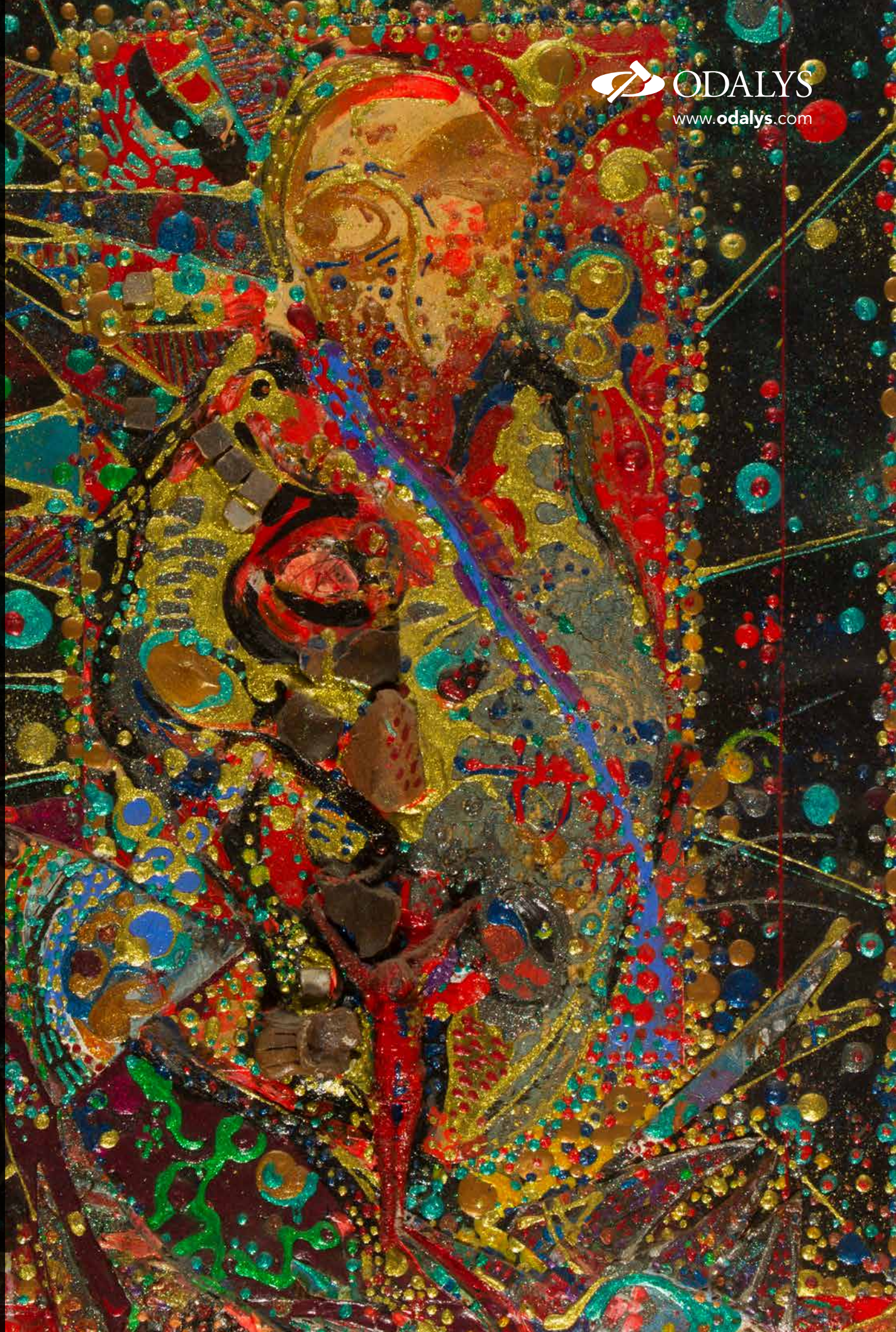


Subasta **291**

ONLINE

MAESTROS VENEZOLANOS

9 al 16 de octubre de 2021



ODALYS

www.odalys.com

    /grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **291 ONLINE**
MAESTROS VENEZOLANOS

Subasta


9 al 16 de octubre de 2021
a través de **www.odalys.online**

Cierre de la subasta

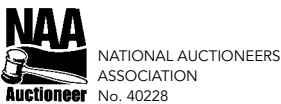
Sábado 16 de octubre de 2021
a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

Si desea participar en la subasta,
contáctenos a través de **pujas@odalys.com**

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

www.odalys.com



The Manuscript Society



CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5, 28010, Madrid - España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com

Índice

- Abend, Harry, **60**
Alcántara, Antonio, **33**
Arango, Diego, **77**
Armas, Enrico, **82**
Aubertin, Bernard, **54**
Baptista, Hugo, **36, 51**
Baroni, Samuel, **90**
Barreto, Pedro, **74**
Basanta, Jose, **17**
Bermúdez, Félix, **2, 41**
Borges, Jacobo, **62**
Brito, Romero, **86**
Canelones, José, **43**
Carreño, Omar, **18, 91**
Centeno Vallenilla, Pedro, **15**
Chacón, Luis, **37**
Chacón, Sigfredo, **22**
Christo & Jeanne-Claude, **16**
Cruz-Diez, Carlos, **5, 72**
Dalí, Salvador, **53**
Dávila, José Antonio, **38, 57**
Di Munno, Giovanni, **4**
Erminy, Marisabela, **25, 45**
Fernández, Antonio José, **83**
Golding, Tomás, **49**
González, Rafael Ramón, **67**
Gori, Giorgio, **27**
Guevara Moreno, Luis, **39**
Heiter, Guillermo, **26**
Jurado, Morella, **73**
López Méndez, Luis Alfredo, **69**
Lovera, Luis, **63**
Lugo, Francisco, **6**
Manasés, Santiago, **70**
Manaure, Mateo, **52**
Massiani, Francisco, **20**
Mata, Roberto, **68**
Moleiro, Raúl, **75**
Moncayo, Oswaldo, **87**
Munoz Hurtado, José Del Rosario, **85**
Narváez, Francisco, **35**
Navarro, Pascual, **19**
Notarfrancesco, Roberto, **8**
Nube, **48**
Orozco, Trino, **7, 61, 79**
Páez Del Nogal, José, **32**
Palacios, Alirio, **71, 76**
Pardo, Mercedes, **12**
Parra, Yobel, **14**
Perdomo, Félix, **23, 31, 55**
Pérez, Régulo, **78**
Perez Segura, Rubén, **84**
Perna, Claudio, **9**
Piquer, Nicolás, **88**
Prada, Carlos, **13**
Quilici, Pancho, **30, 44**
Rangel, Jesús Anibal, **3, 64**
Rengifo, César, **1**
Requena, José, **28, 81**
Rey, Eduardo, **40**
Rojas, Dalmacio, **21**
Sánchez, Edgar, **50**
Santamaría, Fidel, **10**
Tàpies, Antoni, **65**
Tezara, Leonardo, **47, 59**
Thibesart, Raymond, **58**
Trómpiz, Virgilio, **42**
Vadillo, Francisco, **24, 66**
Vegas, Federico, **89**
Veraméndez, Dionisio, **11**
Vigas, Oswaldo, **56**
Villalón, Jesús Armando, **46**
Von Dangel, Miguel, **29, 34**
Zapata, Pedro León, **80**



1 César Rengifo
El novio, 1941
Óleo s/tela, 35.5 x 25.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



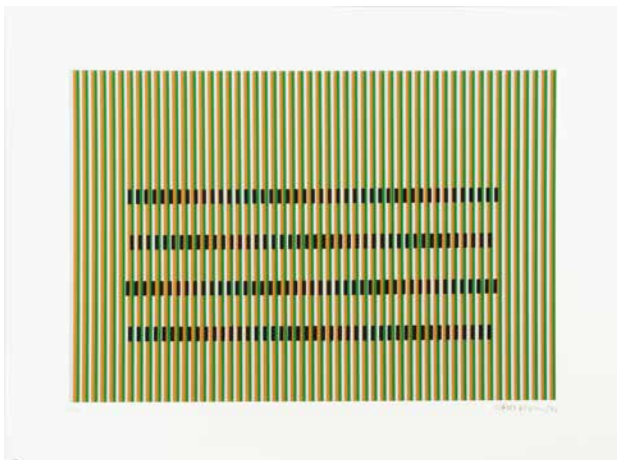
2 Félix Bermúdez
Robusta y elegante, 1990
Acrílico s/cartulina, 69 x 99 cm
Firmado arriba izquierda
Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



3 Jesús Anibal Rangel
Cola del dragón marino, 1999
Acrílico s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



4 Giovanni Di Munno
Crisantemos, 1962
Óleo s/tela, 89.5 x 52.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



5 Carlos Cruz-Diez

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 4/121, 55 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.655,00 | CARACAS



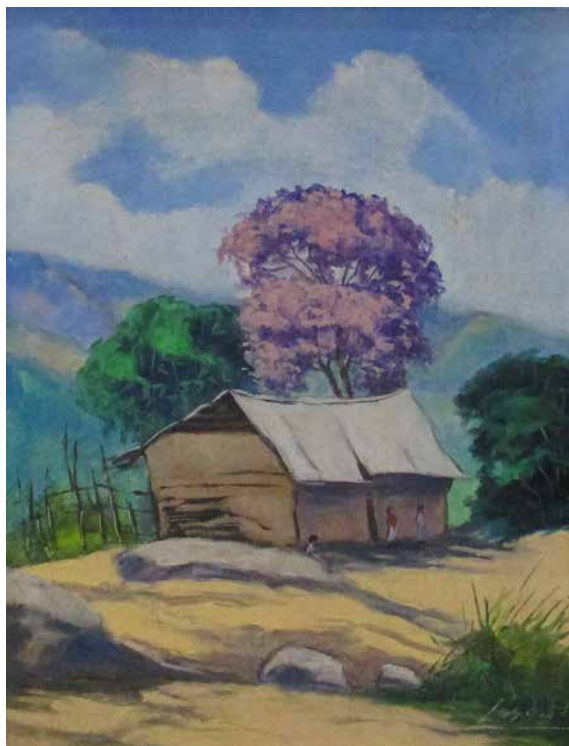
7 Trino Orozco

S/t, S/f

Óleo s/tela, 58.7 x 78.6 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



6 Francisco Lugo

Ramito y apamate, 1987

Óleo s/cartón, 24 x 19 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



8 Roberto Notarfrancesco

Tango y pose, 2011

Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



9 Claudio Perna

Rómulo en Guatire, 1994

Serigrafía s/papel. Ed. 90/100, 70.4 x 49.1 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 1.275,00 | MADRID



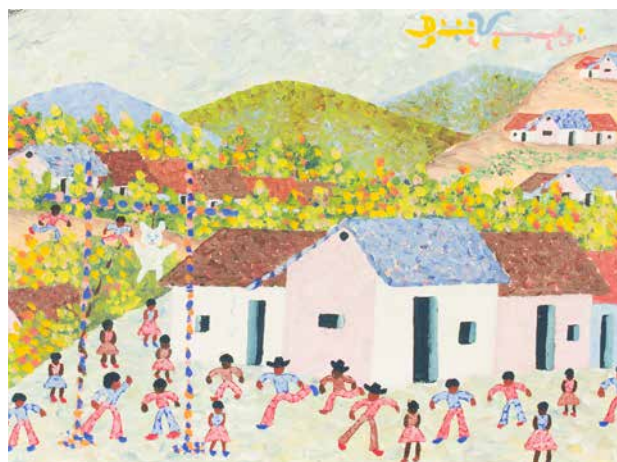
10 Fidel Santamaría

S/t, S/f

Óleo s/cartón, 38.5 x 54 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



11 Dionisio Veraméndez

La piñata en el pueblo, 1979

Óleo s/tela, 22.5 x 33 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



12 Mercedes Pardo

Helios II, 1992

Serigrafía s/papel. Ed. 15/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.550,00 | CARACAS



13 Carlos Prada

S/t, S/f

Bronce, 6.5 x 14 x 10 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



15 Pedro Centeno Vallenilla

S/t, S/f

Creyón s/papel, 32 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



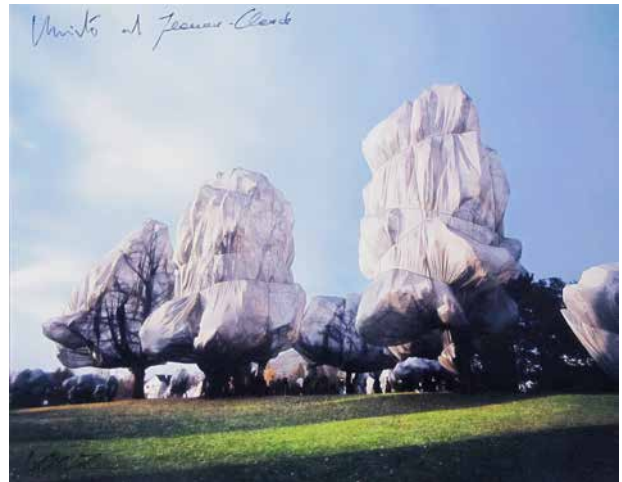
14 Yobel Parra

Mesa y otros, 2002

Mixta s/tela, 55 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



16 Christo & Jeanne-Claude

S/t, S/f

Fotografía, 24 x 29.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



17 José Basanta
S/t, 1989
Óleo s/tela, 40 x 30 cm
Firmado abajo izquierda
Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



19 Pascual Navarro
S/t, 1949
Grabado s/papel, 37 x 27 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 255,00 | CARACAS



18 Omar Carreño
S/t, 1981
Óleo s/tela, 45.5 x 35 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



20 Francisco Massiani
S/t, 1984
Tinta s/papel, 33 x 24 cm
Firmado abajo derecha
Precio Base: US\$ 255,00 | CARACAS



21 Dalmacio Rojas

S/t, 1974

Óleo s/tela, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



22 Sigfredo Chacón

Pintura Abstracto, 1996

Acrílico s/madera, 37 x 35 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



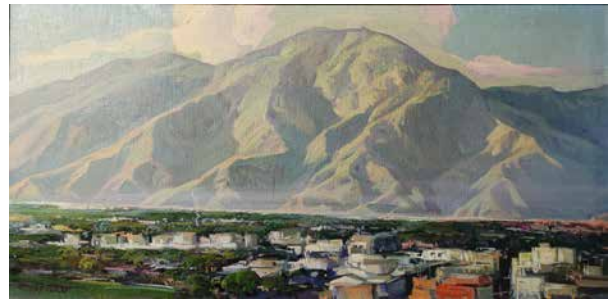
23 Félix Perdomo

S/t, 2007

Óleo s/tela, 91 x 143 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



24 Francisco Vadillo

El Ávila desde San Román, 1984

Óleo s/tela, 60 x 30 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 510,00 | MADRID



25 Marisabela Erminy

La escalera sin termino, 1978

Grafito s/papel, 15 x 19 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



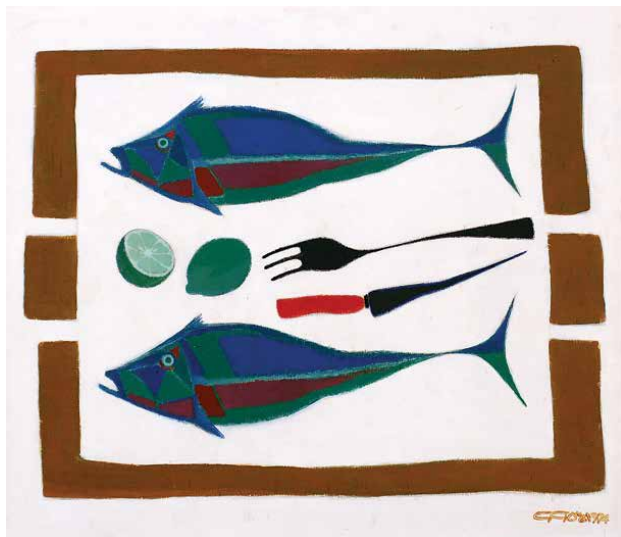
26 Guillermo Heiter

S/t, S/f

Óleo s/tela, 100 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



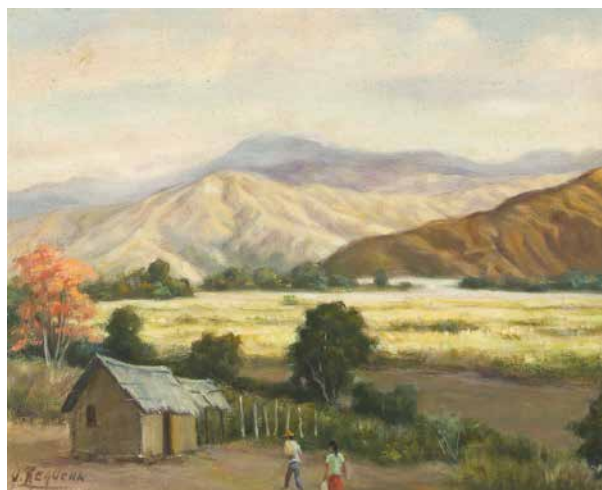
27 Giorgio Gori

El tenedor negro, 1974

Óleo s/tela, 60 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



28 José Requena

Paisaje de Aragua, 1984

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



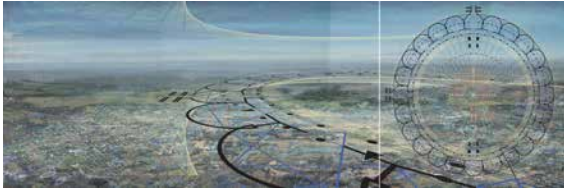
29 Miguel Von Dangel

S/t, 1996

Mixta s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



30 Pancho Quilici

Diptique, 2010

Digigrafía s/tela, 30.3 x 81.1 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



33 Antonio Alcántara

S/t, 1975

Óleo s/cartón, 33 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



31 Félix Perdomo

S/t, 1998

Óleo s/tela, 138 x 170 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



34 Miguel Von Dangel

S/t, S/f

Mixta s/tela, 141 x 78 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 2.125,00 | CARACAS



32 José Páez del Nogal

Grafías, 1998

Técnica mixta s/papel, 50 x 71 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



35 Francisco Narváez

Volumen, S/f

Escultura en piedra, 20 x 14 x 12 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



37 Luis Chacón

S/t, 1992

Témpera s/papel, 70 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



36 Hugo Baptista

Perla 1497, 1976

Óleo s/lienzo, 46 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 680,00 | MADRID



38 José Antonio Dávila

S/t, 1991

Serigrafía s/papel. Ed. 31/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.530,00 | CARACAS



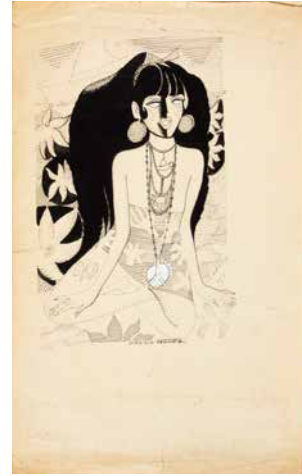
39 Luis Guevara Moreno

S/t, 1988

Lápiz s/papel, 18 x 13 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 340,00 | CARACAS



42 Virgilio Trómpiz

Poema para una muchacha Hippy, S/f

Tinta s/papel, 29 x 47 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 215,00 | CARACAS



40 Eduardo Rey

Country Club, 2000

Óleo s/tela, 76 x 12 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



43 José Canelones

S/t, S/f

Óleo s/tela, 38 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



41 Félix Bermúdez

Marina, 1990

Acrílico s/cartulina, 41 x 66 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



44 Pancho Quilici

De un lado o de otro, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 29/100, 35.5 x 56 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



45 Marisabela Erminy

El sueño recurrente, 1978
Grafito s/papel, 15 x 19 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



48 Nube

Barrio Lídice, 1978
Óleo s/tabla, 67 x 80 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



46 Jesús Armando Villalón

Ávila, 2000
Óleo s/tela, 120 x 180 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



47 Leonardo Tezara

Joropo, 1979
Óleo s/tela, 46 x 24 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 340,00 | MADRID



49 Tomás Golding

S/t, 1970
Óleo s/tela, 49 x 40 cm
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 680,00 | CARACAS



50 Edgar Sánchez

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 29/100, 33.5 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



52 Mateo Manaure

De la serie *Cielos de mi tierra*, 1969

Óleo s/tela, 32 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



51 Hugo Baptista

S/t, 1978

Tinta s/papel, 37 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



53 Salvador Dalí

El Purgatorio, Canto 32, 1960-1964

Grabado s/papel E.A., 25 x 17.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 680,00 | CARACAS



54 Bernard Aubertin

S/t, 1989

Óleo s/papel, 24 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



56 Oswaldo Vigas

S/t, 1961

Óleo s/tela, 42 x 33.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



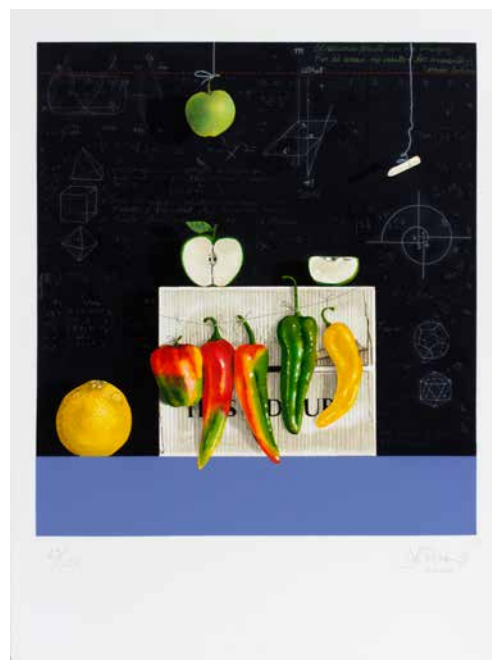
55 Félix Perdomo

S/t, 2010

Mixta/tela, 81.50 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



57 José Antonio Dávila

S/t, 2002

Serigrafía s/papel. Ed. 23/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.530,00 | CARACAS



58 Raymond Thibesart

S/t, S/f

Óleo s/madera, 39.5 x 49.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



61 Trino Orozco

S/t, S/f

Óleo s/tela, 60.5 x 78.4 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



59 Leonardo Tezara

Montaña de Guatopo, 1979

Óleo s/tela, 43 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | MADRID



62 Jacobo Borges

A la deriva, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 29/50, 57 x 42.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



60 Harry Abend

S/t, 1989

Madera tallada, 11 x 9 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



63 Luis Lovera

Serie de 4 triángulos, S/f

Madera laqueada, 42 x 60 x 5 cm c/u.

83 x 120 x 5 cm (formando un triángulo)

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



64 Jesús Anibal Rangel

Golpe de tinta luminoso, 1999

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



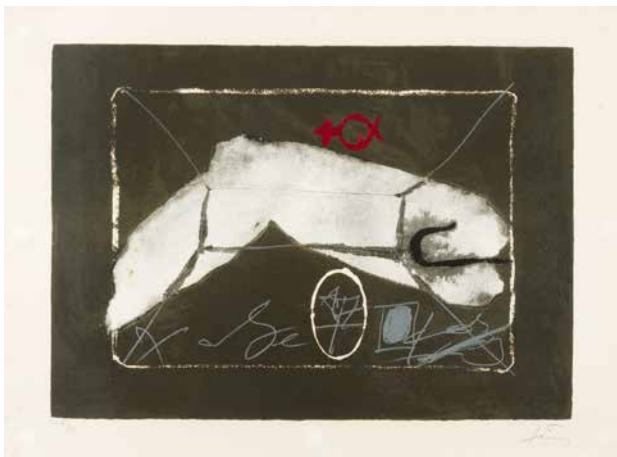
67 Rafael Ramón González

S/t, 1967

Óleo s/tela, 25 x 17 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



65 Antoni Tàpies

S/t, S/f

Grabado s/papel Ed. HC. VII/XV, 55.5 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



68 Roberto Mata

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 68/80, 50 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 640,00 | CARACAS



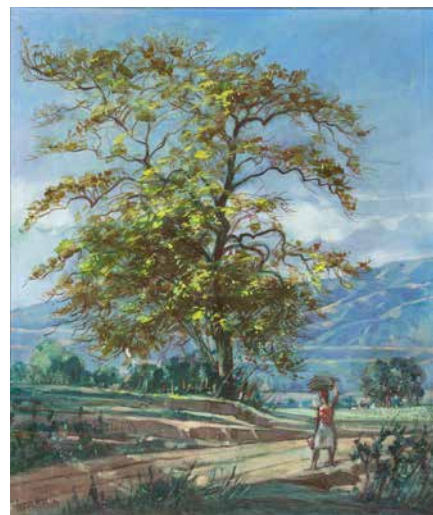
66 Francisco Vadillo

El Ávila en la mañana, 1986

Óleo s/tela, 60 x 120.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



69 Luis Alfredo López Méndez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 51 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



70 Santiago Manasés

Jarrón turquesa, 1988

Acrílico s/cartón, 60 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 340,00 | CARACAS



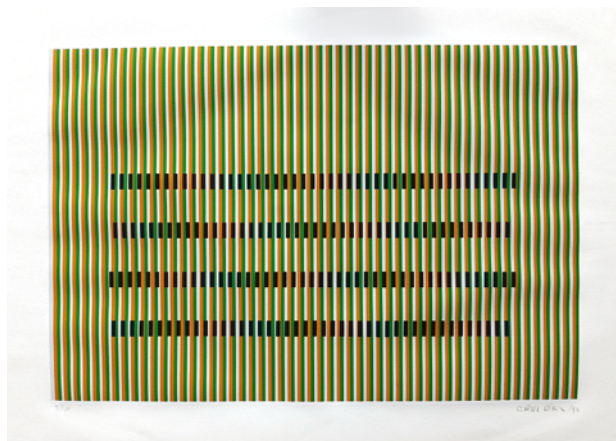
71 Alirio Palacios

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 53/120, 57 x 76.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 867,00 | MADRID



72 Carlos Cruz-Diez

S/t, 1990

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 52 x 74 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.550,00 | CARACAS



73 Morella Jurado

Cave Avis, 2019

Mixta s/tela, 120 x 120 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



74 Pedro Barreto

S/t. De la serie Sol, S/f
Madera, 20 cm de diámetro
Firmado

Precio Base: US\$ 765,00 | CARACAS



76 Alirio Palacios

Caballo y Jinete, 2000
Serigrafía s/papel. Ed. 38/120, 76 x 55 cm
Firmado arriba izquierda

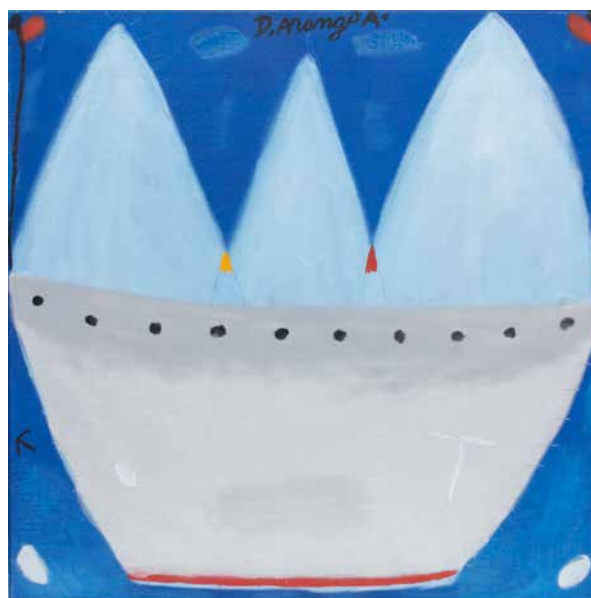
Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



75 Raúl Moleiro

Ocumare de la costa, 1965
Óleo s/tela, 51 x 61 cm
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



77 Diego Arango

Barco No.2, S/f
Óleo s/tela, 73 x 73 cm
Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



78 Régulo Pérez

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 440,00 | CARACAS



80 Pedro León Zapata

S/t, S/f

Serigrafía s/papel P/A, 68 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



79 Trino Orozco

S/t, S/f

Óleo s/tela, 78 x 60.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



81 José Requena

Pescadores del Golfo, 1997

Óleo s/tela, 39.5 x 49.7 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



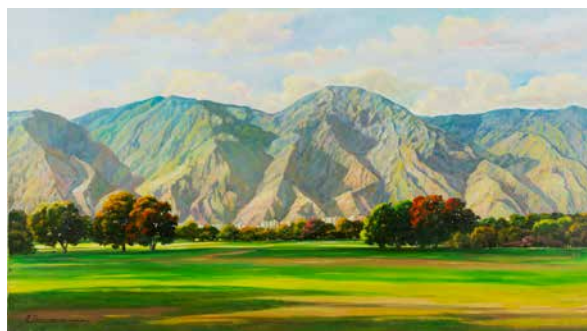
82 Enrico Armas

El Sol, 2014

Óleo s/madera, 56.8 x 16 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



84 Rubén Pérez Segura

El Ávila visto desde el Parque del Este, 2018

Óleo s/tela, 89.7 x 140 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



85 José del Rosario Muñoz Hurtado

Rosas, 1965

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



83 Antonio José Fernández

S/t, 2002

Óleo s/tela, 58.2 x 88.3 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



86 Romero Brito

S/t, S/f

Acrílico s/cartón, 28 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



87 Oswaldo Moncayo

S/t, s/f

Óleo s/cartón, 7.5 x 9.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



89 Federico Vegas

S/t, S/f

Mixta s/tela, 129 x 96.3 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



88 Nicolás Piquer

Briseida, 1988

Acrílico s/tela, 57.5 x 47.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



90 Samuel Baroni

De la serie paisajes intervenidos. Cielo Amarillo, 1994

Óleo s/tela, 100 x 200 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS

**91 Omar Carreño**

S/t, 1965

Tinta s/papel, 12 x 9.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 291 a celebrarse del 9 al 16 de octubre de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**
 b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

EN VIVO

SUBASTA 292

MAESTROS VENEZOLANOS

A beneficio del Dividendo Voluntario para la Comunidad

14 de noviembre de 2021



[EN VIVO]

 ODALYS



SUBASTA 293
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO

21 de noviembre de 2021

www.odalys.com

SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

Global Art Express, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **Traslado nacional e internacional**
- **Restauración y marquetería**
- **Entrega y recogida a domicilio**
- **Almacenamiento**
- **Avalúo**
- **Certificación de obras de arte**

Información a través de **servicios@odalys.com**

¿ADQUIRISTE ALGUNA OBRA EN SUBASTA?

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de **despacho@odalys.com**
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de **servicios@odalys.com**
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de **servicios@odalys.com**

MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

ODALYS

www.odalys.com

RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

Subasta 291

MAESTROS VENEZOLANOS
9 al 16 de octubre de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo
Salvador Saravo Rocchetti

MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo
Ronnie Saravo Sánchez
Karina Saravo Sánchez

RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.
Jéssica Saravo Sánchez

DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

SERVICIOS GENERALES

Victor Redondo Donaire

FOTOGRAFÍA

Abel Naim

DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
grupo@odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5
28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11
+34 913 89 68 09
grupo@odalys.com
© Casa de Subastas Odalys S.L.

CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita
grupo@odalys.com



ODALYS

Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
Global Art Express
In Situ Art Projects

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys. Distribución absolutamente gratuita. Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021
Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL