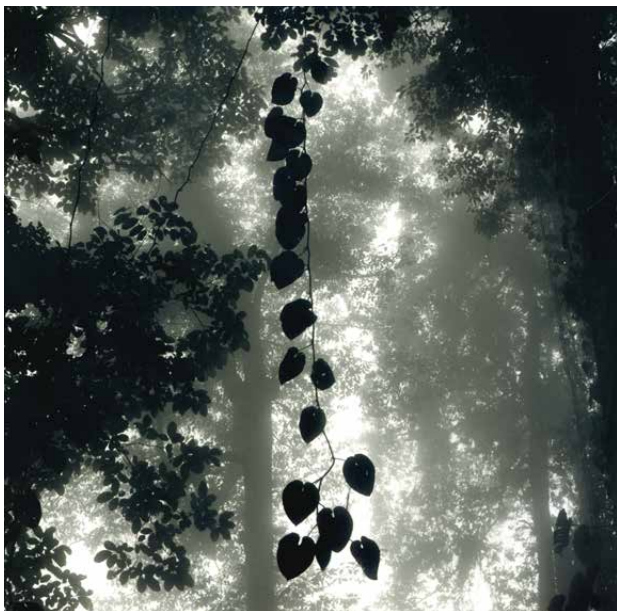
60 Zoltan Kunckel
Seno A, 2012
 Lámina de acero inoxidable de 1mm, corte con agua. Curvatura con calandra, 33 x 31 x 30 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



59 José María Mijares Fernández
S/t, S/f
 Óleo s/papel, 51 x 36 cm
 Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



61 Pedro Barreto
S/t. De la serie Sol, S/f
 Madera, 20 cm de diámetro
 Firmado
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



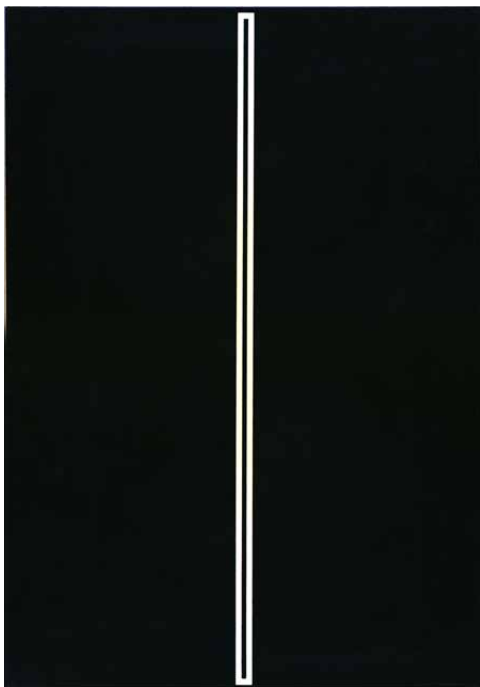
62 Eugenio Opitz

La Joya, P.N. Henri Pittier, Aragua, Venezuela, 2000

Fotografía B/N. Ed. 3/15, 28 x 34 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



63 Juan Alcolea

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 6/150, 50 x 35 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 185,00 | MADRID



64 Diego Arango

Barco No.2, S/f

Óleo s/tela, 73 x 73 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



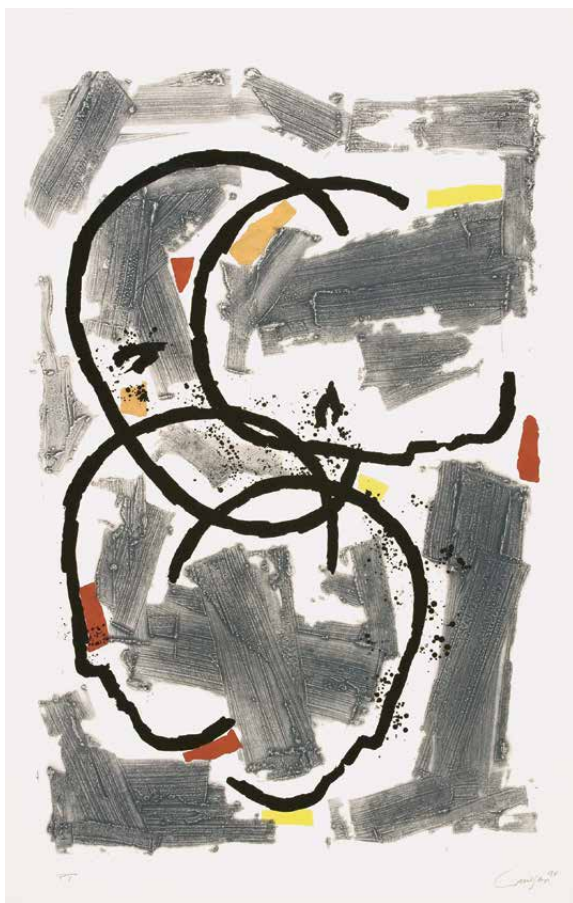
65 Jesús Guerrero

Ventana para bicicleta accidentada, 1997

Óleo s/tela, 160 x 200 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



66 Rafael Canogar

S/t, 1990

Serigrafía s/papel P/T, 112 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 980,00 | MADRID



67 Salvador Dalí

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 98/100, 55 x 64 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



68 Servando Cabrera Moreno

Floriana, 1974

Mixta s/papel, 51 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



69 Giorgio Gori

S/t, S/f

Bronce, 26 x 35 x 20.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



70 Jorge Castillo

Composición, 1966
Óleo s/tela, 190 x 110 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



72 Santiago Pol

S/t, 1999
Serigrafía s/papel. Ed. 46/120, 76 x 57 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



71 Francisco Hung

S/t, 1973
Óleo s/tela, 58 x 67 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



73 Laila Gálvez

Familia de los Andes, 2000
Óleo s/tela, 110 x 160 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



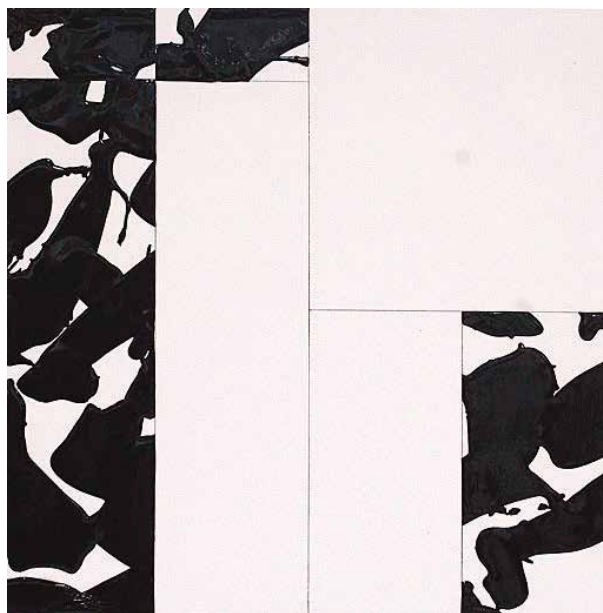
74 Paolo Gasparini

S/t, 1990

Fotografía B/N, 20.2 x 25.3 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



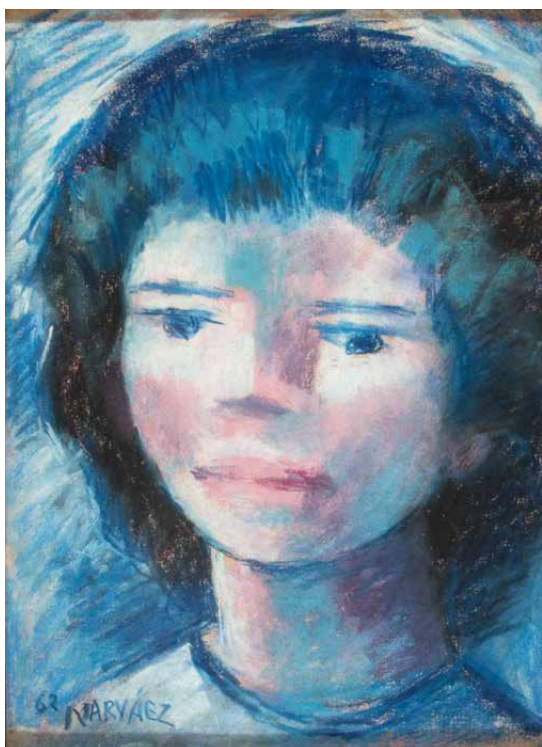
76 Sigfredo Chacón

Emotional painting black # 3, 2007

Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



75 Francisco Narváez

Figura, 1962

Tinta s/cartón, 31 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



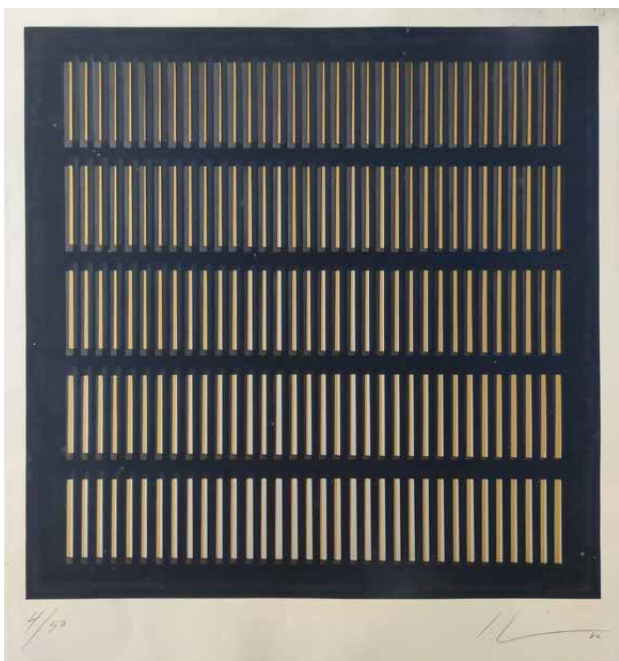
77 Hugo Sartore

Paisaje, S/f

Óleo s/tela, 63 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



78 Alejandro Otero

S/t, 1980

Serigrafía s/papel. Ed. 4/50, 61 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



80 Francisco Hung

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 33/170, 49 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



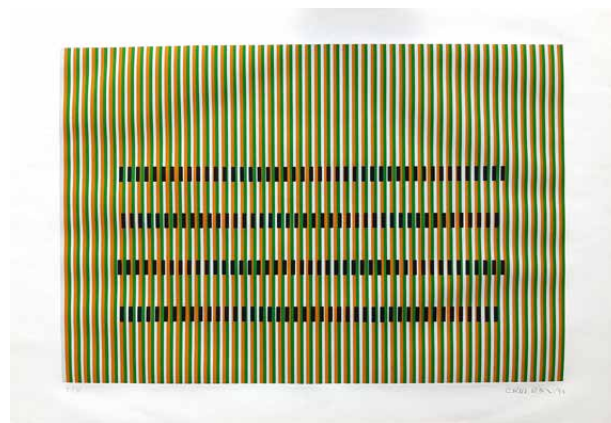
79 Antoni Tàpies

X de Tissue, 1980

Litografía s/papel. Ed. 38/150, 73 x 95 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



81 Carlos Cruz-Diez

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 52 x 74 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



82 Manuel Espinoza

Libélulas, 1984

Carboncillo s/papel, 240 x 125 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



83 José Jesús Moros

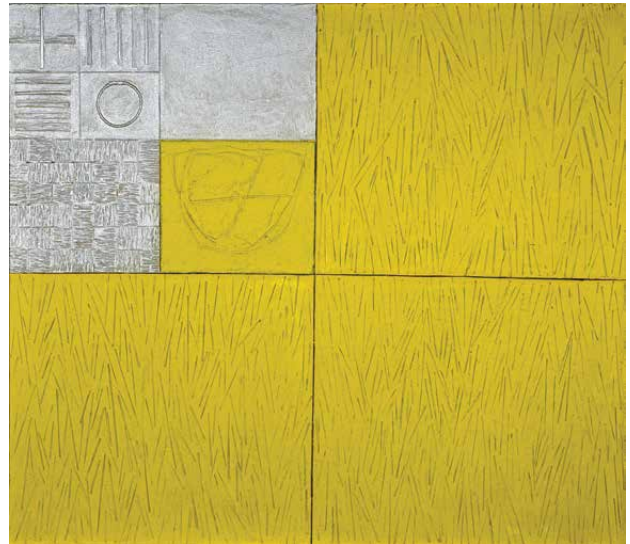
Kararao, 1989

Escultura en hierro con pedestal,

0.89 x 225 x 205 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



84 Antonio Moya

S/t, 1989

Óleo s/madera, 98 x 114 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



85 Christo & Jeanne-Claude

S/t, S/f

Fotografía, 24 x 29.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



86 Elías Toro

Cúpulas, S/f

Óleo s/tela, 101 x 101 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



88 Mario Abreu

Búho, montes y culebras, S/f

Pastel s/papel, 45 x 30 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



87 John Fraser

S/t, 1998

Óleo s/tela, 81 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



89 Salvador Dalí

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 91/300, 62 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



90 Rodrigo Benavides

Tony Giancheta - actor, 1981
Fotografía B/N, 19 x 26 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



93 Miguel Sanoja

S/t, S/f
Bronce, 25 x 24 x 4 cm
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS

91 César Delgado

Sucedáneo 3A, 2007
Impresión digital s/dibond. Ed. 2/3,
60 x 200 cm
Firmado abajo centro

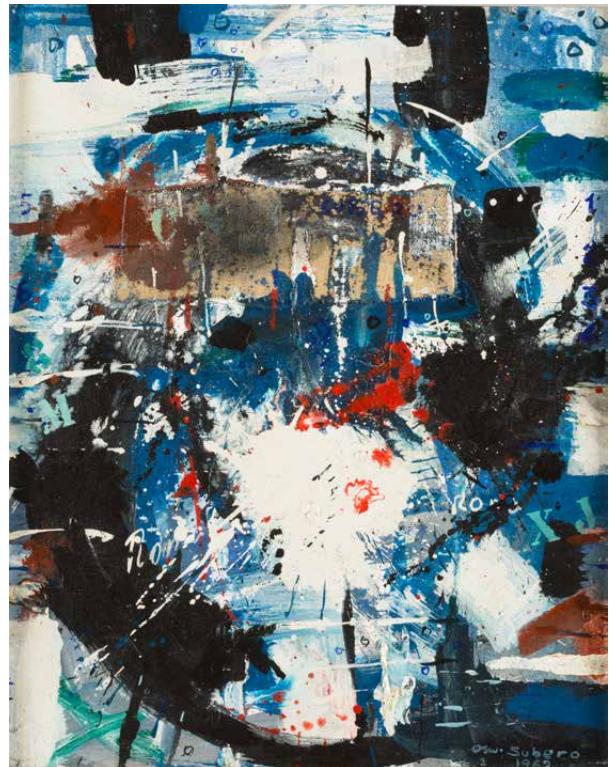
Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



92 Manuel Quintana Castillo

Estudio de figura, 1973
Óleo s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



94 Oswaldo Subero

S/t, 1962
Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



95 Jesús Anibal Rangel

Cola del dragón marino, 1999

Acrílico s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



97 Félix Perdomo

S/t, 2010

Mixta/tela, 81.50 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



96 Yobel Parra

S/t, 2002

Óleo s/tela, 96 x 125 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



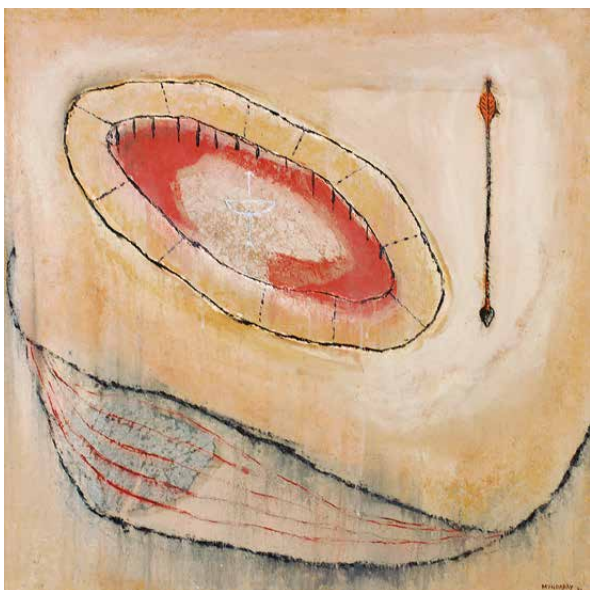
98 Roberto Fontana

*Para Federico que veces está así,
New York, 1979*

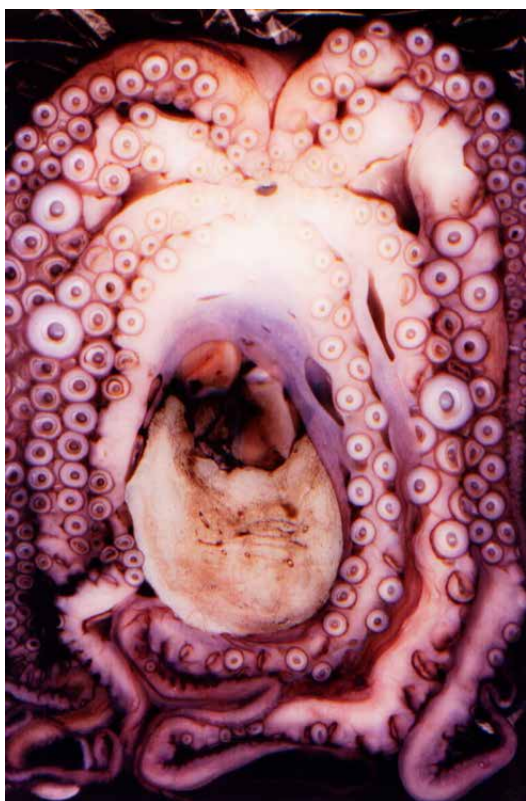
Fotografía B/N, 20 x 25 cm

Sin firma

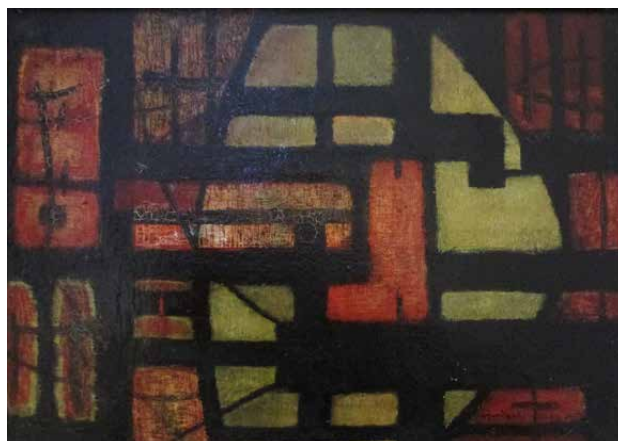
Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



99 Ismael Mundaray
Shabono XLVIII, 1992
 Acrílico s/tela, 80 x 80 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



100 Nelson Garrido
Pulpo sin ajillo. De la serie Naturaleza Muertas y Podridas, 1996
 Impresión digital por sublimación, 47 x 37 cm
 Firmado dorso
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



101 Ángel Hurtado
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 33 x 24 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



102 Carlos Franco
S/t, 1979
 Serigrafía s/papel. Ed. 127/150, 50 x 35 cm
 Firmado
 Precio Base: US\$ 370,00 | MADRID



103 Jaime Moroldo

Anomalía, S/f

Esmalte s/cartulina, 62 x 82 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



105 Chema Madoz

S/t, 2003

Fotografía B/N s/papel baritado virado

al sulfuro. Ed. 20, 30 x 40 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



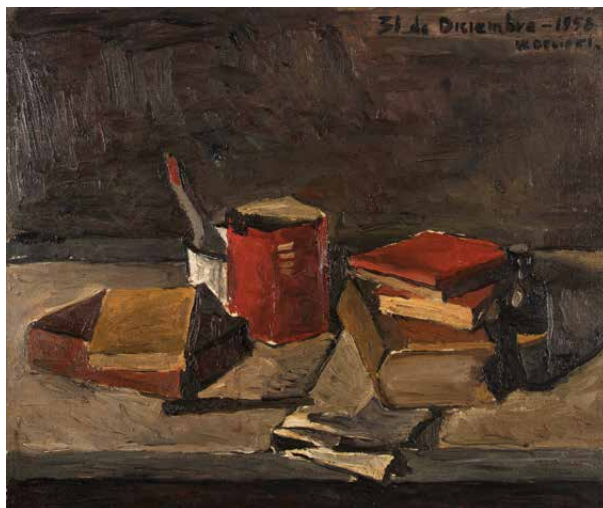
104 Isabel Muñoz

Serie Ballet de Cuba, 2005

Fotografía B/N, 100 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



106 Walter Deliotti

Bodegón, 1958

Óleo s/tela, 49.5 x 60 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



107 Carlos Eduardo Hellmund Blanco

S/t, 2000

Impresión digital s/papel, 40 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | MADRID



109 Fran Beufrand

Ballet Contemporáneo de Caracas, S/f

Fotografía color, 16.5 x 24.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



108 Laila Gálvez

Las lavanderas, 2000

Óleo s/tela, 101 x 86 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



110 Antonio Rinaldi

Sistema practico de transporte, 1969

Fotografía B/N. Ed. 1/12, 20 x 25 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



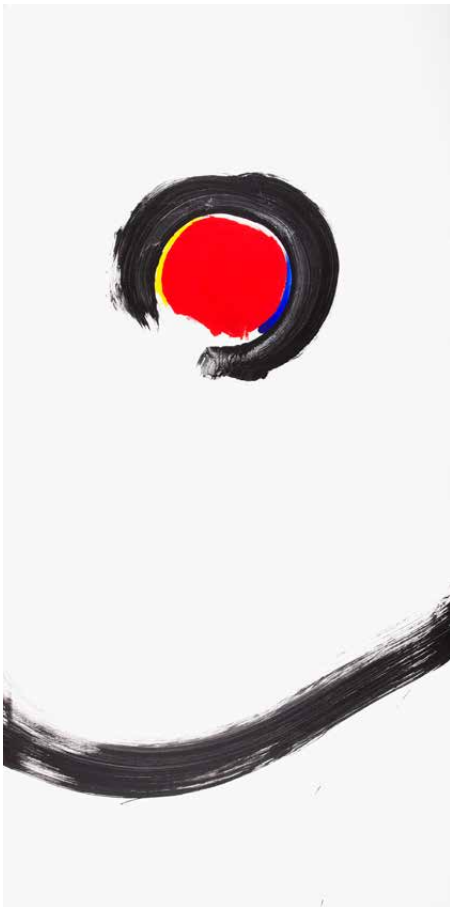
111 Isidro Núñez

Cubiro, Edo Lara, 1974

Fotografía B/N, 30 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



112 Jesús Anibal Rangel

Puente dimensional, 1999

Acrílico s/tela, 200 x 100 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 287 a celebrarse del 29 de mayo al 5 de junio de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensuales del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **Traslado nacional e internacional**
- **Restauración y marquetería**
- **Entrega y recogida a domicilio**
- **Almacenamiento**
- **Avalúo**
- **Certificación de obras de arte**

Información a través de **servicios@odalys.com**

¿ADQUIRISTE ALGUNA OBRA EN SUBASTA?

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de **despacho@odalys.com**
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de **servicios@odalys.com**
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de **servicios@odalys.com**

MODALIDADES DE PAGO



TRANSFERENCIA
BANCARIA

- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com



/grupoodalys

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

www.odalys.com



Episodio 0

Un espacio para coleccionistas

Por Odalys / 24 de marzo de 2021
00:02:57

Con más de 30 años de experiencia en el sector del arte, Odalys presenta este nuevo espacio para acompañar a los oyentes en la labor del coleccionismo. Ante el nuevo cambio de paradigma que vivimos en estos tiempos, muchas son las claves para descubrir y comprender lo que está por venir en este fascinante mundo del arte de coleccionar.

[VER EPISODIO](#)



Episodio 1

Keep calm collecting Mantén la calma coleccionando

Por Odalys / 24 de marzo de 2021
01:41:58

[VER EPISODIO](#)



Episodio 4

Oferta y demanda Cómo invertir en arte en tiempos de crisis

Por Odalys / 13 de mayo de 2021
00:27:06

[VER EPISODIO](#)



Episodio 2

La ciudad como coleccionista

Por Odalys / 7 de abril de 2021
02:07:56

[VER EPISODIO](#)



Episodio 5

La importancia del catálogo en la subasta

Por Odalys / 26 de mayo de 2021
00:33:30

[VER EPISODIO](#)



Episodio 3

Qué es una subasta y cómo comprar con éxito

Por Odalys / 4 de mayo de 2021
00:56:59

[VER EPISODIO](#)



Episodio 6

Cómo leer un catálogo de arte y sacar conclusiones del valor

PRÓXIMAMENTE



www.lafisicadelarte.odalys.com

Subasta 287

PARA NUEVOS COLECCIONISTAS
29 de mayo al 5 de junio de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

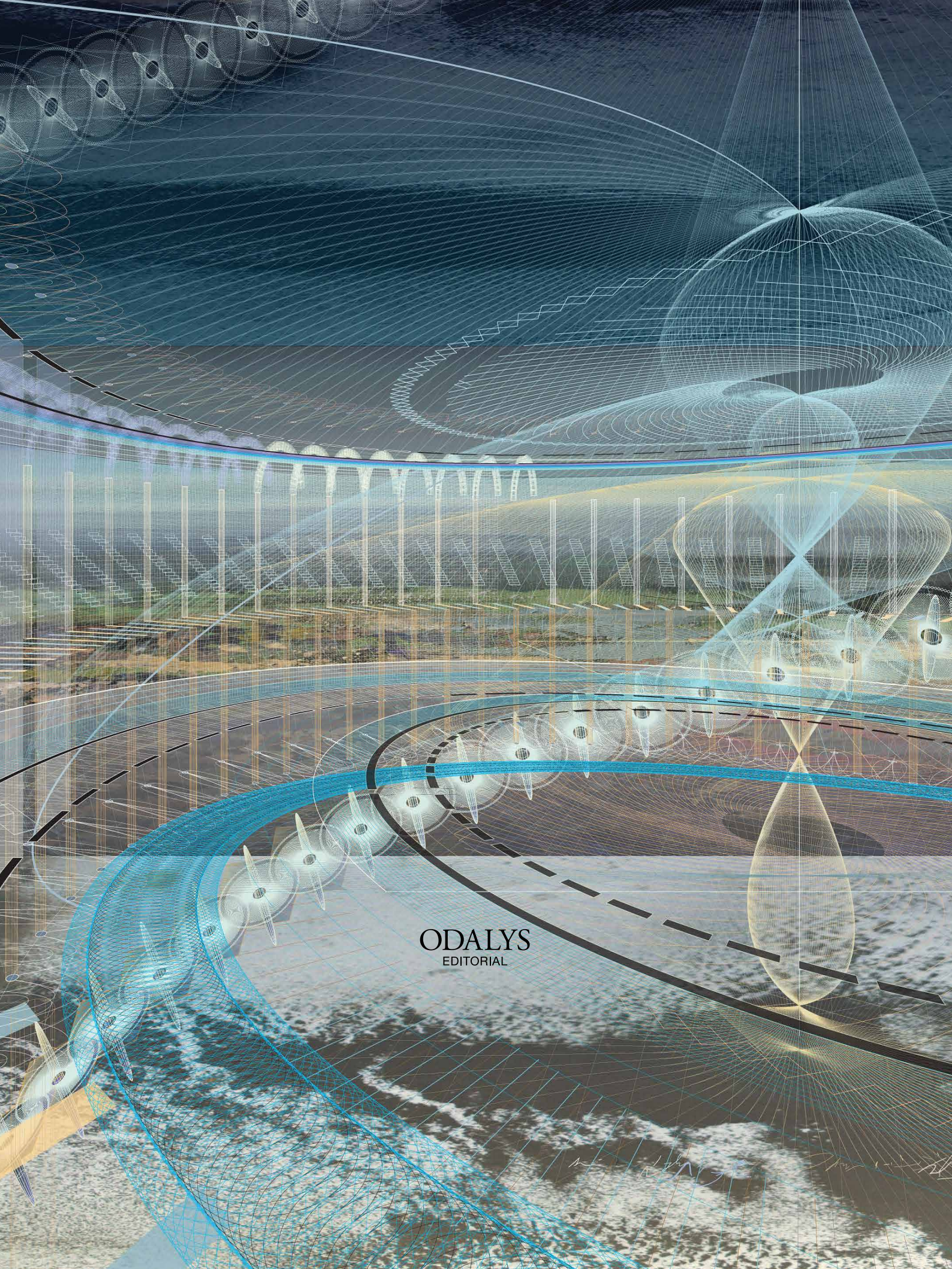
CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL