

EN VIVO

SUBASTA 290

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

(INCLUYE MAESTROS VENEZOLANOS)

5 de septiembre de 2021



    /grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **290**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
INCLUYE MAESTROS VENEZOLANOS

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 5 de septiembre de 2021

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Odalys Galería de Arte. Centro Comercial Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Exposición: 31 de agosto al 5 de septiembre de 2021

Horario: Martes a sábado

9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:30 p.m.

Lugar: Odalys Galería de Arte. Centro Comercial Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Si desea participar en la presubasta ingrese en **www.odalys.online** o contáctenos a través de

 **pujas@odalys.com**

 **+34 913 19 40 11** (Asistente de pujas)



NATIONAL AUCTIONEERS
ASSOCIATION
No. 40228



INTERNATIONAL SOCIETY
OF APPRAISERS
No. 6005404



INTERNATIONAL
AUTOGRAPH DEALER
ASSOCIATION

2000



The Manuscript Society



FLORIDA
AUCTIONEERS
ASSOCIATION

www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB.
Locales 115 y 116. Urb. Prados del
Este. Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

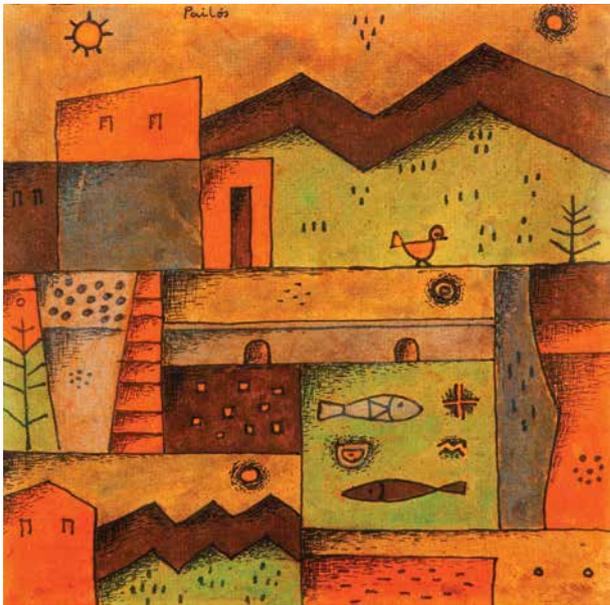
Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
grupo@odalys.com

Índice

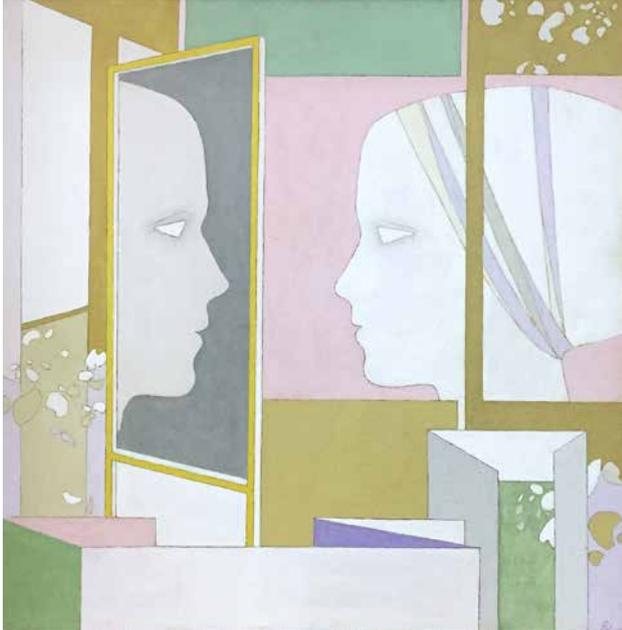
- Abreu, Mario, **41**
Anónimo colonial, **106, 127**
Arden Quin, Carmelo, **47**
Barrios, Rafael, **44**
Barrios, Armando, **90, 95**
Benaím, Ricardo, **4, 6, 107**
Berrocal, Miguel, **118**
Borges, Jacobo, **53**
Bracho, Gabriel, **88, 123**
Brandt, Federico, **125**
Bustamante, Jean-Marc, **15**
Calzadilla, Juan, **49**
Campos Biscardi, José, **52, 75**
Cárdenas, Agustín, **96, 108**
Carreño, Omar, **9, 17**
Castillo, Marcos, **43**
Centeno Vallenilla, Pedro, **39**
Chacón, Sigfredo, **70**
Colmenárez, Asdrúbal, **21, 131**
Corberó, Xavier, **129**
Cruz-Díez, Carlos, **29, 40**
Cuixart, Modest, **121**
Dalí, Salvador, **78**
Dávila, José Antonio, **115**
De Madrazo, Tito Livio, **84**
Deliotti, Walter, **87**
Donzelli, Renato, **5, 50**
Duque, Adonay, **36**
Eubanks, Tony, **45, 119**
Fabbiani, Juan Vicente, **35, 65**
Garzón, José Emiro, **111**
Golding, Tomás, **7, 31, 33, 92, 100**
González, Pedro Ángel, **89**
Gramcko, Elsa, **12**
Guedez, José, **112**
Hung, Francisco, **37, 103, 109, 128**
Inciarte, Jacinto, **76**
Leufert, Gerd, **46**
Lira, Armando, **55, 126**
López Méndez, Luis Alfredo, **11, 30, 48, 104, 116, 122**
MA2F (Marc-André 2 Figueres), **102**
Mac Entyre, Eduardo, **68**
Manaure, Mateo, **19, 57, 67**
Maragall, Julio, **13, 24, 56**
Mathison, Jimmy, **66**
Michelena, Arturo, **60**
Millán, Víctor, **42**
Moreno, Genaro, **58, 99**
Narváez, Francisco, **25, 69, 105, 117**
Negret, Edgar, **28**
Obregón, Roberto, **101**
Otero, Carlos, **110**
Pailós, Manuel, **3**
Palacios, Alirio, **14**
Pardo, Mercedes, **62**
Perdomo, Félix, **98, 114**
Pérez Flores, Darío, **81**
Petrovsky, Iván, **51, 132**
Poleo, Héctor, **2, 82, 93**
Polesello, Rogelio, **86**
Portocarrero, René, **85**
Quintana Castillo, Manuel, **32, 34, 71**
Ramírez, Alfredo, **63**
Ramírez, Roland, **130**
Rengifo, César, **72**
Rivero Sanabria, Carlos, **120**
Rodríguez, Alirio, **26**
Salas, Tito, **27**
Salazar, Francisco, **59**
Schlageter, Eduardo, **22, 83**
Schurer, Miller, **77**
Soto, Jesús Rafael, **79, 133**
Tàpies, Antoni, **18**
Thibesart, Raymond, **38**
Toro, Elías, **10**
Trómpiz, Virgilio, **1, 91, 113**
Vade, Frederic, **94**
Vadillo, Francisco, **23, 61**
Valera, Víctor, **54**
Varela, Abigail, **20**
Vásquez Brito, Ramón, **80**
Vigas, Oswaldo, **8, 16, 97**
Von Dangel, Miguel, **64**
Yzquierdo, Juan De Jesus, **73**
Zapata, Pedro León, **74**
Zuloaga, Elisa Elvira, **124**



1 Virgilio Trómpiz
Las primas, 1988
Óleo s/tela, 114 x 146 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



3 Manuel Pailós
Constructivo ciudad, S/f
Óleo s/cartón piedra, 25.5 x 25.5 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 5.880,00 | MADRID



2 Héctor Poleo
Monologue face au miroir, 1981
Acrílico s/tela, 70 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



4 Ricardo Benaím
Escultura en papel, 1987
Collage s/papel, 70 x 49 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



5 Renato Donzelli

Ávila Dorada, 2016

Fotografía s/tela, 50 x 172 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 350,00 | CARACAS



6 Ricardo Benaím

S/t, S/f

Mixta s/metal, 181 x 21 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



7 Tomás Golding

Los Faroles, 1935

Óleo s/tela, 24 x 42 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



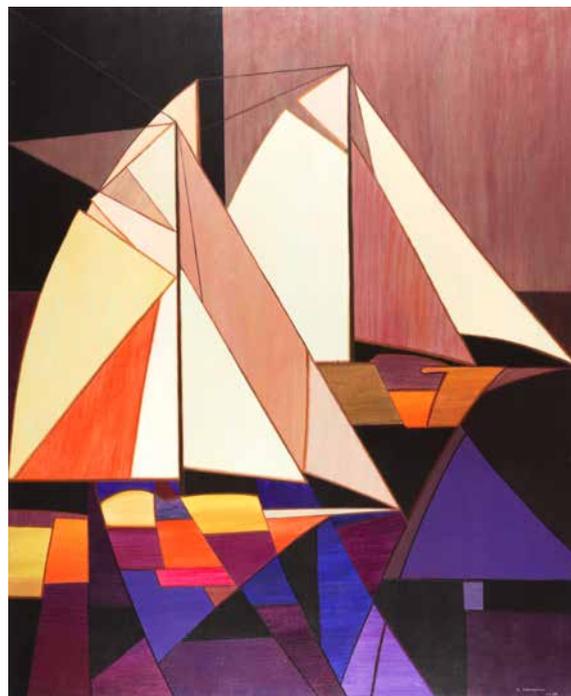
8 Oswaldo Vigas

Liberadora, 2008

Marcador s/cartulina, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



9 Omar Carreño

Tomasito Beltran. El mocho, 1988/89

Acrílico s/tela, 180 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 16.500,00 | CARACAS



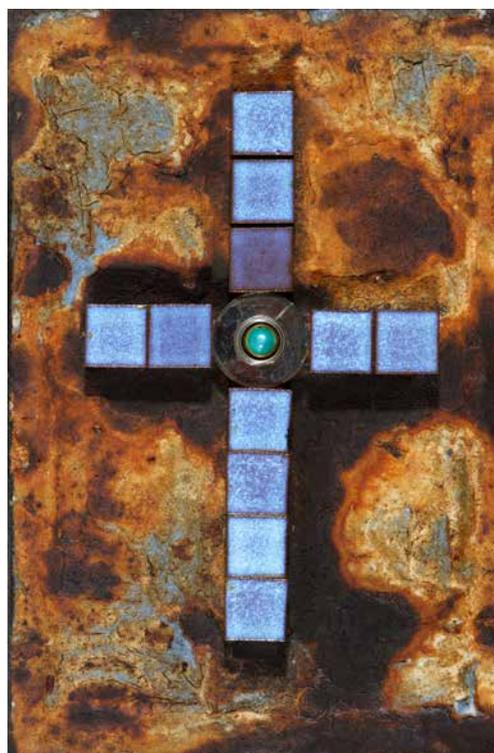
10 Elías Toro

S/t, S/f

Bronce c/cerámica, 150 x 31 x 31 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



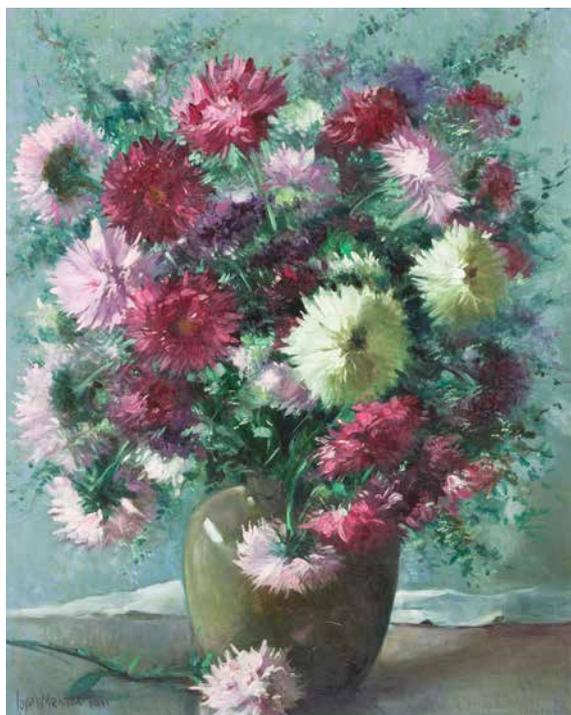
12 Elsa Gramcko

S/t, 1977

Mixta s/madera, 30 x 20 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



11 Luis Alfredo López Méndez

S/t, 1971

Óleo s/tela, 38 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 7.500,00 | CARACAS



13 Julio Maragall

Bailarina II, 1986

Bronce. Ed. 6/7, 63 x 51 x 31 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



14 Alirio Palacios

En Casacoima, recuerdos de la inundación,
1978

Mixta s/tela, 197.8 x 199.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 22.000,00 | CARACAS



15 Jean-Marc Bustamante

S/t, 2010

Serigrafía a 5 colores s/plexiglás, 197 x 145 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 9.200,00 | MADRID



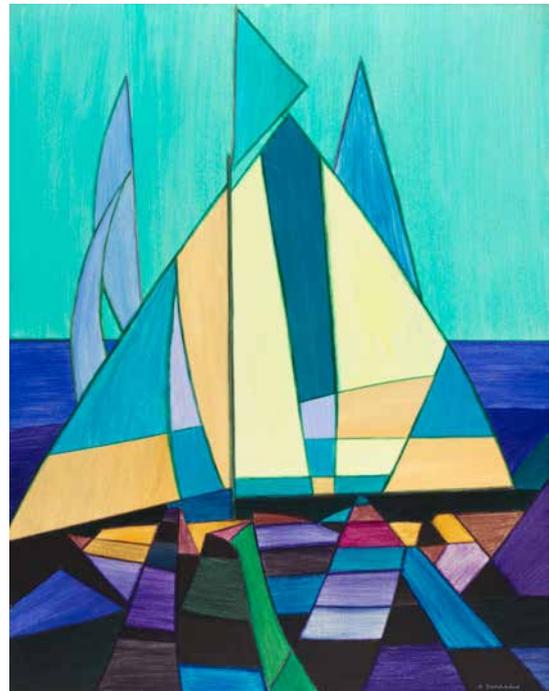
16 Oswaldo Vigas

Conjunto en Amarillo, 1989

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



17 Omar Carreño

Chibli, 1988

Óleo s/tela, 115 x 90 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



18 Antoni Tàpies

S/t, S/f

Grabado s/papel. Ed. HC. VIII/XV, 55.5 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



19 Mateo Manaure

Columna Policromada, 2006

Acrílico s/madera, 160 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 30.000,00 | CARACAS



20 Abigail Varela

Todos Estamos Colgados, 1988

Bronce pátina negra. Ed. 4/6,

145 x 60 x 17 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



21 Asdrúbal Colmenárez

Nous nous sommes tant aimés, 2000

Acrílico s/tela, 97 x 103 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



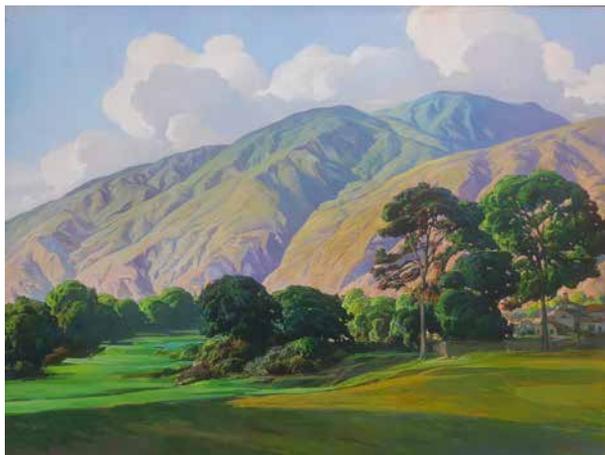
22 Eduardo Schlageter

S/t, 1969

Óleo s/tela, 40 x 29 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



23 Francisco Vadillo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 99 x 130 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



24 Julio Maragall

S/t, 1981

Mixta s/tela, 29 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



25 Francisco Narváez

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 8 x 15 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



26 Alirio Rodríguez

Primer llanto, 1968

Óleo s/tela, 142 x 161 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



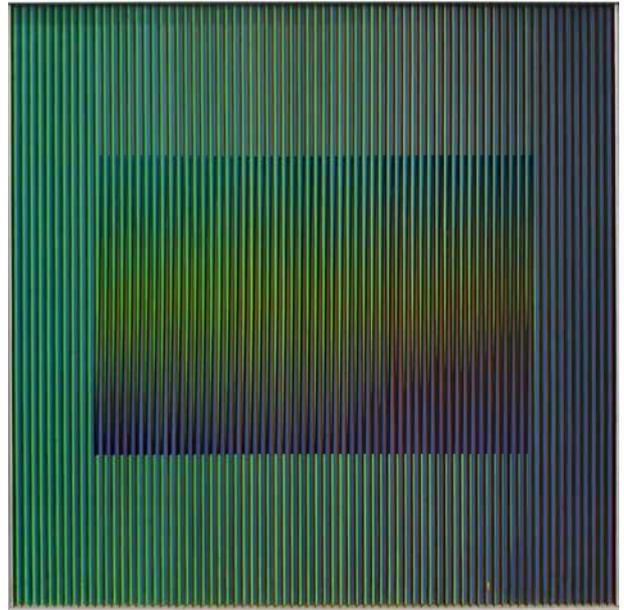
27 Tito Salas

Cocoteros, S/f

Óleo s/cartón piedra, 46 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



29 Carlos Cruz-Diez

Physicromie Bailadores N° 13, 2000

Óleo s/madera y aluminio, 80 x 80 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 90.000,00 | CARACAS



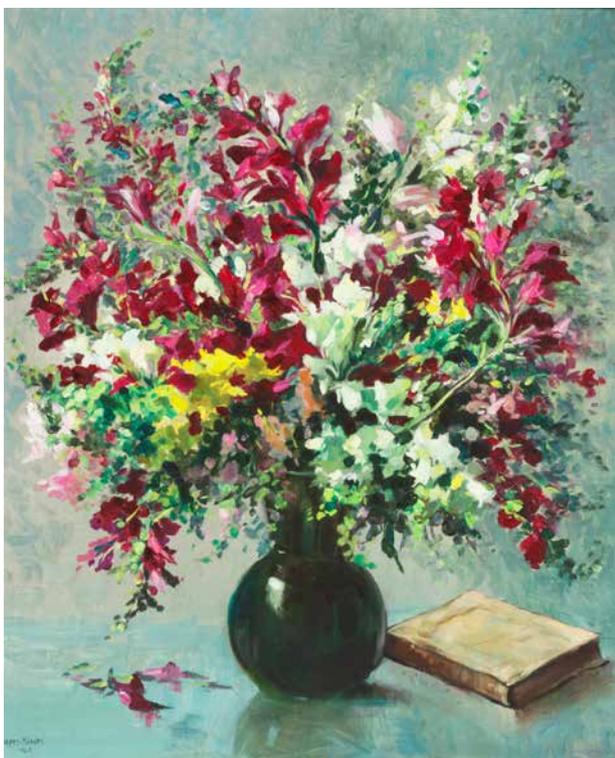
28 Edgar Negret

S/t, S/f

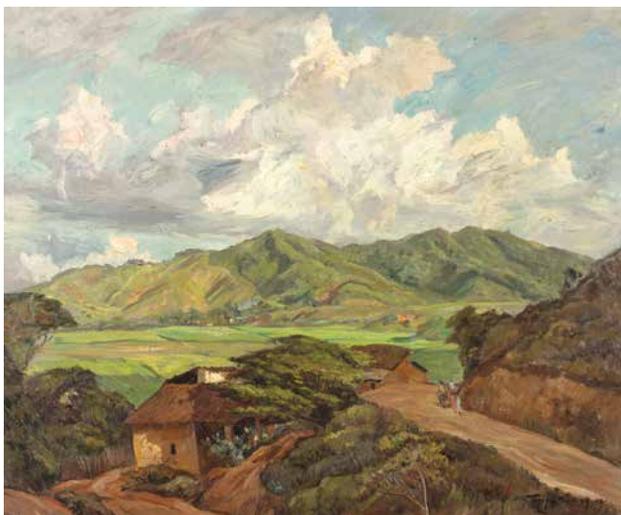
Aluminio pintado, 43 x 100 x 55 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



30 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1965
 Óleo s/tela, 60 x 48.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



31 Tomás Golding
Valles de Aragua, 1942
 Óleo s/tela, 100 x 122 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 50.000,00 | CARACAS



32 Manuel Quintana Castillo
Retrato de gene krupa (Jazz Spectrum), 1976
 Óleo s/tela, 33 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 1.600,00 | MADRID



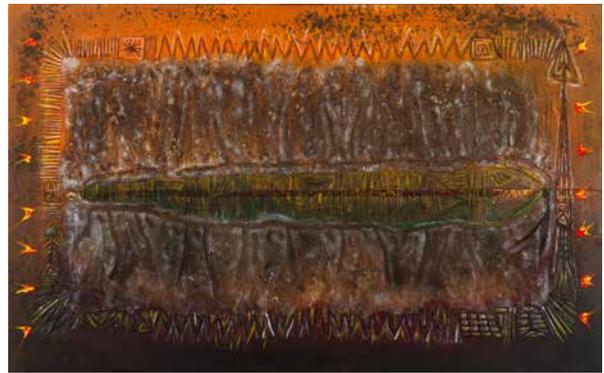
33 Tomás Golding
S/t, 1967
 Óleo s/tela, 74 x 64 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



34 Manuel Quintana Castillo
S/t, S/f
Óleo s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



35 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1971
Óleo s/tela, 39 x 44 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



36 Adonay Duque
Culebra Muerta, 1994
Mixta s/tela, 160 x 100 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



37 Francisco Hung
S/t, S/f
Acrílico s/tela, 79 x 99 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



38 Raymond Thibesart
S/t, S/f
Óleo s/madera, 39.5 x 49.5 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



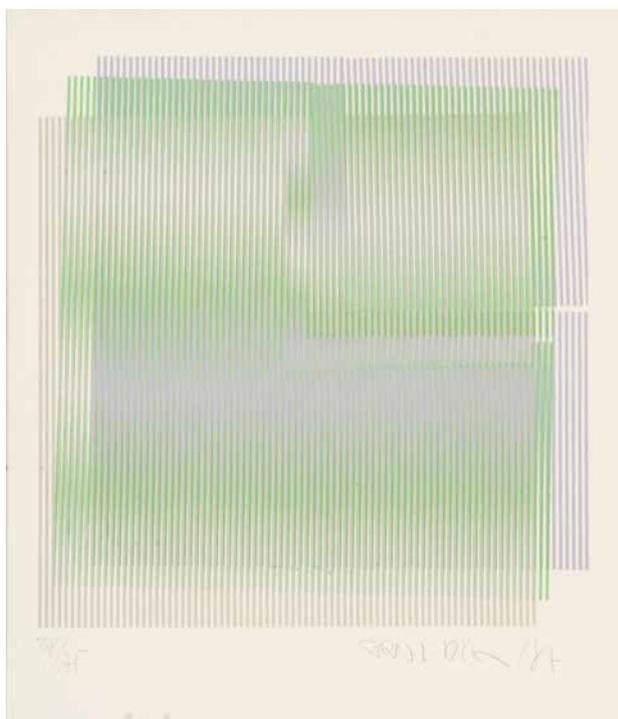
39 Pedro Centeno Vallenilla

Estudio para los esclavos de María Lionza, S/f

Dibujo s/papel, 21 x 29 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



40 Carlos Cruz-Diez

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 38/75, 21 x 19 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



41 Mario Abreu

Sol petrificado, París 1968

Óleo s/tela, 115 x 89.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



42 Víctor Millán

Los bailes de San Francisco de Yare, 1986

Óleo s/tela, 142 x 238 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.800,00 | CARACAS



43 Marcos Castillo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 51 x 40.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



44 Rafael Barrios

Levitación centrífuga, 1990

Hierro laqueado. Ed. 16/20, 38 x 38 x 6 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 7.800,00 | MADRID



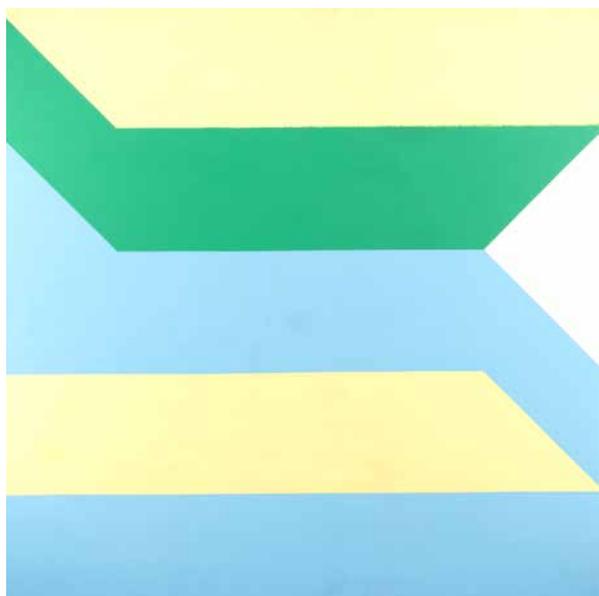
45 Tony Eubanks

S/t, S/f

Mixta s/papel, 12.8 x 13 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



46 Gerd Leufert

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 152.5 x 152.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 12.000,00 | MADRID



47 Carmelo Arden Quin

S/t, 1947

Acrílico s/madera y plexiglás, 60 x 61 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 16.000,00 | MADRID



48 Luis Alfredo López Méndez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 66 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.450,00 | CARACAS



49 Juan Calzadilla

S/t, S/f

Impresión s/papel P/A, 42 x 29 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



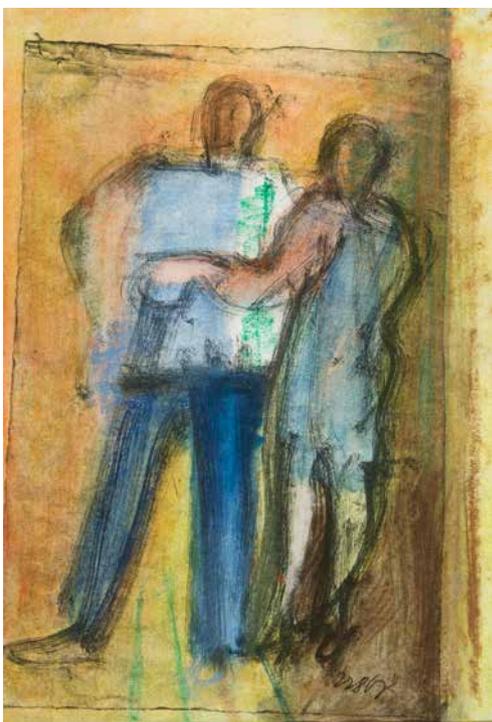
50 Renato Donzelli

Homenaje al Maestro Zitman, 2010

Fotografía intervenida s/tela, 155 x 92 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



51 Iván Petrovsky

S/t, S/f

Mixta s/papel, 34.5 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



52 José Campos Biscardi

Vengo volando bajo, 1975

Acrílico s/tela, 86 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



53 Jacobo Borges

S/t, S/f

Óleo s/tela, 54 x 83 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



54 Víctor Valera

S/t, S/f

Hierro policromado, 83 x 37 x 61 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 6.500,00 | MADRID



55 Armando Lira

Paisaje chileno, S/f

Óleo s/cartón, 36 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



56 Julio Maragall

Ballet, 1985

Vaciado en bronce, 54 x 20 x 13 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



58 Genaro Moreno

Caracas, 1978

Óleo s/tela, 49 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



57 Mateo Manaure

La selva, 1948

Óleo s/tela, 33 x 25.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



59 Francisco Salazar

Double Carré, 1976

Mixta s/tela, 69 x 69 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



60 Arturo Michelena

Flores, 1895

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 60.000,00 | CARACAS



61 Francisco Vadillo

Girasoles con Tetera hindú, S/f

Óleo s/tela, 78 x 68 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



62 Mercedes Pardo

S/t, S/f

Serigrafía s/seda, 93 x 93 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



63 Alfredo Ramírez

Cero Punto, 2006

Creyón de cera s/tela, 150 x 50 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



64 Miguel Von Dangel

S/t, 1994

Mixta s/tela, 130 x 70 cm

Firmado centro

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



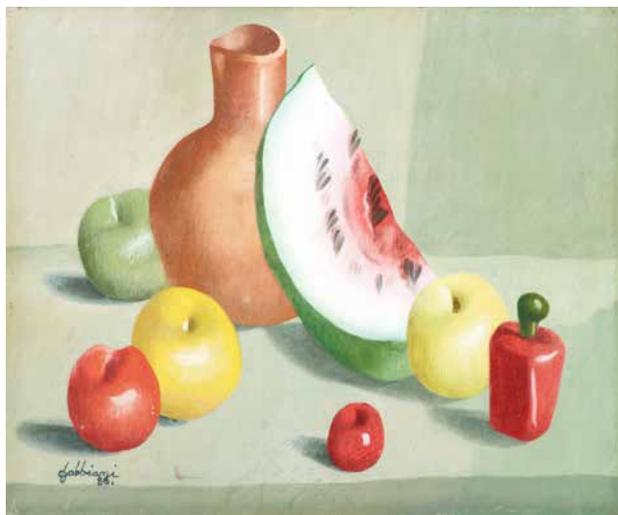
66 Jimmy Mathison

S/t, S/f

Vaciado en bronce, 28.5 x 28 x 13.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



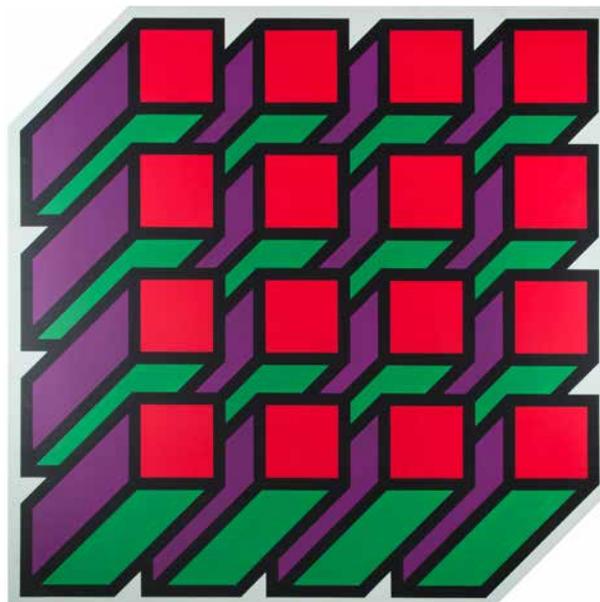
65 Juan Vicente Fabbiani

S/t, 1986

Óleo s/tela, 46 x 55 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



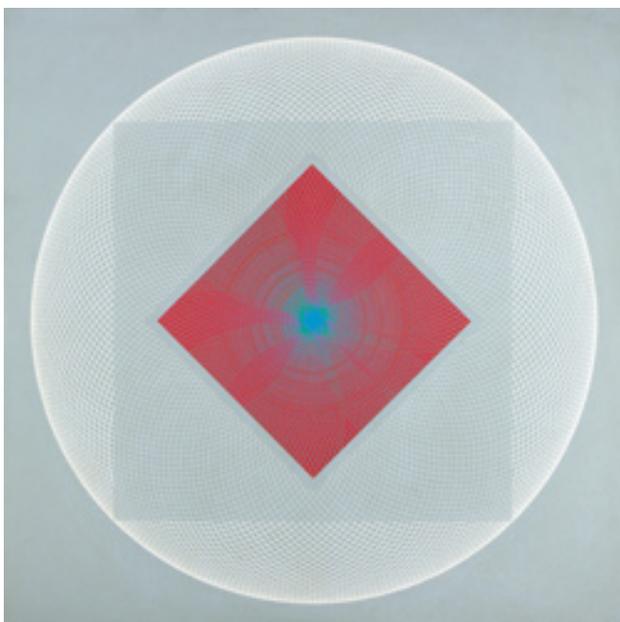
67 Mateo Manaure

Cuvisiones, 1991

Acrílico s/madera, 150 x 150 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 25.000,00 | CARACAS



68 Eduardo Mac Entyre

Concentración sobre rojo, 1978

Acrílico s/tela, 130 x 130 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



70 Sigfredo Chacón

Emotional painting black #1, 2007

Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



69 Francisco Narváez

Flores, S/f

Óleo s/tela, 69 x 65.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 17.000,00 | CARACAS



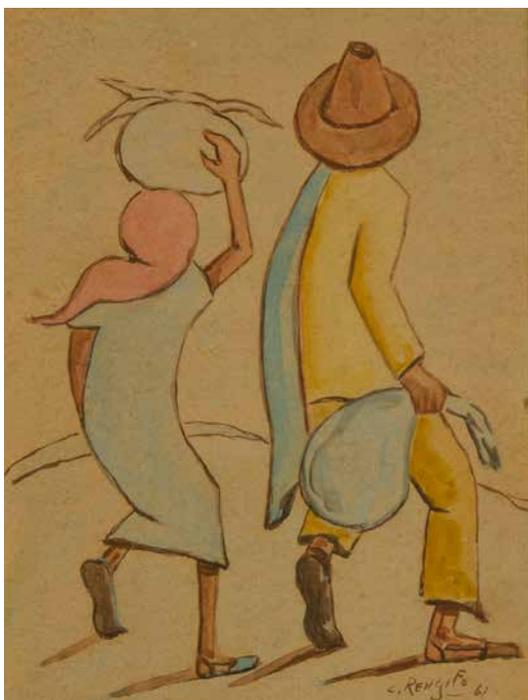
71 Manuel Quintana Castillo

Paisaje, 1973

Óleo s/tela, 130 x 96.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



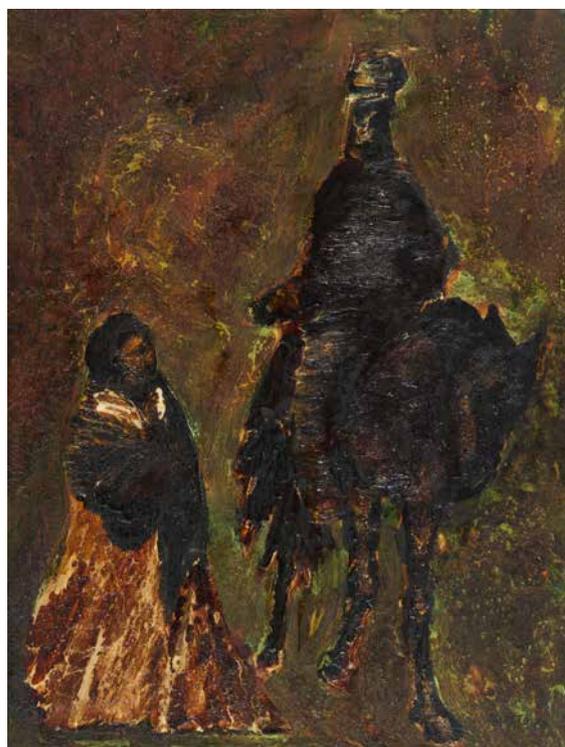
72 César Rengifo

S/t, 1961

Acuarela s/papel, 29 x 38 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



74 Pedro León Zapata

La muerte y la soldadera, 1967

Óleo s/tela, 48 x 36 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



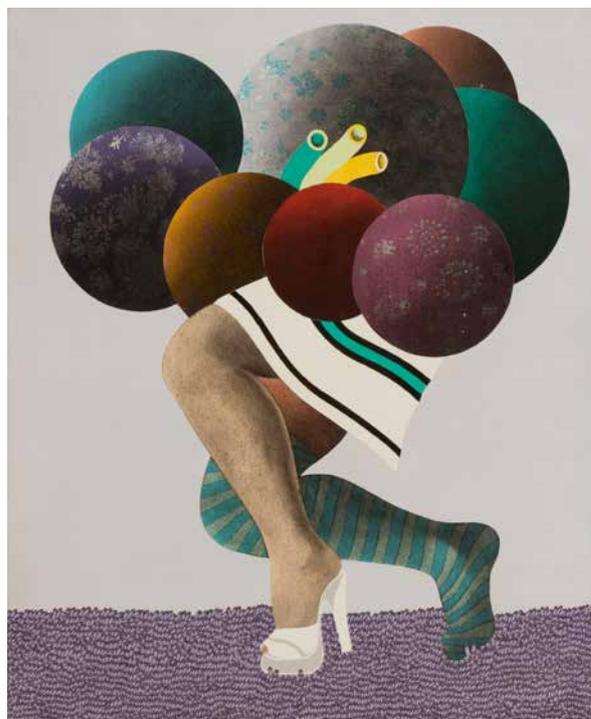
73 Juan de Jesús Yzquierdo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 50 x 65 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



75 José Campos Biscardi

La Alegre Madonna, 1976

Acrílico s/tela, 73 x 60 cm

Firmado abajo derecha

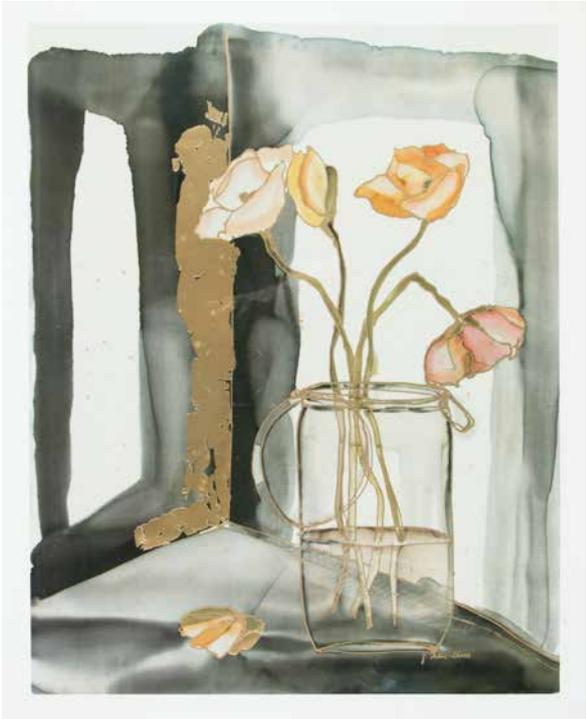
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



76 Jacinto Inciarte
Bueyes Pastando, C. 1879 - 1880
Óleo s/tela, 69 x 114 cm
Firmado abajo centro
Precio Base: US\$ 3.400,00 | CARACAS



78 Salvador Dalí
La Fecundidad, S/f
Impresión s/plata 925. Ed. B/206,
21.5 x 17.5 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



77 Miller Schurer
S/t, S/f
Fotografía intervenida, 58 x 47 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



79 Jesús Rafael Soto
S/t, Ca. 1960
Óleo s/madera y metal, 47 x 47 x 14 cm
Firmado dorso
Precio Base: US\$ 135.000,00 | MADRID



80 Ramón Vásquez Brito

Río Chico, 1985

Óleo s/tela, 38 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



82 Héctor Poleo

S/t, S/f

Mixta s/tela, 33 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



81 Darío Pérez Flores

Procromático, 1979

Acrílico s/madera, 72 x 72 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 11.000,00 | CARACAS



83 Eduardo Schlageter

s/t, 1966

Óleo s/tela, 64 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



84 Tito Livio De Madrazo

El Obsedido, 1961

Gouache s/papel, 23 x 31 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



85 René Portocarrero

S/t, 1976

Mixta s/tela, 67.5 x 67 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



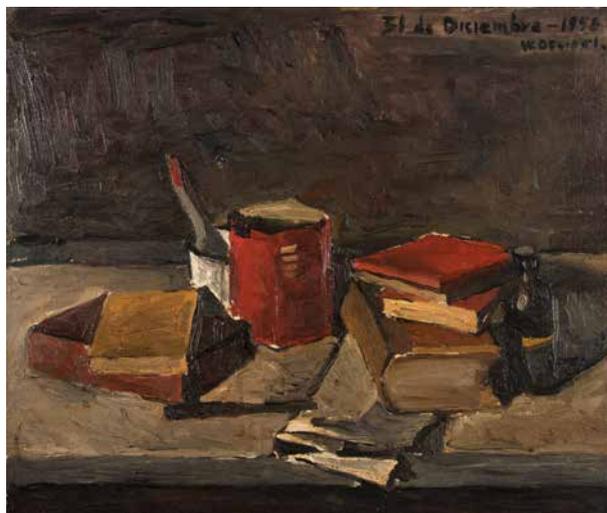
86 Rogelio Polesello

S/t, S/f

Acrílico, 49 x 49 x 10 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



87 Walter Deliotti

Bodegón, 1958

Óleo s/tela, 49.5 x 60 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 2.500,00 | MADRID



88 Gabriel Bracho

S/t, 1958

Grafito s/papel, 47 x 57 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



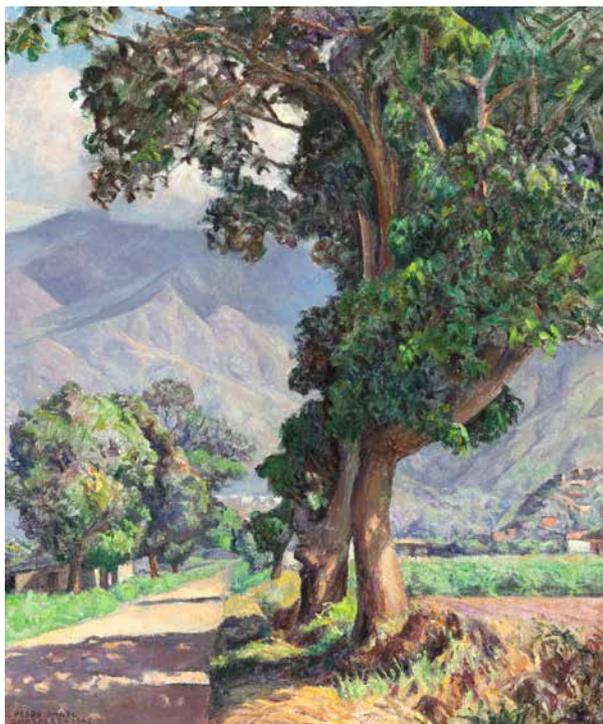
90 Armando Barrios

Figura, 1963

Óleo s/tela, 45 x 21 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



89 Pedro Ángel González

Árboles en camino (La Urbina), 1967

Óleo s/tela, 65.5 x 54 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



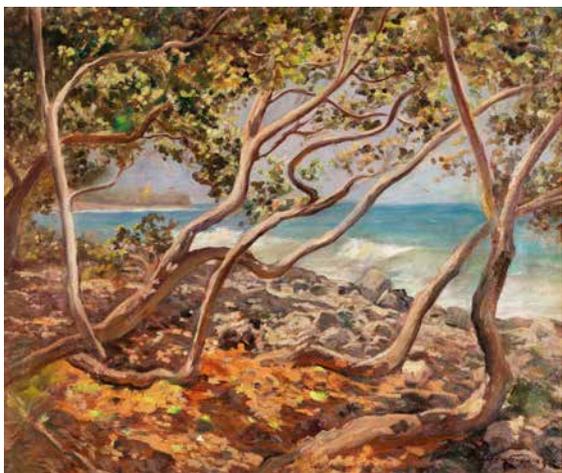
91 Virgilio Trómpiz

S/t, 1897

Mixta s/tela, 32 x 40 cm

Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



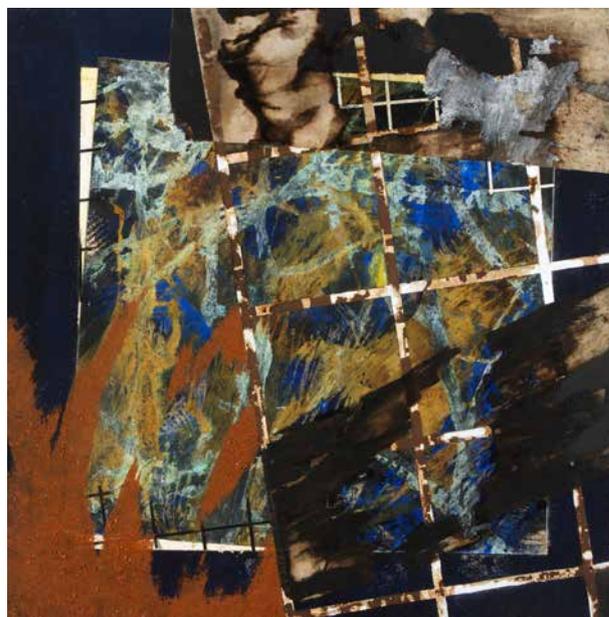
92 Tomás Golding

Paisaje marino, 1947

Óleo s/tela, 56 x 63 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.600,00 | CARACAS



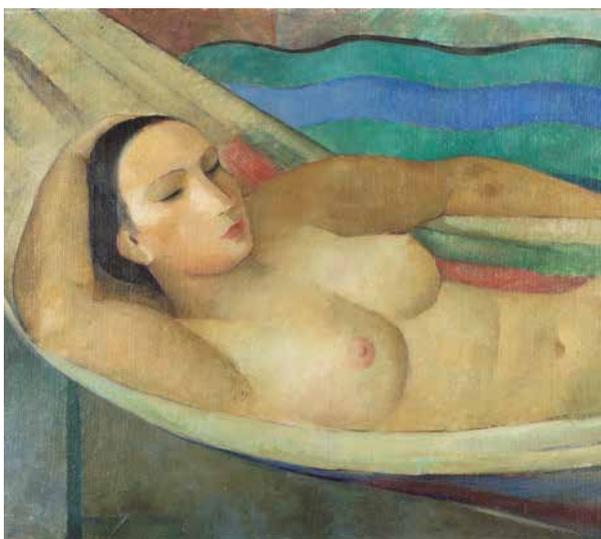
94 Frederic Vade

Titre sete limité, 1991

Mixta s/tela, 65 x 65 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



93 Héctor Poleo

S/t, S/f

Óleo s/madera, 60 x 68 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



95 Armando Barrios

Naturaleza Muerta N.3, S/f

Óleo s/lienzo, 32 x 45 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 21.000,00 | MADRID



96 Agustín Cárdenas

S/t, 1992

Bronce, 100 x 19 x 19 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 32.000,00 | CARACAS



97 Oswaldo Vigas

Aquelarre I, 1974

Óleo s/tela, 65 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



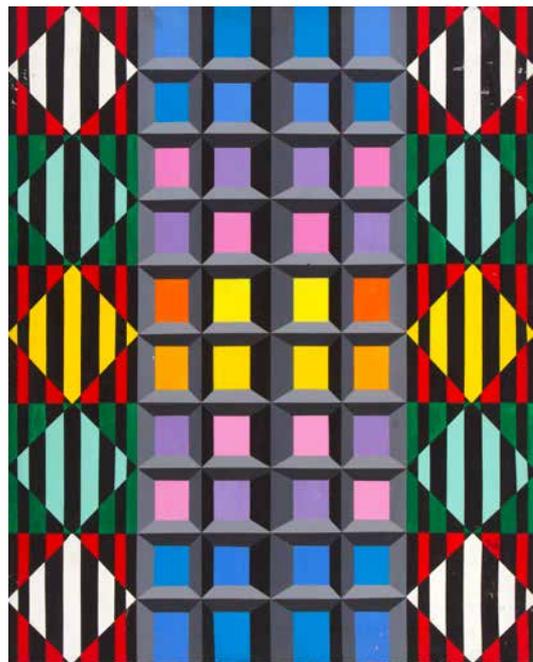
98 Félix Perdomo

S/t, 1998

Óleo s/tela, 138 x 170 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



99 Genaro Moreno

S/t, S/f

Óleo s/tela, 76 x 61 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



100 Tomás Golding

S/t, 1979

Óleo s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



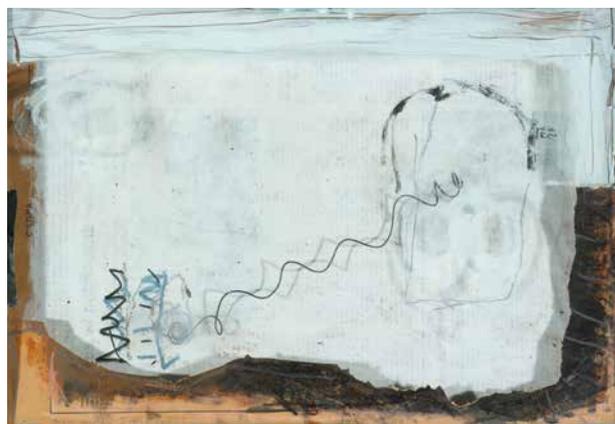
101 Roberto Obregón

Pétalo ASN 25, 1993

Recorte de caucho tintado. Ed. 1/2,
63.7 x 42 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



102 Marc-André 2 Figueres (MA2F)

Portrait Translitif, S/f

Mixta s/vidrio, 41 x 28 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



103 Francisco Hung

Viaje del Adivino, 1992

Acrílico s/tela, 65 x 80 cm

Firmado centro

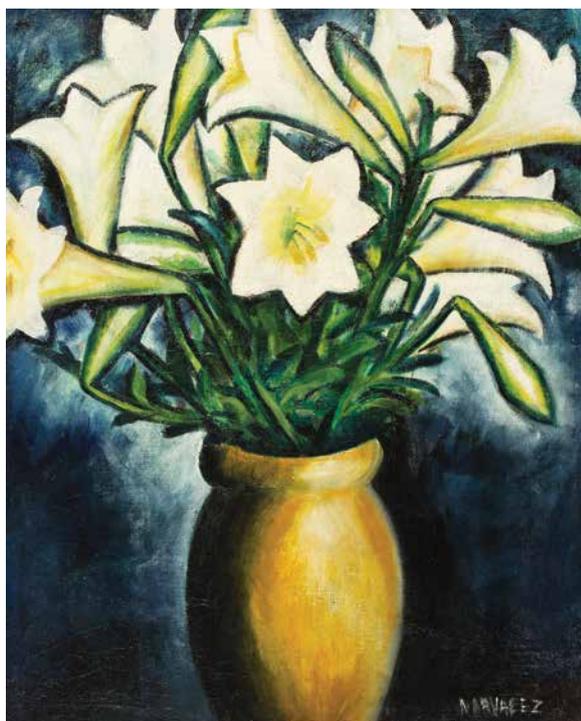
Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



104 Luis Alfredo López Méndez
Apamate, 1962
 Óleo s/tela, 75 x 37 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



106 Alamo
S/t, 1968
 Óleo s/tela, 74 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



105 Francisco Narváez
Azucenas, 1945
 Óleo s/tela, 71 x 57 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio Base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



107 Ricardo Benaím
S/t, S/f
 Collage s/papel, 70 x 49 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



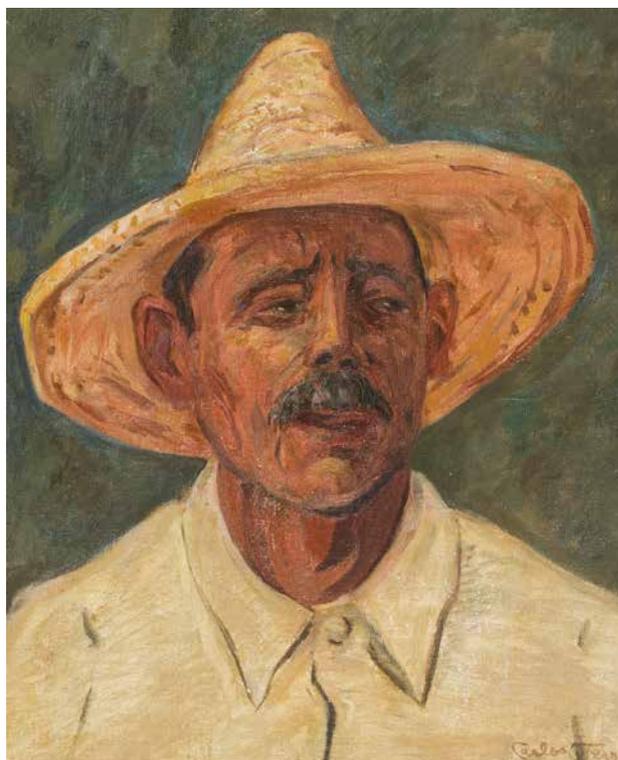
108 Agustín Cárdenas

Hombre con violín, 1988

Vaciado en bronce P/A, 39 x 39 x 20 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



110 Carlos Otero

S/t, S/f

Óleo s/tela, 45 x 37 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



109 Francisco Hung

Interior de la llama, 1989

Acrílico s/tela, 120 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



111 José Emiro Garzón

S/t, 1992

Bronce. Ed. 2/20, 21 x 16.5 x 14 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



112 José Guedez

S/t, S/f

Acrílico s/tela, 48 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



114 Félix Perdomo

S/t, 2010

Mixta s/tela, 81.50 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



113 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 32.5 x 40.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



115 José Antonio Dávila

Formas y figuras, 1965

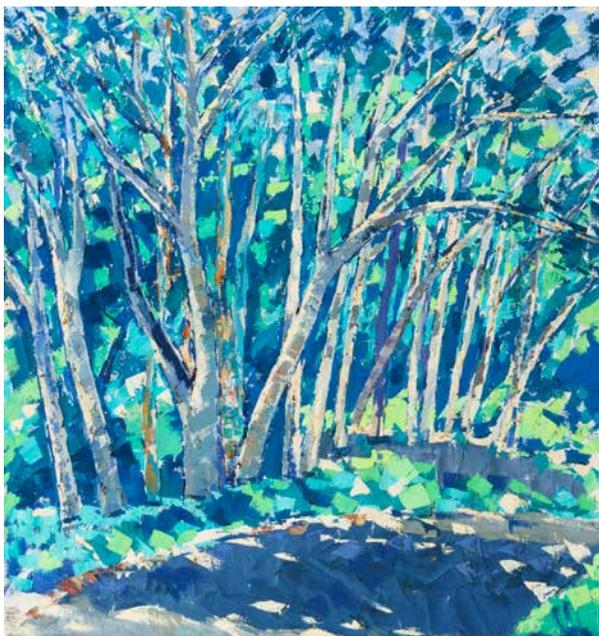
Óleo s/tela, 132 x 212 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 22.000,00 | CARACAS



116 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1961
 Óleo s/tela s/cartón piedra, 60 x 49.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



117 Francisco Narváez
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 84 x 94 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



118 Miguel Berrocal
S/t, S/f
 Vaciado en bronce. Ed. 1386/2000,
 28 x 19 x 19.5 cm
 Firmado base
 Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



119 Tony Eubanks
S/t, 1978
 Mixta s/cartón, 28 x 33 cm
 Firmado centro izquierda
 Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



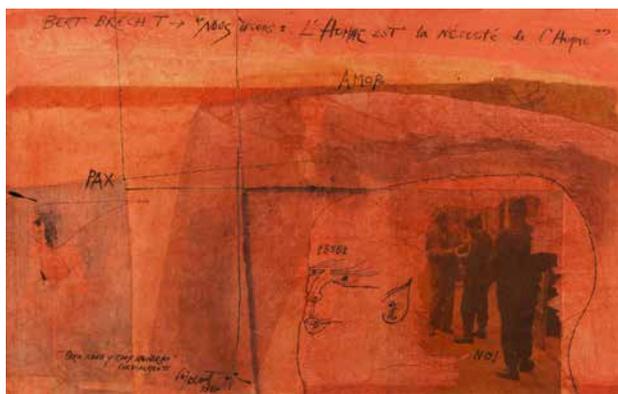
120 Carlos Rivero Sanabria

S/t, S/f

Óleo s/tela, 89 x 60 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



121 Modest Cuixart

S/t, 1964

Mixta, 27.4 x 43.3 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.200,00 | MADRID



122 Luis Alfredo López Méndez

S/t, 1961

Óleo s/tela, 65 x 81 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



123 Gabriel Bracho

S/t, 1976

Óleo s/cartón, 48 x 59 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



124 Elisa Elvira Zuloaga

Marina, 1965

Óleo s/madera, 50 x 60 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.750,00 | MADRID



126 Armando Lira

S/t, S/f

Óleo s/tela, 44 x 53.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



125 Federico Brandt

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 60 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



127 Anónimo colonial

S/t, S/f

Óleo s/cartón, 13.5 x 9.5 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



128 Bárbaro Rivas

El cercado ajeno, Ca. 1965

Óleo s/cartón piedra, 60 x 59 cm

Firmado abajo derecha (dos huellas)

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



129 Xavier Corberó

Velero, S/f

Mármol, 55 x 35 x 16 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | MADRID



130 Roland Ramirez

Montana mágica, 2017

Acrílico s/tela, 170 x 45.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



131 Asdrúbal Colmenárez

Peregriner II, 2001

Mixta s/tela, 82 x 97 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



132 Iván Petrovsky

S/t, S/f

Óleo s/tela, 73 x 60 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



133 Jesús Rafael Soto

Escritura, S/f

Libro de arte con textos de Arturo Uslar Pietri y 5 serigrafías s/papel. Ed. 17/110, 72 x 72 cm

Diagramación de J. R. Soto, textos Arturo Uslar Pietri, traducción J. Garavito, impreso en Muggio, Milán en 1978, en el taller de S. Villa

Precio Base: US\$ 10.000,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 290 a celebrarse el 5 de septiembre 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se regirá por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **Traslado nacional e internacional**
- **Restauración y marquetería**
- **Entrega y recogida a domicilio**
- **Almacenamiento**
- **Avalúo**
- **Certificación de obras de arte**

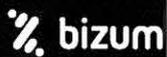
Información a través de **servicios@odalys.com**

¿ADQUIRISTE ALGUNA OBRA EN SUBASTA?

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de **despacho@odalys.com**
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de **servicios@odalys.com**
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de **servicios@odalys.com**

MODALIDADES DE PAGO



TRANSFERENCIA
BANCARIA

- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

www.odalys.com



Episodio 0

Un espacio para coleccionistas

Por Odalys / 24 de marzo de 2021
00:02:57

Con más de 30 años de experiencia en el sector del arte, Odalys presenta este nuevo espacio para acompañar a los oyentes en la labor del coleccionismo. Ante el nuevo cambio de paradigma que vivimos en estos tiempos, muchas son las claves para descubrir y comprender lo que está por venir en este fascinante mundo del arte de coleccionar.

[VER EPISODIO](#)



Episodio 1

Keep calm collecting Mantén la calma coleccionando

Por Odalys / 24 de marzo de 2021
01:41:58

[VER EPISODIO](#)

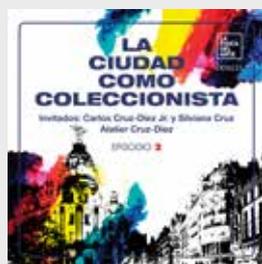


Episodio 4

Oferta y demanda Cómo invertir en arte en tiempos de crisis

Por Odalys / 13 de mayo de 2021
00:27:06

[VER EPISODIO](#)



Episodio 2

La ciudad como coleccionista

Por Odalys / 7 de abril de 2021
02:07:56

[VER EPISODIO](#)



Episodio 5

La importancia del catálogo en la subasta

Por Odalys / 26 de mayo de 2021
00:33:30

[VER EPISODIO](#)



Episodio 3

Qué es una subasta y cómo comprar con éxito

Por Odalys / 4 de mayo de 2021
00:56:59

[VER EPISODIO](#)



Episodio 6

Cómo leer un catálogo de arte y sacar conclusiones del valor

PRÓXIMAMENTE



www.lafisicadelarte.odalys.com

Subasta 290

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
5 de septiembre de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

Carmen Cruz de Sánchez

DEPARTAMENTO DE OPERACIONES

Ronnie Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Víctor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Emilio Kabchi Abchi
Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



Este catálogo ha sido patrocinado
por Fundación Odalys.
Distribución absolutamente gratuita
Todos los derechos reservados.
Prohibida cualquier reproducción total
o parcial por medios electrónicos
o mecánicos del contenido
de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL