

Subasta **288** **ONLINE**

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

26 de junio al 3 de julio de 2021



    /grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **288 ONLINE**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

Subasta


26 de junio al 3 de julio de 2021
a través de **www.odalys.online**

Cierre de la subasta

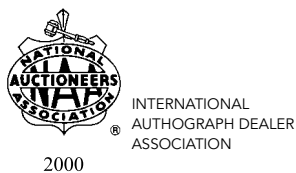
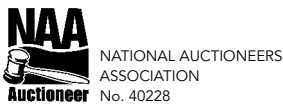
Sábado 3 de julio de 2021
a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de **pujas@odalys.com**

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

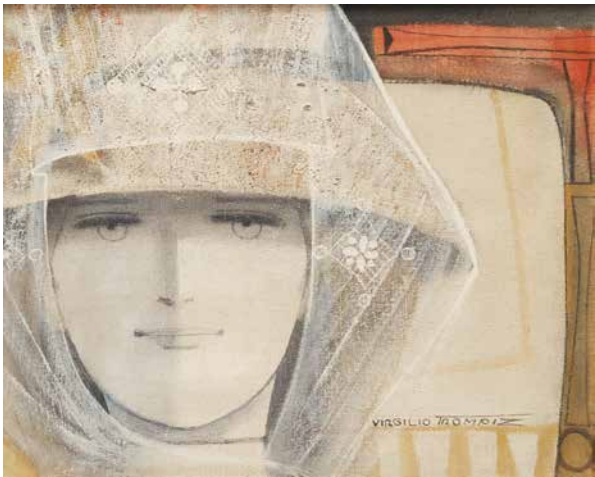
C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Álvarez Estrada, Edgar, **14, 132**
Anónimo colonial cuzqueño, **86**
Baptista, Hugo, **142**
Barnatan, Adolfo, **80**
Belsky, Ivan, **71**
Benaím, Ricardo, **10, 39, 130, 158**
Bermúdez, Henry, **32**
Boggio, Emilio, **127**
Bracho, Gabriel, **114, 148**
Briceño, Pedro, **57**
Canogar, Rafael, **160**
Carreño, Omar, **102**
Castellanos, Josefina, **29**
Castillo, Marcos, **13, 43, 49, 58**
Centeno Vallenilla, Pedro, **11, 22, 52, 94**
Chacón, Sigfredo, **27**
Chacón, Jorge, **30**
Dalí, Salvador, **25, 134**
Dambreville, Claude, **7**
D' Anty, Henry, **48, 67**
De La Fuente, Manuel, **156**
Descamps, Johnny, **51**
Domínguez Salazar, Luis, **69**
Duque, Adonay, **59, 152**
Espinoza, Manuel, **64**
Fabbiani, Juan Vicente, **68, 111**
García Morales, Antonio, **91**
Golding, Tomás, **4, 35, 92, 98, 112, 151, 154**
González, Víctor Julio, **60**
González, Humberto, **115, 124**
Guayasamín, Oswaldo, **76, 106, 131, 137**
Guevara Moreno, Luis, **113, 141**
Gutman, Sergio, **3**
Hernández, Magaly, **62**
Hernández Guerra, Carlos (Indio Guerra), **97**
Herrera, Felipe, **143**
Hung, Francisco, **65, 93**
Jenkell, Laurence, **40**
Jurado, Morella, **9, 139**
Jurado, Juan, **79**
Le Parc, Julio, **161**
León Castro, Pedro, **72, 140**
López Méndez, Luis Alfredo, **53, 83, 147**
Manaure, Mateo, **19, 41, 45, 50, 77, 84, 118, 155**
Mas, Félix, **24**
Meneses, Gladys, **100**
Millán, Víctor, **21, 31**
Millán, Arturo, **128**
Mille, Luis, **123**
Moleiro, Raúl, **82, 116**
Monasterios, Rafael, **157**
Moreau, Auguste, **135**
Narváez, Francisco, **36**
Navarro, Pascual, **89, 107, 138**
Nieves, Bernardo, **144**
Notarfrancesco, Roberto, **66**
Oramas, Alirio, **78**
Palacios, Luisa, **8, 61**
Parra, Yobel, **46, 95**
Patiño, Carmen, **101**
Peña, Ángel, **150**
Peñalver, Tomas, **104**
Peressol, **18**
Petrovsky, Iván, **37**
Pizzani, Jorge, **6**
Politano, Wladimir, **17, 75, 85**
Pozzati, Concetto, **2**
Prieto, César, **109**
Quilici, Pancho, **153**
Quintana Castillo, Manuel, **117**
Ramírez, Pedro, **126**
Rengifo, César, **15**
Ribas i Rius, Ramón, **26**
Richter, Luisa, **129**
Rodríguez, Alirio, **81**
Salas, Jorge, **28**
Salas, Alejandro, **33, 44**
Salas, Tito, **88**
Sánchez, Edgar, **74**
Sandoval, Pedro, **54, 125**
Serra, **47, 96**
Soler, José, **16, 23, 121**
Soto, Jesús Rafael, **110**
Subero, Oswaldo, **56, 87**
Toral, Cristóbal, **63**
Torres, Federico, **105**
Trómpiz, Virgilio, **1, 5, 12, 108, 136**
Vadillo, Francisco, **122, 145**
Vásquez Brito, Ramón, **42, 133**
Vigas, Oswaldo, **38, 55, 73, 99**
Vivas, Fruto, **90, 146**
Vizcaya, Hildemary, **20**
Von Dangel, Miguel, **103, 119**
Warhol, Andy, **34**
Zachrisson, Julio, **159**
Zapata, Pedro León, **120, 149**
Zuloaga, Elisa Elvira, **70**



1 Virgilio Trómpiz

Figura, S/f

Óleo s/tela, 32.5 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



4 Tomás Golding

Margaritas, 1967

Óleo s/tela, 74 x 64 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



2 Concetto Pozzati

S/t, S/f

Serigrafía intervenida s/papel. Ed. 22/100,
34 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



5 Virgilio Trómpiz

Figura, S/f

Óleo s/tela, 31 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



3 Sergio Gutman

S/t, 1998

Óleo s/tela, 45 x 60 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



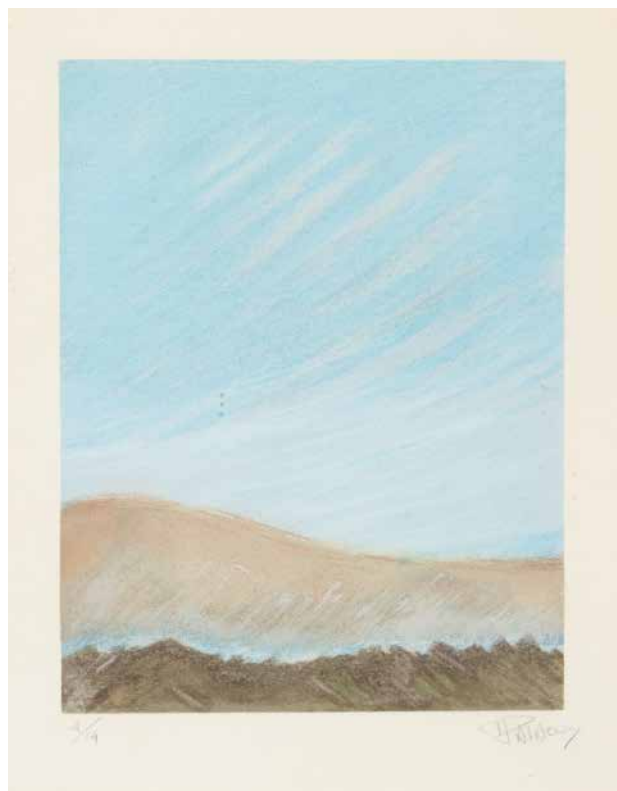
6 Jorge Pizzani

Paisaje, 1997

Óleo s/tela, 162 x 156 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



8 Luisa Palacios

S/t, 1980 Serigrafía s/papel. Ed. 4/14, 47 x 37 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



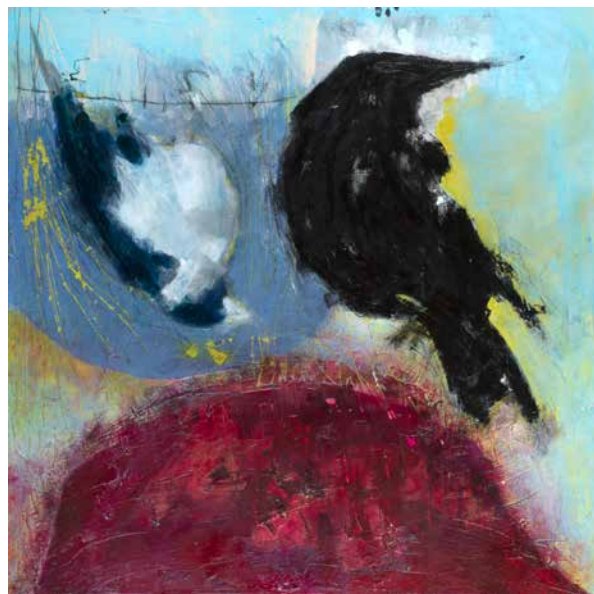
7 Claude Dambreville

S/t, S/f

Óleo s/tela, 58 x 73 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



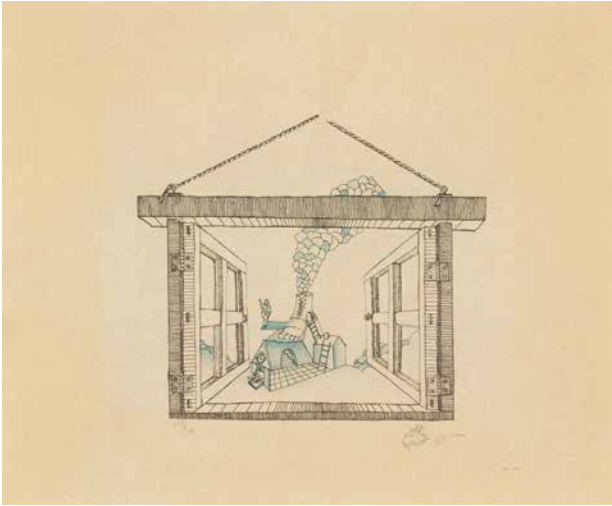
9 Morella Jurado

YIN YAN, 2019

Mixta s/tela, 120 x 120 cm

Firmado dorso

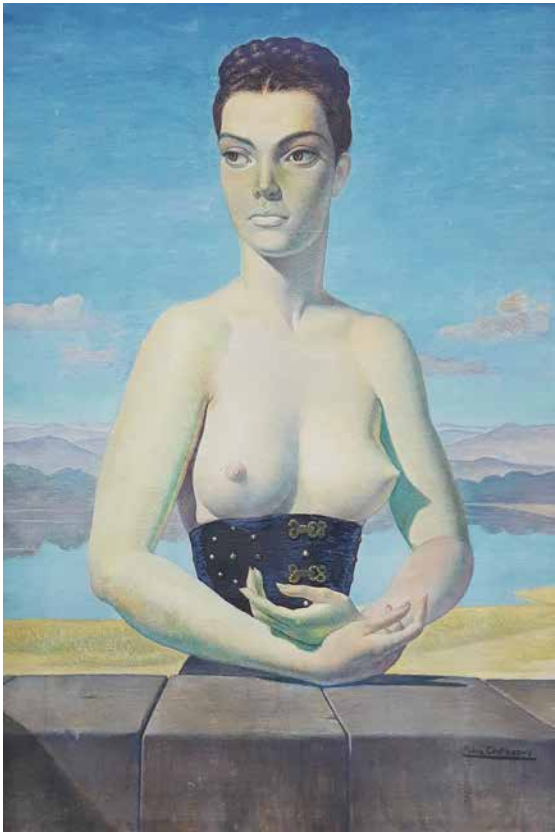
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



10 Ricardo Benaím
S/t, 1980
Grabado s/papel. Ed. 251/300, 25 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



12 Virgilio Trómpiz
Figura, S/f
Óleo s/tela, 31 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



11 Pedro Centeno Vallenilla
S/t, S/f
Óleo s/tela, 59.5 x 40 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



13 Marcos Castillo
Flores, Ca. 1971
Óleo s/madera, 26 x 21 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



14 Edgar Álvarez Estrada

S/t, 1991

Mixta s/papel, 30 x 29 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



16 José Soler

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40 x 32 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 120,00 | CARACAS



15 César Rengifo

El novio, 1941

Óleo s/tela, 35.5 x 25.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.400,00 | CARACAS



17 Wladimir Politano

S/t, S/f

Óleo s/tela, 80 x 55 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS

**18 Peressol***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 39.5 x 49.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 360,00 | CARACAS

**20 Hildemary Vizcaya***Solo rayos de luz, S/f*

Acrílico s/tela, 59 x 79 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS

**19 Mateo Manaure***Columna policromada, 2012*

Acrílico s/madera, 160 x 55 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 30.000,00 | MADRID

**21 Víctor Millán***S/t, 1973*

Óleo s/tela, 41 x 51 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**22 Pedro Centeno Vallenilla***Venezuela enjuicia, S/f*

Impresión en metal con baño de oro de 22k.,

25.5 x 16.5 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



23 José Soler

S/t, S/f

Óleo s/tela, 32 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 120,00 | CARACAS



25 Salvador Dalí

Fuente de vida, 1977

Grabado en hoja de oro 22 k. Specimen

n. A 0672, 26 x 18.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



24 Félix Mas

Figura, 1980

Acrílico s/tela, 59 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



26 Ramón Ribas i Rius

Bailarina azul, S/f

Óleo s/tela, 60 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



27 Sigfredo Chacón

Emotional painting black #1, 2007
Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



29 Josefina Castellanos

Flores, S/f
Óleo s/tela, 62.5 x 55.5 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



28 Jorge Salas

De las Memorias de Mickey, 2011
Mixta s/madera, 30 x 30 x 10 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



30 Jorge Chacón

Tótem mecánico-rojo, 1991
Óleo s/tela, 153 x 90 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.700,00 | CARACAS



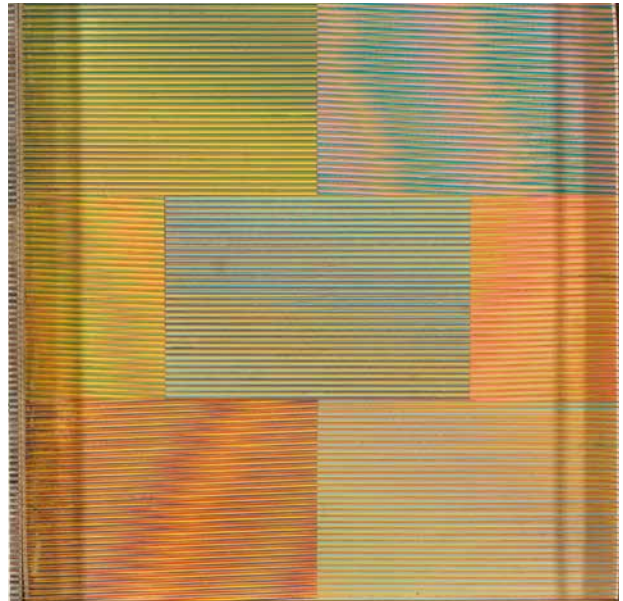
31 Víctor Millán

El rincón de Maiquetía, 1990

Óleo s/tela, 135 x 180 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



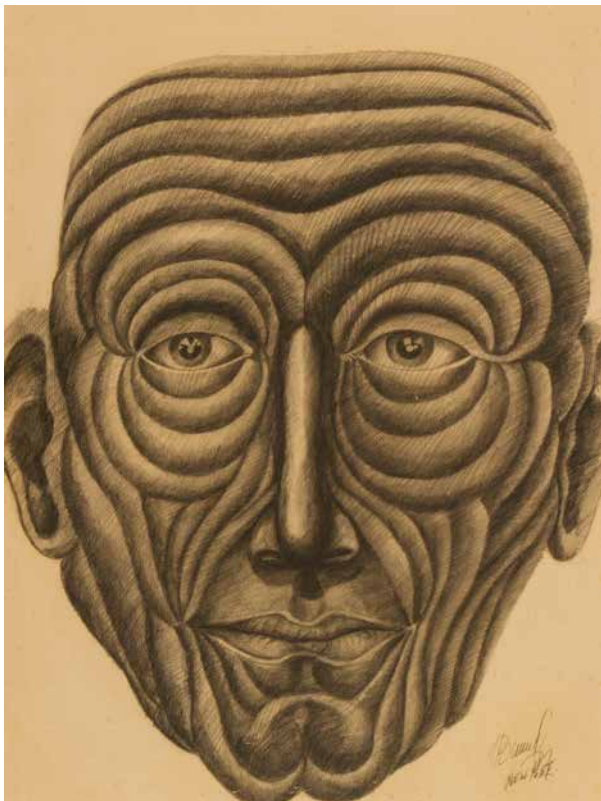
33 Alejandro Salas

CromoVibración, Ca. 1980

Mixta s/madera y fórmica, 46 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



32 Henry Bermúdez

S/t, 1988

Dibujo s/papel, 74 x 55.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



34 Andy Warhol

Ladies and Gentlemen, 1975

Serigrafía s/papel. Ed. 72/125, 110.5 x 72 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



35 Tomás Golding

Margaritas, 1977

Óleo s/tela, 39.5 x 49.5 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



37 Iván Petrovsky

S/t, S/f

Óleo s/tela, 73 x 60 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



36 Francisco Narváez

Flores, S/f

Óleo s/tela, 65 x 66 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



38 Oswaldo Vigas

S/t, 1984

Óleo s/madera, 35.5 x 30.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



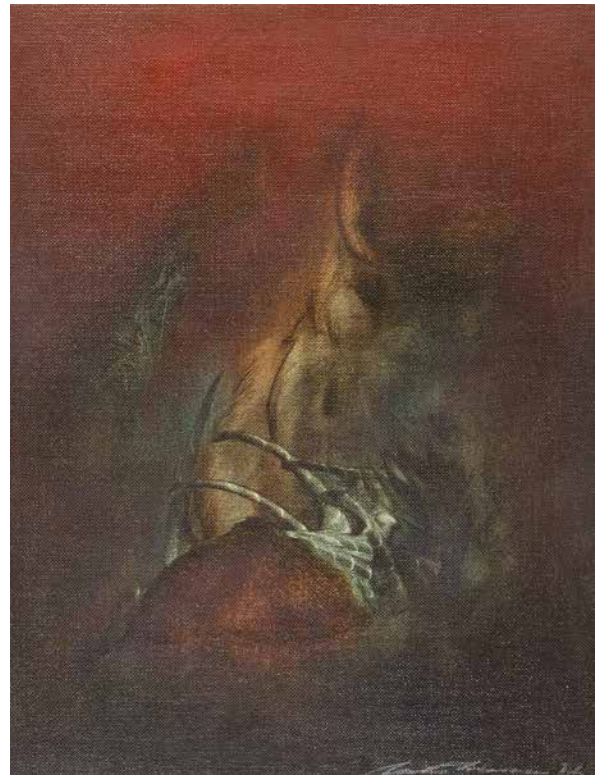
39 Ricardo Benaím

S/t, 1980

Grabado s/papel. Ed. 251/300, 30 x 24.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



41 Mateo Manaure

S/t, 1976

Óleo s/tela, 40 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



40 Laurence Jenkell

Wrapping Bonbon Venezuela, 2013

Plexiglás. Ed. 115/200, 1 x 15 x 18 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



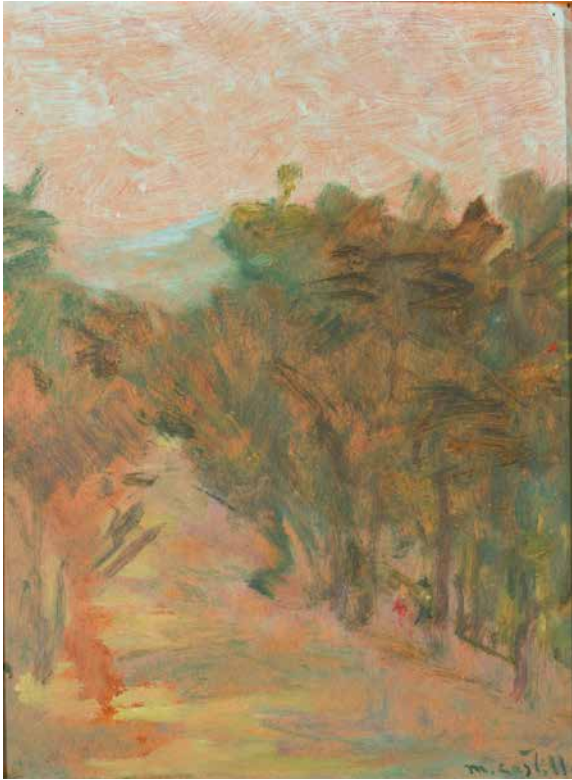
42 Ramón Vásquez Brito

S/t, 1949

Óleo s/tela, 60 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



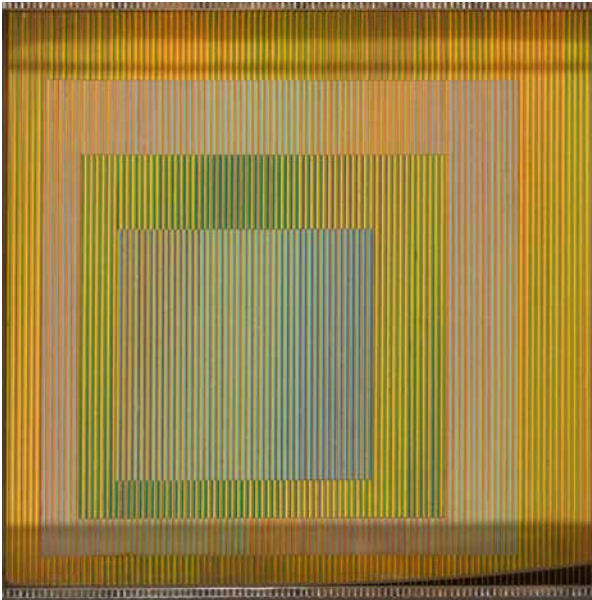
43 Marcos Castillo

Paisaje, S/f

Óleo s/madera, 26 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



44 Alejandro Salas

Cromo Vibración, Ca. 1980

Mixta s/madera y fórmica, 46 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



45 Mateo Manaure

Desnudo, S/f

Óleo s/madera, 41 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



46 Yobel Parra

S/t, 2017

Mixta s/tela, 63 x 86 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS

**47 Serra***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 60 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS

**49 Marcos Castillo***Flores, 1957*

Óleo s/madera, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS

**48 Henry d'Anty***Le Moulin Rouge N16, S/f*

Óleo s/tela, 55 x 46 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS

**50 Mateo Manaure***De la serie Suelos de mi tierra, S/f*

Óleo s/tela, 100 x 120 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



51 Johnny Descamps

La información de los números, 2014
 Mixta s/madera. Ed.157/200, 25 x 50 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



53 Luis Alfredo López Méndez

Rosas, 1978
 Óleo s/tela, 49.5 x 39.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



52 Pedro Centeno Vallenilla

Andrómeda, S/f
 Grabado en hoja de oro 22 k. Specimen
 n. A 00689, 23.5 x 13.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



54 Pedro Sandoval

Objeto flotante nro. 1. Atleta, 1998
 Óleo s/tela, 111 x 180 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



55 Oswaldo Vigas
S/t, 1955
 Óleo s/madera, 82 x 29.5 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 19.300,00 | MADRID



57 Pedro Briceño
S/t, 1960
 Hierro, 65 x 40 x 30 cm
 Sin firma
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



56 Oswaldo Subero
Estructura N 81, 1987
 Acrílico s/madera, 64 x 25 x 12 cm
 Firmado
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



58 Marcos Castillo
Flores, Ca. 1955
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS

**59 Adonay Duque***S/t, 1990*

Óleo s/tela, 80 x 80 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS

**62 Magaly Hernández***El Pregonero, 1981*

Óleo s/tela, 73 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 360,00 | CARACAS

**60 Victor Julio González***S/f, 2010*

Óleo s/madera, 15 x 35 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS

**61 Luisa Palacios***S/t, 1961*

Serigrafía s/papel. Ed. 7/100, 21 x 13.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS

**63 Cristóbal Toral***Bodegón vertical, S/f*

Bronce P.A. Ed. 3/3, 24.4 x 12.5 x 13.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



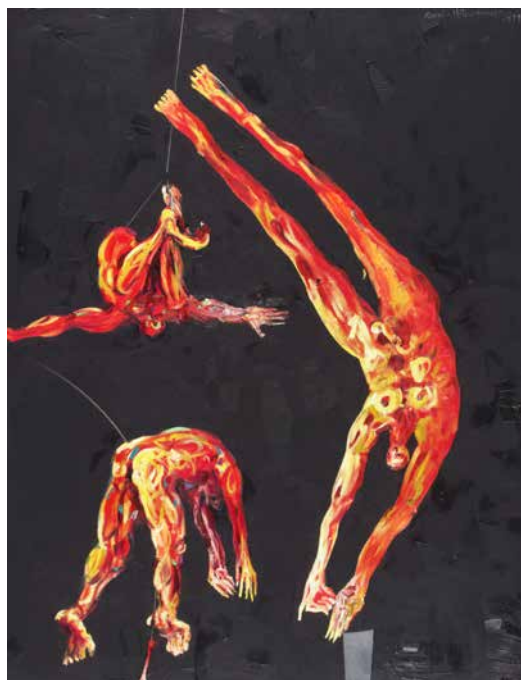
64 Manuel Espinoza

Gallos, 1967

Acuarela s/papel, 16.5 x 16.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



66 Roberto Notarfrancesco

De la serie Andrógenos y Abismos Acróbatas, 1997

Óleo s/tela, 90 x 70 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



65 Francisco Hung

Pieza del viento, 1989

Acrílico s/lienzo, 50 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.500,00 | MADRID



67 Henry d' Anty

S/t, S/f

Óleo s/tela, 18 x 14 cm

Firmado centro izquierda

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



68 Juan Vicente Fabbiani

Bodegón con calas y durazno, S/f

Óleo s/tela, 46 x 38 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



70 Elisa Elvira Zuloaga

S/t, 1950

Grabado aguafuerte s/metal, 28 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



69 Luis Domínguez Salazar

Diana II, 1985

Dibujo s/papel, 28 x 20 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



71 Ivan Belsky

S/t, 1953

Óleo s/tela, 29 x 39 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



72 Pedro León Castro

S/t, 1980

Mixta s/papel, 30 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



73 Oswaldo Vigas

Priopo y sus discípulos, 2000

Grabado s/papel P.A., 27 x 21.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



74 Edgar Sánchez

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 29/100, 33.5 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



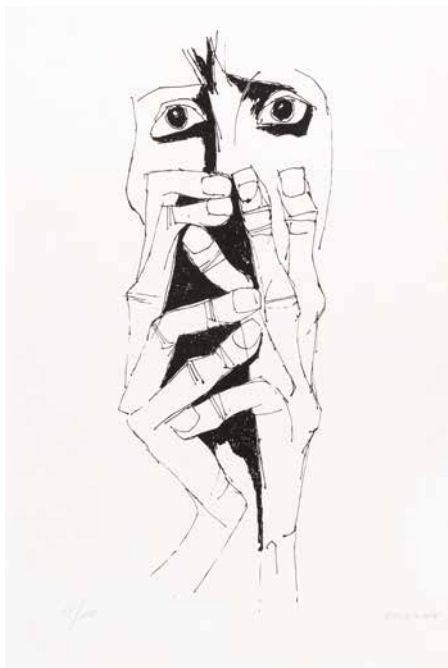
75 Wladimir Politano

S/t, S/f

Óleo s/tela, 70 x 53.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



76 Oswaldo Guayasamín

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed 66/100, 65.5 x 44.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



77 Mateo Manaure

Ofrenda a mi raza, 1979

Creyones s/papel, 39.2 x 27.1 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



78 Alirio Oramas

S/t, 1990

Óleo s/tela, 49 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



79 Juan Jurado

Petare y El Ávila, 2004

Óleo s/tela, 120 x 100 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



80 Adolfo Barnatan

Hermafrodita. De la serie Una de las 7 Columnas, 1998

Bronce y patina roja. Ed. 1/4, 133 x 12 x 13 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 18.000,00 | CARACAS



81 Alirio Rodríguez

Nueva Humanidad, 1988

Mixta s/tela, 73 x 93 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



82 Raúl Moleiro

Ocumare de la Costa, 1965

Óleo s/tela, 51 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



83 Luis Alfredo López Méndez

Flores, 1965

Óleo s/tela, 60 x 48.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



84 Mateo Manaure

Petróleo y agricultura, 2002

Acrílico s/tela, 100 x 70 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



85 Wladimir Politano

S/t, S/f

Óleo s/tela, 28 x 38.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



86 Anónimo colonial cuzqueño

Virgen del Carmen, S/f

Óleo s/cartón, 13.5 x 9.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



87 Oswaldo Subero

Quebrada de Catuche, 1956

Óleo s/tela, 61.5 x 41.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS

**88 Tito Salas***Adoración, 1966*

Óleo s/cartón piedra, 30 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS

**91 Antonio García Morales***Bailarina, S/f*

Óleo s/tela, 80 x 64 cm

Firmado abajo derecha

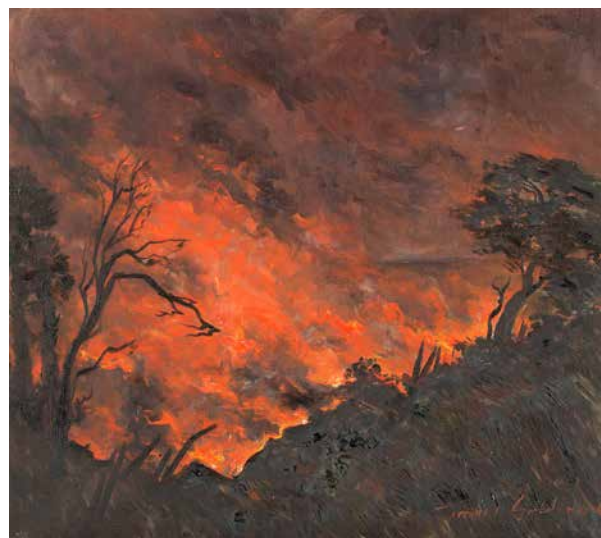
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS

**89 Pascual Navarro***Niña linda, S/f*

Pastel s/cartulina, 46 x 32 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS

**92 Tomás Golding***Quema, 1965*

Óleo s/tela, 67 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.800,00 | CARACAS

**90 Fruto Vivas***S/t, 1946*

Dibujo s/papel, 26 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



93 Francisco Hung

S/t, 1967

Collage s/cartulina, 28 x 16 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



94 Pedro Centeno Vallenilla

Virgen Negra de Czestocowa, S/f

Impresión en metal con baño de oro de 22k.,

22 x 19 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



95 Yobel Parra

S/t, 2014

Mixta s/tela, 67 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



96 Serra

S/t, S/f

Óleo s/tela, 60 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



97 Carlos Hernández Guerra (Indio Guerra)

S/t, S/f

Óleo s/tela, 39 x 30 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



99 Oswaldo Vigas

S/t, París 1955

Mixta s/papel, 47 x 35 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



98 Tomás Golding

S/t, 1970

Óleo s/tela, 49 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



100 Gladys Meneses

S/t, 1979

Grabado Ed. P/A, 28 x 21 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



101 Carmen Patiño

La Puerta, 2000

Mixta s/madera, 183 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



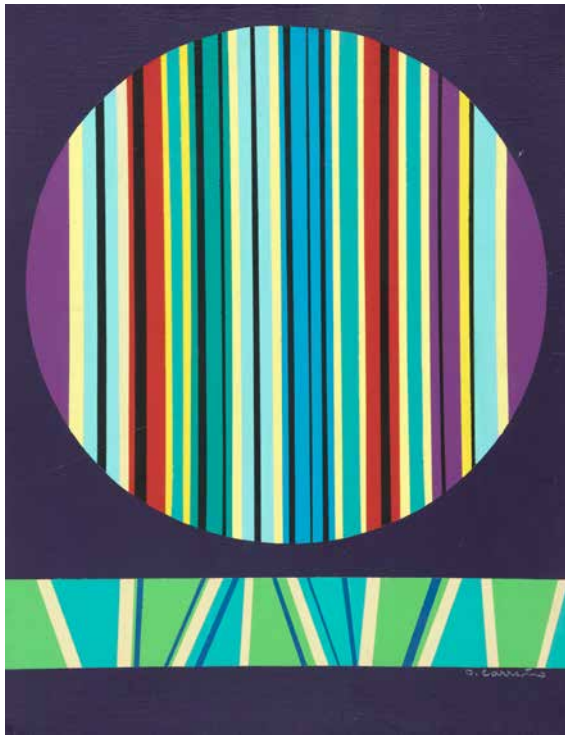
103 Miguel Von Dangel

S/t, S/f

Mixta s/tela, 141 x 78 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



102 Omar Carreño

S/t, 1981

Óleo s/tela, 45.5 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



104 Tomas Peñalver

El Ávila en close up. Homenaje a Manuel Cabré, 1988

Óleo s/tela, 175 x 175 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



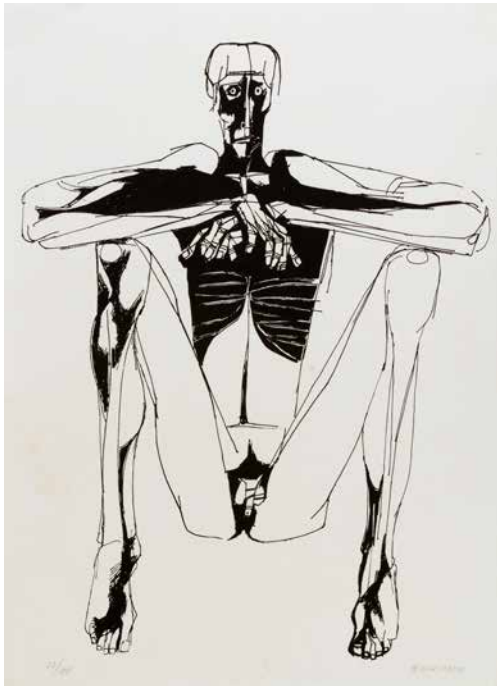
105 Federico Torres

Perfil, S/f

Óleo s/tela, 49 x 58.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



106 Oswaldo Guayasamín

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 97/100,
65.5 x 47.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



107 Pascual Navarro

S/t, S/f

Óleo s/tela, 64 x 49 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



108 Virgilio Trómpiz

La novia, S/f

Óleo s/tela, 31 x 39 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



109 César Prieto

S/t, S/f

Óleo s/tela, 33 x 72 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



111 Juan Vicente Fabbiani

S/t, 1987

Óleo s/tela, 44 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



110 Jesús Rafael Soto

S/t, S/f

Serigrafía s/papel P/A, 54.5 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



112 Tomás Golding

Flores, 1971

Óleo s/tela, 77 x 66 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 5.800,00 | CARACAS



113 Luis Guevara Moreno

S/t, Ca. 1950

Mixta s/cartulina, 43 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



115 Humberto González

Paisaje, S/f

Óleo s/madera, 70 x 100 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID



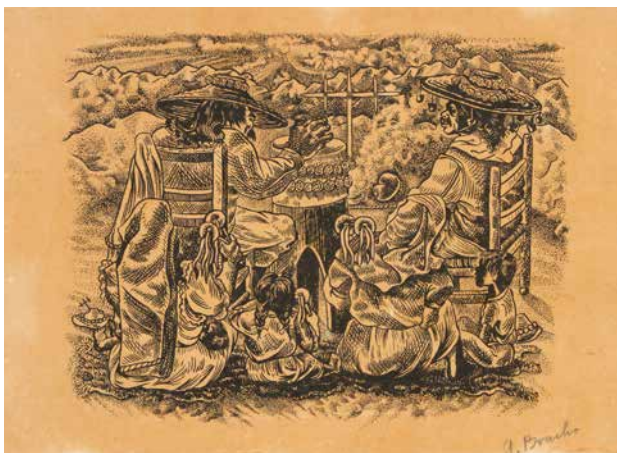
116 Raúl Moleiro

Bodegón, 1976

Óleo s/tela, 44 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



114 Gabriel Bracho

S/t, 1950

Grabado s/papel, 26 x 37.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



117 Manuel Quintana Castillo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 54 x 65 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



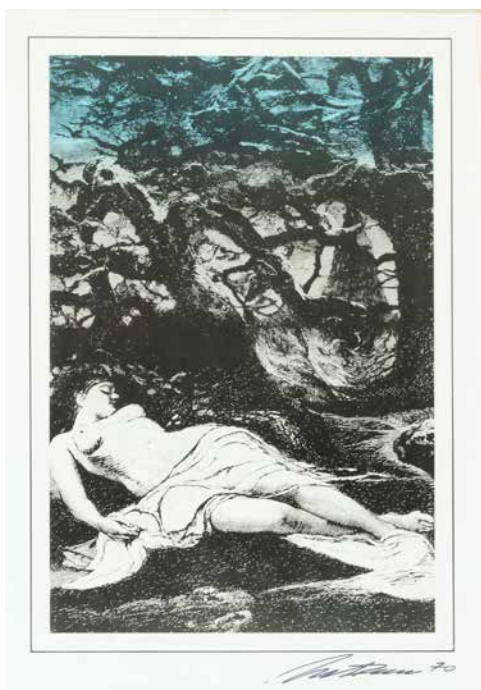
119 Miguel Von Dangel

La familia sagrada, 1988

Mixta s/cartulina, 55 x 28 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



118 Mateo Manaure

S/t, 1970

Serigrafía s/papel. Ed. P/A, 36 x 25 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 120,00 | CARACAS



120 Pedro León Zapata

S/t, 1990

Serigrafía s/papel P/A, 61 x 77.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS

**121 José Soler***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 32 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 120,00 | CARACAS

**122 Francisco Vadillo***Ávila, S/f*

Óleo s/tela, 29 x 59 cm

Firmado abajo derecha

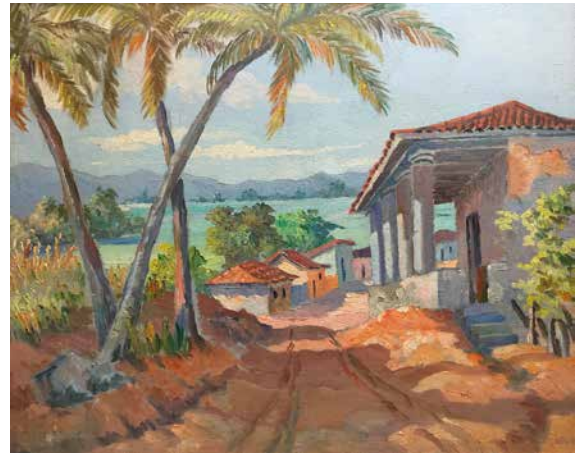
Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS

**123 Luis Mille***S/t. De la serie Flexocromos, 2012*

Aluminio laqueado, 29 x 30.5 x 14.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS

**124 Humberto González***S/t, 1955*

Óleo s/tela, 60 x 73 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | MADRID

**125 Pedro Sandoval***Volúmenes Flotantes nro. I. De la serie Masada, 1999*

Mixta s/papel de algodón, 80 x 125 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS

**126 Pedro Ramírez**

Abstracto figurativo, S/f
Madera, 157 x 24 x 11 cm
Firmado

Precio Base: US\$ 1.250,00 | CARACAS

**127 Emilio Boggio**

S/t, S/f
Dibujo s/papel, 20 x 15 cm
Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS

**128 Arturo Millán**

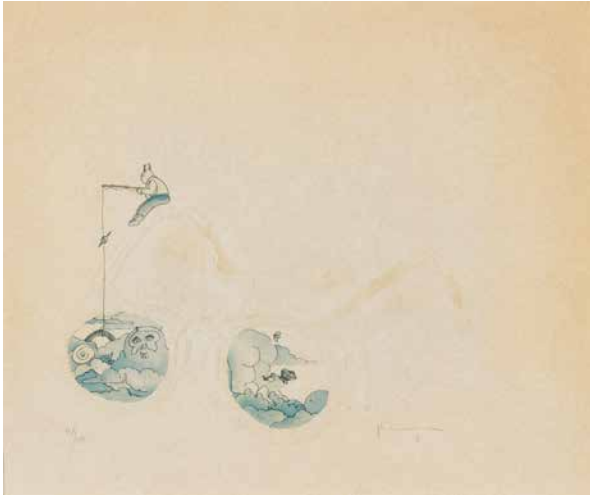
S/t, S/f
Óleo s/madera, 17 x 11 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS

**129 Luisa Richter**

Percepción del otro, 1987
Mixta s/tela, 76 x 60 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



130 Ricardo Benaím

S/t, 1980

Grabado s/papel. Ed. 251/300, 25 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



132 Edgar Álvarez Estrada

S/t, 1990

Óleo s/chapilla, 58 x 77.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



131 Oswaldo Guayasamín

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 4/20, 62 x 47.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



133 Ramón Vásquez Brito

S/t, S/f

Mixta s/tela, 30 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



134 Salvador Dalí
El Purgatorio, Canto 32, 1960-1964
 Grabado s/papel E.A., 25 x 17.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



135 Auguste Moreau
Le baiser, S/f
 Bronce patinado, 48 x 18 x 18 cm
 Firmado base
 Precio Base: US\$ 3.400,00 | CARACAS



136 Virgilio Trópiz
La modelo, S/f
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



137 Oswaldo Guayasamín
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 32/50, 66 x 48.5 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



138 Pascual Navarro

S/t, 1949

Grabado s/papel, 37 x 27 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



140 Pedro León Castro

S/t, 1985

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



139 Morella Jurado

Cave Avis, 2019

Mixta s/tela, 120 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



141 Luis Guevara Moreno

Paseo, S/f

Mixta s/tela, 40 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



142 Hugo Baptista

S/t, S/f

Acuarela s/papel, 42 x 34.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



143 Felipe Herrera

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 42/100, 97.5 x 67 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



144 Bernardo Nieves

Torsos. De la serie Eggus, S/f

Mixta s/tela, 100 x 135 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



145 Francisco Vadillo

Ávila visto desde el Country Club, 1989

Óleo s/tela, 33 x 55 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.800,00 | MADRID



146 Fruto Vivas

Mis manos no son nada, 1949

Dibujo s/papel, 20 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



147 Luis Alfredo López Méndez

Claveles, 1971

Óleo s/tela, 38 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



149 Pedro León Zapata

S/t, 1977

Mixta s/tela, 102 x 71.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



148 Gabriel Bracho

Las Turas (danza del maíz tierno), 1972

Óleo s/cartón piedra, 95 x 67 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



150 Ángel Peña

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 8/13, 20 x 23 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



151 Tomás Golding

Flores, 1976

Óleo s/tela, 50 x 39.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



153 Pancho Quilici

S/t, S/f

Metal s/madera, 59 x 52 x 30 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



152 Adonay Duque

S/t, 1989

Óleo s/tela, 58 x 58 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



154 Tomás Golding

S/t, 1979

Óleo s/tela, 39 x 49 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



155 Mateo Manaure

Desnudo, 1991

Mixta s/papel, 38 x 28.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



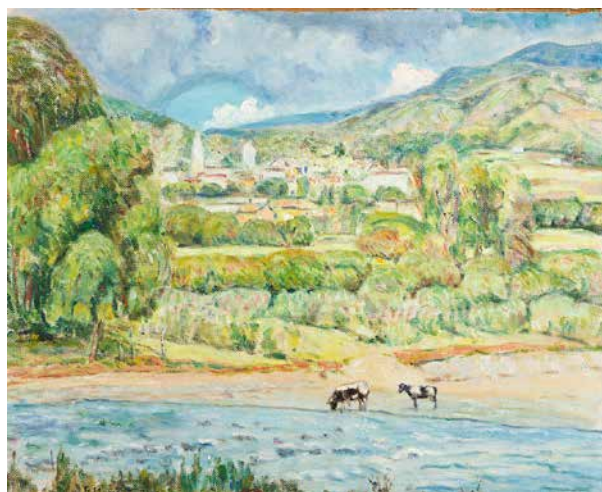
156 Manuel De la Fuente

S/t, S/f

Vaciado en bronce, 24 x 29 x 31 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



157 Rafael Monasterios

Boconó, 1947

Óleo s/cartón piedra, 62 x 77 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



158 Ricardo Benaím

S/t, 1980

Grabado s/papel. Ed. 251/300, 29 x 24.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



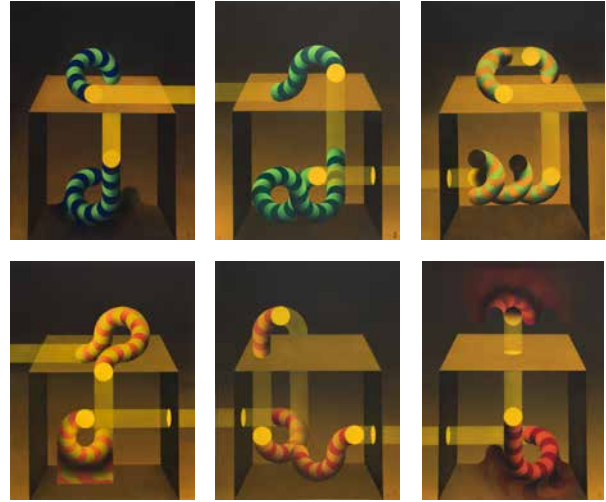
159 Julio Zachrisson

Pan-amá, S/f

Carpeta de 6 aguafuertes. Ed. 19/92,
65 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



161 Julio Le Parc

Génesis americana, S/f

Carpeta de 6 pochoir. Ed. 54/92, 65 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



160 Rafael Canogar

Los Andes, 1982

Carpeta de 6 aguafuertes. Ed. 42/92,
65 x 50 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 288 a celebrarse del 26 de junio al 3 de julio de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
 b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **Traslado nacional e internacional**
- **Restauración y marquetería**
- **Entrega y recogida a domicilio**
- **Almacenamiento**
- **Avalúo**
- **Certificación de obras de arte**

Información a través de **servicios@odalys.com**

¿ADQUIRISTE ALGUNA OBRA EN SUBASTA?

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de **despacho@odalys.com**
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de **servicios@odalys.com**
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de **servicios@odalys.com**

MODALIDADES DE PAGO



TRANSFERENCIA
BANCARIA

- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com



RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita



ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

www.odalys.com



Episodio 0

Un espacio para coleccionistas

Por Odalys / 24 de marzo de 2021
00:02:57

Con más de 30 años de experiencia en el sector del arte, Odalys presenta este nuevo espacio para acompañar a los oyentes en la labor del coleccionismo. Ante el nuevo cambio de paradigma que vivimos en estos tiempos, muchas son las claves para descubrir y comprender lo que está por venir en este fascinante mundo del arte de coleccionar.

[VER EPISODIO](#)



Episodio 1

Keep calm collecting Mantén la calma coleccionando

Por Odalys / 24 de marzo de 2021
01:41:58

[VER EPISODIO](#)



Episodio 4

Oferta y demanda Cómo invertir en arte en tiempos de crisis

Por Odalys / 13 de mayo de 2021
00:27:06

[VER EPISODIO](#)



Episodio 2

La ciudad como coleccionista

Por Odalys / 7 de abril de 2021
02:07:56

[VER EPISODIO](#)



Episodio 5

La importancia del catálogo en la subasta

Por Odalys / 26 de mayo de 2021
00:33:30

[VER EPISODIO](#)



Episodio 3

Qué es una subasta y cómo comprar con éxito

Por Odalys / 4 de mayo de 2021
00:56:59

[VER EPISODIO](#)



Episodio 6

Cómo leer un catálogo de arte y sacar conclusiones del valor

PRÓXIMAMENTE



www.lafisicadelarte.odalys.com

Subasta 288

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
26 de junio al 3 de julio de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Marius Ion Badescu
Victor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naím

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela

ODALYS
EDITORIAL