



SUBASTA 293
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
28 de noviembre de 2021

    /grupoodalys

Consignación de obras a través de
consignacion@odalys.com



Subasta **293**
ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
INCLUYE MAESTROS VENEZOLANOS

SUBASTA EN VIVO:

Domingo 28 de noviembre de 2021

Hora: 11:00 a.m.

Lugar: Odalys Galería de Arte. Centro Comercial Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Exposición: 11 al 28 de noviembre de 2021

Horario: Martes a sábado

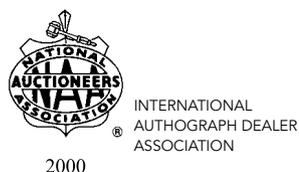
9:30 a.m. a 1:00 p.m. | 2:00 a 5:30 p.m.

Lugar: Odalys Galería de Arte. Centro Comercial Concreta, P.B. Prados del Este, Caracas - Venezuela.

Si desea participar en la presubasta ingrese en **www.odalys.online** o contáctenos a través de

✉ **pujas@odalys.com**

☎ **+58 212 979 08 35** (Asistente de pujas)



The Manuscript Society



www.odalys.com

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta. Nivel PB.

Locales 115 y 116. Urb. Prados del

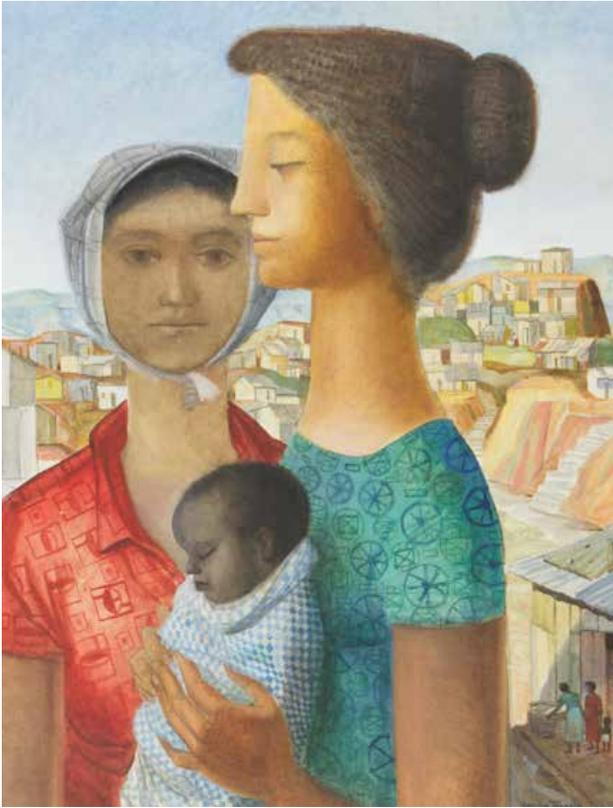
Este. Caracas 1080, Venezuela

+58 212 979 59 42

grupo@odalys.com

Índice

- Abreu, Mario, **14, 55, 109**
Alluand, Eugene, **49**
Anónimo colonial, **68**
Armas, Enrico, **40**
Arroyo, Miguel, **99**
Barboza, Diego, **133**
Barnatan, Adolfo, **59**
Barrios, Armando, **19**
Bermúdez, Lía, **168**
Borelli, Mario, **10**
Borges, Jacobo, **24, 175, 177**
Bracho, Gabriel, **4, 102**
Bray, Luca, **90**
Cabré, Manuel, **123**
Cabrujas, Marta, **11**
Calvo, Rubén, **161**
Carreño, Omar, **44, 70, 72, 128**
Carvalho, Feliciano, **166**
Castillo, Marcos, **28, 62, 97, 141, 146**
Cavalieri, Alberto, **171**
Centeno Vallenilla, Pedro, **9, 16**
Chacón, Sigfredo, **23, 33, 105**
Cogorno, Santiago, **8, 63, 170**
Cruz-Diez, Carlos, **29, 75, 152**
Dalí, Salvador, **38, 61**
Dávila, José Antonio, **121**
De Romero, Ralph, **87**
Di Munno, Giovanni, **103**
Donzelli, Renato, **3, 41**
Fabbiani, Juan Vicente, **94**
Fabelo, Roberto, **34, 116**
Fernández, Alexis, **138**
Fernández, Antonio José, **153**
Golding, Tomás, **27, 31, 45, 71, 81, 86, 93, 95, 113, 132**
González Bogen, Carlos, **25, 50**
Gori, Giorgio, **26**
Guerra, Indio, **57**
Guevara Moreno, Luis, **88**
Gutman, Sergio, **91**
Herrera, Octavio, **162**
Herrera, Raúl, **139**
Herrera Toro, Antonio, **83, 104**
Hung, Francisco, **46, 111**
Hurtado, Ángel, **51**
Jaimes Sánchez, Humberto, **17, 18**
León Castro, Pedro, **52, 54, 155**
Leroux, George, **2**
Lira, Armando, **65**
López Méndez, Luis Alfredo, **89, 96, 106**
Manasés, Santiago, **150**
Manaure, Mateo, **43, 73**
Maragall, Julio, **169**
Marquez, M., **92**
Martínez, Leoncio (LEO), **178**
Mathison, Jimmy, **74**
Moleiro, Moises, **15**
Monasterios, Rafael, **82**
Moros, José Jesús, **167**
Moya, Antonio, **64**
Munno, Giovanni, **157**
Munoz Hurtado, José Del Rosario, **127**
Narváez, Francisco, **48, 56, 136**
Navarro, Pascual, **115**
Newton, Hugo, **130**
Obregón, Roberto, **101**
Ojeda, Esther, **149**
Oramas, Alirio, **42, 125**
Orozco, Trino, **108, 163**
Otero, Alejandro, **22**
Palacios, Alirio, **13, 76, 154, 174**
Palmero, A., **7**
Pardo, Mercedes, **144**
Parra, Yobel, **30, 112, 160**
Pérez, Régulo, **60, 148**
Perez Segura, Rubén, **158**
Perna, Claudio, **37**
Petrovsky, Iván, **118**
Pinto, Abdon, **117**
Pizzani, Jorge, **110**
Poleo, Héctor, **173**
Politano, Wladimir, **53**
Portocarrero, René, **143, 156**
Quintana Castillo, Manuel, **80, 114, 147**
R. C., Millie, **140, 159**
Ravelo, Juvenal, **151**
Requena, José, **124, 126**
Richter, Luisa, **6, 32, 67, 107, 120**
Rivas, Bárbaro, **5, 135**
Rodríguez, Alirio, **36**
Salas, Tito, **85**
Salazar, Felicinda, **79**
Soto, Jesús Rafael, **35, 66, 78, 134**
Subero, Oswaldo, **58, 77, 100, 129, 145**
Szanthó, María, **98**
Torres Aguero, Leopoldo, **20**
Trómpiz, Virgilio, **1, 12, 21, 119, 131, 137, 142, 164**
Vásquez Brito, Ramón, **84, 122**
Vigas, Oswaldo, **47, 69**
Von Dangel, Miguel, **172, 176**
Villaparedes, Esteban, **165**
Yzquierdo, Juan de Jesús, **39**



1 Virgilio Trópiz

S/t, 1969

Óleo s/tela, 85 x 65 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 10.500,00 | CARACAS



2 George Leroux

Boulevard de París, S/f

Óleo s/tela, 104 x 73 cm

Firmado

Precio base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



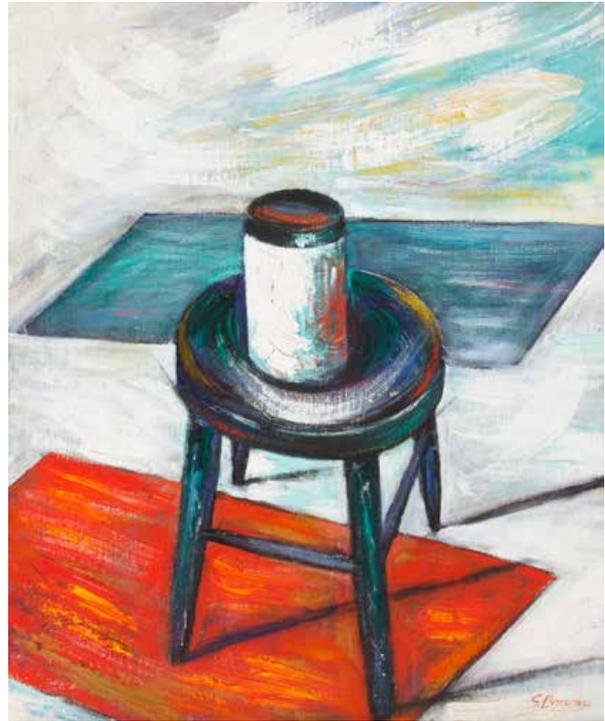
3 Renato Donzelli

Botella metafísica, 2017

Fotografía s/tela, 77 x 77 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 300,00 | CARACAS



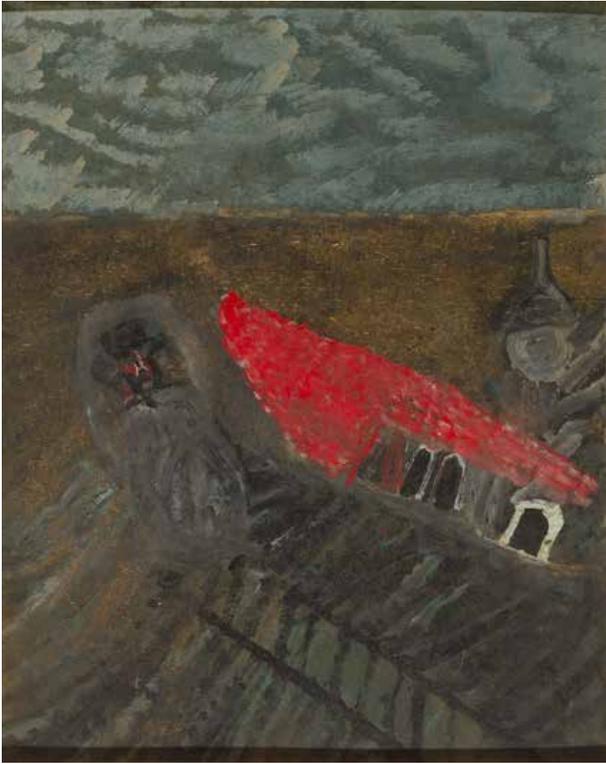
4 Gabriel Bracho

Silla en el taller, 1970

Acrílico s/madera, 60 x 50 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



5 Bárbaro Rivas

S/t, S/f

Óleo/cartón, 50 x 38 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



6 Luisa Richter

Exaltación del cuerpo y el deseo, 1974

Collage s/papel, 74 x 53.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



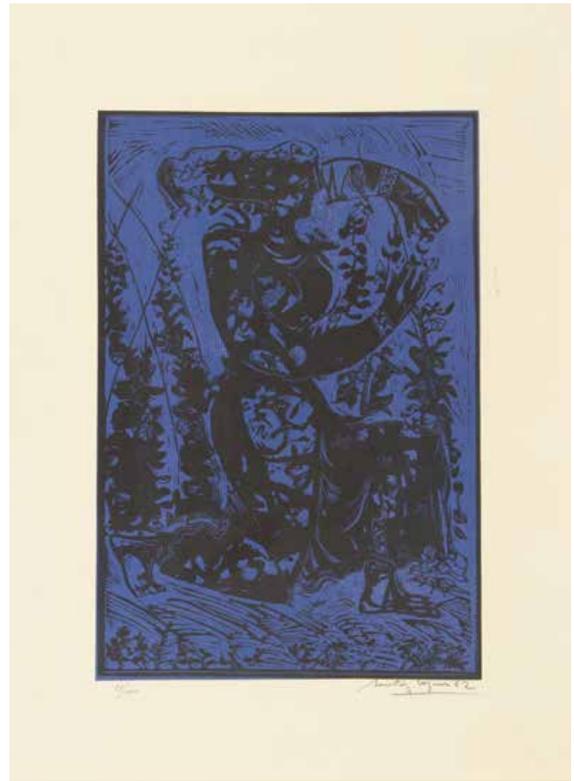
7 A. Palmero

Los Alquimista, S/f

Óleo s/tela, 52 x 61 cm

Firmado

Precio base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



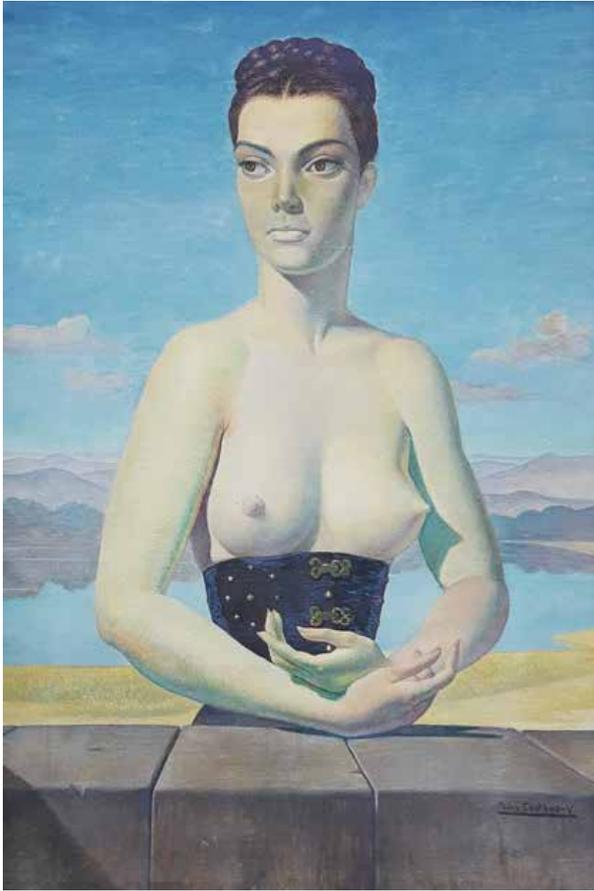
8 Santiago Cogorno

S/t, 1962

Grabado s/papel 51/100, 66 x 48 cm

Firmado

Precio base: US\$ 300,00 | CARACAS



9 Pedro Centeno Vallenilla

S/t, S/f

Óleo s/tela, 59.5 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 10.000,00 | CARACAS



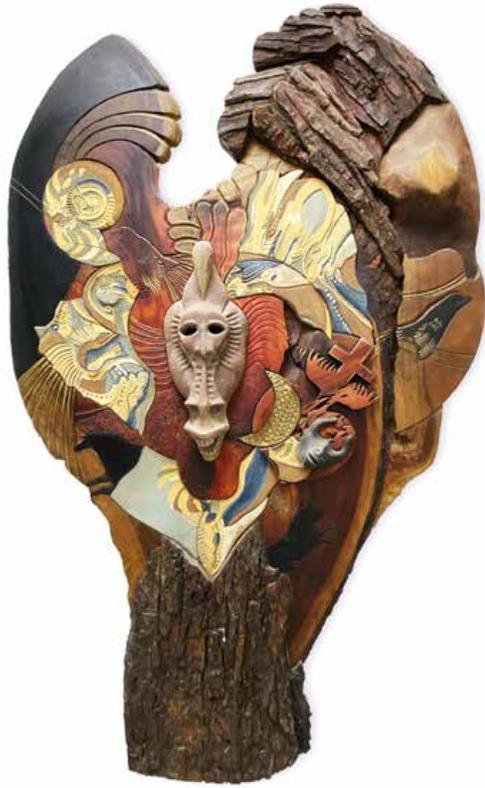
10 Mario Borelli

El Ávila, S/f

Óleo s/tela, 136 x 78 cm

Firmado

Precio base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



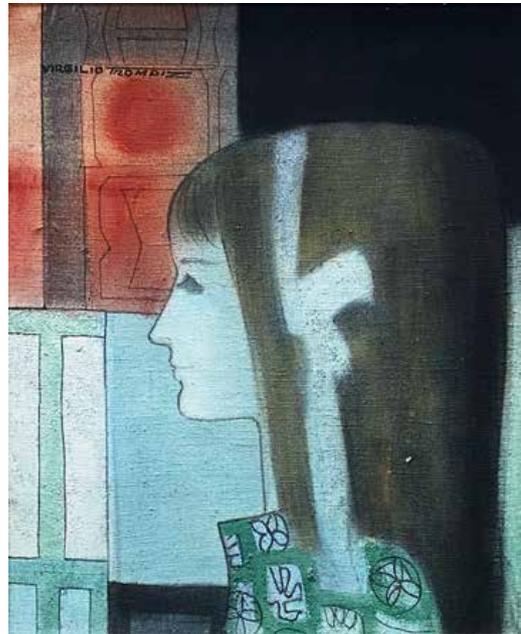
11 Marta Cabrujas

S/t, S/f

Ensamblaje, 155 x 100 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



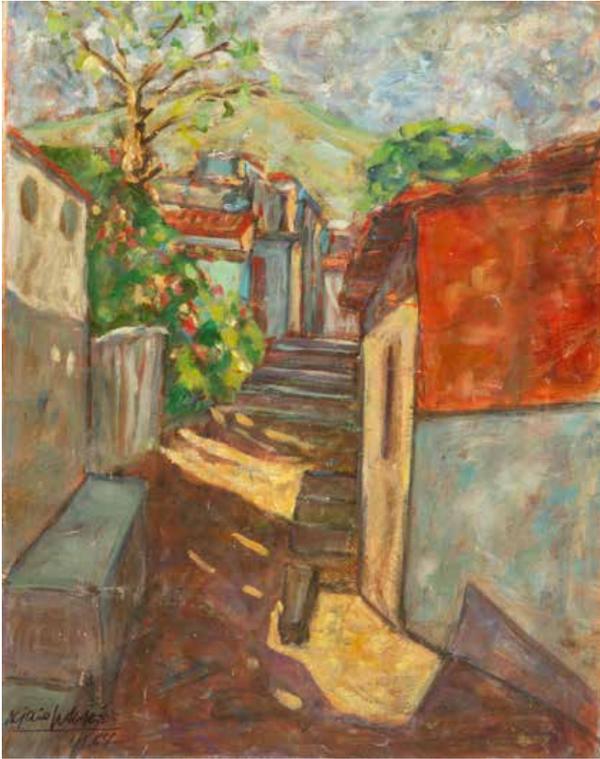
12 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 39.7 x 31.8 cm

Firmado arriba izquierda

Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



13 Alirio Palacios

S/t, 1964

Óleo s/tela, 62 x 50 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



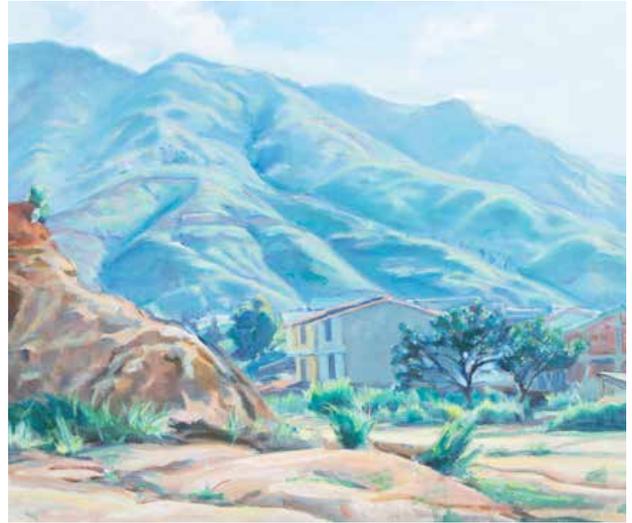
14 Mario Abreu

S/t, 1981

Serigrafía s/papel. Ed. 29/100, 62 x 49 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 510,00 | CARACAS



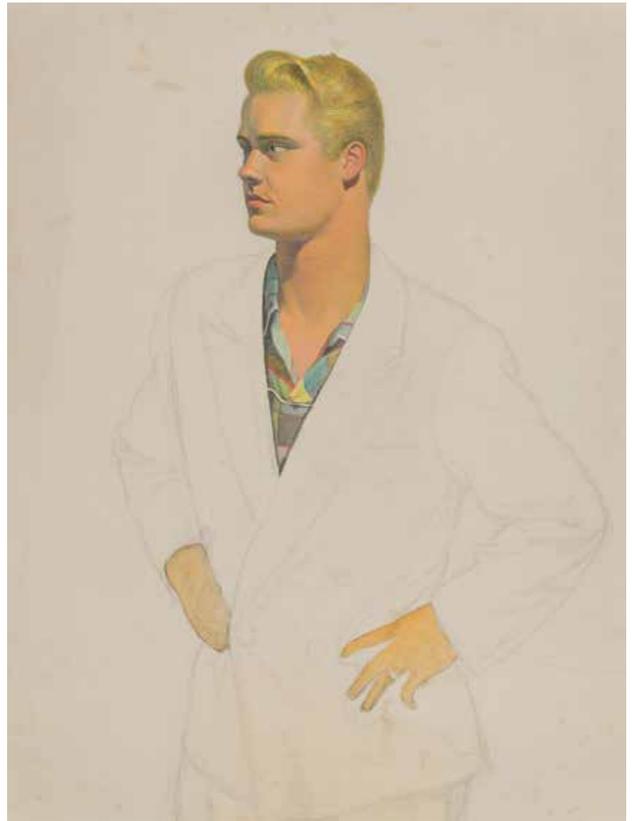
15 Moises Moleiro

Marina Ocumare de la Costa, S/f

Óleo s/tela, 49 x 49.9 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



16 Pedro Centeno Vallenilla

Retrato inconcluso, S/f

Óleo s/tela, 61 x 46 cm

Firmado

Precio base: US\$ 3.500,00 | CARACAS



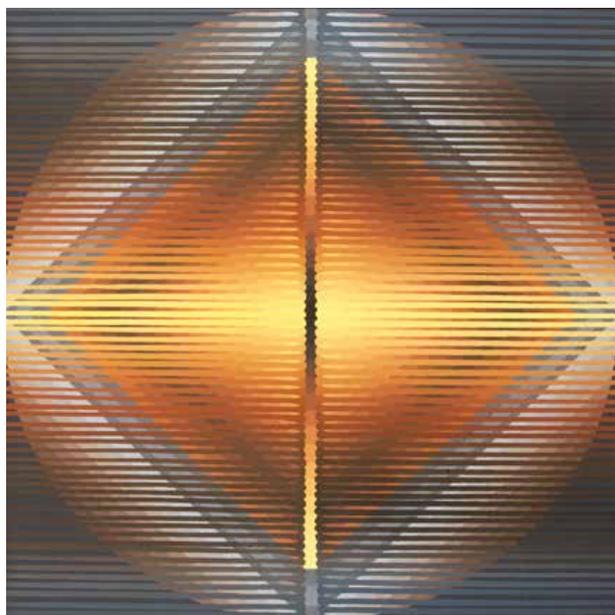
17 Humberto Jaimes Sánchez

S/t, Roma, 1954

Mixta s/papel, 45 x 60.5 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



20 Leopoldo Torres Agüero

S/t, 1980

Acrílico s/tela, 89 x 99 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 1.400,00 | CARACAS



18 Humberto Jaimes Sánchez

Natividad, S/f

Óleo s/tela, 66.5 x 82.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 15.000,00 | CARACAS



21 Virgilio Trómpiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 39 x 31.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



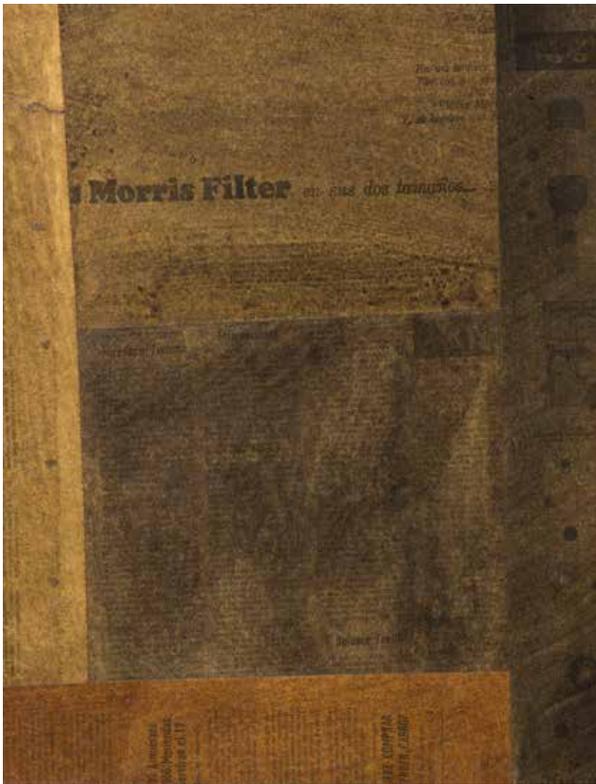
19 Armando Barrios

S/t, S/f

Óleo s/tela, 27.5 x 68.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 7.200,00 | CARACAS



22 Alejandro Otero

S/t, 1965

Papel encolado, 35 x 27 cm

Firmado

Precio base: US\$ 10.000,00 | MADRID



24 Jacobo Borges

S/t, S/f

Óleo s/tela, 54 x 83 cm

Firmado

Precio base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



25 Carlos González Bogen

A caballo, S/f

Óleo s/tela, 66 x 76 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 2.125,00 | CARACAS



23 Sigfredo Chacón

Emotional painting black # 2, 2007

Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



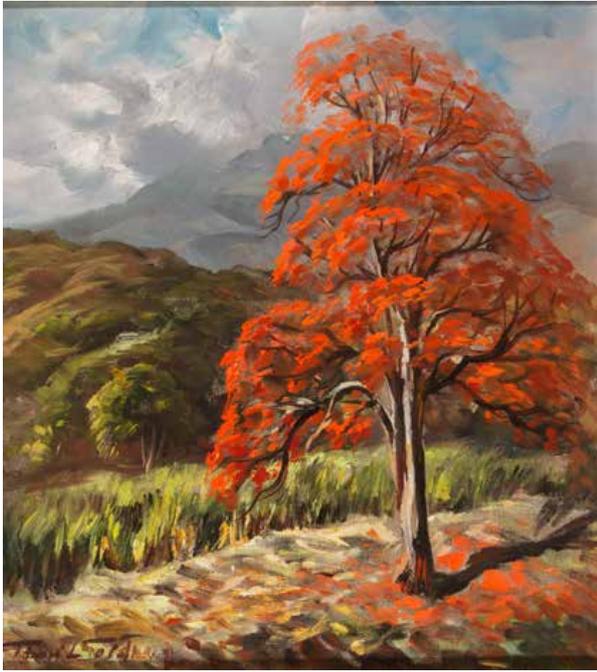
26 Giorgio Gori

S/t, S/f

Bronce, 20 x 35 x 20.5 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



27 Tomás Golding

S/t, S/f

Óleo s/tela, 36.5 x 32.6 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 900,00 | CARACAS



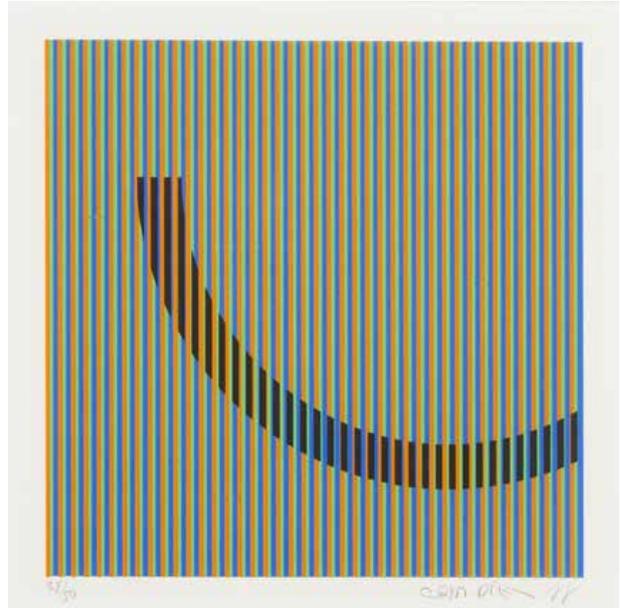
28 Marcos Castillo

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 58.5 x 28.7 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



29 Carlos Cruz-Diez

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 38/50, 29 x 29 cm

Firmado

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



30 Yobel Parra

S/t, 1999

Óleo s/tela, 95 x 125 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



31 Tomás Golding

S/t, 1977

Óleo s/tela, 39.5 x 49.5 cm

Firmado arriba derecha

Precio base: US\$ 900,00 | CARACAS



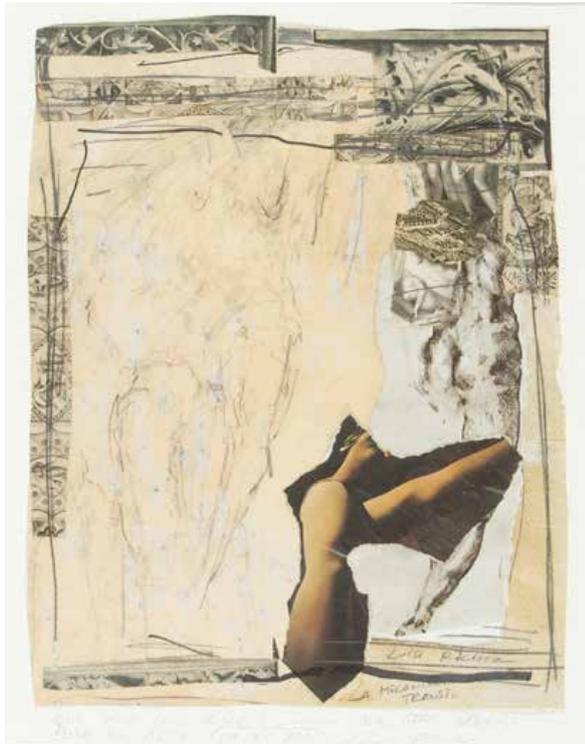
33 Sigfredo Chacón

Pintura abstracto, 1996

Acrílico s/madera, 37 x 35 cm

Firmado abajo centro

Precio base: US\$ 2.200,00 | CARACAS



32 Luisa Richter

La melancolía, 2010

Collage s/papel, 47 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 400,00 | CARACAS



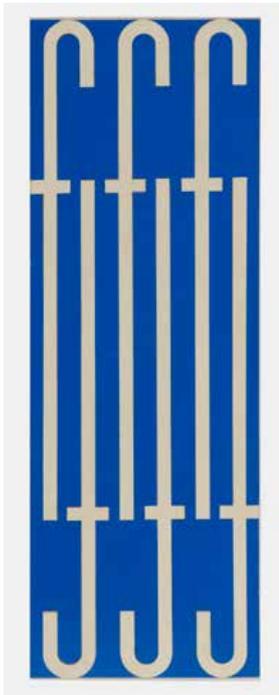
34 Roberto Fabelo

S/t, 1990

Óleo s/tela, 100 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



35 Jesús Rafael Soto

S/t (maqueta para una gráfica), 1991

Collage s/cartón, 75 x 25.5 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 9.000,00 | MADRID



36 Alirio Rodríguez

Nueva Humanidad, 1988

Mixta s/tela, 73 x 93 cm

Firmado centro derecha

Precio base: US\$ 5.500,00 | CARACAS



37 Claudio Perna

Man, 1980

Impresión fotográfica RC s/papel, 8 x 10 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 700,00 | CARACAS



38 Salvador Dalí

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 91/300, 62 x 41 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



39 Juan de Jesús Yzquierdo
S/t, 1938
 Óleo s/tela, 69 x 46 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



40 Enrico Armas
S/t, S/f
 Acrílico s/tela, 235 x 132 cm
 Firmado
 Precio base: US\$ 1.600,00 | CARACAS



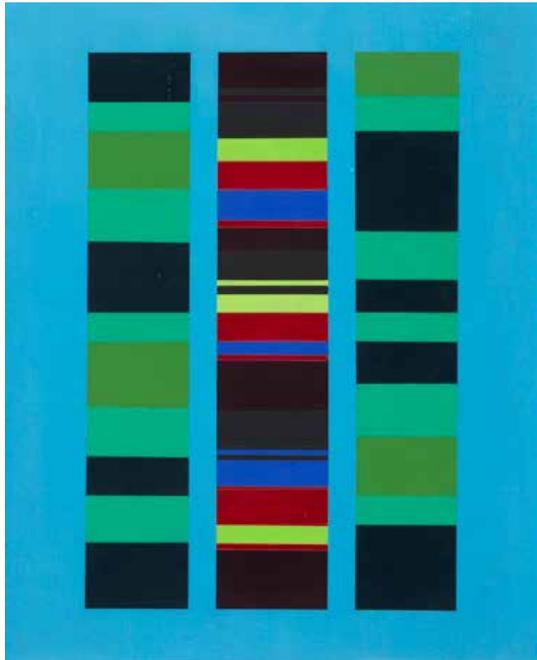
41 Renato Donzelli
De la serie Estatuaria, 2014
 Fotografía intervenida s/tela. Ed. 2/5,
 120 x 75 cm
 Firmado dorso
 Precio base: US\$ 500,00 | CARACAS



42 Alirio Oramas
Estructura Gestual, 1990
 Mixta s/tela, 73 x 92 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



43 Mateo Manaure
Suelos de mi Tierra, 1988
Óleo s/tela, 38.5 x 49.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 900,00 | CARACAS



44 Omar Carreño
S/t, S/f
Óleo s/tela, 49 x 39 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



45 Tomás Golding
S/t, S/f
Óleo s/tela, 28.5 x 38.4 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 900,00 | CARACAS



46 Francisco Hung
S/t, 1988
Dibujo s/papel, 25.6 x 19.7 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 250,00 | CARACAS



47 Oswaldo Vigas
S/t, 1962
Óleo s/madera, 49 x 63.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 11.000,00 | MADRID



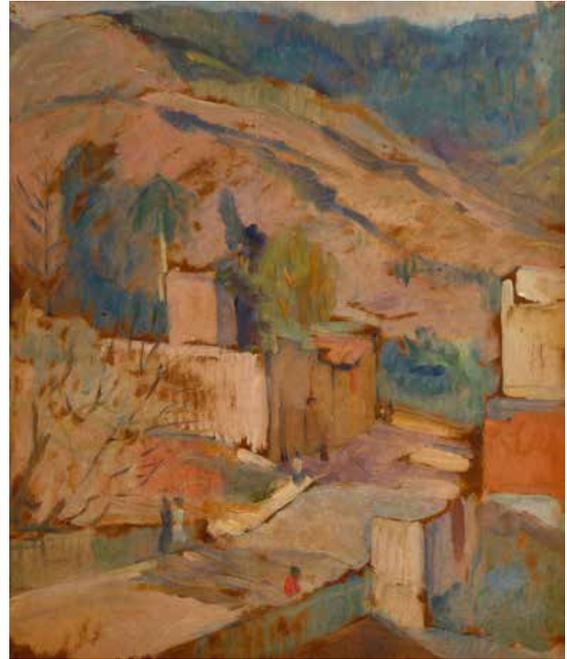
48 Francisco Narváez

S/t, 1962

Tinta s/cartón, 31 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



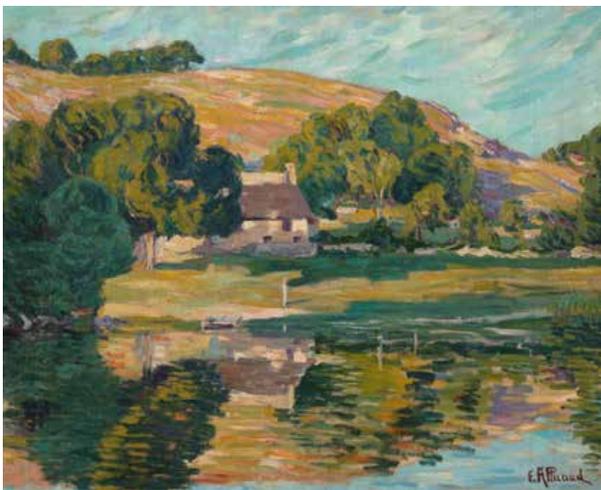
50 Carlos González Bogen

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 47.5 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.700,00 | CARACAS



49 Eugene Alluand

La Campiña Francesa, 1936

Óleo s/tela, 45 x 55 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.125,00 | CARACAS



51 Ángel Hurtado

S/t, S/f

Óleo s/cartón piedra, 33 x 24 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.275,00 | CARACAS



52 Pedro León Castro
Jugando con el hilo, 1978
Óleo s/tela, 100 x 64 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 4.900,00 | CARACAS



54 Pedro León Castro
S/t, 1985
Óleo s/tela, 60 x 80 cm
Firmado abajo izquierda
Precio base: US\$ 2.800,00 | CARACAS



53 Wladimir Politano
S/t, S/f
Óleo s/tela, 80 x 55 cm
Firmado abajo izquierda
Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



55 Mario Abreu
S/t, S/f
Óleo s/cartón, 45.9 x 61.4 cm
Firmado abajo izquierda
Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



56 Francisco Narváez

S/t, S/f

Piedra de Cumarebo, 40 x 21 x 16 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



58 Oswaldo Subero

S/t, 1997

Óleo s/tela, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



57 Indio Guerra

Paisaje contaminado, 1990

Óleo s/tela, 73 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



59 Adolfo Barnatan

Hermafrodita. De la serie Una de las 7 Columnas, 1998

Bronce y pátina roja. Ed. 1/4, 133 x 12 x 13 cm

Firmado

Precio base: US\$ 18.000,00 | CARACAS



60 Régulo Pérez
Ave Extraña ??, S/f
 Óleo s/tela, 45.5 x 51 cm
 Firmado arriba izquierda
 Precio base: US\$ 650,00 | CARACAS



62 Marcos Castillo
Flores, Ca. 1955
 Óleo s/tela, 40 x 30 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



61 Salvador Dalí
S/t, S/f
 Serigrafía s/papel. Ed. 98/100, 55 x 64 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



63 Santiago Cogorno
S/t, 1962
 Grabado s/papel 26/40, 50 x 69 cm
 Firmado
 Precio base: US\$ 300,00 | CARACAS



64 Antonio Moya

S/t, 1989

Óleo s/madera, 98 x 114 cm

Firmado

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



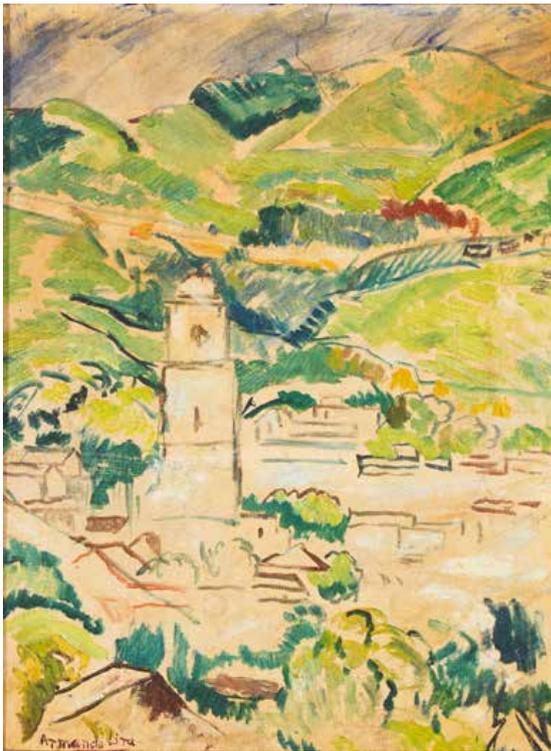
66 Jesús Rafael Soto

S/t, S/f

Serigrafía s/papel. Ed. 282/300, 80 x 48 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 6.500,00 | MADRID



65 Armando Lira

Iglesia de Petare, 1950

Óleo s/madera, 44.5 x 33.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



67 Luisa Richter

Percepción del Otro, 1987

Mixta s/tela, 76 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



68 Anónimo colonial

S/t, S/f

Óleo s/tela, 40 x 30 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



70 Omar Carreño

S/t, S/f

Óleo s/tela, 70 x 58 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



69 Oswaldo Vigas

S/t, 1961

Óleo s/tela, 42 x 33.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 8.000,00 | MADRID



71 Tomás Golding

S/t, 1976

Óleo s/tela, 50 x 39.5 cm

Firmado arriba izquierda

Precio base: US\$ 900,00 | CARACAS



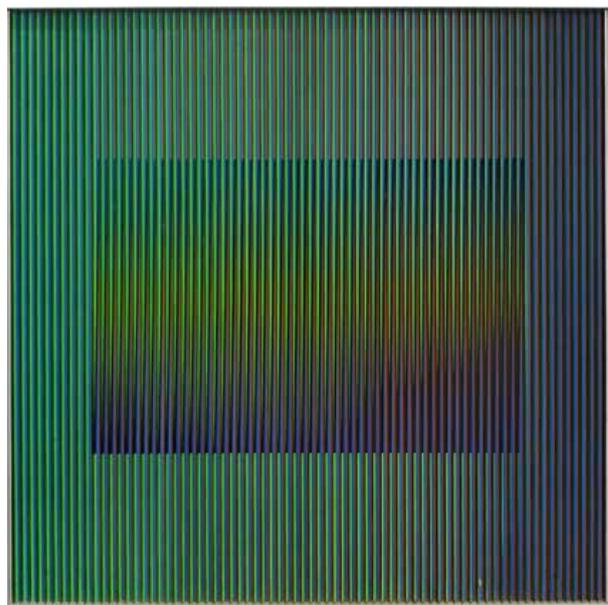
72 Omar Carreño
Composición B-1, 1976
 Acrílico s/tela, 60 x 45 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



73 Mateo Manaure
Orinoquia, 1989
 Óleo s/tela, 79 x 100 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 3.700,00 | CARACAS



74 Jimmy Mathison
S/t, S/f
 Vaciado en bronce, 28.5 x 28 x 13.5 cm
 Sin firma
 Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



75 Carlos Cruz-Diez
Physicromie Bailadores N° 13, 2000
 Óleo s/madera y aluminio, 80 x 80 cm
 Firmado dorso
 Precio base: US\$ 90.000,00 | CARACAS



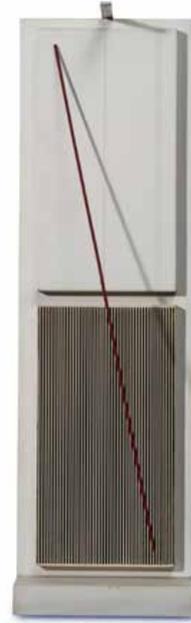
76 Alirio Palacios

Travesía, 1960

Óleo s/tela, 63 x 85 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



78 Jesús Rafael Soto

Vibración Roja Jai Alai, 1969

Metal, nylon, pintura s/madera. Ed.122/300,
51 x 12 x 15.2 cm

Firmado base

Precio base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



77 Oswaldo Subero

Degradación del color N 309, 1987

Óleo s/tela, 30 x 30 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



79 Felicinda Salazar

Magos de remedios, S/f

Óleo s/madera, 50 x 60 cm

Firmado abajo derecha

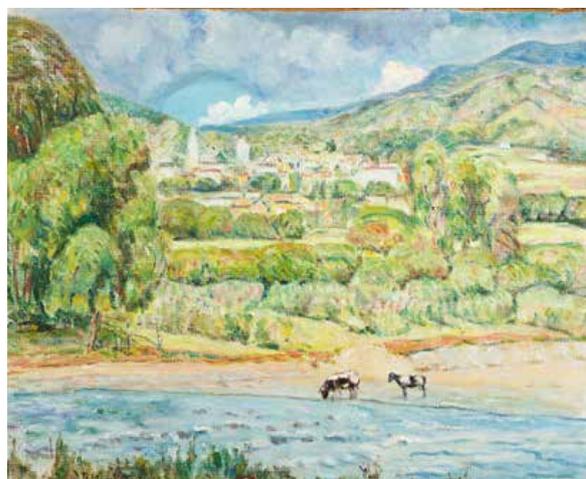
Precio base: US\$ 500,00 | CARACAS



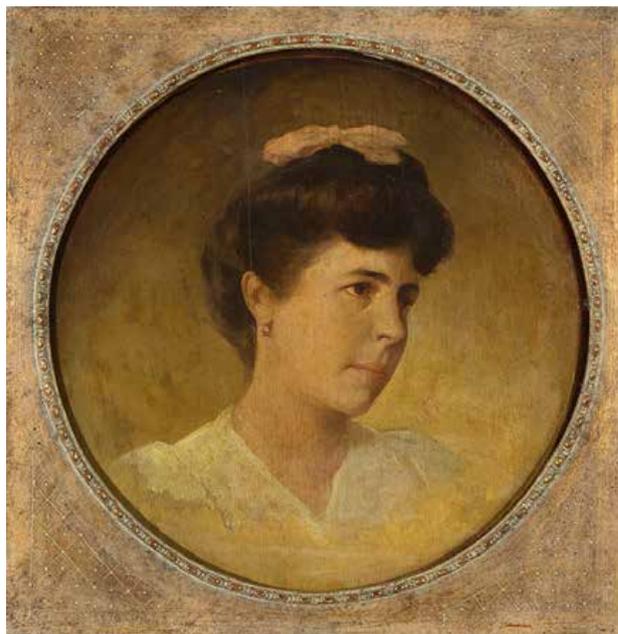
80 Manuel Quintana Castillo
Estudio de figura, 1973
Óleo s/tela, 54 x 65 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



81 Tomás Golding
S/t, 1974
Óleo s/tela, 49 x 39 cm
Firmado arriba derecha
Precio base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



82 Rafael Monasterios
Boconó, 1947
Óleo s/cartón piedra, 62 x 77 cm
Firmado abajo izquierda
Precio base: US\$ 6.000,00 | CARACAS



83 Antonio Herrera Toro
Rostro, 1897
Óleo s/madera, 39 x 41 cm
Sin firma
Precio base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



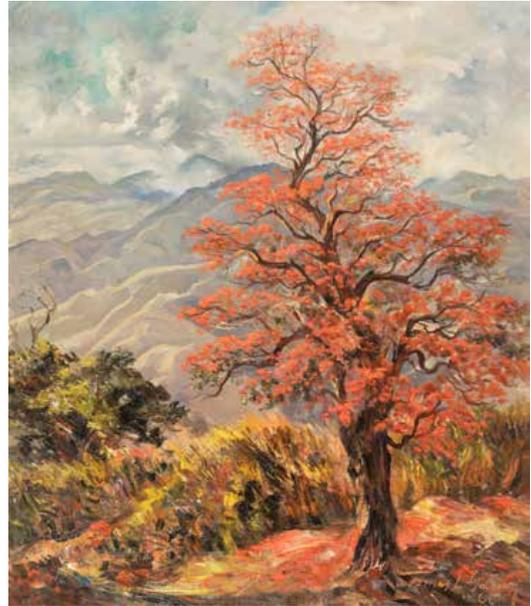
84 Ramón Vásquez Brito

S/t, 1949

Óleo s/tela, 60 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



86 Tomás Golding

Bucare en El Ávila, 1966

Óleo s/tela, 77 x 67 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 3.400,00 | CARACAS



85 Tito Salas

Adoración, 1966

Óleo s/cartón piedra, 30 x 36 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



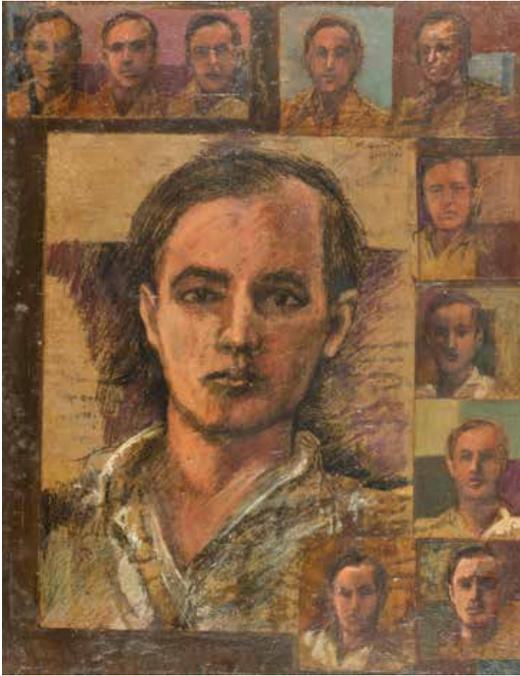
87 Ralph de Romero

S/t, 1987

Acrílico s/tela, 120 x 96 cm

Firmado

Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



88 Luis Guevara Moreno

Autorretrato, 1979

Técnica mixta s/papel y acrílico, 50 x 39 cm

Firmado

Precio base: US\$ 680,00 | CARACAS



90 Luca Bray

E poi tu, 1998

Mixta s/tela, 180 x 80 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



89 Luis Alfredo López Méndez

Apamate, 1962

Óleo s/tela, 75 x 37 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 4.500,00 | CARACAS



91 Sergio Gutman

S/t, 1998

Óleo s/tela, 45 x 60 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



92 M. Márquez
Bodegón, 1955
Óleo s/tela, 54 x 63 cm
Firmado
Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



94 Juan Vicente Fabbiani
S/t, 1976
Óleo s/tela, 79 x 59 cm
Firmado abajo izquierda
Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



93 Tomás Golding
Los Faroles, 1935
Óleo s/tela, 24 x 42 cm
Firmado abajo izquierda
Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



95 Tomás Golding
Paisaje Marino, 1947
Óleo s/tela, 56 x 63 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 3.600,00 | CARACAS



96 Luis Alfredo López Méndez

S/t, 1965

Óleo s/tela, 60 x 48.5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



97 Marcos Castillo

Bodegón (limones y cafetera), Ca. 1958

Óleo s/tela, 27 x 47 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



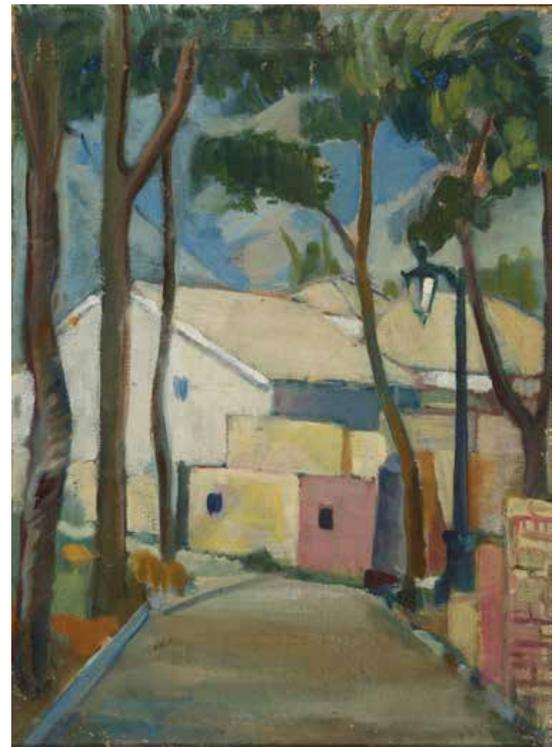
98 María Szanthó

S/t, S/f

Óleo s/tela, 85,5 x 68,5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 600,00 | CARACAS



99 Miguel Arroyo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 58.5 x 42 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



100 Oswaldo Subero

S/t, 1962

Acrílico, materiales mixtos s/tela, 50 x 40 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.500,00 | MADRID



101 Roberto Obregón

Pétalo ASN 25, 1993

Recorte de caucho tintado. Ed. 1/2, 63.7 x 42 cm

Firmado

Precio base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



102 Gabriel Bracho

Los Puertos, 1993

Acrílico s/tela, 50 x 69.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



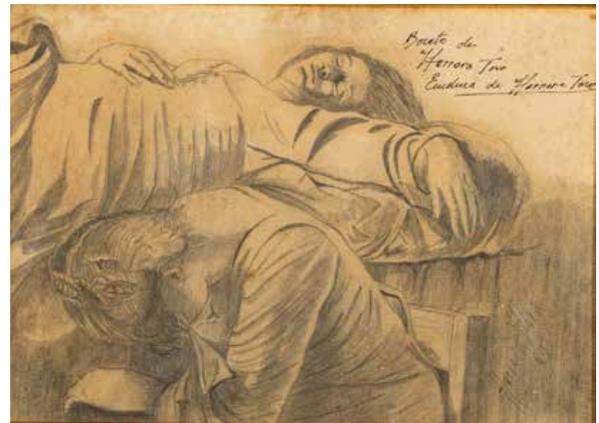
103 Giovanni Di Munno

Paisaje de Caurimare, 1970

Óleo s/tela, 64 x 54 cm

Firmado

Precio base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



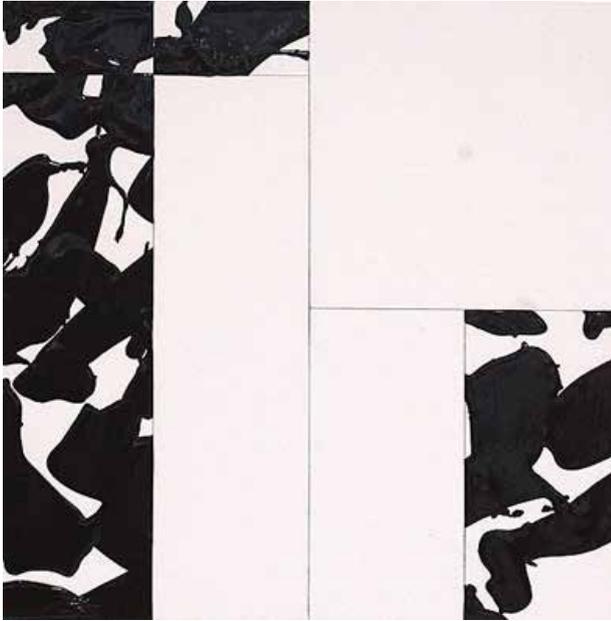
104 Antonio Herrera Toro

Boceto, S/f

Grafito s/papel, 20 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



105 Sigfredo Chacón
Emotional painting black # 3, 2007
 Collage y acrílico s/tela, 60 x 60 cm
 Firmado dorso
 Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



107 Luisa Richter
El Satélite se había alejado, 1991
 Collage y pintura s/tela, 44 x 44 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 2.125,00 | CARACAS



106 Luis Alfredo López Méndez
S/t, 1978
 Óleo s/tela, 49.5 x 39.5 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 1.300,00 | CARACAS



108 Trino Orozco
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 60.5 x 78.4 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



109 Mario Abreu

S/t, 1970

Pastel s/papel, 55 x 44 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



111 Francisco Hung

S/t, 1979

Óleo s/tela, 40 x 40 cm

Firmado

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



110 Jorge Pizzani

S/t, 1997

Óleo s/tela, 162 x 156 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



112 Yobel Parra

S/t, 2004

Óleo s/tela, 103 x 132

Firmado dorso

Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



113 Tomás Golding

Rosas, 1967

Óleo s/tela, 75 x 65 cm

Firmado

Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



115 Pascual Navarro

S/t, S/f

Óleo s/tela, 64 x 49 cm

Firmado

Precio base: US\$ 2.500,00 | MADRID



114 Manuel Quintana Castillo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 54 x 65 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



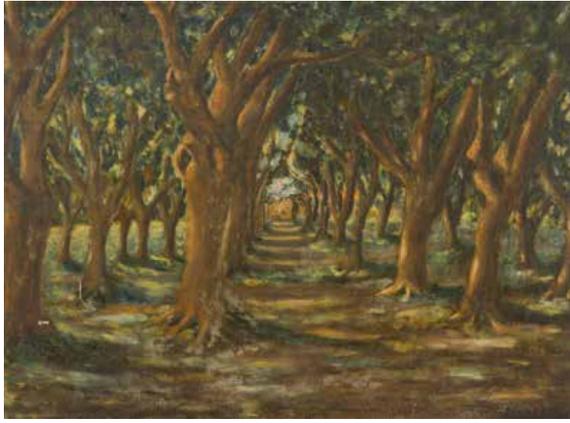
116 Roberto Fabelo

Un pájaro en su cabeza, 1990

Óleo s/tela, 119 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



117 Abdon Pinto

S/t, S/f

Óleo s/tela, 36.5 x 51 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



120 Luisa Richter

Collage sobre un plano, 2013

Collage s/papel, 43 x 28 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 900,00 | CARACAS



118 Iván Petrovsky

S/t, S/f

Óleo s/tela, 73 x 60 cm

Firmado centro derecha

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



121 José Antonio Dávila

Hombre Modular, 1973

Óleo s/tela, 70 x 85 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 3.800,00 | CARACAS



119 Virgilio Trópiz

S/t, S/f

Óleo s/tela, 31.5 x 39 cm

Firmado arriba derecha

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



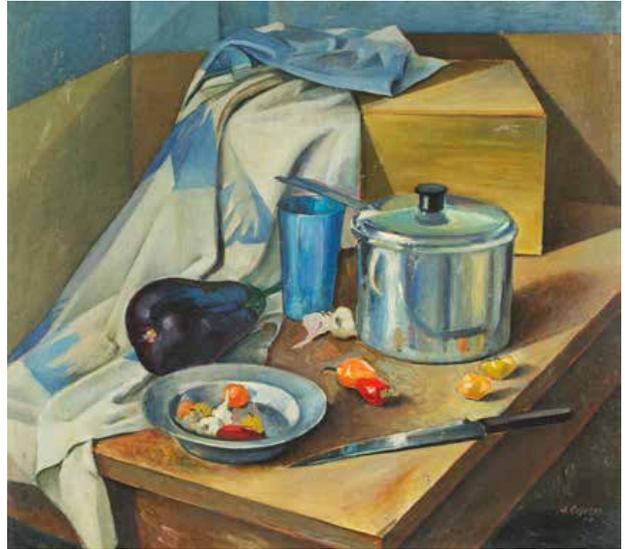
122 Ramón Vásquez Brito

S/t, 1962

Óleo s/tela, 66 x 80 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 16.000,00 | CARACAS



124 José Requena

Bodegón, 1951

Óleo s/tela, 75 x 68 cm

Firmado

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



123 Manuel Cabré

S/t, 1947

Óleo s/tela, 78 x 100 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 35.000,00 | CARACAS



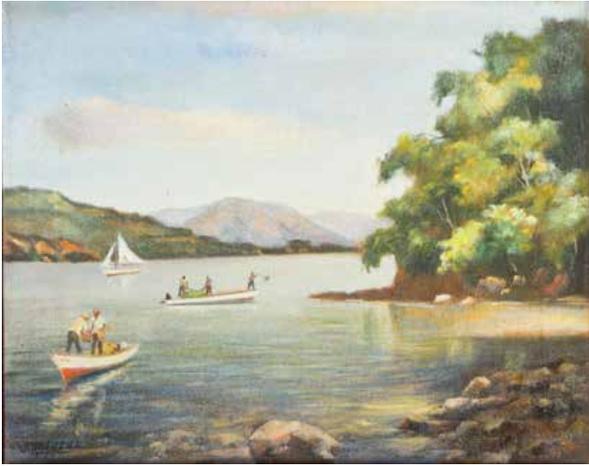
125 Alirio Oramas

Extramuros del Tiempo VII, S/f

Óleo s/cartón piedra, 46 x 61 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



126 José Requena

Pescadores del Golfo, 1997

Óleo s/tela, 39.5 x 49.7 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 650,00 | CARACAS



128 Omar Carreño

S/t, 1965

Impresión única s/papel, 12 x 9.5 cm

Firmado abajo centro

Precio base: US\$ 500,00 | CARACAS



127 José del Rosario Muñoz Hurtado

Rosas, 1965

Óleo s/tela, 80 x 60 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 600,00 | CARACAS



129 Oswaldo Subero

Estructura N° 81, 1987

Acrílico s/madera, 64 x 25 x 12 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



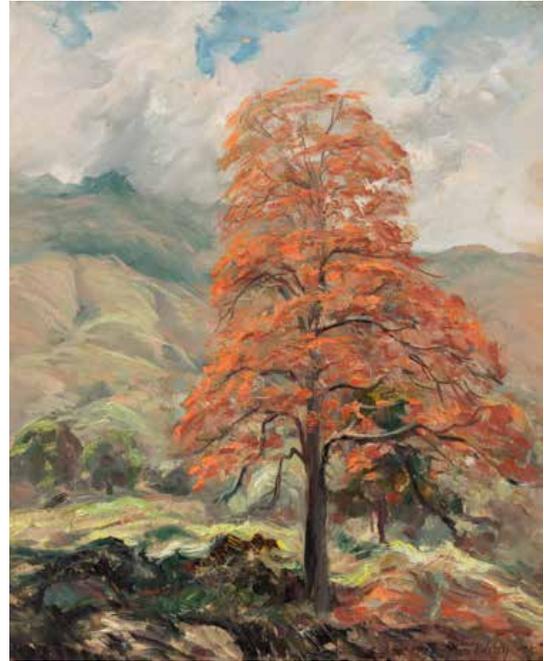
130 Hugo Newton

S/t, S/f

Mixta s/tela, 110 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



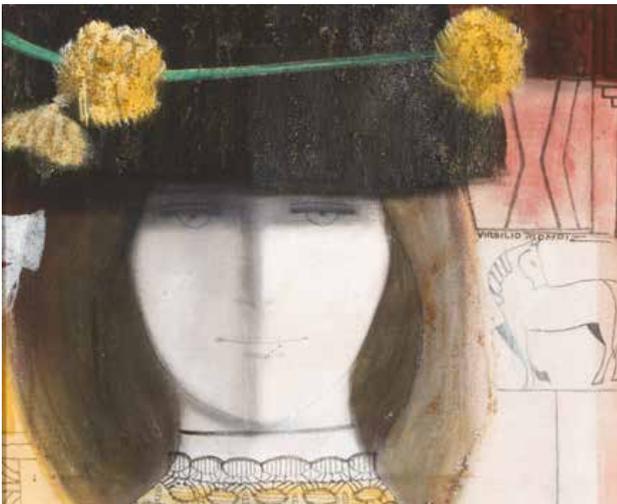
132 Tomás Golding

Bucare, 1955

Óleo s/tela, 53.4 x 44 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.550,00 | CARACAS



131 Virgilio Trómpiz

S/t, s/f

Óleo s/tela, 31 x 38.5 cm

Firmado centro derecha

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



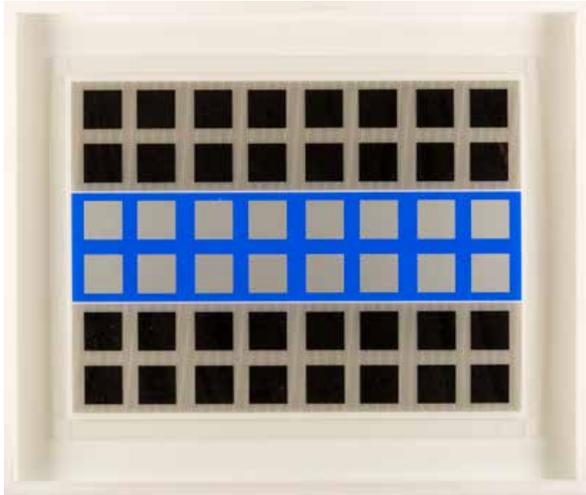
133 Diego Barboza

S/t, S/f

Mixta s/madera, 64.5 x 40 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



134 Jesús Rafael Soto
Serie Jai Alai, 1969
 Serigrafía s/pexiglás. Ed. 300, 45 x 60 cm
 Firmado
 Precio base: US\$ 8.500,00 | MADRID



136 Francisco Narváez
Paisaje, 1932
 Óleo s/tela, 43.5 x 51 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



135 Bárbaro Rivas
S/t, S/f
 Óleo s/madera, 53.5 x 36.5 cm
 Sin firma
 Precio base: US\$ 5.000,00 | CARACAS



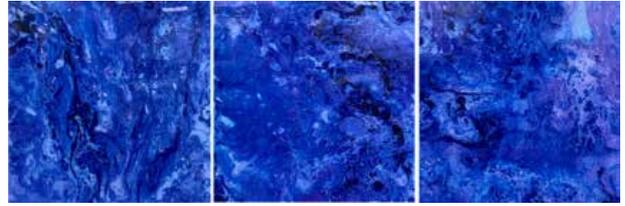
137 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 31 x 39 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



138 Alexis Fernández
Shhh!, 2005
 Acrílico s/tela, 100 x 80 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



139 Raúl Herrera
Estructura de la Polis #17, 2016
 Acrílico s/tela, 105 x 65 cm
 Firmado dorso
 Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



140 Millie R.C.
S/t, 2021
 Mixta s/acrílico. Tríptico, 70 x 70 cm c/u
 Firmado dorso
 Precio base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



141 Marcos Castillo
S/t, S/f
 Óleo s/cartón piedra, 35.5 x 25 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



142 Virgilio Trómpiz

S/t, S/t

Óleo s/tela, 31 x 39 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



144 Mercedes Pardo

S/t, 1991

Serigrafía s/papel Ed.11/75, 55 x 52 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.500,00 | CARACAS



143 René Portocarrero

S/t, 1977

Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



145 Oswaldo Subero

S/t, 1980

Óleo s/tela, 24.5 x 28 cm

Firmado dorso

Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



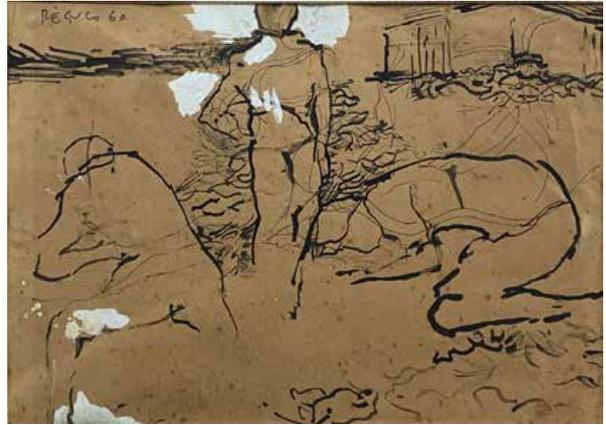
146 Marcos Castillo

S/t, 1933

Óleo s/tela, 25 x 34,5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



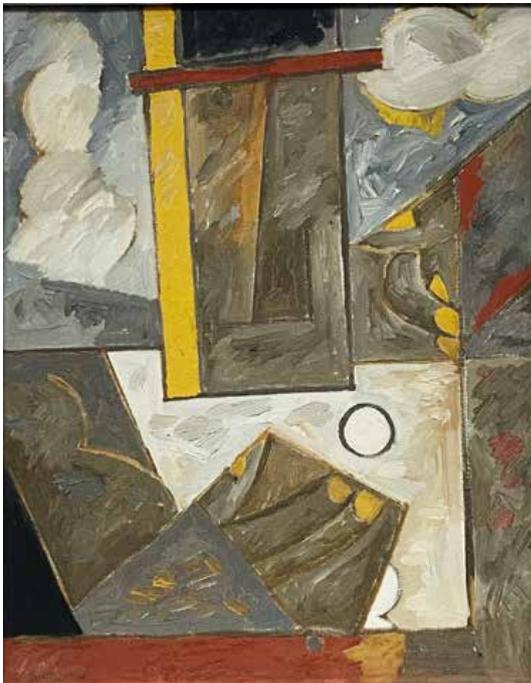
148 Régulo Pérez

S/t, 1960

Mixta s/papel, 22 x 31 cm

Firmado arriba izquierda

Precio base: US\$ 350,00 | CARACAS



147 Manuel Quintana Castillo

Vendedor de ilusiones, S/f

Óleo s/tela, 48 x 38,5 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 1.800,00 | CARACAS



149 Esther Ojeda

S/t, S/f

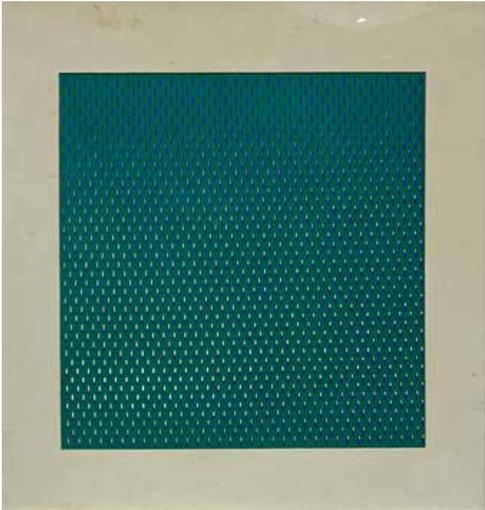
Serigrafía s/seda, 40 x 40 cm

Sin firma

Precio base: US\$ 400,00 | CARACAS



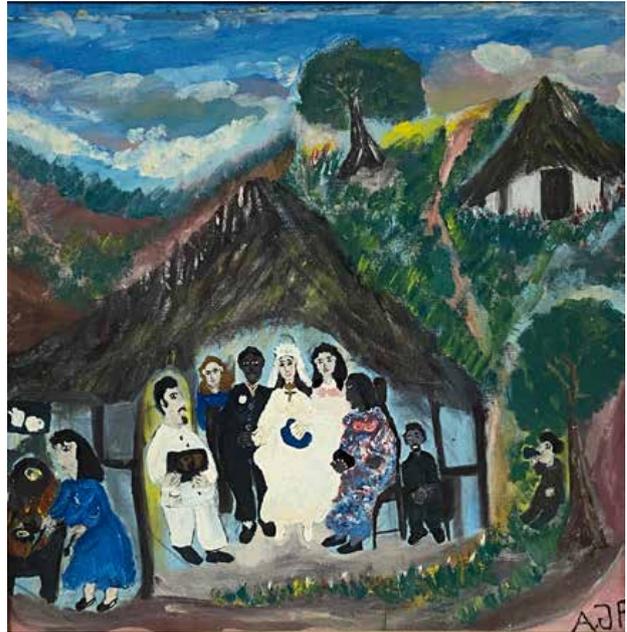
150 Santiago Manasés
S/t, 1966
 Pastel s/cartón, 50 x 28.5 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



151 Juvenal Ravelo
S/t, 1976
 Serigrafía s/papel, 42 x 42 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 300,00 | CARACAS



152 Carlos Cruz-Diez
S/t, 1947
 Gouache s/papel, 46 x 59 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 20.000,00 | CARACAS



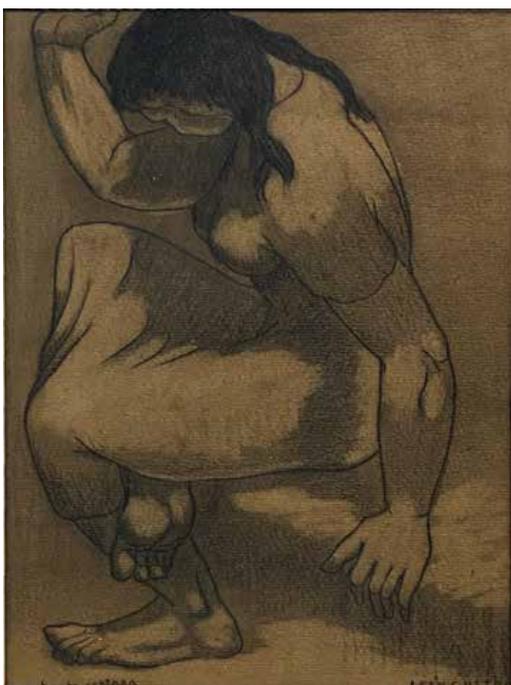
153 Antonio José Fernández
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 79 x 79 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 1.100,00 | CARACAS



154 Alirio Palacios
Espíritus, 1985
 Grabado s/papel, 150 x 100 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 12.000,00 | CARACAS



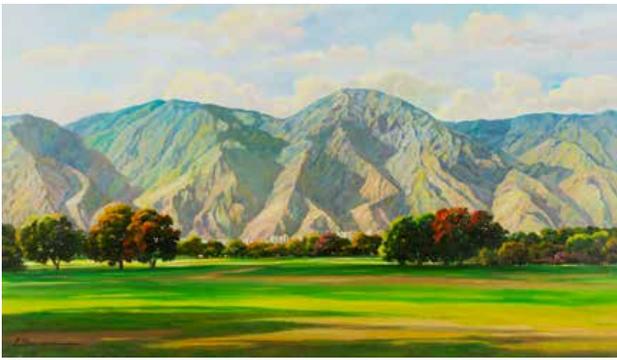
156 René Portocarrero
S/t, 1977
 Mixta s/cartulina, 63 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 4.000,00 | CARACAS



155 Pedro León Castro
Muchacha sentada, S/f
 Lápiz s/papel, 34.5 x 25 cm
 Firmado arriba derecha
 Precio base: US\$ 400,00 | CARACAS



157 Giovanni Munno
El Ávila, 1969
 Óleo s/tela, 53.7 x 80.8 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 1.200,00 | CARACAS



158 Rubén Pérez Segura

El Ávila visto desde el Parque del Este, 2018

Óleo s/tela, 89.7 x 140 cm

Firmado abajo izquierda

Precio base: US\$ 800,00 | CARACAS



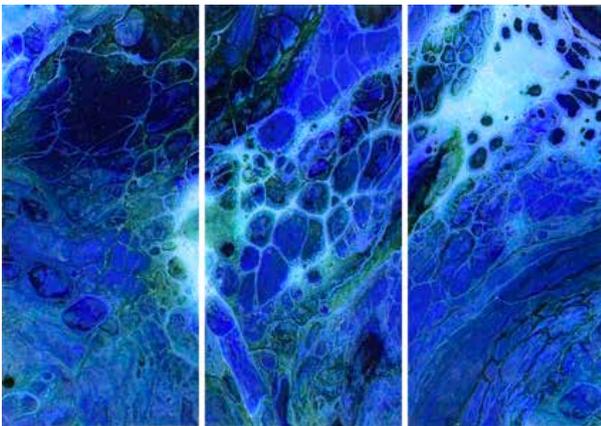
161 Rubén Calvo

S/t, S/f

Óleo s/tela, 110 x 150 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



159 Millie R.C.

S/t, 2021

Mixta s/acrílico. Tríptico, 100 x 50 cm c/u

Firmado dorso

Precio base: US\$ 7.000,00 | CARACAS



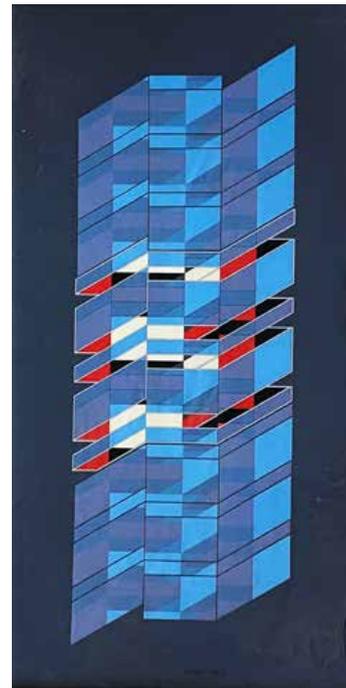
160 Yobel Parra

S/t, 1998

Óleo s/tela, 104 x 139 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



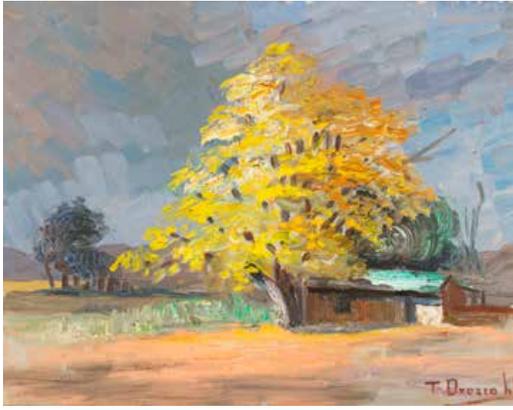
162 Octavio Herrera

S/t, París 1984

Serigrafía s/papel, 73 x 38 cm

Firmado abajo centro

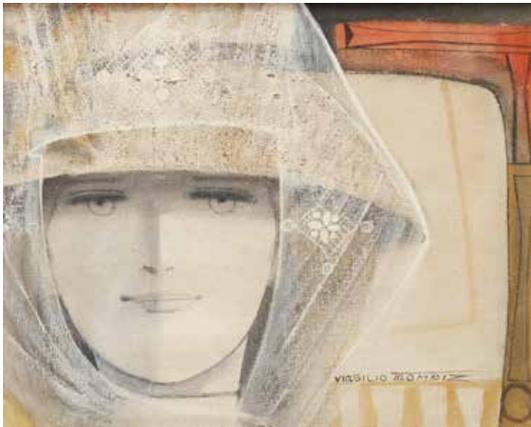
Precio base: US\$ 350,00 | CARACAS



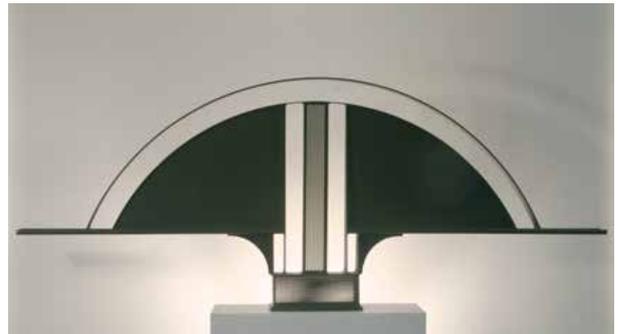
163 Trino Orozco
S/t, 1958
 Óleo s/tela, 60.5 x 78.4 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 700,00 | CARACAS



166 Feliciano Carvallo
Conferencia de animales, 1986
 Óleo s/tela, 38 x 48 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



164 Virgilio Trómpiz
S/t, S/f
 Óleo s/tela, 32.5 x 41 cm
 Firmado abajo derecha
 Precio base: US\$ 400,00 | CARACAS



167 José Jesús Moros
Kararao, 1989
 Escultura en hierro con pedestal,
 0.89 x 225 x 205 cm
 Sin firma
 Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



165 Esteban Villaparedes
S/t, 1976
 Óleo s/madera, 69 x 52 cm
 Firmado abajo izquierda
 Precio base: US\$ 2.000,00 | CARACAS



168 Lía Bermúdez
Mariposas, 1982
 Hierro y acero pulido, 83.5 x 57.9 cm
 Sin firma
 Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



169 Julio Maragall

Godiva, S/f

Bronce pátina negra. Ed. 7/7, 52 x 50 x 29 cm
Sin firma

Precio base: US\$ 3.000,00 | CARACAS



171 Alberto Cavaliere

Hera Dimidius, 2008

Hierro fundido. PA (1/2), 96 x 115 x 44 cm
Firmado abajo centro

Precio base: US\$ 24.000,00 | CARACAS



170 Santiago Cogorno

Vida en la Pampa, 1962

Carpeta de 9 litografías s/papel
Ed. 40 ej., 25.5 x 37 cm c/u
Firmado

Precio base: US\$ 300,00 | CARACAS



172 Miguel Von Dangel

Máscara y manos 3, 1996

Mixta s/papel, 50 x 72 cm
Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



173 Héctor Poleo
Monologue face au miroir, 1981
Acrílico s/tela, 70 x 70 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 8.000,00 | CARACAS



175 Jacobo Borges
S/t, S/f
Dibujo s/papel, 29 x 18 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



174 Alirio Palacios
S/t, 1962
Grabado s/papel P.A., 47 x 30 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 300,00 | CARACAS



176 Miguel Von Dangel
S/t, 1992
Mixta s/cartón, 50 x 71.5 cm
Firmado abajo derecha
Precio base: US\$ 2.500,00 | CARACAS



177 Jacobo Borges

S/t, S/f

Dibujo s/papel, 29 x 18 cm

Firmado arriba izquierda

Precio base: US\$ 1.000,00 | CARACAS



178 Leoncio Martínez (LEO)

S/t, 1930

Dibujo s/papel, 18.5 x 18.5 cm

Firmado abajo derecha

Precio base: US\$ 400,00 | CARACAS

CONDICIONES GENERALES

Las obras de arte incluidas en el presente catálogo, constituyen en su totalidad la Subasta 293 a celebrarse el 28 de noviembre de 2021, bajo la organización y curaduría de Casa de Subastas Odalys, C.A., evento que se registrará por las siguientes condiciones generales:

1) A los efectos del presente documento, se reconocerán como:

a. **LA SUBASTADORA:** a la sociedad mercantil **CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.**

b. **EL PARTICIPANTE:** la persona que teniendo interés en estar presente en el acto de subasta, sea admitido por **LA SUBASTADORA**, haya constituido garantía suficiente, según el criterio de **LA SUBASTADORA** y se le haya hecho entrega de la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

c. **EL POSTOR:** al participe del acto de subasta que realice una postura por un lote determinado manifestando su voluntad de comprar al alzar la **PALETA DE PUJA NUMERADA**.

d. **EL MEJOR POSTOR:** el oferente de la mayor cantidad dineraria que realiza la mejor postura, el cual se verifica en la persona que levantó de último la **PALETA DE PUJA NUMERADA** para la compra de un **BIEN** o **LOTE** subastado.

e. **EL COMPRADOR:** el **MEJOR POSTOR** o adjudicatario de un **BIEN** o **LOTE** subastado, con quien se perfecciona el contrato de compraventa.

f. **Precio base:** cantidad dineraria que constituye la oferta inicial de venta para las posturas, con la que **LA SUBASTADORA** inicia la subasta de un **BIEN**.

g. **PRECIO ESTIMADO:** al precio referencial de un **BIEN** determinado. Este precio consiste, únicamente, en la opinión de la **SUBASTADORA**, fundamentado en conocimientos anteriores a la Subasta y no resulta vinculante a ningún efecto.

h. **PRECIO DE RESERVA:** es el precio mínimo de venta acordado confidencialmente entre **EL VENDEDOR** y **LA SUBASTADORA**. Este precio siempre será inferior al estimado mínimo.

i. **PRECIO DE VENTA:** a la prestación esencial de **EL COMPRADOR**, que consiste en el **PRECIO DE MARTILLO**, los **HONORARIOS DE LA CASA** y los impuestos de ley sobre los honorarios.

j. **PALETA DE PUJA NUMERADA:** instrumento esencial para participar en el acto de subasta, que identifica a cada persona acreditándole la cualidad de **POSTOR** para hacer posturas y pujar válidamente, sirviendo a su vez, al levantarlo, como señal inequívoca de manifestación de la voluntad expresa de comprar un **BIEN** o **LOTE** determinado y de pagar el **PRECIO DE MARTILLO**.

k. **EL VENDEDOR:** la persona natural o jurídica que en base al interés de vender un bien de su propiedad, a través de **LA SUBASTADORA**, previa aceptación de ésta y con cabal sometimiento al presente contrato y a las Condiciones Generales de Subasta, entregue dicho bien.

2) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de inscripción y admisión del público en general, tanto a la exposición de las obras a subastar, como al acto mismo de subasta. Las actividades de **LA SUBASTADORA** son de derecho privado, razón por la cual ella establece las condiciones y normas a las cuales todos los participantes deben atenerse.

3) Sólo los participantes pueden presenciar el acto de subasta, debiendo en todo momento mantener una conducta acorde con las buenas costumbres, el respeto a los demás participantes y a los organizadores, debiendo coadyuvar en la tranquilidad de todos y la concentración que es propia de los actos de subasta. Ello comporta el abstenerse de efectuar ruidos o actos que obstruyan el normal desenvolvimiento de la subasta.

4) Los participantes se abstendrán de distraer o abordar a otros participantes. De encontrarse presente en el acto de subasta un consignatario, un vendedor, un galerista o un marchante de arte, con el carácter de participante, queda obligado a no ofrecer sus obras a ningún otro participante. En caso de contravención quedará sometido a las sanciones en materia de competencia desleal y sujeto a resarcir los daños civiles.

5) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho exclusivo de incluir o excluir tanto de la exposición como de la subasta, sin previo aviso, cualquiera de las obras de arte que la constituyen.

6) El público en general se encuentra en plena libertad de verificar, inspeccionar, confrontar e inclusive hacer certificar durante el tiempo que dure la exposición las obras a ser subastadas, y tendrá libre acceso a cualquier información inherente a las mismas, siempre dentro de la sede principal de **LA SUBASTADORA**.

7) **LA SUBASTADORA** no garantizará, bajo ningún concepto, la autenticidad, el buen estado, ni la procedencia de las obras entregadas en consignación para ser subastadas; tampoco garantizará al público la fidelidad de los datos suministrados en forma verbal o escrita con respecto a las mismas, ya que son transmisión directa de los aportados por los consignatarios.

8) Los posibles postores deberán cumplir, con suficiente tiempo de anticipación, preferiblemente antes del día del acto de la subasta, un trámite de inscripción, el cual consistirá únicamente en el suministro de datos personales y en la constitución de una garantía suficiente a criterio de **LA SUBASTADORA**. No se admitirán posturas de personas que no hayan cumplido con este trámite previo.

9) Luego de inscrito y el día de del acto de subasta, los posibles postores recibirán la denominada **PALETA DE PUJA NUMERADA**, la cual es el único instrumento de puja y compra, además de medio de identificación al momento de efectuar posturas durante el desenvolvimiento del acto de subasta. Dicha **PALETA DE PUJA NUMERADA** es propiedad exclusiva de **LA SUBASTADORA**, razón por la cual, luego de concluido el acto de subasta, le deberá ser devuelta; de lo contrario, se deducirá la cantidad de **VEINTICINCO DÓLARES AMERICANOS (US\$ 25,00)** de la garantía constituida por el participante; igualmente, y con la devolución de la paleta le será reintegrada al participante la garantía suministrada según lo estipulado en estas condiciones generales de subasta, salvo que le haya sido adjudicado uno a más lotes durante el acto de subasta, en calidad de **COMPRADOR**, en cuyo caso dicha garantía fungirá como abono a los **HONORARIOS DE LA CASA**. El tenedor de la **PALETA DE PUJA NUMERADA** es directamente responsable de su devolución y de cualquier puja o compra que hagan terceras personas a través de ella.

10) Las obras de arte destinadas al acto de subasta, serán vendidas únicamente durante la celebración de esta última; sin embargo, el público debidamente inscrito a tal efecto, podrá hacer con anterioridad posturas irrevocables a sobre cerrado, siempre y cuando consigne en calidad de garantía en favor de **LA SUBASTADORA** el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio máximo ofrecido por la obra.

11) Iniciado el acto de subasta pública, **LA SUBASTADORA** procederá a anunciar a viva voz el **PRECIO BASE** de la obra de arte a ser subastada, de la manera acostumbrada, y enseguida **EL POSTOR** expresará su deseo de adquirir la obra levantando **LA PALETA DE PUJA NUMERADA**. Seguidamente, **LA SUBASTADORA** aumentará proporcionalmente el precio base de la misma manera, repitiendo tal operación hasta que no haya más posturas por una misma obra. A la caída del martillo, el último y, por tanto, el mejor postor obtendrá el carácter de **EL COMPRADOR**.

12) **OFERTAS DE LOTES EN SUBASTA ONLINE:** la subasta consistirá en una puja online de 7 días. En el transcurso de la subasta, los pujadores podrán registrarse para participar inscribiéndose en la página web www.odalys.online. Una vez registrados se le solicitará al pujador una referencia bancaria y copia de su documento de identidad. El pujador podrá contactar con la casa de subastas para solicitar mayor información sobre los lotes o sobre el procedimiento de subasta escribiendo al correo pujas@odalys.com. Los pujadores podrán optativamente pujar por el valor de incremento sugerido por la plataforma de subastas o indicar una puja máxima. No se aceptarán ofertas inferiores al precio estimado mínimo. En caso de que se recibiera más de una oferta para el mismo lote y por la misma cantidad, se adjudicará el lote a la primera oferta que se reciba por orden de fecha y hora calculada sobre la hora de Caracas (GMT-4), a menos que otras pujas superen la cantidad indicada.

13) **EL COMPRADOR** queda por el sólo hecho de haber sido el mejor postor obligado a cumplir la obligación de pago del precio y los honorarios de la casa. Sin perjuicio de lo anterior **LA SUBASTADORA** procurará a **EL COMPRADOR** un recibo que éste deberá firmar luego de adjudicarse la obra, la cual deberá retirarla dentro de los **SIETE (07)** días hábiles siguientes a la subasta. De lo contrario, **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de cobrar intereses contractuales por retardo en el cumplimiento de la obligación de pago a la tasa del **CINCUENTA POR CIENTO (50%)** anual, además de los gastos administrativos y de depósito a que haya lugar, equivalentes al **DOS POR CIENTO (2%)** mensual del monto de venta de la obra, que **EL COMPRADOR** queda obligado a pagar, cargándole por concepto de daños y perjuicios, sobre la garantía constituida, el equivalente al **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA incluido-** del precio total de la adjudicación de la obra, caso este último, en el cual **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de disponer de la obra en cuestión.

14) Los **HONORARIOS DE LA CASA** son el **VEINTIDOS POR CIENTO (22%) -IVA INCLUIDO-** del precio total de venta a lo cual es menester agregar los impuestos de ley sobre éstos, los cuales deberá pagar a satisfacción de **LA SUBASTADORA**, luego de concluido el acto de la subasta, de lo contrario, esta última podrá ejecutar de inmediato la garantía constituida.

15) El incumplimiento de **EL COMPRADOR** a cualquiera de las cláusulas contenidas en este convenio general de subasta, da derecho a **LA SUBASTADORA** de resolver la adjudicación efectuada a favor de **EL COMPRADOR** y disponer de la obra o a exigir de este último su cumplimiento, conservando en cualquier caso la garantía otorgada previamente en su favor en calidad de resarcimiento de daños y perjuicios, en la forma contemplada en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales.

16) Si en pleno acto de subasta de una obra, no hubiese posturas a la cuenta de tres y a la caída del martillo, se procederá a retirarla.

17) **LA SUBASTADORA** pagará en beneficio de **EL VENDEDOR**, el monto correspondiente a la venta de su obra menos la prima correspondiente a **LA SUBASTADORA**, luego de transcurridos treinta (30) días hábiles contados a partir del acto de subasta, siempre y cuando **EL COMPRADOR** haya cumplido con lo establecido en las cláusulas **NOVENA** y **DECIMA** de estas Condiciones Generales; de lo contrario, **LA SUBASTADORA** se encuentra en plena libertad de devolver a **EL VENDEDOR** la obra de su propiedad, sin tener este último derecho de exigir a **LA SUBASTADORA** indemnización alguna, por ningún concepto y sólo tendrá acciones contra **EL COMPRADOR**.

18) Cualquier controversia surgida durante el desenvolvimiento del acto de subasta, será dilucidada única y exclusivamente por **LA SUBASTADORA**, cuya decisión será definitiva e irrevocable.

19) **LA SUBASTADORA** se reserva el derecho de alterar sin previo aviso tanto estas condiciones generales de subasta, como el contenido mismo del catálogo de obras y la distribución de las mismas dentro de este último, todo lo cual considerará del conocimiento del público, en especial de los **POSTORES** y **COMPRADORES** en pleno acto de subasta.

20) Con el sólo fin de dar cumplimiento a las disposiciones del Código de Comercio, **LA SUBASTADORA** está en la obligación de ley de exponer al público con anticipación los lotes a ser subastados y a catalogarlos y así lo entienden expresamente los artistas y consignatarios.

21) Las partes a quienes rigen las presentes condiciones señalan como domicilio procesal la ciudad de Caracas, a la competencia de cuyos Tribunales declaran someterse.

DESDE GRUPO ODALYS LE OFRECEMOS **NUESTROS SERVICIOS** PARA AYUDARLE EN LA GESTIÓN DE SU OBRA DE ARTE

SERVICIOS GENERALES

- Compra
- Venta
- Promoción / exhibición
- Integración a la arquitectura y al espacio urbano
- Alquiler

SERVICIOS DE VALORACIÓN

- Avalúo y tasación
- Estimación de valor
- Certificación
- Estudio de mercado

SERVICIOS DE LOGÍSTICA

- Marquetería
- Embalaje
- Almacenaje
- Guarda y custodia
- Trámites de exportación
- Aseguramiento
- Recogida y entrega a domicilio
- Traslado nacional e internacional
- Montaje

SERVICIOS DE PRESERVACIÓN

- Diagnóstico de estado de conservación
- Mantenimiento
- Restauración

SERVICIOS DE ASESORÍA

- Curaduría
- Consultoría
- Asesoría financiera
- Asesoría patrimonial
- Asesoría de inversión

SERVICIOS DE DOCUMENTACIÓN

- Investigación documental de colecciones
- Inventario
- Fotografía / video / multimedia
- Catalogación

Para contratar un servicio contáctenos a través de servicios@odalys.com

COMPRA DIRECTA

Podrá realizar sus compras a través de nuestra plataforma digital **odalys.online**

Descubra en este espacio una selección de nuestro amplio depósito, que se abre al público para brindarle la oportunidad de navegar y filtrar por sus intereses.

Un nuevo espacio online hecho a la medida de nuestros coleccionistas para la compra directa de arte y objetos coleccionables.

Un nuevo espacio sencillo e intuitivo:

- Consulte la variedad de oferta disponible
- Filtre por artista, precio, estilo, materiales, dimensión...
- Finalice su compra a través del carrito de compras



www.lafisicadelarte.odalys.com

ODALYS

Fundación Odalys presenta un nuevo espacio de contenidos para los coleccionistas y los amantes del arte. Un conjunto de programas para familiarizarse con el lenguaje y las prácticas del coleccionismo de la mano de Odalys, quien -junto a invitados ocasionales- presenta valiosas reflexiones para conocer los entresijos del arte de coleccionar.

- **Episodios**
- **Conversatorios**
- **Píldoras**
- **Mitos y realidades**

Suscríbase a nuestros canales y no se pierda ningún contenido



RECEPCIÓN PERMANENTE DE OBRAS DE ARTE PARA NUESTRAS SUBASTAS

www.odalys.com

MAESTROS VENEZOLANOS
ARTE MODERNO
Y CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL
ARTE EUROPEO
CERÁMICA CONTEMPORÁNEA
FOTOGRAFÍA
MOBILIARIO DE DISEÑO

Contáctenos a través de:
consignacion@odalys.com

WhatsApp +34 913194011
+58 212 9790835

Visita presencial:

Viernes de 11:00h a 13:00 previa cita



Subasta 293

ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
INCLUYE MAESTROS VENEZOLANOS

28 de noviembre de 2021

CASA DE SUBASTAS ODALYS, C.A.

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42
+58 212 976 17 73
RIF: J-30370529-4
grupo@odalys.com

DIRECCIÓN Y MARTILLO

Odalys Sánchez Cruz

ODALYS

*Galería de Arte
Casa de Subastas
Fundación
Ediciones de Arte
Editorial de Arte
Global Art Express
In Situ Art Projects*

CARACAS

C. Comercial Concreta
Nivel PB. Locales 115 y 116
Urb. Prados del Este
Caracas 1080, Venezuela
+58 212 979 59 42

MADRID

Orfila 5, 28010, Madrid, España
+34 913 19 40 11

MIAMI

Miami, Florida, Estados Unidos
Oficina de representación
Atención previa cita

DIRECTORIO

Compra

Departamento de ventas
ventas@odalys.com

Consignación

Departamento de consignación
consignacion@odalys.com

Despacho

Departamento de despacho
despacho@odalys.com

Administración

Departamento de administración
administracion@odalys.com

Servicios

Avalúo o tasación / Montaje a domicilio
Restauración y mantenimiento / Marquetería
Embalaje / Traslado y recogida a domicilio
Envío nacional e internacional
servicios@odalys.com



www.odalys.com

grupo@odalys.com +34913194011 | +582129790835

/grupoodalys

Este catálogo ha sido impreso por Editorial Arte.
Todos los derechos reservados. Prohibida cualquier
reproducción total o parcial por medios electrónicos o
mecánicos del contenido de esta publicación.
© ODALYS EDITORIAL, 2021. Caracas, Venezuela



ODALYS
EDITORIAL