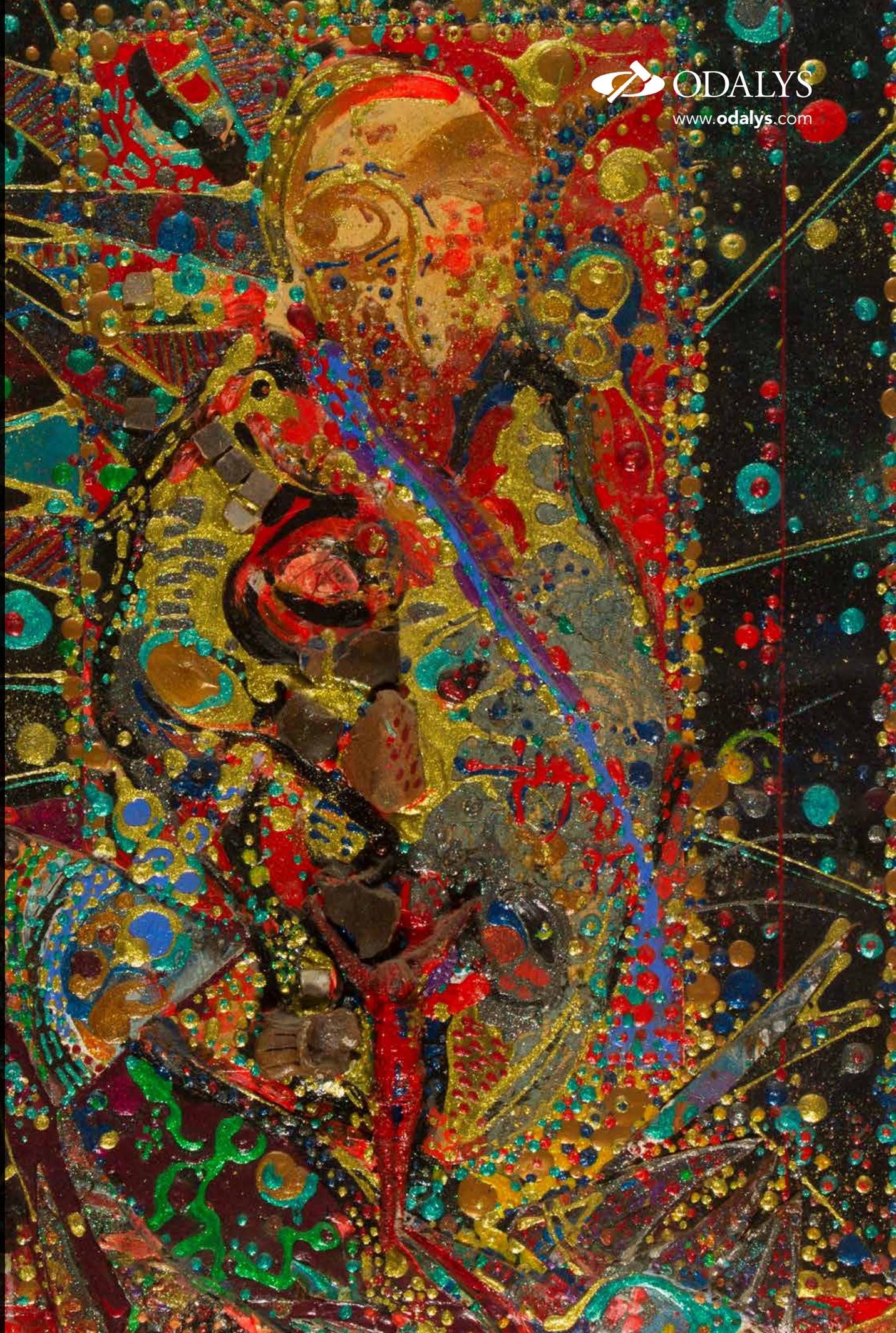


Subasta **291**

ONLINE

MAESTROS VENEZOLANOS

9 al 16 de octubre de 2021



ODALYS

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

    /grupoodalys

Consignación de obras a través de  
[consignacion@odalys.com](mailto:consignacion@odalys.com)



Subasta **291 ONLINE**  
**MAESTROS VENEZOLANOS**

**Subasta**  
9 al 16 de octubre de 2021  
a través de **www.odalys.online**

**Cierre de la subasta**  
Sábado 16 de octubre de 2021  
a las 18h. (hora Madrid) / 12h. (hora Caracas)

[Ingresar a la subasta](#)

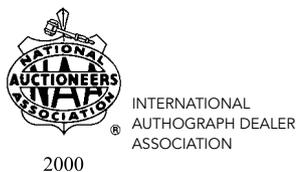
---

Si desea participar en la subasta,  
contáctenos a través de **pujas@odalys.com**

 +34 913 19 40 11 (Asistente de pujas)

---

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)



The Manuscript Society

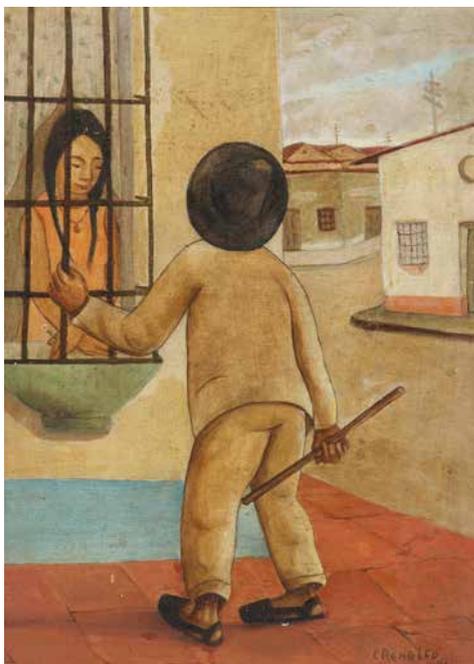


**CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**  
C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

**CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.**  
Orfila 5, 28010, Madrid - España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
[grupo@odalys.com](mailto:grupo@odalys.com)

# Índice

- Abend, Harry, **60**  
Alcántara, Antonio, **33**  
Arango, Diego, **77**  
Armas, Enrico, **82**  
Aubertin, Bernard, **54**  
Baptista, Hugo, **36, 51**  
Baroni, Samuel, **90**  
Barreto, Pedro, **74**  
Basanta, Jose, **17**  
Bermúdez, Félix, **2, 41**  
Borges, Jacobo, **62**  
Brito, Romero, **86**  
Canelones, José, **43**  
Carreño, Omar, **18, 91**  
Centeno Vallenilla, Pedro, **15**  
Chacón, Luis, **37**  
Chacón, Sigfredo, **22**  
Christo & Jeanne-Claude, **16**  
Cruz-Diez, Carlos, **5, 72**  
Dalí, Salvador, **53**  
Dávila, José Antonio, **38, 57**  
Di Munno, Giovanni, **4**  
Erminy, Marisabela, **25, 45**  
Fernández, Antonio José, **83**  
Golding, Tomás, **49**  
González, Rafael Ramón, **67**  
Gori, Giorgio, **27**  
Guevara Moreno, Luis, **39**  
Heiter, Guillermo, **26**  
Jurado, Morella, **73**  
López Méndez, Luis Alfredo, **69**  
Lovera, Luis, **63**  
Lugo, Francisco, **6**  
Manasés, Santiago, **70**  
Manaure, Mateo, **52**  
Massiani, Francisco, **20**  
Mata, Roberto, **68**  
Moleiro, Raúl, **75**  
Moncayo, Oswaldo, **87**  
Munoz Hurtado, José Del Rosario, **85**  
Narváez, Francisco, **35**  
Navarro, Pascual, **19**  
Notarfrancesco, Roberto, **8**  
Nube, **48**  
Orozco, Trino, **7, 61, 79**  
Páez Del Nogal, José, **32**  
Palacios, Alirio, **71, 76**  
Pardo, Mercedes, **12**  
Parra, Yobel, **14**  
Perdomo, Félix, **23, 31, 55**  
Pérez, Régulo, **78**  
Perez Segura, Rubén, **84**  
Perna, Claudio, **9**  
Piquer, Nicolás, **88**  
Prada, Carlos, **13**  
Quilici, Pancho, **30, 44**  
Rangel, Jesús Anibal, **3, 64**  
Rengifo, César, **1**  
Requena, José, **28, 81**  
Rey, Eduardo, **40**  
Rojas, Dalmacio, **21**  
Sánchez, Edgar, **50**  
Santamaría, Fidel, **10**  
Tàpies, Antoni, **65**  
Tezara, Leonardo, **47, 59**  
Thibesart, Raymond, **58**  
Trómpiz, Virgilio, **42**  
Vadillo, Francisco, **24, 66**  
Vegas, Federico, **89**  
Veraméndez, Dionisio, **11**  
Vigas, Oswaldo, **56**  
Villalón, Jesús Armando, **46**  
Von Dangel, Miguel, **29, 34**  
Zapata, Pedro León, **80**



### 1 César Rengifo

*El novio, 1941*

Óleo s/tela, 35.5 x 25.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



### 2 Félix Bermúdez

*Robusta y elegante, 1990*

Acrílico s/cartulina, 69 x 99 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



### 3 Jesús Anibal Rangel

*Cola del dragón marino, 1999*

Acrílico s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



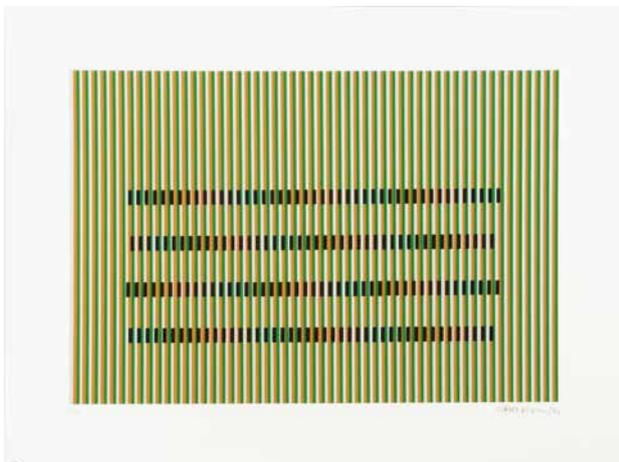
### 4 Giovanni Di Munno

*Crisantemos, 1962*

Óleo s/tela, 89.5 x 52.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**5 Carlos Cruz-Diez**

*S/t, 1990*

Serigrafía s/papel. Ed. 4/121, 55 x 76 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 3.655,00 | CARACAS



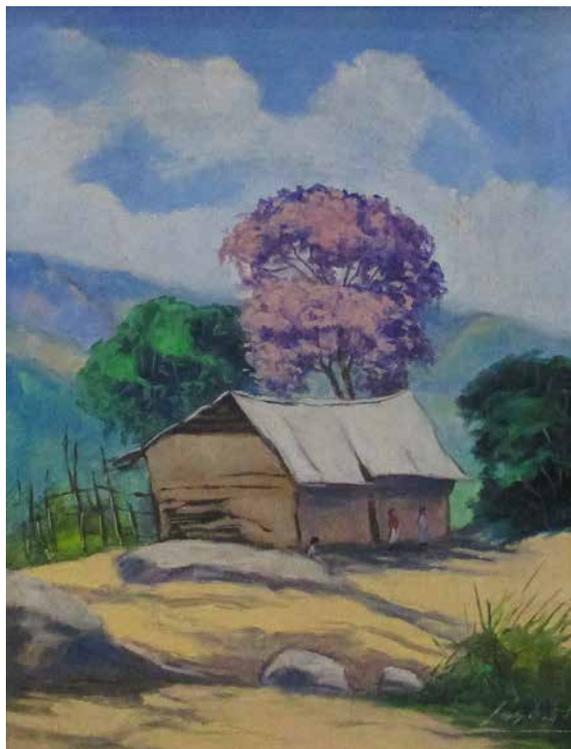
**7 Trino Orozco**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 58.7 x 78.6 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**6 Francisco Lugo**

*Ramito y apamate, 1987*

Óleo s/cartón, 24 x 19 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



**8 Roberto Notarfrancesco**

*Tango y pose, 2011*

Óleo s/tela, 70 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

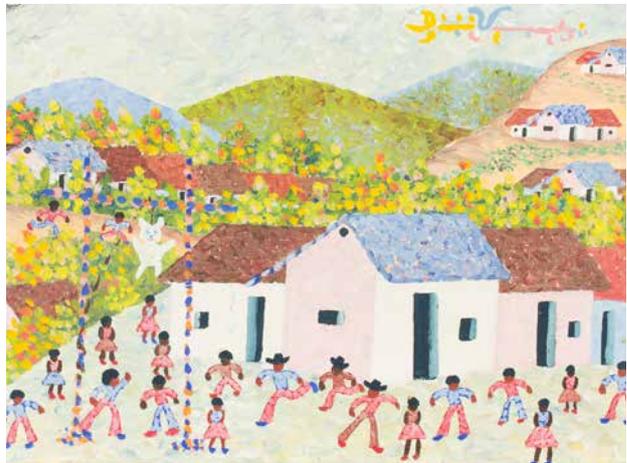
Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



**9 Claudio Perna**  
*Rómulo en Guatire, 1994*  
Serigrafía s/papel. Ed. 90/100, 70.4 x 49.1 cm  
Firmado  
Precio Base: US\$ 1.275,00 | MADRID



**10 Fidel Santamaría**  
*S/t, S/f*  
Óleo s/cartón, 38.5 x 54 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



**11 Dionisio Veraméndez**  
*La piñata en el pueblo, 1979*  
Óleo s/tela, 22.5 x 33 cm  
Firmado arriba derecha  
Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**12 Mercedes Pardo**  
*Helios II, 1992*  
Serigrafía s/papel. Ed. 15/120, 76 x 55 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 2.550,00 | CARACAS



**13 Carlos Prada**

S/t, S/f

Bronce, 6.5 x 14 x 10 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



**15 Pedro Centeno Vallenilla**

S/t, S/f

Creyón s/papel, 32 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



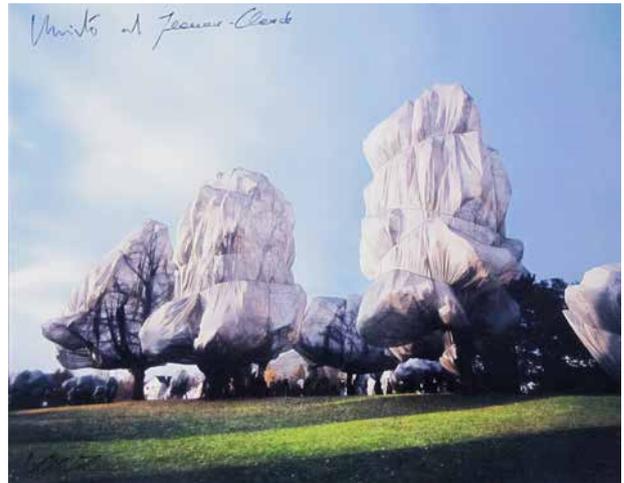
**14 Yobel Parra**

Mesa y otros, 2002

Mixta s/tela, 55 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**16 Christo & Jeanne-Claude**

S/t, S/f

Fotografía, 24 x 29.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 3.000,00 | MADRID



**17 José Basanta**  
S/t, 1989  
Óleo s/tela, 40 x 30 cm  
Firmado abajo izquierda  
Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS



**19 Pascual Navarro**  
S/t, 1949  
Grabado s/papel, 37 x 27 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 255,00 | CARACAS



**18 Omar Carreño**  
S/t, 1981  
Óleo s/tela, 45.5 x 35 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



**20 Francisco Massiani**  
S/t, 1984  
Tinta s/papel, 33 x 24 cm  
Firmado abajo derecha  
Precio Base: US\$ 255,00 | CARACAS



**21 Dalmacio Rojas**

*S/t, 1974*

Óleo s/tela, 70 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



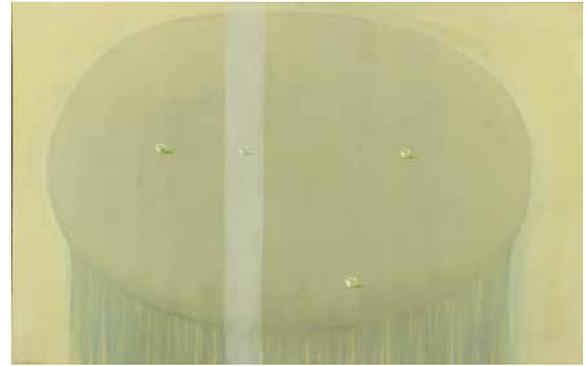
**22 Sigfredo Chacón**

*Pintura Abstracto, 1996*

Acrílico s/madera, 37 x 35 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



**23 Félix Perdomo**

*S/t, 2007*

Óleo s/tela, 91 x 143 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**24 Francisco Vadillo**

*El Ávila desde San Román, 1984*

Óleo s/tela, 60 x 30 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 510,00 | MADRID



**25 Marisabela Erminy**

*La escalera sin termino, 1978*

Grafito s/papel, 15 x 19 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



**26 Guillermo Heiter**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 100 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



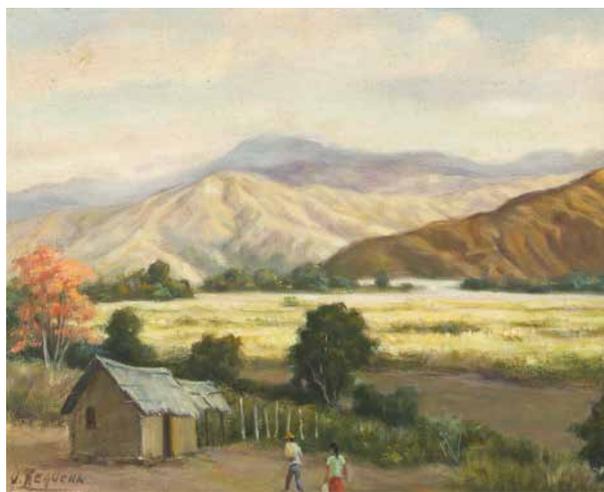
**27 Giorgio Gori**

*El tenedor negro, 1974*

Óleo s/tela, 60 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



**28 José Requena**

*Paisaje de Aragua, 1984*

Óleo s/tela, 33 x 41 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



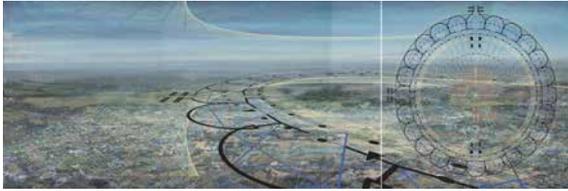
**29 Miguel Von Dangel**

*S/t, 1996*

Mixta s/papel, 70 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



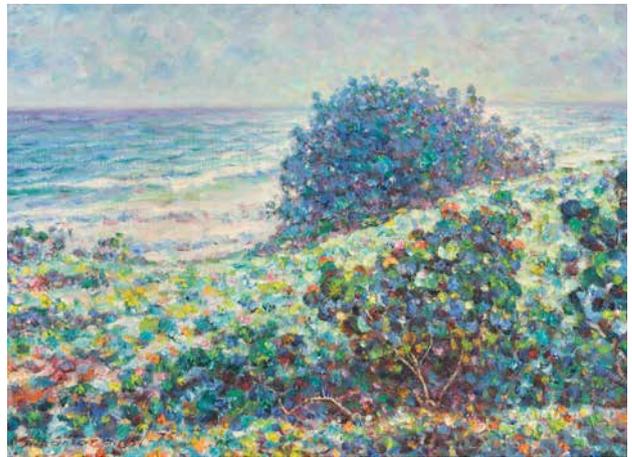
**30 Pancho Quilici**

*Diptique, 2010*

Digigrafía s/tela, 30.3 x 81.1 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**33 Antonio Alcántara**

*S/t, 1975*

Óleo s/cartón, 33 x 46 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**31 Félix Perdomo**

*S/t, 1998*

Óleo s/tela, 138 x 170 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



**34 Miguel Von Dangel**

*S/t, S/f*

Mixta s/tela, 141 x 78 cm

Firmado centro derecha

Precio Base: US\$ 2.125,00 | CARACAS



**32 José Páez del Nogal**

*Grafías, 1998*

Técnica mixta s/papel, 50 x 71 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**35 Francisco Narváez**

*Volumen, S/f*

Escultura en piedra, 20 x 14 x 12 cm

Firmado base

Precio Base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



**37 Luis Chacón**

*S/t, 1992*

Témpera s/papel, 70 x 50.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 250,00 | MADRID



**36 Hugo Baptista**

*Perla 1497, 1976*

Óleo s/lienzo, 46 x 35 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 680,00 | MADRID



**38 José Antonio Dávila**

*S/t, 1991*

Serigrafía s/papel. Ed. 31/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.530,00 | CARACAS



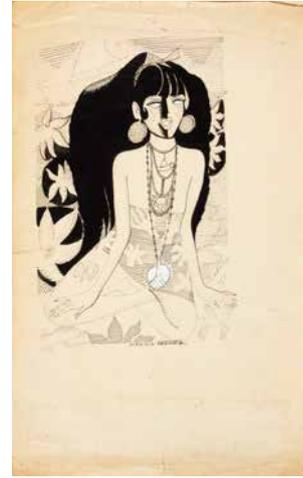
**39 Luis Guevara Moreno**

*S/t, 1988*

Lápiz s/papel, 18 x 13 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 340,00 | CARACAS



**42 Virgilio Trómpiz**

*Poema para una muchacha Hippy, S/f*

Tinta s/papel, 29 x 47 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 215,00 | CARACAS



**40 Eduardo Rey**

*Country Club, 2000*

Óleo s/tela, 76 x 12 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**43 José Canelones**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 38 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 250,00 | CARACAS



**41 Félix Bermúdez**

*Marina, 1990*

Acrílico s/cartulina, 41 x 66 cm

Firmado arriba derecha

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



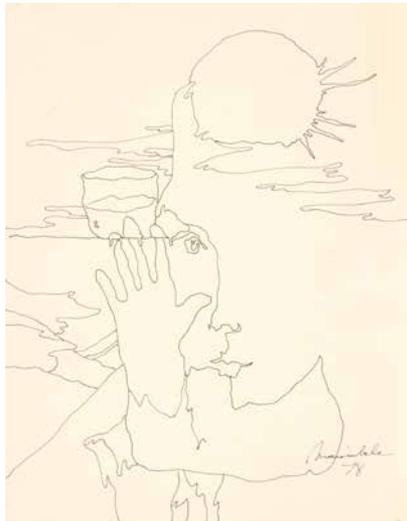
**44 Pancho Quilici**

*De un lado o de otro, S/f*

Serigrafía s/papel. Ed. 29/100, 35.5 x 56 cm

Firmado abajo derecha

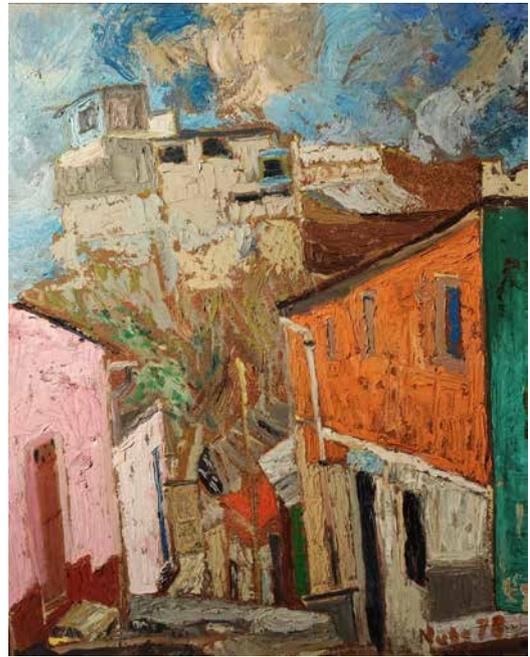
Precio Base: US\$ 510,00 | CARACAS



**45 Marisabela Erminy**

*El sueño recurrente, 1978*  
Grafito s/papel, 15 x 19 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



**48 Nube**

*Barrio Lídice, 1978*  
Óleo s/tabla, 67 x 80 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | MADRID



**46 Jesús Armando Villalón**

*Ávila, 2000*  
Óleo s/tela, 120 x 180 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**47 Leonardo Tezara**

*Joropo, 1979*  
Óleo s/tela, 46 x 24 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 340,00 | MADRID



**49 Tomás Golding**

*S/t, 1970*  
Óleo s/tela, 49 x 40 cm  
Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 680,00 | CARACAS



**50 Edgar Sánchez**

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 29/100, 33.5 x 53 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 200,00 | CARACAS



**52 Mateo Manaure**

De la serie *Cielos de mi tierra*, 1969

Óleo s/tela, 32 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**51 Hugo Baptista**

S/t, 1978

Tinta s/papel, 37 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 170,00 | CARACAS



**53 Salvador Dalí**

*El Purgatorio, Canto 32*, 1960-1964

Grabado s/papel E.A., 25 x 17.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 680,00 | CARACAS



**54 Bernard Aubertin**

*S/t*, 1989

Óleo s/papel, 24 x 20 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS



**56 Oswaldo Vigas**

*S/t*, 1961

Óleo s/tela, 42 x 33.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 8.000,00 | MADRID



**55 Félix Perdomo**

*S/t*, 2010

Mixta/tela, 81.50 x 64 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**57 José Antonio Dávila**

*S/t*, 2002

Serigrafía s/papel. Ed. 23/120, 76 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.530,00 | CARACAS



**58 Raymond Thibesart**

*S/t, S/f*

Óleo s/madera, 39.5 x 49.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



**61 Trino Orozco**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 60.5 x 78.4 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**59 Leonardo Tezara**

*Montaña de Guatopo, 1979*

Óleo s/tela, 43 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 600,00 | MADRID



**62 Jacobo Borges**

*A la deriva, 1981*

Serigrafía s/papel. Ed. 29/50, 57 x 42.5 cm

Firmado

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



**60 Harry Abend**

*S/t, 1989*

Madera tallada, 11 x 9 x 6 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**63 Luis Lovera**

*Serie de 4 triángulos, S/f*

Madera laqueada, 42 x 60 x 5 cm c/u.

83 x 120 x 5 cm (formando un triángulo)

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**64 Jesús Anibal Rangel**

*Golpe de tinta luminoso, 1999*

Óleo s/tela, 60 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 900,00 | CARACAS



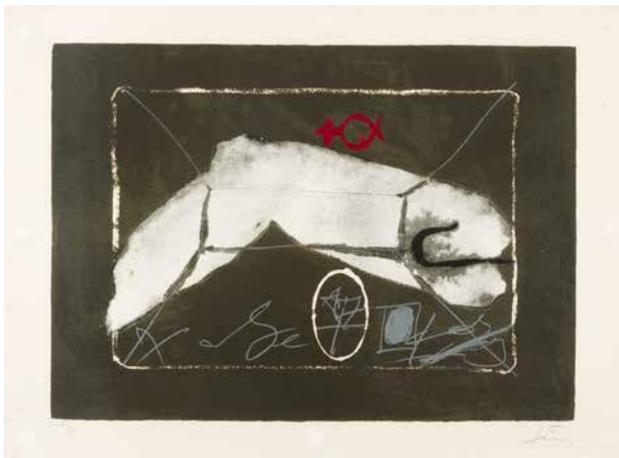
**67 Rafael Ramón González**

*S/t, 1967*

Óleo s/tela, 25 x 17 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



**65 Antoni Tàpies**

*S/t, S/f*

Grabado s/papel Ed. HC. VII/XV, 55.5 x 75 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 400,00 | CARACAS



**68 Roberto Mata**

*S/t, S/f*

Serigrafía s/papel. Ed. 68/80, 50 x 70 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 640,00 | CARACAS



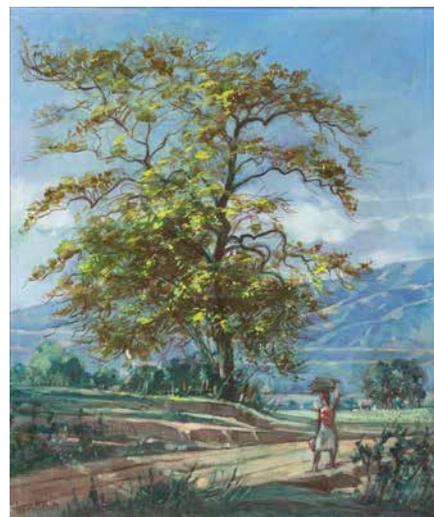
**66 Francisco Vadillo**

*El Ávila en la mañana, 1986*

Óleo s/tela, 60 x 120.5 cm

Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



**69 Luis Alfredo López Méndez**

*S/t, S/f*

Óleo s/tela, 51 x 61 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



**70 Santiago Manasés**

*Jarrón turquesa, 1988*

Acrílico s/cartón, 60 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 340,00 | CARACAS



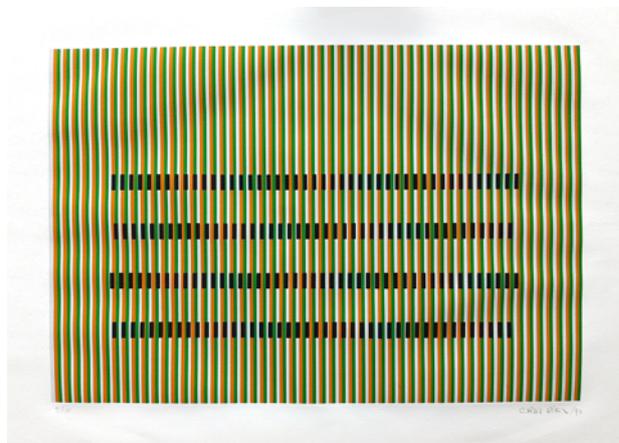
**71 Alirio Palacios**

*S/t, 1990*

Serigrafía s/papel. Ed. 53/120, 57 x 76.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 867,00 | MADRID



**72 Carlos Cruz-Diez**

*S/t, 1990*

Serigrafía s/papel. Ed. 5/120, 52 x 74 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 2.550,00 | CARACAS



**73 Morella Jurado**

*Cave Avis, 2019*

Mixta s/tela, 120 x 120 cm

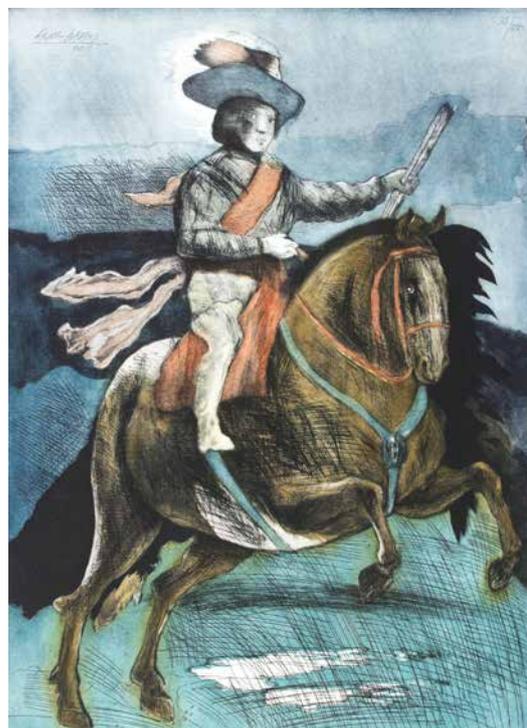
Firmado dorso

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS

**74 Pedro Barreto**

*S/t. De la serie Sol, S/f*  
Madera, 20 cm de diámetro  
Firmado

Precio Base: US\$ 765,00 | CARACAS

**76 Alirio Palacios**

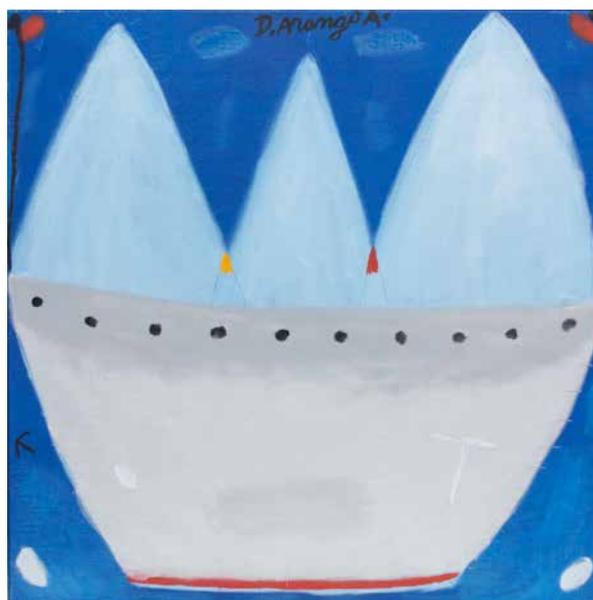
*Caballo y Jinete, 2000*  
Serigrafía s/papel. Ed. 38/120, 76 x 55 cm  
Firmado arriba izquierda

Precio Base: US\$ 1.275,00 | CARACAS

**75 Raúl Moleiro**

*Ocumare de la costa, 1965*  
Óleo s/tela, 51 x 61 cm  
Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS

**77 Diego Arango**

*Barco No.2, S/f*  
Óleo s/tela, 73 x 73 cm  
Firmado arriba centro

Precio Base: US\$ 850,00 | CARACAS

**78 Régulo Pérez***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 40 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 440,00 | CARACAS

**79 Trino Orozco***S/t, S/f*

Óleo s/tela, 78 x 60.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS

**80 Pedro León Zapata***S/t, S/f*

Serigrafía s/papel P/A, 68 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 300,00 | CARACAS

**81 José Requena***Pescadores del Golfo, 1997*

Óleo s/tela, 39.5 x 49.7 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 650,00 | CARACAS



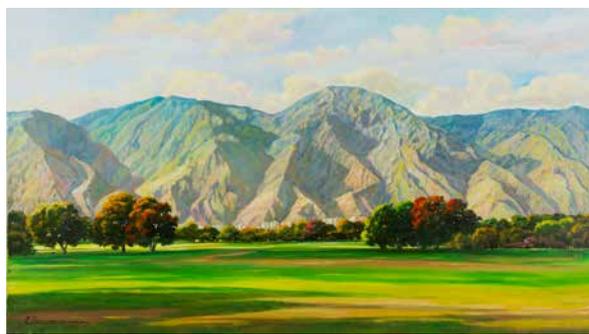
**82 Enrico Armas**

*El Sol, 2014*

Óleo s/madera, 56.8 x 16 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 700,00 | CARACAS



**84 Rubén Perez Segura**

*El Ávila visto desde el Parque del Este, 2018*

Óleo s/tela, 89.7 x 140 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**85 José del Rosario Munoz Hurtado**

*Rosas, 1965*

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 600,00 | CARACAS



**83 Antonio José Fernández**

*S/t, 2002*

Óleo s/tela, 58.2 x 88.3 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**86 Romero Brito**

*S/t, S/f*

Acrílico s/cartón, 28 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**87 Oswaldo Moncayo**

*S/t, s/f*

Óleo s/cartón, 7.5 x 9.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS



**89 Federico Vegas**

*S/t, S/f*

Mixta s/tela, 129 x 96.3 cm

Sin firma

Precio Base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



**88 Nicolás Piquer**

*Briseida, 1988*

Acrílico s/tela, 57.5 x 47.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 800,00 | CARACAS



**90 Samuel Baroni**

*De la serie paisajes intervenidos. Cielo Amarillo, 1994*

Óleo s/tela, 100 x 200 cm

Firmado abajo izquierda

Precio Base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



**91 Omar Carreño**

S/t, 1965

Tinta s/papel, 12 x 9.5 cm

Firmado abajo centro

Precio Base: US\$ 500,00 | CARACAS

## CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 291 a celebrarse del 9 al 16 de octubre de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**  
 b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al partícipe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio Base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscritos y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 500.000,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web [www.odalys.online](http://www.odalys.online). Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo [pujas@odalys.com](mailto:pujas@odalys.com). Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la rata del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

EN VIVO

# SUBASTA 292

## MAESTROS VENEZOLANOS

A beneficio del Dividendo Voluntario para la Comunidad

14 de noviembre de 2021



[EN VIVO]

 ODALYS



**SUBASTA 293**  
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO  
21 de noviembre de 2021

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# SERVICIOS A TU DISPOSICIÓN

**Global Art Express**, filial del **Grupo Odalys**, pone a tu disposición servicio de:

- **Traslado nacional e internacional**
- **Restauración y marquetería**
- **Entrega y recogida a domicilio**
- **Almacenamiento**
- **Avalúo**
- **Certificación de obras de arte**

Información a través de **servicios@odalys.com**

## ¿ADQUIRISTE ALGUNA OBRA EN SUBASTA?

Dada la situación de confinamiento en que nos encontramos, ponemos a su disposición tres modalidades de entrega de los lotes adquiridos:

- 1 ENTREGA EN NUESTROS ESPACIOS** los días viernes de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., previa cita a través de **despacho@odalys.com**
- 2 ENTREGA A DOMICILIO** en la zona Metropolitana de Caracas y en Madrid. La posibilidad de entrega dependerá de la ubicación de la obra, que puede visualizarse en el catálogo. Solicite tarifas a través de **servicios@odalys.com**
- 3 GUARDAMOS TU OBRA** gratuitamente hasta superar el estado de alarma, luego de lo cual dispondrá de 30 días para retirar la obra en nuestros espacios o contratar el servicio de depósito. Si esta opción es la que mejor se adapta a sus necesidades, le agradecemos nos lo comunique a través de **servicios@odalys.com**

## MODALIDADES DE PAGO



- Para nuestros clientes habituales ofrecemos planes de financiamiento.
- Próximamente: pago con tarjeta de crédito desde la plataforma de subastas.

**ODALYS**

[www.odalys.com](http://www.odalys.com)

# RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS  
ARTE MODERNO  
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL  
ARTE EUROPEO  
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA  
FOTOGRAFÍA  
MOBILIARIO DE DISEÑO

**Contáctenos a través de:**  
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011  
+58 212 9790835

**Visita presencial:**

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita

# Subasta 291

MAESTROS VENEZOLANOS  
9 al 16 de octubre de 2021

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## DIRECCIÓN

Odalys Sánchez de Saravo  
Salvador Saravo Rocchetti

## MARTILLOS

Odalys Sánchez de Saravo  
Ronnie Saravo Sánchez  
Karina Saravo Sánchez

## RELACIONES PÚBLICAS

José Manuel Sánchez G.  
Jéssica Saravo Sánchez

## DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN

Mantura Kabchi Abchi

## DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

Iciar Urcelay

## SERVICIOS GENERALES

Víctor Redondo Donaire

## FOTOGRAFÍA

Abel Naim

## DISEÑO GRÁFICO

Roberto Pardi Lacruz

## IMPRESIÓN

LH Gráficos

RIF: J-30370529-4

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42  
+58 212 976 17 73  
grupo@odalys.com

## CASA DE SUBASTAS ODALYS, S.L.

Orfila 5  
28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11  
+34 913 89 68 09  
grupo@odalys.com  
© Casa de Subastas Odalys S.L.

## CASA DE SUBASTAS ODALYS

Atención previa cita  
grupo@odalys.com



# ODALYS

Galería de Arte  
Casa de Subastas  
Fundación  
Ediciones de Arte  
Editorial de Arte  
Global Art Express  
In Situ Art Projects

## CARACAS

C. Comercial Concreta  
Nivel PB. Locales 115 y 116  
Urb. Prados del Este  
Caracas 1080, Venezuela  
+58 212 979 59 42

## MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España  
+34 913 19 40 11

## MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos  
Oficina de representación  
Atención previa cita

## DIRECTORIO

### Compra

Departamento de ventas  
ventas@odalys.com

### Consignación

Departamento de consignación  
consignacion@odalys.com

### Despacho

Departamento de despacho  
despacho@odalys.com

### Administración

Departamento de administración  
administracion@odalys.com

### Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio  
Restauración y mantenimiento / Marquetería  
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio  
Envío nacional e internacional  
servicios@odalys.com

Este catálogo ha sido patrocinado por Fundación Odalys. Distribución absolutamente gratuita. Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier reproducción total o parcial por medios electrónicos o mecánicos del contenido de esta publicación.

© ODALYS EDITORIAL, 2021  
Caracas, Venezuela



ODALYS  
EDITORIAL