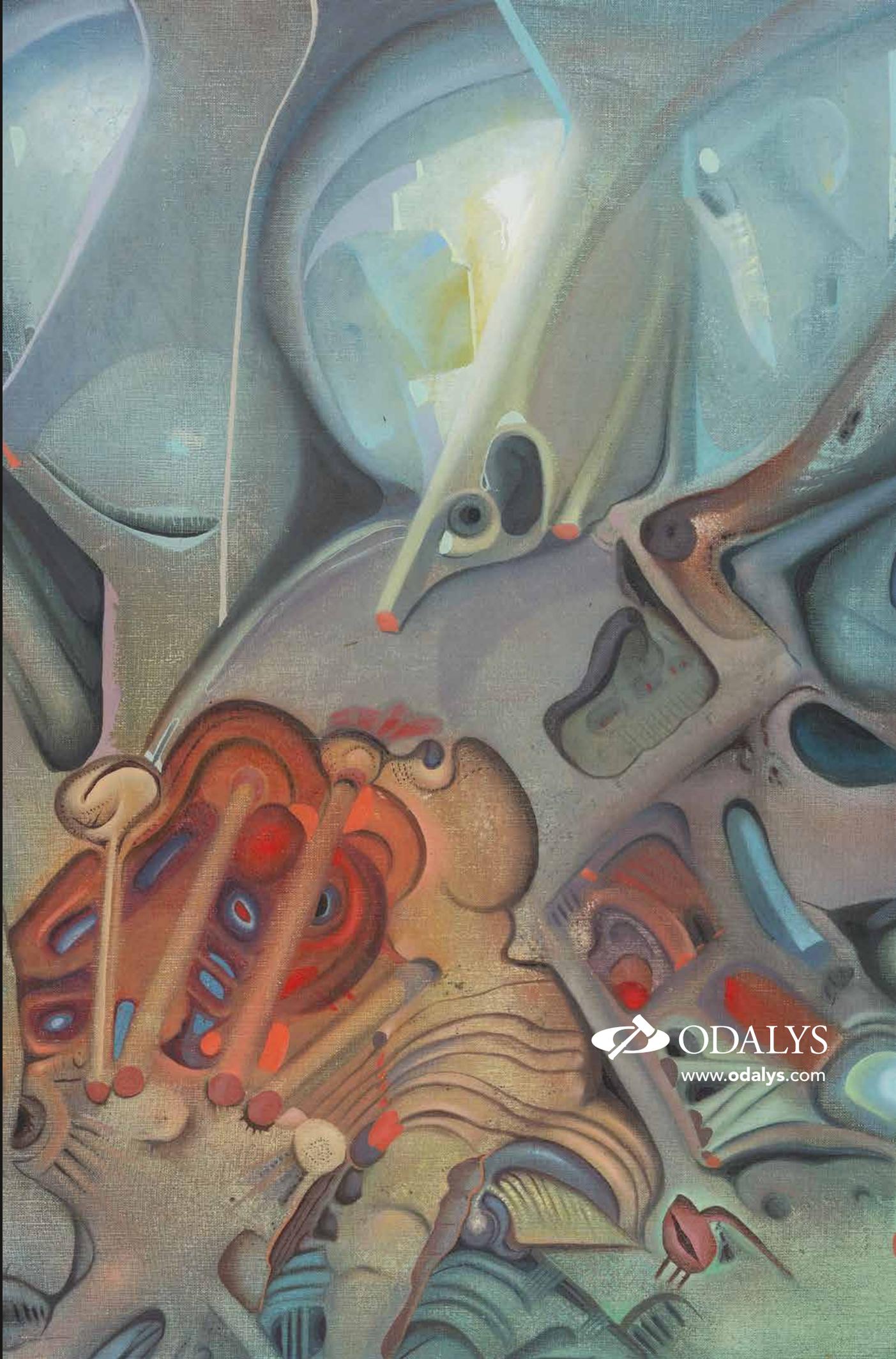


Subasta **289**

ONLINE

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

24 al 31 de julio de 2021



 **ODALYS**  
[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

    /grupoodalys

Consignación de obras a través de  
[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)



Subasta **289 ONLINE**  
**ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO**

**Subasta**  
24 al 31 de julio de 2021  
a través de **www.odalys.online**

**Cierre de la subasta**  
Sábado 31 de julio de 2021  
a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

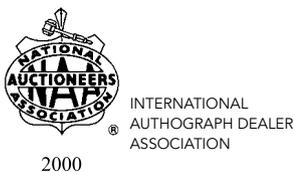
---

Si desea participar en la subasta,  
contáctenos a través de **pujas@odalys.com**

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

---

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



The Manuscript Society



**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**  
C. Comercial Concesa  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

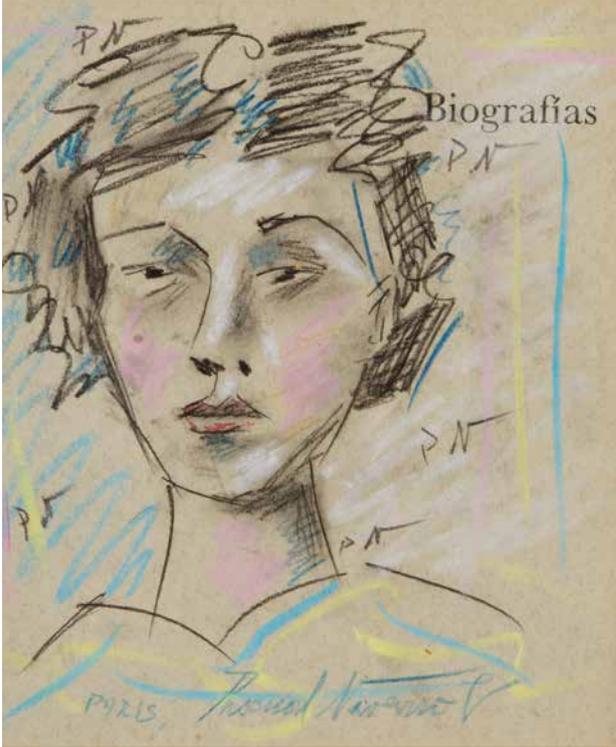
**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**  
Orfila 5, 28010, Madrid - España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

# Índice

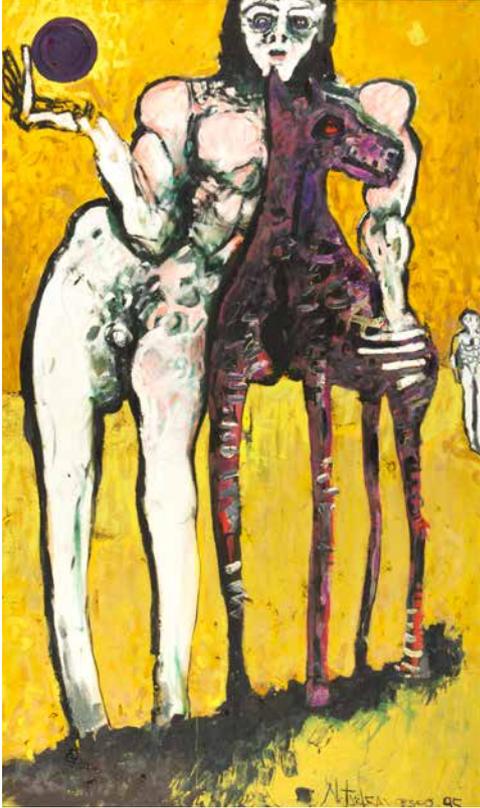
- Abreu, Mario, **29, 42**  
Álvarez Estrada, Edgar, **64**  
Aranaz, José Antonio, **86**  
Armas, Enrico, **6**  
Aubertin, Bernard, **15**  
Barnatan, Adolfo, **10**  
Bogarín, Rafael, **63, 76**  
Brines, Starsky, **37**  
Caicedo, Joaquín, **36, 74**  
Carreño, Omar, **72**  
Carvalho, Feliciano, **35**  
Castillo, Marcos, **58, 98**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **24, 59, 83, 97**  
Domínguez Salazar, Luis, **48**  
Donzelli, Renato, **30**  
Erminy, Marisabela, **33**  
Escribano, Carlos, **65**  
Fernández, Alexis, **14, 41**  
Golding, Tomás, **8, 22, 31, 70**  
Guerrero, Jesús, **26**  
Guevara Moreno, Luis, **49**  
Hung, Francisco, **71**  
Jaimes Sánchez, Humberto, **85**  
León Castro, Pedro, **16**  
Lira, Armando, **19**  
López Méndez, Luis Alfredo, **60**  
Manaure, Mateo, **28, 40, 43, 46, 57, 78, 79, 96**  
Mejías, Mauro, **92**  
Millán, Víctor, **68, 94**  
Moroldo, Jaime, **12, 13, 17, 18, 32, 34, 53, 69, 77, 84**  
Navarro, Pascual, **3, 61**  
Notarfrancesco, Roberto, **2, 5, 7, 20, 39, 50, 56, 81, 87, 90**  
Otero, Carlos, **52**  
Ovalles, Lenin, **45**  
Palacios, Alirio, **82**  
Peña, Ángel, **62**  
Rangel, Jesús Anibal, **55**  
Rengifo, César, **21, 38**  
Rivera, Secundino, **73**  
Salamanqués, Mirna, **75, 93**  
Salazar, Francisco, **80**  
Sartore, Hugo, **4, 47, 51**  
Seguí, Antonio, **100**  
Sobrino, Francisco, **11**  
Subero, Oswaldo, **66**  
Trómpiz, Virgilio, **1**  
Vadillo, Francisco, **95**  
Vasarely, Victor, **54**  
Vásquez Brito, Ramón, **9, 88**  
Vigas, Oswaldo, **25, 99**  
Villalón, Jesús Armando, **27, 89**  
Vivas Arias, Angel, **67**  
Von Dangel, Miguel, **91**  
Warhol, Andy, **23**  
Zapata, Pedro León, **44**



**1 Virgilio Trópiz**  
S/t, 1997  
Serigrafía s/papel P/A, 41 x 54.6 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



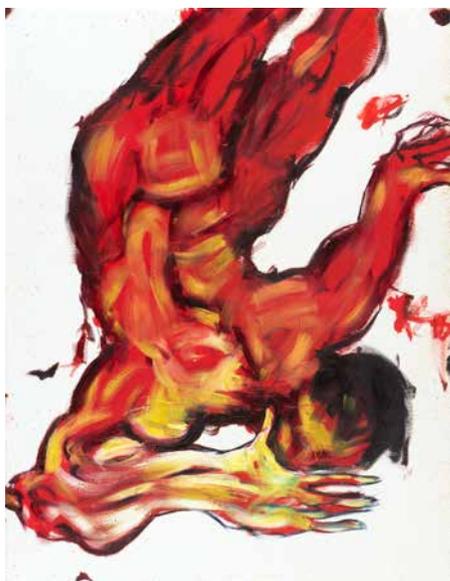
**3 Pascual Navarro**  
S/t, S/f  
Dibujo s/papel, 24 x 20 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



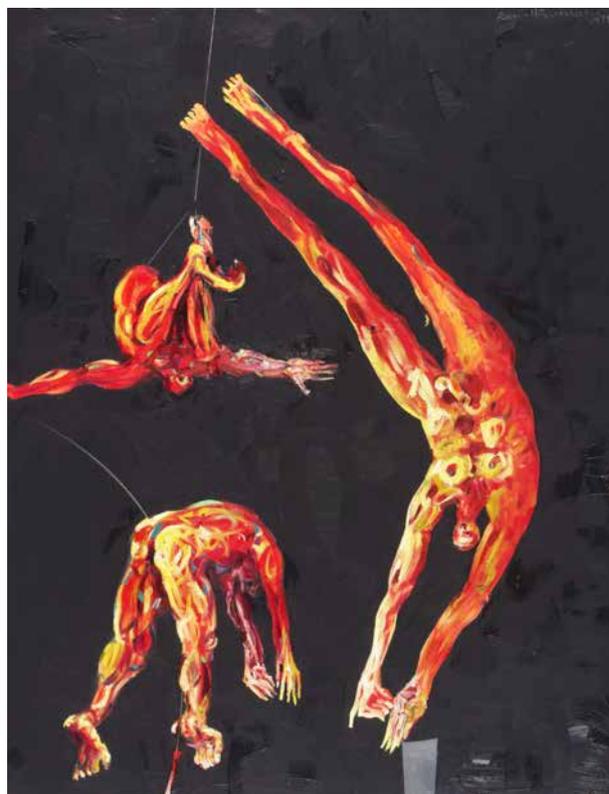
**2 Roberto Notarfrancesco**  
Los tres amigos, 1995  
Óleo s/tela, 172 x 104 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**4 Hugo Sartore**  
S/t, S/f  
Óleo s/tela, 79 x 100 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



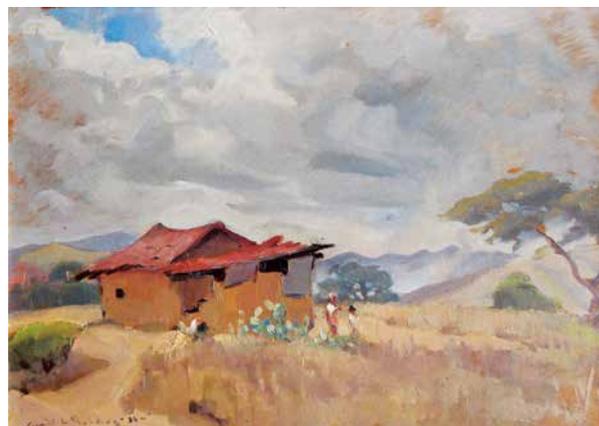
**5 Roberto Notarfrancesco**  
*Andrógeno saltador III, S/f*  
 Óleo s/tela, 90 x 70 cm  
 Firmado dorso  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**7 Roberto Notarfrancesco**  
*De la serie Andrógenos y abismos acróbatas, 1997*  
 Óleo s/tela, 90 x 70 cm  
 Firmado arriba derecha  
**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



**6 Enrico Armas**  
*Caballo, 1995*  
 Hierro pintado, 150 x 110 x 60 cm  
 Sin firma  
**Precio Base:** US\$ 1.500,00 | CARACAS



**8 Tomás Golding**  
*S/t, 1936*  
 Óleo s/madera, 29.5 x 42 cm  
 Firmado abajo izquierda  
**Precio Base:** US\$ 1.200,00 | CARACAS



**9 Ramón Vásquez Brito**

*Un encuentro de azules y de luz, 1991*

Óleo s/tela, 85 x 146 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



**10 Adolfo Barnatan**

*Hermafrodita. De la serie Una de las 7 Columnas, 1998*

Bronce y patina roja. Ed. 1/4, 133 x 12 x 13 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 18.000,00 | CARACAS



**11 Francisco Sobrino**

*Unstable displacements F.G., 1968*

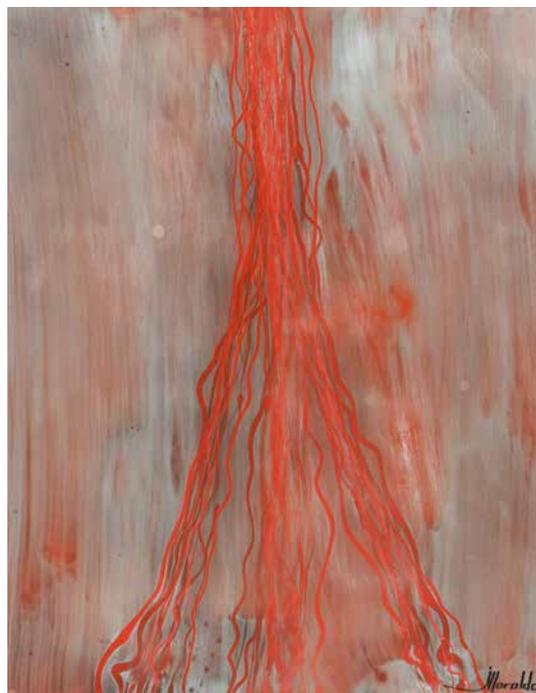
Plexiglás en colores con caja metálica. Edición

Denise René, Ed. 100 ejemplares,

39.5 x 39.5 x 24 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 7.100,00 | MADRID



**12 Jaime Moroldo**

*Metal fibroso aluminio 13, 1986*

Esmalte s/cartulina, 100 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



### 13 Jaime Moroldo

*Resultado transfigurado*, 1987  
Esmalte s/cartulina, 88 x 68 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



### 15 Bernard Aubertin

*S/t*, 1989  
Óleo s/papel, 24 x 20 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



### 14 Alexis Fernández

*La reunión*, S/f  
Óleo s/tela, 80 x 100 cm  
Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.800,00 | MADRID



### 16 Pedro León Castro

*S/t*, 1985  
Óleo s/tela, 60 x 80 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



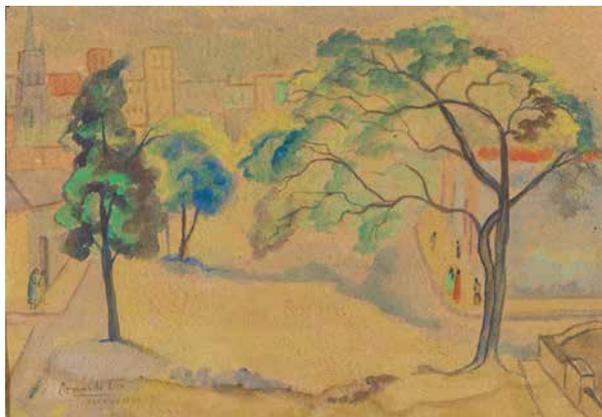
**17 Jaime Moroldo**

*S/t, 1999*

Pastel s/papel, 50 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**19 Armando Lira**

*S/t, 1945*

Acuarela s/papel, 19.5 x 28 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 450,00 | CARACAS



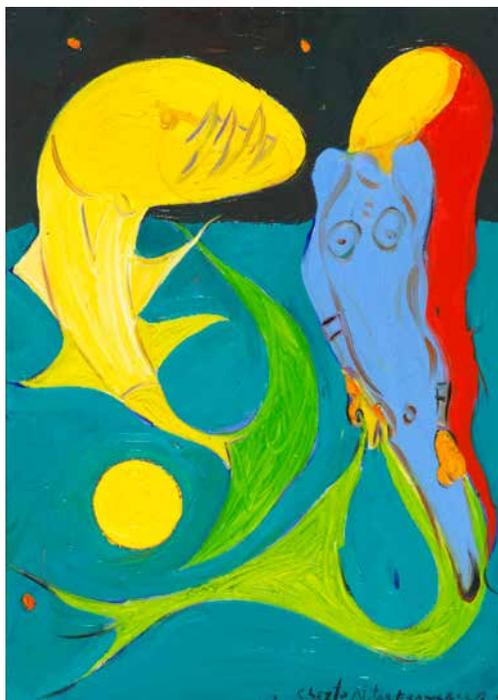
**18 Jaime Moroldo**

*La red, 1986*

Esmalte s/cartulina, 68 x 88 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



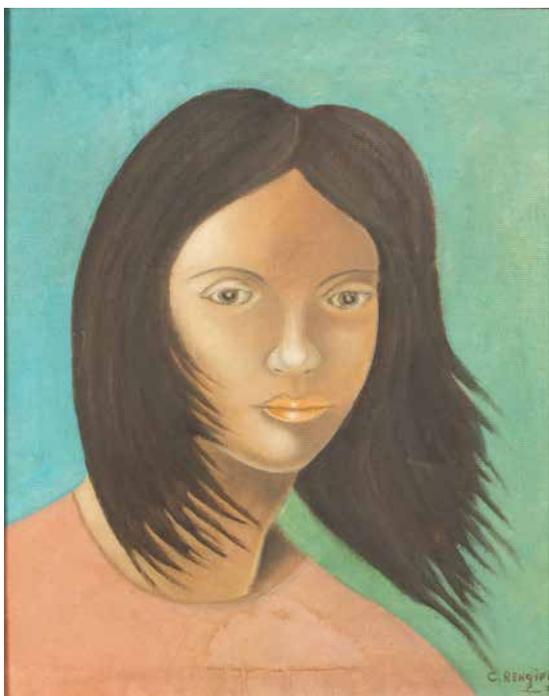
**20 Roberto Notarfrancesco**

*Sueño depredador y Gramínedes La Sirena, 2011*

Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**21 César Rengifo**

*El viento, 1977*

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**23 Andy Warhol**

*Marilyn, 1964-1970*

Serigrafía s/papel, 91 x 91 cm

No firmado. Sello: Rellene con su propia firma

Precio Base: US\$ 2.150,00 | MADRID



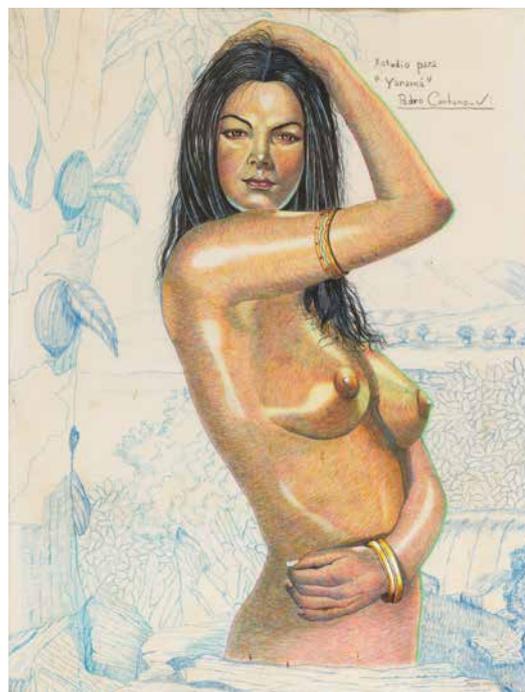
**22 Tomás Golding**

*Quema, 1965*

Óleo s/tela, 67 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.800,00 | CARACAS



**24 Pedro Centeno Vallenilla**

*Estudio para Yarama, S/F*

Técnica mixta/papel, 59 x 45 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



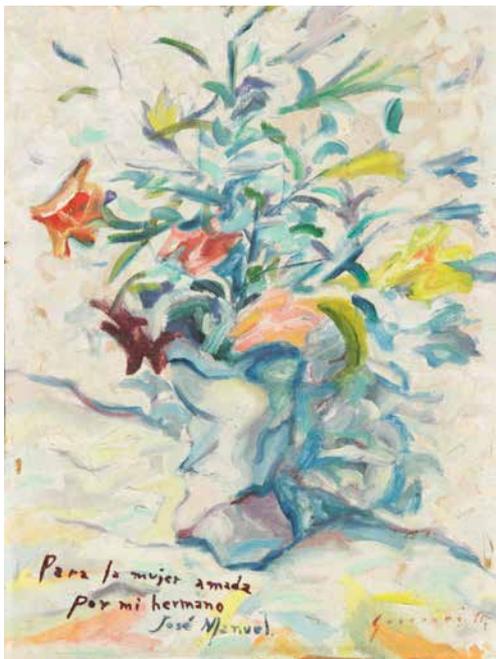
### 25 Oswaldo Vigas

S/t, 1975

Serigrafía s/papel. Ed. E/100, 45 x 34 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



### 26 Jesús Guerrero

S/t, 1981

Óleo s/cartón piedra, 41 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



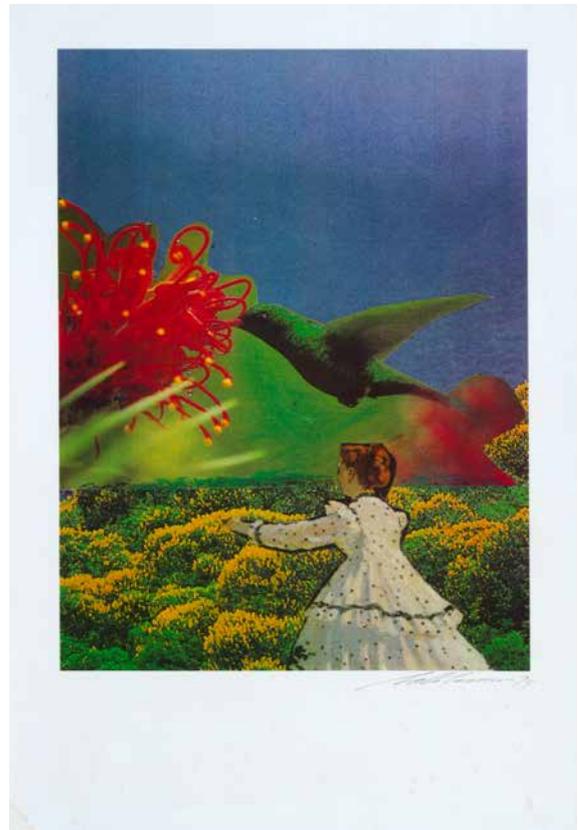
### 27 Jesús Armando Villalón

Frescura, 1987

Óleo s/tela, 78 x 118 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



### 28 Mateo Manaure

S/t, 1999

Impresión s/papel, 50 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**29 Mario Abreu**

*Iglesia de Pagüita en la noche, S/f*  
Creyones s/papel, 59 x 45 cm  
Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 670,00 | CARACAS



**30 Renato Donzelli**

*Ávila N.19, 2013*  
Fotografía a color. Ed.17/30, 60 x 120 cm  
Firmado abajo centro

**Precio Base:** US\$ 2.000,00 | MADRID



**31 Tomás Golding**

*Flores, 1971*  
Óleo s/tela, 77 x 66 cm  
Firmado arriba izquierda

**Precio Base:** US\$ 5.800,00 | CARACAS



**32 Jaime Moroldo**

*Paisaje interno de un infinito, S/f*  
Esmalte s/cartulina, 50 x 86 cm  
Firmado abajo derecha

**Precio Base:** US\$ 900,00 | CARACAS



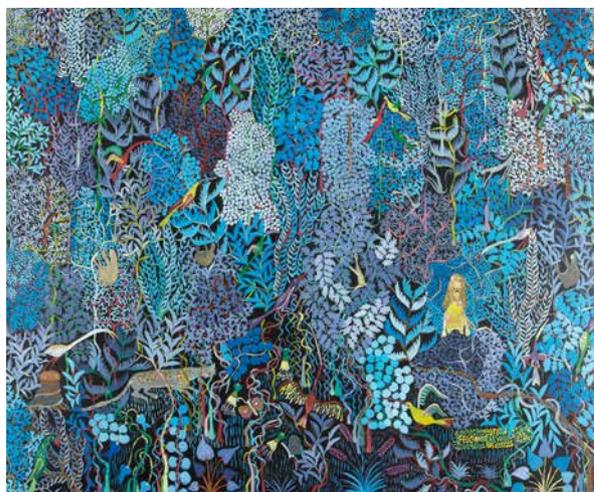
**33 Marisabela Erminy**

*Memoria Universal, 1994*

Óleo s/tela, 115 x 180 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**35 Feliciano Carvalho**

*Selva azul, 2008*

Óleo s/tela, 80 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



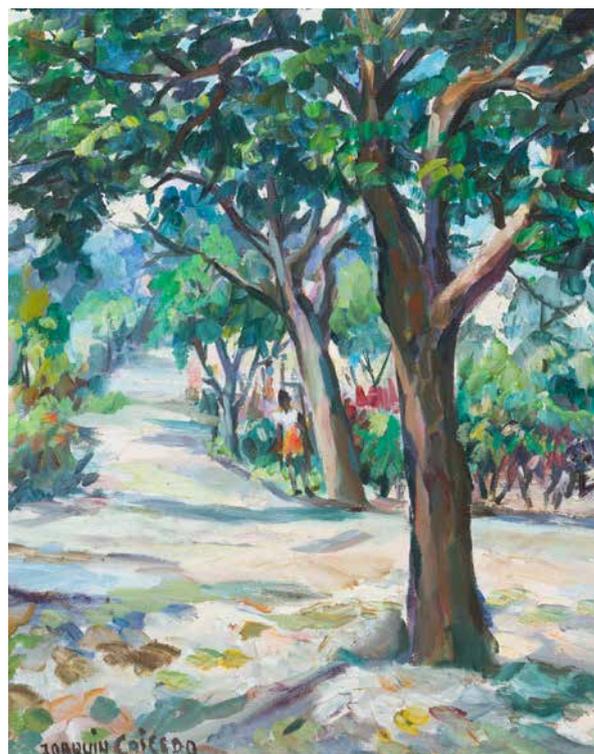
**34 Jaime Moroldo**

*Metal fibroso aluminio 13, 1986*

Esmalte s/cartulina, 90 x 69 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**36 Joaquín Caicedo**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 49.5 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



**37 Starsky Brines**

*A pesar de*, 2004

Óleo s/tela, 69 x 124 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.780,00 | MADRID



**38 César Rengifo**

*S/t, S/f*

Acuarela s/MDF, 46 x 26 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



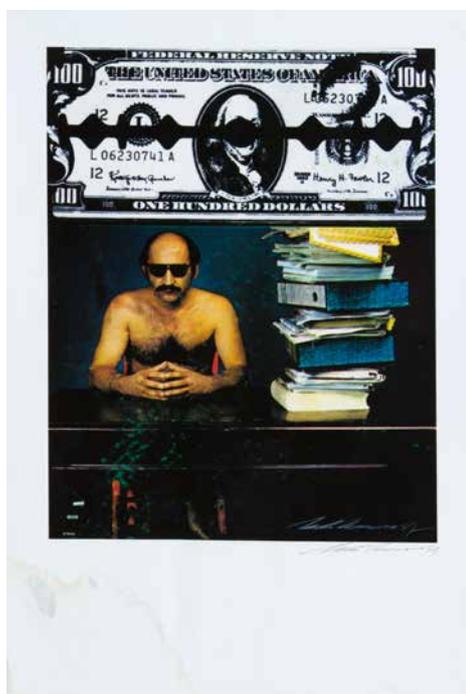
**39 Roberto Notarfrancesco**

*La pirámide Gestalt*, 2011

Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**40 Mateo Manaure**

*S/t*, 1999

Impresión s/papel, 44.5 x 30.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**41 Alexis Fernández**

*Niño a caballo, S/f*  
Óleo s/tela, 40 x 50 cm  
Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.300,00 | MADRID



**43 Mateo Manaure**

*S/t, 1999*  
Impresión s/papel, 44.5 x 30.5 cm  
Firmado abajo derecha

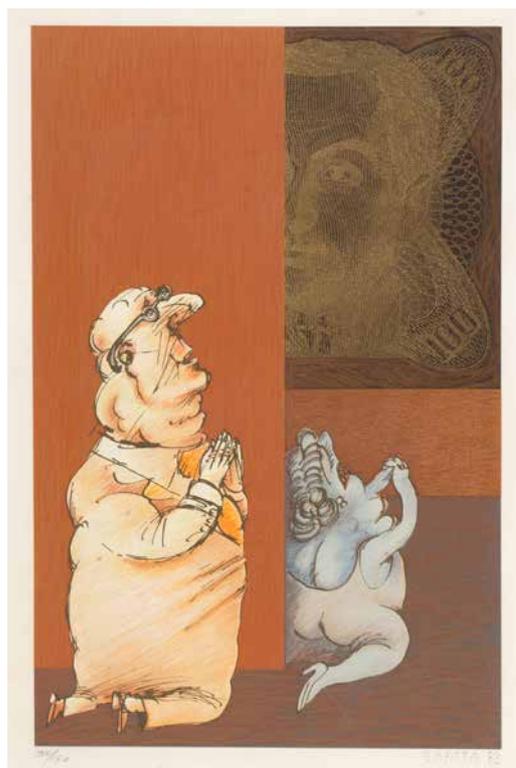
Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**42 Mario Abreu**

*S/t, S/f*  
Pastel s/cartulina, 45 x 60 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.020,00 | CARACAS



**44 Pedro León Zapata**

*S/t, 1983*  
Serigrafía s/papel. Ed. 35/150, 59 x 40 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**45 Lenin Ovalles**  
*Paisaje Cuadrante, S/f*  
 Serigrafía s/papel P/A, 69.6 x 48.5 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



**46 Mateo Manaure**  
*Orinoco, 1962*  
 Mixta s/papel, 35.5 x 49 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



**47 Hugo Sartore**  
*S/t, S/f*  
 Óleo s/tela, 80 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**48 Luis Domínguez Salazar**  
*Encuentro, 1963*  
 Mixta s/tela, 100 x 69.5 cm  
 Firmado centro  
 Precio Base: US\$ 2.400,00 | CARACAS



**49 Luis Guevara Moreno**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 45 x 61 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



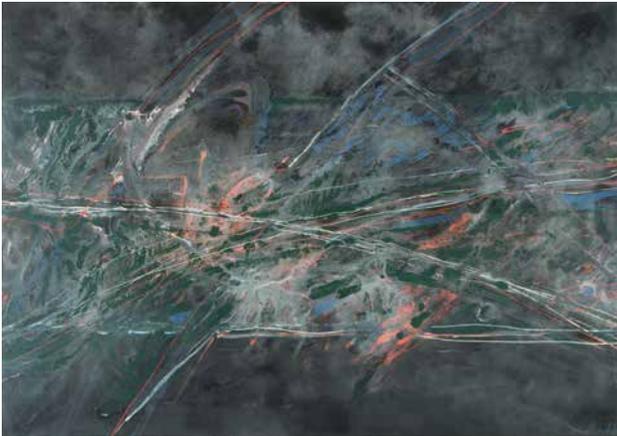
**51 Hugo Sartore**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 80 x 70 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**50 Roberto Notarfrancesco**  
*Nagana 1, 1997*  
Óleo s/tela, 168 x 138 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**52 Carlos Otero**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/tela, 68 x 92 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



**53 Jaime Moroldo**

*Una inconsciencia se vuelve consciente, 1987*

Esmalte s/cartulina, 70 x 99 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**55 Jesús Anibal Rangel**

*Vida, 1999*

Acrílico s/tela, 170 x 80 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**54 Victor Vasarely**

*Sku, Ca. 1960*

Tintas litográficas s/madera. Ed. 145,

45.1 x 24.8 x 5.1 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.200,00 | MADRID



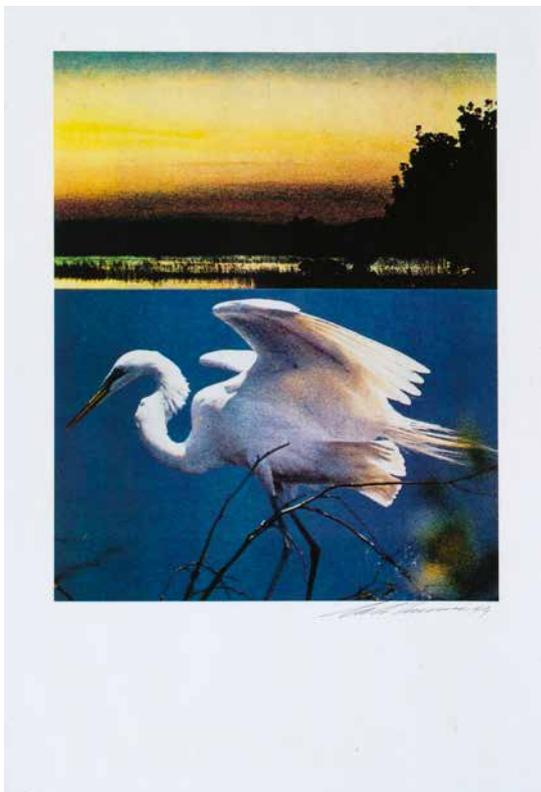
**56 Roberto Notarfrancesco**

*El sueño de Edipo y el asno angustiado, 2011*

Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**57 Mateo Manaure**

S/t, 1999

Impresión s/papel, 45 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**58 Marcos Castillo**

*Bodegón (limones y cafetera), Ca. 1958*

Óleo s/tela, 27 x 47 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



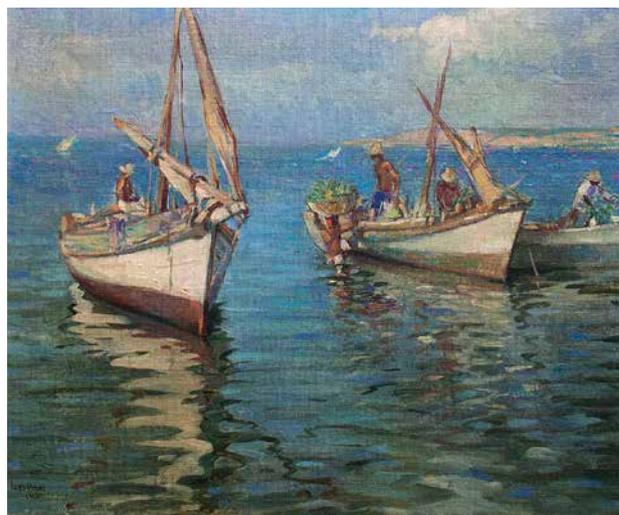
**59 Pedro Centeno Vallenilla**

*Estudio para una bacante de La ebriedad de Herakles (anverso). Estudio para Cibernética (reverso), S/f*

Grafito s/papel, 25.5 x 33 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



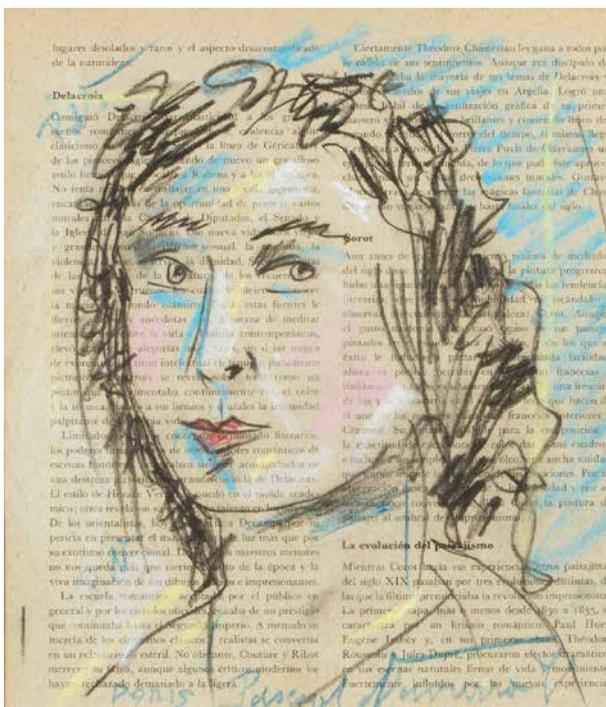
**60 Luis Alfredo López Méndez**

S/t, 1963

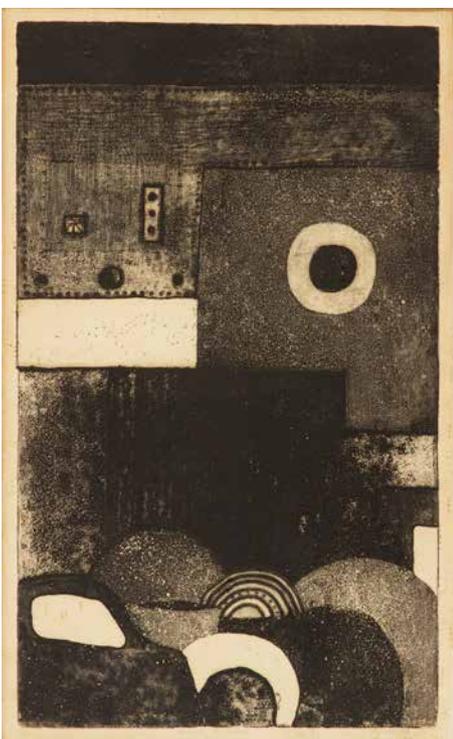
Óleo s/tela, 37 x 45 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**61 Pascual Navarro**  
S/t, S/f  
Dibujo s/papel, 23 x 20 cm  
Firmado abajo centro  
Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



**63 Rafael Bogarín**  
*Objetos de chivera*, 1966  
Grabado s/papel P/A, 47 x 29 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**62 Ángel Peña**  
S/t, 1975  
Dibujo s/papel, 21 x 22 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**64 Edgar Álvarez Estrada**  
S/t, S/f  
Dibujo s/papel, 93 x 66 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**65 Carlos Escribano**

*Isla de Margarita, S/f*  
Óleo s/tela, 49 x 59 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**66 Oswaldo Subero**

*S/t, 1962*  
Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | MADRID



**67 Ángel Vivas Arias**

*Objeto, París 1961*  
Pintura s/madera, 16 x 18 cm  
Firmado base

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**68 Víctor Millán**

*Los bailes de San Francisco de Yare, 1986*  
Óleo s/tela, 142 x 238 cm  
Firmado abajo derecha

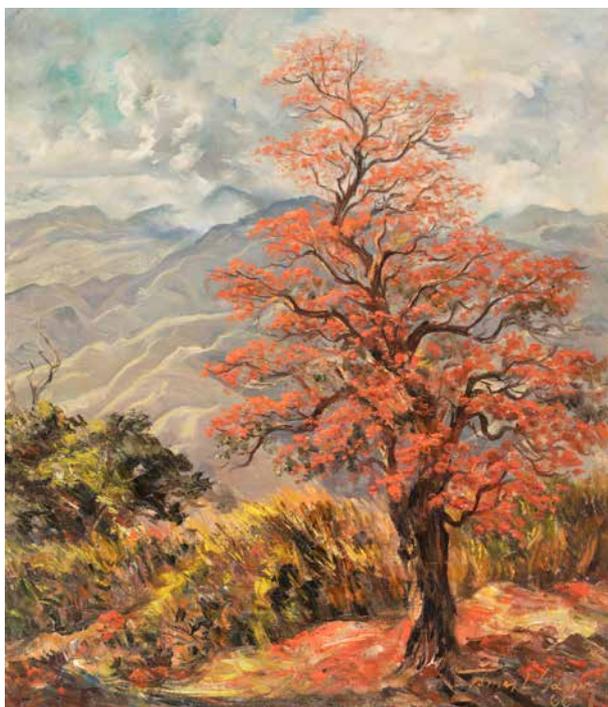
Precio Base: US\$ 6.800,00 | CARACAS



**69 Jaime Moroldo**

*Energía en evolución de un paisaje, S/f*  
Esmalte s/cartulina, 70 x 100 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**70 Tomás Golding**

*Bucare en el Ávila, 1966*

Óleo s/tela, 77 x 67 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.400,00 | CARACAS



**72 Omar Carreño**

*Composición B-1, 1976*

Acrílico s/tela, 60 x 45 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



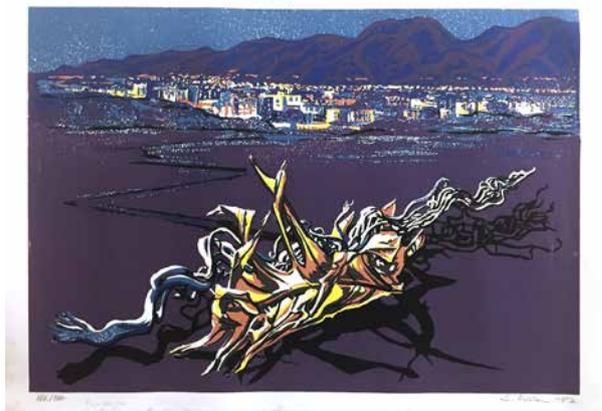
**71 Francisco Hung**

*Serie Materia Flotante Azul, S/f*

Serigrafía s/papel P/E, 68 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



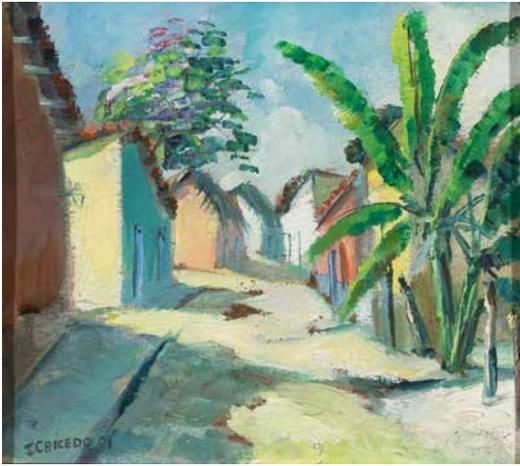
**73 Secundino Rivera**

*S/t, 1982*

Serigrafía s/papel. Ed. 164/200, 49 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**74 Joaquín Caicedo**

*Calle con cambur, S/f*  
Óleo s/cartón, 18 x 21 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**75 Mirna Salamanqués**

*N° 6 El mantra secreto acompañado de mensajes indescifrables que llaman al poder personal, 1990*  
Acrílico s/tela, 100 x 170 cm  
Firmado abajo derecha

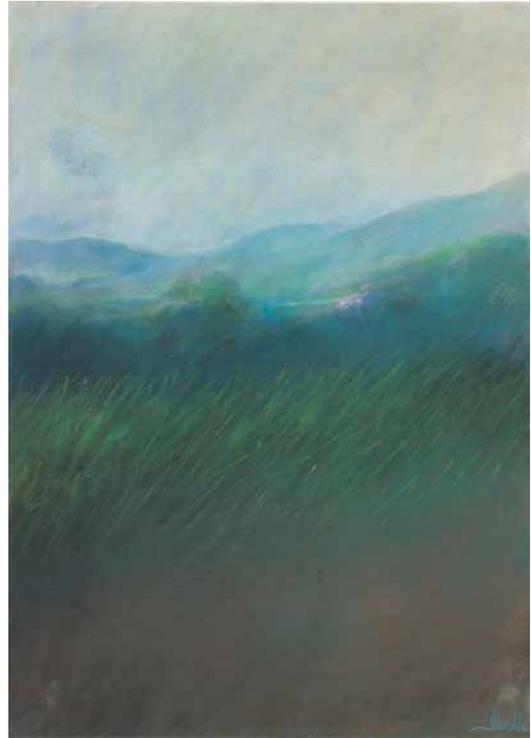
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**76 Rafael Bogarín**

*La tragedia del perdigón, 1966*  
Grabado s/papel P/A, 24 x 30 cm  
Firmado abajo derecha

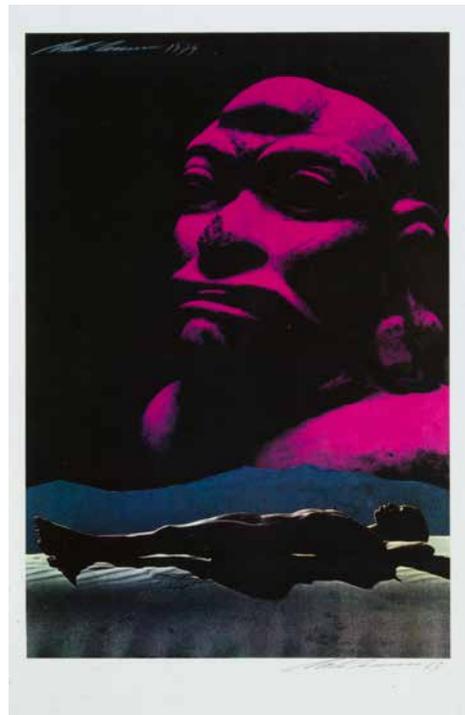
Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**77 Jaime Moroldo**

*Paisaje crítico, S/f*  
Pastel s/papel, 70 x 50 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**78 Mateo Manaure**

*S/t, 1969*  
Impresión s/papel, 44.5 x 35 cm  
Firmado abajo derecha

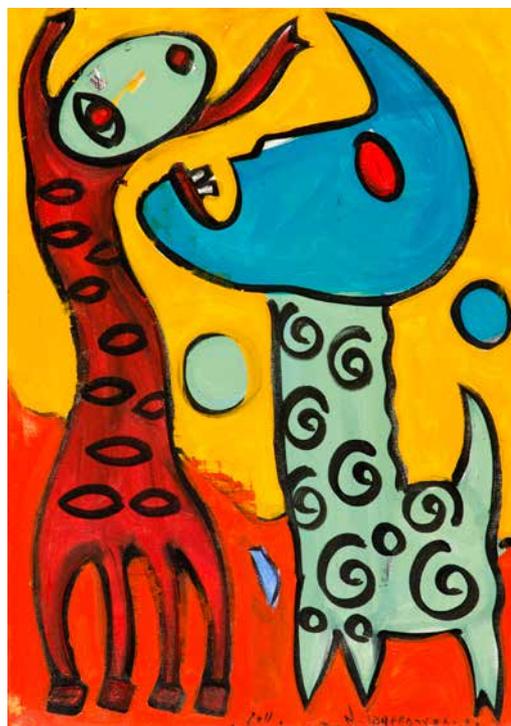
Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS

**79 Mateo Manaure***S/t, S/f*

Dibujo s/papel, 33 x 24 cm

Firmado arriba izquierda

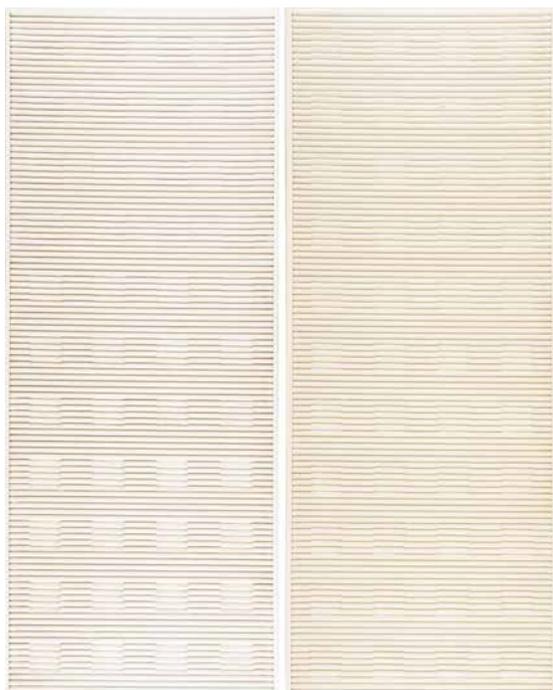
Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS

**81 Roberto Notarfrancesco***El llanto de la luna observa al cíclope espiral, 2011*

Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

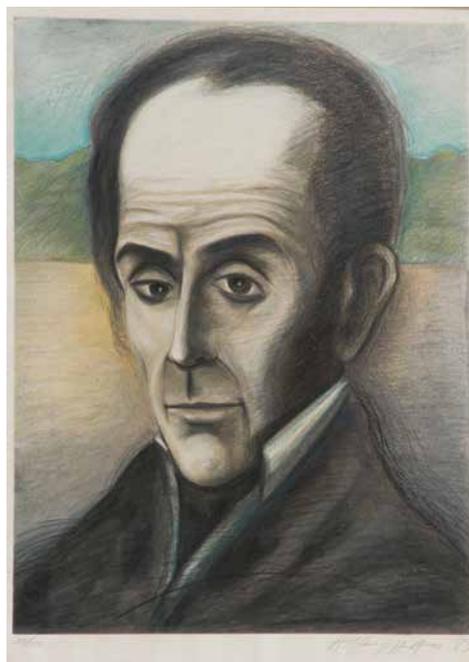
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS

**80 Francisco Salazar***Desmateriaización, 1983*

Pintura cinética retinal, 102 x 39 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS

**82 Alirio Palacios***S/t, 1983*

Serigrafía s/papel. Ed. 35/150, 68.5 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**83 Pedro Centeno Vallenilla**  
*Venezuela enjuicia, S/f*  
 Hojilla de oro 22k, 24 x 26 cm  
 Firmado  
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**85 Humberto Jaimes Sánchez**  
*S/t, 1968*  
 Serigrafía s/papel. Ed. E/P, 22 x 20 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**84 Jaime Moroldo**  
*Color y construcción, 1987*  
 Esmalte s/cartulina, 89 x 68 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**86 José Antonio Aranaz**  
*Flores, 1966*  
 Óleo s/tela, 84 x 66 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**87 Roberto Notarfrancesco**  
*Eva - Expulsión del paraíso, 1995*  
 Óleo s/tela, 186 x 80 cm  
 Firmado abajo izquierda  
 Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



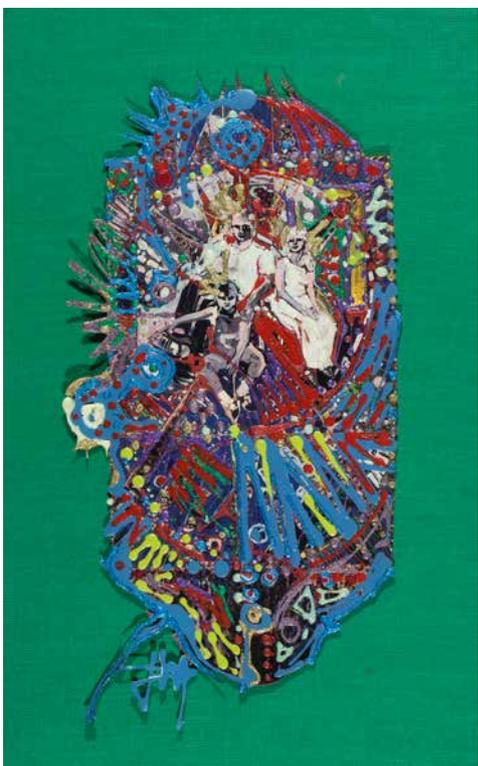
**88 Ramón Vázquez Brito**  
*Bella Vista, 1985*  
 Óleo s/tela, 46 x 61 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**89 Jesús Armando Villalón**  
*Paisaje Andino, 1989*  
 Óleo s/tela, 69 x 100 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**90 Roberto Notarfrancesco**  
*Danza lésbica en el ascenso, 2011*  
 Óleo s/tela, 70 x 50 cm  
 Firmado abajo derecha  
 Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**91 Miguel Von Dangel**

*La familia sagrada, 1988*

Mixta s/cartulina, 55 x 28 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



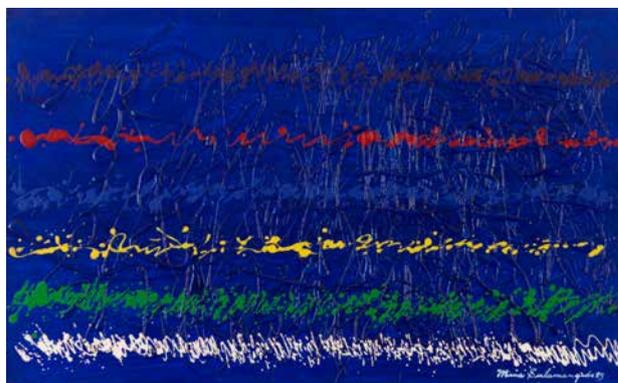
**92 Mauro Mejías**

*S/t, 1965*

Óleo s/tela, 80 x 59 cm

Firmado al dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



**93 Mirna Salamanqués**

*N° 14 Om-ma-ni-pa-dme-hum en forma de escritura horizontal, 1989*

Acrílico s/tela, 55 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



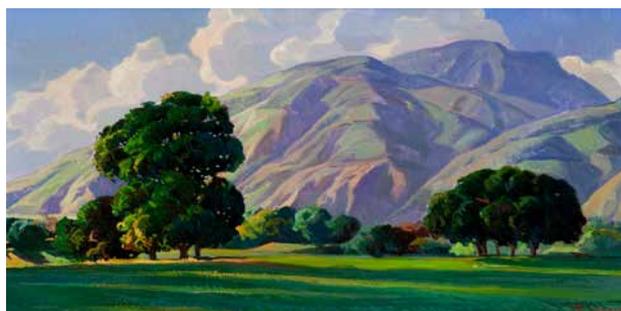
**94 Víctor Millán**

*El rincón de Maiquetía, 1990*

Óleo s/tela, 135 x 180 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



**95 Francisco Vadillo**

*El Ávila desde el Country Club, 1984*

Óleo s/tela, 28.5 x 58.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID

**96 Mateo Manaure***S/t, 1976*

Óleo s/tela, 40 x 30 cm

Firmado abajo derecha

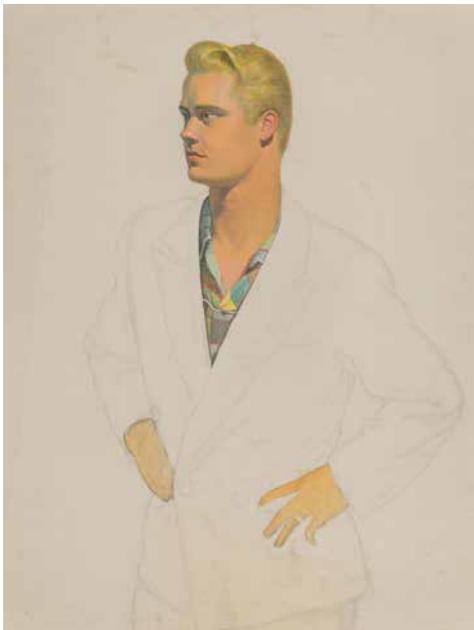
Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**98 Marcos Castillo***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 51 x 40.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS

**97 Pedro Centeno Vallenilla***Retrato inconcluso, S/f*

Óleo s/tela, 61 x 46 cm

Firmado

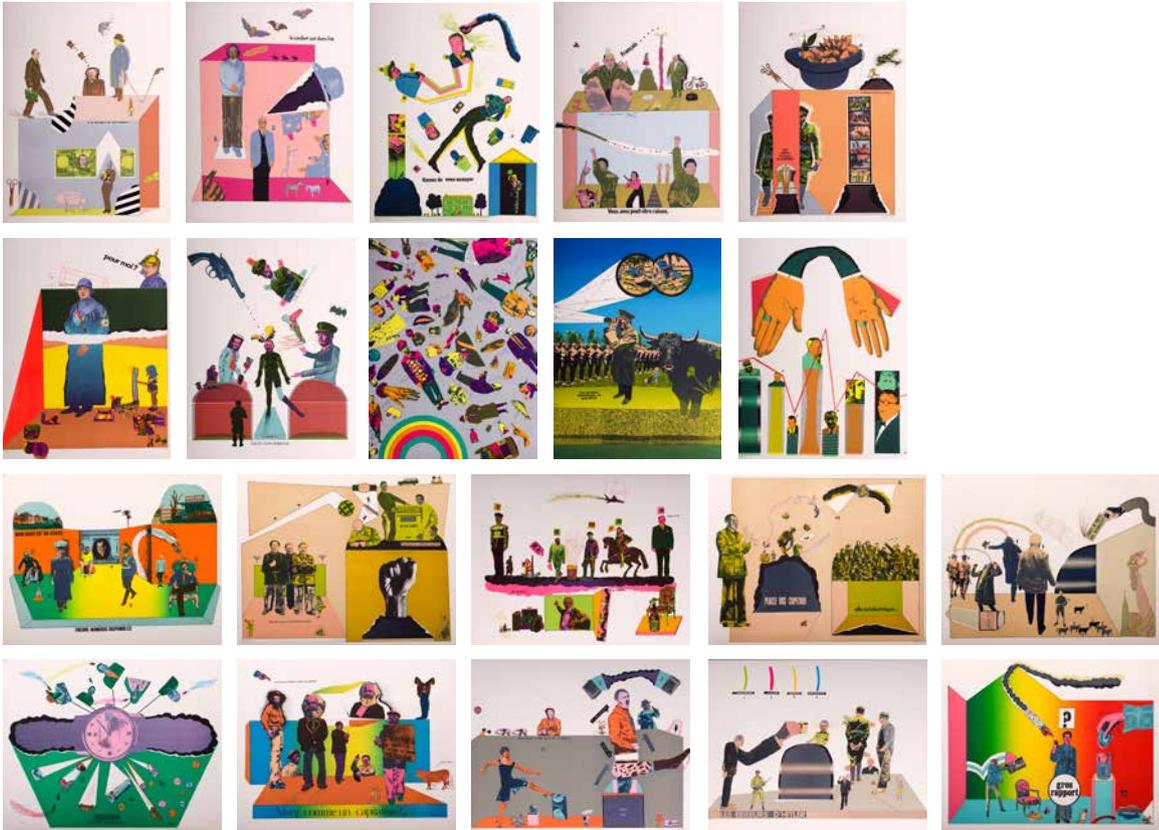
Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS

**99 Oswaldo Vigas***S/t, 1987*

Óleo s/madera, 40 x 39 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID



**100 Antonio Seguí**  
*Sans démagogie (carpeta)*, 1972  
Carpeta de 20 litografías s/papel. Ed. 55/100,  
69 x 50 cm  
Firmado  
Precio Base: US\$ 6.000,00 | MADRID

## CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 289 a celebrarse del 24 al 31 de julio de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**  
 b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

EN VIVO

# SUBASTA 290

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

(INCLUYE MAESTROS VENEZOLANOS)

SEPTIEMBRE DE 2021



# SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

**Global Art Express**, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **Traslado nacional e internacional**
- **Restauración y marquetería**
- **Entrega y recogida a domicilio**
- **Almacenamiento**
- **Avalúo**
- **Certificación de obras de arte**

Información a través de **servicios@odalys.com**

## ¿ADQUIRISTE ALGUNA OBRA EN SUBASTA?

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de **despacho@odalys.com**
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de **servicios@odalys.com**
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de **servicios@odalys.com**

## MODALIDADES DE PAGO



TRANSFERENCIA  
BANCARIA

- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

**ODALYS**

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



# RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS  
ARTE MODERNO  
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL  
ARTE EUROPEO  
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA  
FOTOGRAFÍA  
MOBILIARIO DE DISEÑO

**Contáctenos a través de:**  
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011  
+58 212 9790835

**Visita presencial:**

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita



# ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



## Episodio 0

### Un espacio para coleccionistas

Por Odalys / 24 de marzo de 2021  
00:02:57

Con más de 30 años de experiencia en el sector del arte, Odalys presenta este nuevo espacio para acompañar a los oyentes en la labor del coleccionismo. Ante el nuevo cambio de paradigma que vivimos en estos tiempos, muchas son las claves para descubrir y comprender lo que está por venir en este fascinante mundo del arte de coleccionar.

[VER EPISODIO](#)



## Episodio 1

### Keep calm collecting Mantén la calma coleccionando

Por Odalys / 24 de marzo de 2021  
01:41:58

[VER EPISODIO](#)

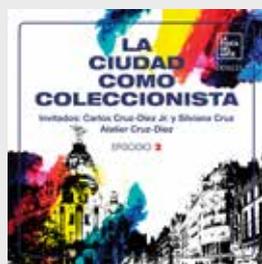


## Episodio 4

### Oferta y demanda Cómo invertir en arte en tiempos de crisis

Por Odalys / 13 de mayo de 2021  
00:27:06

[VER EPISODIO](#)



## Episodio 2

### La ciudad como coleccionista

Por Odalys / 7 de abril de 2021  
02:07:56

[VER EPISODIO](#)



## Episodio 5

### La importancia del catálogo en la subasta

Por Odalys / 26 de mayo de 2021  
00:33:30

[VER EPISODIO](#)



## Episodio 3

### Qué es una subasta y cómo comprar con éxito

Por Odalys / 4 de mayo de 2021  
00:56:59

[VER EPISODIO](#)



## Episodio 6

### Cómo leer un catálogo de arte y sacar conclusiones del valor

PRÓXIMAMENTE



[www.lafisicadelarte.odalys.com](http://www.lafisicadelarte.odalys.com)

# Subasta 289

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO  
24 al 31 de julio de 2021

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo  
Salvador Saravo Rocchetti

## MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Karina Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

## DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

## RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

## DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

## SERVICIOS GENERALES

Víctor Redondo Donaire

## FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi  
Abel Naim

## DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

## IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
grupo@odalys.com  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

## CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita  
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado  
por Fundación Odalys.  
Distribución absolutamente gratuita  
Todos los derechos reservados.  
Prohibida cualquier reproducción total  
o parcial por medios electrónicos  
o mecánicos del contenido  
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021  
Caracas, Venezuela



ODALYS  
EDITORIAL